

Le 2 sur 1 FM par Alain LEVY

Notre étude est limitée à l'ouverture en majeure.

Donc à faire/ définir : 1 ♦ -2 ♣

Note :

L'ancien système reste évidemment après une ouverture en 3^{ième} puisque le 2/1 FM promet l'ouverture et que le n°1 a passé !

I. Introduction

Les enchères non forcing en standard français

3 types de séquences non forcing

1 ♠ 2 ♣
2 ♦ 2 ♠

1 ♠ 2 ♣
2 ♥ 2SA

1 ♠ 2 ♣
2 ♦ 2 ♣

Une constante : le répondant a enchéri exactement 11H(L)

Les changements

- 1SA va jusque 11H
- Le changement de couleur 2 sur 1 promet la valeur d'une ouverture
- Le changement de couleur à saut au niveau de 3 est limite

Remarques :

- Si on considère que l'on aurait ouvert une main ne comportant que 11H, il faut l'assimiler à un 2/1 FM

<div>♠ 9</div> <div>♥ A V 10 7</div> <div>♦ 10 4</div> <div>♣ A D 10 5 4 2</div>	Sud	Ouest	Nord	Est
			1 ♠	Passe
	2 ♣			

- A l'inverse, l'évaluation de la main est « rétroactive ». On aurait ouvert cette main mais lorsque le partenaire ouvre d'1 ♥, la chicane est dévaluée et donc il faut la considérer comme une non-ouverture et dire 1SA

<div>♠ RD 3</div> <div>♥ -</div> <div>♦ A 8 6 5 2</div> <div>♣ D 9 7 5 3</div>	Sud	Ouest	Nord	Est
			1 ♥	Passe
	1SA			

II. 1SA va jusque 11H

La réponse de 1SA est agrandie à la zone 6-11H.

Ses conditions d'emploi sont inchangées.

L'enchère est définie comme « semi-forcing ».

A. Attitude de l'ouvreur

Une seule modification : il ne passe pas avec 14H régulier et nomme sa première mineure de 3 cartes

Rien ne change :

♠ A 10 6	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A D 8 7 5	1 ♥		1SA	Passe
♦ 2	2 ♣			
♣ V 10 8 6				

Le bicolore économique reste dans la zone 11-17H

♠ R D 9 7 5	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 7 5	1 ♠		1SA	Passe
♦ D 10 9	Passe			
♣ A V 7				

Vous ne jouez pas le SA forcing, Sud n'a aucune raison de parler avec 13H régulier

Sauf :

♠ R 10 6	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A R 8 7 5	1 ♥		1SA	Passe
♦ 8 5	2 ♣			
♣ A 8 6				

La seule modification du système. Une manche est possible en face de 11H. Sud reparle avec 14H réguliers, Nord réagit en face d'une enchère naturelle.

Avec 2 ♣ et 3 ♦, on aurait dit 2 ♦

B. Attitude du répondant

Quand le répondant a répondu 1SA dans la zone 10/11H, il doit ensuite le signaler

Par une enchère impossible :

♠ A 10 6	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 5			1 ♥	
♦ R V 10 8 7	1SA		2 ♦	
♣ R 9 8 6	2 ♠			

Pour exprimer un soutien maximum dans la deuxième couleur de l'ouvreur. Si l'ouvreur continue par 3 ♥, il montre 6 cartes **FM**, on dira 3SA.

Par l'enchère de 2SA :

♠ 10	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A V 9 5			1 ♠	
♦ R D 8 7	1SA		2 ♦	
♣ V 10 8 6	2SA			

Sur 2SA, l'ouvreur passe avec 11-13H. A partir de 14H, il dit 3SA ou 3 ♠ avec 6 cartes.

Rem : Maximum, l'ouvreur n'oubliera pas de dire 3 ♥ avec 3 cartes à ♥

Une séquence spéciale :

♠ V 7	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A 10 9 6 5			1 ♠	
♦ R V 8 7	1SA		2 ♣	
♣ D 6	2 ♦		2 ♥	
	2SA			

a) 2 ♦ est un « Texas facultatif » qui montre 5 cartes à ♥. Sur 2 ♥, Sud peut passer ou dire 2SA qui montre 10/11H.

b) Sur le 2 ♦ Texas, l'ouvreur ne dit 2 ♥ qu'avec 2 ou 3 cartes à ♥.

