

Le 2 sur 1 FM par Alain LEVY

Les enchères non forcing en standard français

3 types de séquences non forcing

1 ♠ 2 ♣
2 ♦ 2 ♠

1 ♠ 2 ♣
2 ♥ 2SA

1 ♠ 2 ♣
2 ♦ 3 ♣

Une constante : le répondant a enchéri exactement 11H(L)

Les changements

- 1SA va jusque 11H
- Le changement de couleur 2 sur 1 promet la valeur d'une ouverture
- Le changement de couleur à saut au niveau de 3 est limite

Remarques :

1. Si on considère que l'on aurait ouvert une main ne comportant que 11H, il faut l'assimiler à un 2/1 FM

♠ 9	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A V 10 7			1 ♠	Passe
♦ 10 4	2 ♣			
♣ A D 10 5 4 2				

2. A l'inverse, l'évaluation de la main est « rétroactive ». On aurait ouvert cette main mais lorsque le partenaire ouvre d'1 ♥, la chicane est dévaluée et donc il faut la considérer comme une non-ouverture et dire 1SA

♠ R D 3	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ -			1 ♥	Passe
♦ A 8 6 5 2	1SA			
♣ D 9 7 5 3				

Remarque : l'ancien système reste évidemment après une ouverture en 3^{ième} puisque le 2/1 FM promet l'ouverture et que le n°1 a passé !

I. 1SA va jusque 11H

La réponse de 1SA est agrandie à la zone 6-11H.

Ses conditions d'emploi sont inchangées.

L'enchère est définie comme « semi-forcing ».

A. Attitude de l'ouvreur

Une seule modification : il ne passe pas avec 14H régulier et nomme sa première mineure de 3 cartes

Rien ne change :

♠ A 10 6	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A D 8 7 5	1 ♥		1SA	Passe
♦ 2	2 ♣			
♣ V 10 8 6				

Le bicolore économique reste dans la zone 11-17H

♠ R D 9 7 5	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 7 5	1 ♠		1SA	Passe
♦ D 10 9	Passe			
♣ A V 7				

Vous ne jouez pas le SA forcing, Sud n'a aucune raison de parler avec 13H régulier

Sauf :

♠ R 10 6	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A R 8 7 5	1 ♥		1SA	Passe
♦ 8 5	2 ♣			
♣ A 8 6				

La seule modification du système. Une manche est possible en face de 11H. Sud reparle avec 14H réguliers, Nord réagit en face d'une enchère naturelle.

Avec 2 ♣ et 3 ♦, on aurait dit 2 ♦

B. Attitude du répondant

Quand le répondant a répondu 1SA dans la zone 10/11H, il doit ensuite le signaler

Par une enchère impossible :

♠ A 10 6	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 5			1 ♥	
♦ R V 10 8 7	1SA		2 ♦	
♣ R 9 8 6	2 ♠			

Pour exprimer un soutien maximum dans la deuxième couleur de l'ouvreur. Si l'ouvreur continue par 3 ♥, il montre 6 cartes **FM**, on dira 3SA.

Par l'enchère de 2SA :

♠ 10	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A V 9 5			1 ♠	
♦ R D 8 7	1SA		2 ♦	
♣ V 10 8 6	2SA			

Sur 2SA, l'ouvreur passe avec 11-13H. A partir de 14H, il dit 3SA ou 3 ♠ avec 6 cartes.

Rem : Maximum, l'ouvreur n'oubliera pas de dire 3 ♥ avec 3 cartes à ♥

Une séquence spéciale :

♠ V 7	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A 10 9 6 5			1 ♠	
♦ R V 8 7	1SA		2 ♣	
♣ D 6	2 ♦		2 ♥	
	2SA			

a) 2 ♦ est un « Texas facultatif » qui montre 5 cartes à ♥. Sur 2 ♥, Sud peut passer ou dire 2SA qui montre 10/11H.

b) Sur le 2 ♦ Texas, l'ouvreur ne dit 2 ♥ qu'avec 2 ou 3 cartes à ♥.