(Il peut même dire 3 ♥ avec 3 cartes, 5431, à partir de 14H)

Le répondant peut alors passer, dire 2SA 11H (l'arrêt ♦ est facultatif).

c) Pour jouer à ♦, il faut dire 3 ♦.

d) Si on dit 2 ♥ sur 2 ♣ cela montre 6 cartes, pour jouer. Stop.

Rem :

1/ Que veut dire : 1 ♠ - 1SA – 2 ♣ - 3 ♥ : gros fit ♣ et force à ♥

2/ Que veut dire : 1 ♠ - 1SA – 2 ♣ - 3SA : gros fit ♣ et force à ♦

♠ 10
♥ R V 9 6 5
♦ D 8 7
♣ R D 6 3

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♠	
1SA		2 ♦	
2SA			

Impossible de se contenter de 2 ♥. Priorité à la force. Nord à partir de 14H n'oubliera pas de proposer l'atout ♥ en disant 3 ♥ si 5341 (ou 3 ♣ si 5143).

III. Le saut au niveau de 3

**Nommer sa couleur avec saut avec une belle couleur 6^{ième} et 11H(L).
L'expression de ce saut est non forcing. Il dénie l'autre majeure 4^{ième}**

Rem : si on a passé d'entrée, ces enchères sont des rencontres

♠ A 10 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ D			1 ♥	
♦ 10 8 7	3 ♣			
♣ R V 10 9 8 3				

Cette enchère remplace le 2 ♣ puis 3 ♣. Toute nouvelle enchère de l'ouvreur est FM.
L'ouvreur est encourageant avec un honneur second ou 3-4 petites cartes. Une 3^{ième} couleur est coopérative.

♠ R 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A D V 9 8 5			1 ♠	
♦ 7	3 ♥		3 ♠	
♣ 10 9 8 3	4 ♠			

L'ouvreur peut passer mais n'oubliera pas de répéter ses 3 ♠ avec 6 cartes. Forcing 1 tour

Conséquence : répétition de la couleur du répondant

Minimum 14H avec 2 gros honneurs dans une couleur au moins 6^{ième}

♠ R 4	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A D 2			1 ♠	
♦ A R V 10 6 5	2 ♦		2 ♥	
♣ 6 3	3 ♦			

IV. Les nouveaux soutiens directs

1 ♥	2 ♥	8-10DH (dans la zone 5-7DH répondre 1 ♠ ou 1SA)
1 ♥	3 ♥	8-10DH - 4 atouts (évitez 8H – 4333)
1 ♥	2SA	11-14DH – 3 ou 4 atouts, en-dessous du 2/1 FM
1 ♥	3SA	13-14H - 4 ou 5 atouts, sans singleton (rarement 16DH)
1 ♥	3 ♠/4 ♣/4 ♦	7-10H - Splinter : 5 atouts – 2 cartes clés

La séquence 1M – 2SA

Enchère charnière où il est possible de s'arrêter avant la manche mais également de la déclarer en face d'un ouvreure minimum.

Exemples : après l'ouverture d'1 ♥, il faut répondre 2SA avec les suivantes

♠ R V 7 5 3 ♥ D 8 3 ♦ 10 7 ♣ A 8 3	2SA et sur 3 ♥ passe	♠ D 10 2 ♥ V 10 3 ♦ R D 7 ♣ R D 9 8	2SA puis 3SA
♠ 2 ♥ V 10 9 3 ♦ A 10 8 7 ♣ A 9 8 3	Je veux jouer la manche avec ce jeu. Mais Pas de Splinter : pas 5 atouts. Pas 3 ♥ : non forcing. Donc 2SA et sur 3 ♥ on dit 4 ♥	♠ D 10 2 ♥ R 9 3 ♦ R 7 ♣ R 9 8 7 3	2SA et sur 3 ♥ passe
♠ R V 6 2 ♥ D 10 9 3 ♦ A D 5 ♣ 8 3	Max du 11-14DH	♠ 6 ♥ R 6 4 ♦ A D 9 3 ♣ D 9 8 5 3	De laids ♣ pour l'enchère de 2 ♣, donc 2SA et sur 3 ♥ on dit 4 ♥

Attitude de l'ouvreur après la séquence 1M-2SA

- Il freine à **3M** avec 12/13H réguliers ou 11/13H avec honneur singleton.
Rem : le répondant avec 13/14DH peut nommer l'autre majeure 4^{ième} pour retrouver un fit 4-4
ex : 1 ♥ - 2SA - 3 ♥ - 3 ♠ ou 1 ♠ - 2SA - 3 ♠ - 4 ♥
- Il saute à **4M** dans la zone au-dessus de 3M, également avec 6 cartes en M ou bicolore 5-5 sans espoir de chelem
- **3SA** avec 5332 de 14 à 18H (attention à un petit doubleton)
- Nomme l'autre majeure de 4 cartes, toute zone (sauf 11/12H et 5422)
- Nomme une mineure de 4 cartes à partir de 17H, ambitions de chelem (peut-être dans la mineure. Celle-ci doit donc être de bonne qualité).
Cas rare : 3 ♣ avec 18/19H réguliers (donc même dans 2 cartes !)

Exemples : redemandes de l'ouvreur après 1 ♥ - 2SA :

♠ R V 3 3 ♥ : mini
♥ R D 8 5 2
♦ 10 7
♣ A 8 3

♠ D 10 2 4 ♥ : sans ambition
♥ A V 8 6 3
♦ 7
♣ R D 9 8

♠ R D 5 3 3 ♠ : pour retrouver un
♥ A 9 8 7 3 fit 4-4
♦ A 10 7
♣ 3

♠ 2 3 ♣ : peut-être 6 ♣
♥ A V 8 7 3
♦ A R 7
♣ R D 5 3

♠ D 6 2 3SA
♥ D V 10 9 3
♦ A D 7
♣ R 3

♠ A 2 3 ♣ : le cas rare 18/19H
♥ A D 10 8 3
♦ A D 7
♣ R 9 8

V. Le 2 sur 1 FM

A) Le fit différé au niveau de 2

1 ♠	2 ♣	1 ♠	2 ♣	1 ♥	2 ♣
2 ♦	2 ♠	2 ♥	2 ♠	2 ♦	2 ♥

- Exprime un soutien d'au moins 3 cartes dans la majeure d'ouverture dans une zone 16DH+ (15⁺DH).
- Le plus souvent avec une distribution régulière ou un problème de qualité ou de longueur, soit dans la mineure soit à l'atout.
- 2 ♣ peut se faire avec 2 cartes
 2 ♦ avec au moins 4 cartes, plutôt cinq
 2 ♥ toujours 5 cartes mais à éviter avec un soutien ♠. (si l'ouvreur soutient les ♥, on jouera à ♥)

Demande des renseignements essentiellement distributionnels sur la main de l'ouvreur.

Exemples : après une ouverture d'1 ♠, on dira 2 ♣ avec les mains suivantes :

♠ R V 7 6 3 ♥ 8 ♦ R D 7 5 ♣ A 8 3	Mieux que 2 ♦	♠ D 8 5 2 ♥ A R 3 ♦ A D 5 ♣ D 9 8	Quoi d'autre !
♠ A D 6 ♥ R D 5 2 ♦ 10 7 ♣ A 8 7 3	2 ♥ : toujours 5 cartes	♠ A 10 9 2 ♥ A R ♦ 4 ♣ A V 8 7 3 2	2 ♣ puis 2 ♠, la couleur ♣ n'est pas assez belle pour soutenir à 3 ♠

♠	A D 9 5	De toute façon je veux
♥	A 9 8 5 2	jouer à ♠. Si je dis 2 ♥ et
♦	A 7	que l'ouvreur me
♣	8 3	soutien, l'atout est ♥ !