(Il peut même dire 3 ♥ avec 3 cartes, 5431, à partir de 14H)

Le répondant peut alors passer, dire 2SA 11H (l'arrêt ♦ est facultatif).

c) Pour jouer à ♦, il faut dire 3 ♦.

d) Si on dit 2 ♥ sur 2 ♣ cela montre 6 cartes (ou 5 belles) , pour jouer. Stop.

Rem :

1/ Que veut dire : 1 ♠ - 1SA - 2 ♣ - 3 ♥ : gros fit ♣ et force à ♥

2/ Que veut dire : 1 ♠ - 1SA - 2 ♣ - 3SA : gros fit ♣ et force à ♦

♠ 10
♥ R V 9 6 5
♦ D 8 7
♣ R D 6 3

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♠	
1SA		2 ♦	
2SA			

Impossible de se contenter de 2 ♥. Priorité à la force. Nord à partir de 14H n'oubliera pas de proposer l'atout ♥ en disant 3 ♥ si 5341 (ou 3 ♣ si 5143).

II. Le saut au niveau de 3

Nommer sa couleur avec saut avec une belle couleur 6^{ième} et 10H
L'expression de ce saut est non forcing. Il dénie l'autre majeure 4^{ième}

Rem : si on a passé d'entrée, ces enchères sont des rencontres

♠ A 10 2
♥ D
♦ 10 8 7
♣ R V 10 9 8 3

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♥	
3 ♣			

Cette enchère remplace le 2 ♣ puis 3 ♣. Toute nouvelle enchère de l'ouvreur est FM.
L'ouvreur est encourageant avec un honneur second ou 3-4 petites cartes. Une 3^{ième} couleur est coopérative.

♠ R 2
♥ A D V 9 8 5
♦ 7
♣ 10 9 8 3

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♠	
3 ♥		3 ♠	
4 ♠			

L'ouvreur peut passer mais n'oubliera pas de répéter ses 3 ♠ avec 6 cartes. Forcing 1 tour

Conséquence : répétition de la couleur du répondant

Minimum 14H avec 2 gros honneurs dans une couleur au moins 6^{ième}

♠ R 4
♥ A D 2
♦ A R V 10 6 5
♣ 6 3

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♠	
2 ♦		2 ♥	
3 ♦			

III. Les nouveaux soutiens directs

- 1 ♥ 2 ♥ 8-10DH (dans la zone 5-7DH répondre 1 ♠ ou 1SA)
- 1 ♥ 3 ♥ 8-10DH - 4 atouts (évitez 8H – 3433)
- 1 ♥ 2SA 11-14DH – 3 ou 4 atouts, en-dessous du 2/1 FM
- 1 ♥ 3 ♠ Splinter chicane : 7-10H - : 5 atouts – 2 cartes clés. Ensuite 3SA demande de courte : ♣ , ♦ , ♠
- 1 ♥ 3SA/4♣/4♦ Splinter singleton, 3SA singleton
- 1 ♠ 3SA Splinter chicane : 7-10H - : 5 atouts – 2 cartes clés. Ensuite 4 ♣ demande de courte : ♦ , ♥ , ♣
- 1 ♠ 4♣/4♦/4♥ Splinter singleton

La séquence 1M – 2SA

Enchère charnière où il est possible de s'arrêter avant la manche mais également de la déclarer en face d'un ouvrier minimum.

Exemples : après l'ouverture d'1 ♥, il faut répondre 2SA avec les suivantes

♠ R V 7 5 3
♥ D 8 3
♦ 10 7
♣ A 8 3

2SA et sur 3 ♥ passe

♠ D 10 2
♥ V 10 3
♦ R D 7
♣ R D 9 8

2SA puis 3SA

♠ 2
♥ V 10 9 3
♦ A 10 8 7
♣ A 9 8 3

Je veux jouer la manche
avec ce jeu. Mais
Pas de Splinter : pas 5
atouts.
Pas 3 ♥ : non forcing.
Donc 2SA et sur 3 ♥ on
dit 4 ♥