A) Séquences après 1M – 2 ♣

1 ♠	2 ♣
2 ♦	2 ♠

2SA = **14H+** avec les mains qui ne correspondent pas aux enchères ci-dessous. 3 ♣ : relais obligatoire

3 ♦ = singleton le moins cher
 3 ♥ = singleton le plus cher
 3 ♠ = 17H+, 5422
 3SA = 14-16H, 5422

3 ♣ = ctrl d'honneur, As ou le Roi à ♣, singleton ♥
 3 ♦ = 5 ♠ et 5 ♦ 12-14H, avec 15H+ dire 3 ♦ sur 2 ♣
 3 ♥ = ctrl d'honneur, As ou le Roi à ♥, singleton ♣
 3 ♠ = 6 ♠ et 4 ♦
 3SA = 5242 – 11/13H
 4 ♣ = Splinter ♣, sans ctrl ♥ - 11/13H
 4 ♥ = Splinter ♥, sans ctrl ♣ - 11-13H

1 ♠	2 ♣
2 ♥	2 ♠

2SA = **14H+** avec les mains qui ne correspondent pas aux enchères ci-dessous. 3 ♣ : relais obligatoire

3 ♦ = singleton le moins cher
 3 ♥ = singleton le plus cher
 3 ♠ = 17H+, 5422
 3SA = 14-16H, 5422

3 ♣ = ctrl d'honneur, As ou le Roi à ♣, singleton ♦
 3 ♦ = ctrl d'honneur, As ou le Roi à ♦, singleton ♣
 3 ♥ = 5 ♠ et 5 ♥
 3 ♠ = 6 ♠ et 4 ♥
 3SA = 5422 – 11/13H
 4 ♣ = Splinter ♣, sans ctrl ♦ - 11/13H
 4 ♦ = Splinter ♦, sans ctrl ♣ - 11-13H

1 ♥	2 ♣
2 ♦	2 ♥

2SA = **14H+** avec les mains qui ne correspondent pas aux enchères ci-dessous. 3 ♣ : relais obligatoire

3 ♦ = singleton ♣
 3 ♥ = singleton ♠
 3 ♠ = 17H+, 5422
 3SA = 14-16H, 5422

2 ♠ = ctrl d'honneur, As ou le Roi à ♠, singleton ♣
 3 ♣ = ctrl d'honneur, As ou le Roi à ♣, singleton ♠
 3 ♦ = 5 ♥ et 5 ♦
 3 ♥ = 6 ♥ et 4 ♦
 3 ♠ = Splinter ♠, sans ctrl ♣ - 11-13H
 3SA = 2542 – 11/13H
 4 ♣ = Splinter ♣, sans ctrl ♠ - 11/13H

1 ♠ 2 ♣
 2 ♦ 2SA

1 ♠ 2 ♣
 2 ♥ 2SA

2SA : Une certitude, le répondant n'a pas 3 cartes à ♠.

L'enchère exprime une distribution régulière ou semi-régulière

Sans tenue ♥, il utilise la 4^{ème} couleur forcing à 2 ♥.

Pas nécessairement l'arrêt ♦

3 ♣ : 5143

3 ♦ : 55

3 ♥ : 5341

3 ♠ : 64

3SA : 5242 limité à 16H

4SA : 5242 17/18H

5SA : 5242 19/20H

3 ♣ : 5413

3 ♦ : 5431

3 ♥ : 55

3 ♠ : 64

3SA : 5422 limité à 16H

4SA : 5422 17/18H

5SA : 5422 19/20H

1 ♠ 2 ♣
 2 ♠ 2SA

L'enchère de 2 ♠ ne peut exprimer que 2 distributions : 5332 ou 6 cartes à ♠.

Avec 6 très beaux ♠, à partir de 14H, l'ouvreur saute à 3 ♠.

2SA : relais avec au moins 2 cartes à ♠. L'enchère exprime une distribution régulière ou semi-régulière

3 ♣ : 6 ♠ et singleton ♣

3 ♦ : 6 ♠ et singleton ♦

3 ♥ : 6 ♠ et singleton ♥

3 ♠ : 6322

3SA : 5332

1 ♠ 2 ♣
 2 ♠

3 ♣ : Unicolore, ambition de chelem

3♦/3♥ : Tendance naturelle, bicolore ou sans tenue dans la 4^{ème}, singleton ♠ très fréquent.

3 ♠ : Soutien forcing, beaux ♣ et au moins 2 honneurs à ♠

3SA : 12-15H, singleton ♠, les 2 autres couleurs sont tenues.

4 ♣ : 5 ♣ 4 ♠ 13-15DH et singleton moins cher

4 ♦ : 5 ♣ 4 ♠ 13-15DH et singleton plus cher

4 ♠ : 5 ♣ 4 ♠ 13-15DH, honneurs concentrés régulier

Séquence précisée : 1 ♠ - 2 ♣

2 ♦ - 4 ♥ : 6-5 non forcing

3 ♥ : 6-5 forcing

1 ♠	2 ♣
3 ♣	3 ♠

L'enchère de 3 ♣ est obligatoire avec 4 cartes à ♣. L'enchère de 3 ♠ impose l'atout ♠ et montre une plus belle main que 4 ♠.

L'ouvreur précise sa distribution et ses ctrl d'honneur des les couleurs courtes.

3SA : 5431, pas de ctrl du résidu. Ensuite 4 ♣ : relais

4 ♦ : singleton moins cher

4 ♥ : singleton plus cher

4 ♣ : 5422, 14H+

4 ♦ : ctrl d'honneur à ♦, courte à ♥

4 ♥ : ctrl d'honneur à ♥, courte à ♦

4 ♠ : 5422, 11-13H

Rem : 1 ♠ 2 ♣

3SA : 6 beaux ♠ et 4 beaux ♣

B) Séquences après 1 ♠ – 2 ♥

1 ♠	2 ♥
2 ♠	2SA

3 ♣ : 5 ♠ 4+ ♣

3 ♦ : 5 ♠ 4+ ♦

3 ♥ : 6 ♠ et singleton ♥

3 ♠ : 6 ♠ régulier

3SA : 5233 exactement

4 ♣ : 6 ♠ et singleton ♣

4 ♦ : 6 ♠ et singleton ♦

1 ♠	2 ♥
-----	-----

3 ♥ : 1H+, 3 ou 4 cartes à ♥

4 ♥ : 5422, 11-13H, plutôt des points perdus dans les mineures (très faible)

4 ♣/♦ Splinter atténué, environ 3 cartes clés

3SA : Splinter fort, 5 cartes clés

2SA puis 4 ♥ : 17H-19H régulier et 3 cartes à ♥

2SA puis 4 ♣/♦ : 17H-19H régulier et 4 cartes à ♥ (donc 5422)

2SA puis 4SA : 18-19H et 2 cartes à ♥

C) Séquences dérivées après 1♥ d'ouverture

La séquence 1♥ - 2♣

2♠ : s'exprime dans la zone 11-20H. Par conséquent, 1♥ - 2♣ - 2♥ dénie 4 cartes à ♠.

Le répondant saute à 4♠ avec 12-13H. A partir de 14H, il dit 3♠ :

1♥	2♣
2♠	3♠

3SA : OUI mais : pas minimum avec un problème pour nommer un ctrl.

4♣/♦/♥ : Ctrl

4♠ : minimum

1♥	2♣
2♠	2SA

: main régulière avec au moins 2 cartes à ♥ (peut cacher un soutien ♥)

3♣ : 5413

3♦ : 5431

3♥ : 64

3♠ : 5422 15H+ : **seule enchère conventionnelle !**

3SA : 5422 12-14H

1♥	2♣
2♥	2SA

: main régulière avec au moins 2 cartes à ♥

3♣ : 6♥ et singleton ♣

3♦ : 6♥ et singleton ♦

3♥ : 6322

3SA : 5332

Rem : 2SA est un relais, ça ne promet pas d'arrêt.

1♥	2♣
2♥	2♠

Troisième couleur affirmative, jeu irrégulier (sinon 2SA). L'atout ♠ n'est plus recherché.

Ensuite, l'ouvreur :

2SA promet une tenue à ♦.

3♥ : 6 cartes.

3♣ : 3 cartes ou un honneur second sans tenue à ♦

3♦ : enchère coopérative : je n'ai pas l'arrêt mais 3 petites cartes (ou l'As pour jouer de la bonne main).

VI. Exemples-Exercices

1/

♠ A V 9 7 3
 ♥ 7
 ♦ R 10 8 4
 ♣ R 4 2

Sud	Nord
1 ♠	2 ♣
2 ♦	2 ♠
3 ♣	3 ♠
4 ♠	Fin

♠ R D 8 4
 ♥ A D 5
 ♦ A 9 7
 ♣ D 4 3

3 ♣ : ctrl par l'As ou le Roi, court à ♥. Pas de zone de point.

3 ♠ : ne t'inquiète pas pour les atouts.

4 ♠ : j'ai tout dit auparavant, je suis vraiment faible.

2/

♠ A D 9 7 3
 ♥ A D V 2
 ♦ D 10 6
 ♣ 2

Sud	Nord
1 ♠	2 ♣
2 ♥	2 ♠
2SA	3 ♣
3 ♦	3 ♥
4 ♥	4SA
5 ♠	6 ♠

♠ R V 8
 ♥ R 6 5
 ♦ A 9 7
 ♣ A V 4 3

2SA : 14H+ régulier ou splinter

3 ♣ : relais

3 ♦ : court dans la moins chère et PAS le ctrl ♦

3 ♥ : ctrl d'honneur (couleur du partenaire), donc le Roi

4 ♥ : ne t'inquiète pas pour les ♥, je prends soin de ton Roi 😊

3/

♠ R 8 6 3
 ♥ A 10 9 8 2
 ♦ A 7
 ♣ A 4

Sud	Nord
	1 ♠
2 ♣	2 ♦
2 ♠	3 ♠
3SA	4 ♣
4SA	5 ♦
5SA	6 ♣
6 ♦	6 ♠

♠ A 10 7 5 4 2
 ♥ D
 ♦ D 10 9 6
 ♣ R 3

2SA : 14H+ régulier ou splinter

3 ♣ : relais

3 ♦ : court dans la moins chère et PAS le ctrl ♦

3 ♥ : ctrl d'honneur (couleur du partenaire), donc le Roi

4 ♥ : ne t'inquiète pas pour les ♥, je prends soin de ton Roi ☺

4/

♠ D 3
 ♥ 9 6 2
 ♦ A R 7
 ♣ R D 9 7 4

Sud	Nord
	1 ♠
2 ♣	2 ♦
2 ♥	2 ♠
3 ♦	3 ♥
3 ♠	3SA

- 2 ♥ : parce que 2SA garantit la tenue ♥

- Que veut dire 2 ♠ ? : On n'a pas de certitude mais il n'a pas dit 3 ♣, ni 3 ♦ (pas 5 cartes à ♦), ni 2SA. donc soit pas d'arrêt soit 6 cartes à ♠ avec ou sans l'arrêt (priorité à la distribution).

- Ensuite on a le choix entre 3 ♦ ou 3 ♥, prenons la plus économique : 3 ♦.

- 3 ♥ : pas l'arrêt, pas 6 ♠.

- 3 ♠ : je n'arrête pas les ♥ non plus.

- 3SA : il a 3 petits ♥ (ou l'As troisième) : coopératif avec 3 cartes.

- Comme on a aussi 3 ♥, on passe.

Les 2 jeux :

♠ D 3
 ♥ 9 6 2
 ♦ A R 7
 ♣ R D 9 7 4

Sud	Nord
	1 ♠
2 ♣	2 ♦
2 ♥	2 ♠
3 ♦	3 ♥
3 ♠	3SA

♠ A R 8 7 2
 ♥ 10 7 3
 ♦ D V 9 5
 ♣ A

5/

♠ D 3
♥ A V 7 2
♦ D 9 7
♣ A 10 9 4

Sud	Nord
	1 ♠
2 ♣	2 ♦
2SA	3 ♠
4 ♠	

♠ R V 8 7 5 2
♥ 3
♦ R V 8 5
♣ R 2

2SA : régulier avec 2 ♠

3 ♠ : 6 ♠ 4 ♦

6/

♠ D V 8 5
♥ A D 9 6 2
♦ A 9 3
♣ 4

Sud	Nord
1 ♥	2 ♣
2 ♠	3 ♠
3SA	4 ♣
4 ♦	4 ♥
4SA	5 ♥
6 ♠	

♠ A 9 7 2
♥ R 3
♦ 8 5
♣ A R D 7 2

3 ♠ : des beaux ♣ et ♠

3SA : OUI mais. Pour rappel, 3SA est OUI mais sur une enchère forcing et enclenche les ctrl sur une enchère non forcing.

7/

♠ A R 8 6 5
♥ 9 2
♦ R 3
♣ A 9 7 4

Sud	Nord
1 ♠	2 ♦
2 ♠	3 ♦
4 ♦	4 ♥
4SA	5 ♠
5SA	6 ♣
6 ♦	

♠ 2
♥ A 5 3
♦ A D V 10 8 5
♣ R 7 3

8/

♠ 6
 ♥ A 9 8 7 2
 ♦ V 10 3
 ♣ A D 7 4

Sud	Nord
	1 ♠
1SA	2 ♣
2 ♦	2 ♥
3 ♣	3 ♥
4 ♥	

♠ A R 8 5 3
 ♥ V 5 3
 ♦ 5
 ♣ R 10 7 3

2 ♦ : Texas 'facultatif' pour les ♥

2 ♥ : 2 ou 3 cartes à ♥

3 ♣ : un peu encourageant

3 ♥ : j'ai 3 cartes à ♥ mais mini

4 ♥ : parce que je sais que mon partenaire est singleton ♦, je joue la manche.

9/

♠ A R D 6
 ♥ 9 7 2
 ♦ 10 3
 ♣ A D 8 5

Sud	Nord
	1 ♠
2 ♣	2 ♦
2 ♠	3 ♣
3 ♠	4 ♦
4SA	6 ♥
7 ♠	

♠ V 9 8 7 6 2
 ♥ -
 ♦ A R D 5
 ♣ R 7 3

2 ♠ : pour en savoir plus sur la distribution

3 ♣ : un honneur ♣ et court ♥. Sans notion de force.

3 ♠ : pour montrer de beaux ♠

6 ♥ : chicane

7 ♠ : parce que l'on sait qu'il a 6 cartes à ♠ sinon il serait 5440 et il aurait soutenu les ♣ ou 55 et il aurait dit 3 ♦ sur 2 ♠

10 /

♠ A 6
 ♥ 9 7 2
 ♦ V 10 3
 ♣ A R 8 6 5

Sud	Nord
	1 ♠
2 ♣	2 ♦
2 ♥	2 ♠
3 ♥	3 ♠
4 ♠	

♠ R D 10 5 2
 ♥ 8 3
 ♦ A D 8 5
 ♣ D 3

2 ♥ : 4^{ième} (2SA promettrait l'arrêt ♥)

2 ♠ : soit 6 cartes, soit pas l'arrêt

3 ♥ : 3 cartes à ♥. On pourrait encore jouer 3SA si le partenaire a aussi 3 cartes ♥

3 ♠ : pas l'arrêt, pas 3 cartes à ♥ et soit 6 ♠ soit 5 belles.

Si on avait eu l'As de ♥, on aurait dit 3SA sur 3 ♠ (après 2 ♥, 3 ♥, je dis tout de même 3SA, j'ai l'As troisième)

11 /

♠ A 6
 ♥ R 2
 ♦ D 5 3
 ♣ A D 8 6 5 2

Sud	Nord
	1 ♠
2 ♣	2 ♠
2SA	3 ♦
4 ♣	4 ♥
4 ♠	4SA
5 ♠	6 ♣

♠ R D 9 8 5 2
 ♥ A 8 3
 ♦ 8
 ♣ R 10 3

3 ♦ : 6 ♠ et la courte à ♦

4 ♣ : on a le fit ♣ (meilleur que ♠ !). On dit 4 ♣ qui n'est pas un ctrl anticipé à ♠, sinon on aurait dit 3 ♠

12 /

♠ R 6
 ♥ D V 2
 ♦ A 8 5 3
 ♣ R 6 5 2

Sud	Nord
	1 ♠
2 ♣	2 ♥
2SA	3 ♥
4 ♥	

♠ A 9 8 5 2
 ♥ A 10 9 8 3
 ♦ 2
 ♣ A 3

En naturel, problème parce que sur 2 ♥ on annonce 3SA et Nord ne sait pas s'il doit dire 4 ♥ pour montrer son 55