♠ D 10 2
♥ R 9 3
♦ R 7
♣ R 9 8 7 3

2SA et sur 3 ♥ passe

♠ R V 6 2
♥ D 10 9 3
♦ A D 5
♣ 8 3

Max du 11-14DH

♠ 6
♥ R 6 4
♦ A D 9 3
♣ D 9 8 5 3

De laids ♣ pour l'enchère
de 2 ♣, donc 2SA et sur
3 ♥ on dit 4 ♥

Attitude de l'ouvreur après la séquence 1M-2SA

- Il freine à **3M** avec 12/13H réguliers ou 11/13H avec honneur singleton.
Rem : le répondant avec 13/14DH peut nommer l'autre majeure 4^{ième} pour retrouver un fit 4-4
ex : 1 ♥ - 2SA - 3 ♥ - 3 ♠ ou 1 ♠ - 2SA - 3 ♠ - 4 ♥
- Il saute à **4M** dans la zone au-dessus de 3M, également avec 6 cartes en M ou bicolore 5-5 sans espoir de chelem
- **3SA** avec 5332 de 14 à 18H (attention à un petit doubleton)
- Nomme l'autre majeure de 4 cartes, toute zone (sauf 11/12H et 5422)
- Nomme une mineure de 4 cartes à partir de 17H, ambitions de chelem (peut-être dans la mineure. Celle-ci doit donc être de bonne qualité.
Cas rare : 3 ♣ avec 18/19H réguliers (donc même dans 2 cartes !)

Exemples : redemandes de l'ouvreur après 1 ♥ - 2SA :

♠ R V 3
♥ R D 8 5 2
♦ 10 7
♣ A 8 3

3 ♥ : mini

♠ D 10 2
♥ A V 8 6 3
♦ 7
♣ R D 9 8

4 ♥ : sans ambition

♠ R D 5 3
♥ A 9 8 7 3
♦ A 10 7
♣ 3

3 ♠ : pour retrouver un
fit 4-4

♠ 2
♥ A V 8 7 3
♦ A R 7
♣ R D 5 3

3 ♣ : peut-être 6 ♣

♠ D 6 2
♥ D V 10 9 3
♦ A D 7
♣ R 3

3SA

♠ A 2
♥ A D 10 8 3
♦ A D 7
♣ R 9 8

3 ♣ : le cas rare 18/19H

IV. Le 2/1 FM après ouverture majeure

A) Le fit différé au niveau de 2

1 ♠ 2 ♣
2 ♦ 2 ♠

1 ♠ 2 ♣
2 ♥ 2 ♠

1 ♥ 2 ♣
2 ♦ 2 ♥

- Exprime un soutien d'au moins 3 cartes dans la majeure d'ouverture dans une zone 16DH+ (15⁺DH).
- Le plus souvent avec une distribution régulière ou un problème de qualité ou de longueur, soit dans la mineure soit à l'atout.
- 2 ♣ peut se faire avec 2 cartes
2 ♦ avec au moins 4 cartes, plutôt cinq
2 ♥ toujours 5 cartes mais à éviter avec un soutien ♠. (si l'ouvreur soutient les ♥, on jouera à ♥)

Demande des renseignements essentiellement distributionnels sur la main de l'ouvreur.

Exemples : après une ouverture d'1 ♠, on dira 2 ♣ avec les mains suivantes :

♠ R V 7 6 3 Mieux que 2 ♦
♥ 8
♦ R D 7 5
♣ A 8 3

♠ D 8 5 2 Quoi d'autre !
♥ A R 3
♦ A D 5
♣ D 9 8

♠ A D 6 2 ♥ : toujours 5 cartes
♥ R D 5 2
♦ 10 7
♣ A 8 7 3

♠ A 10 9 2 2 ♣ puis 2 ♠, la couleur ♣
♥ A R n'est pas assez belle pour
♦ 4 soutenir à 3 ♠
♣ A V 8 7 3 2

♠ A D 9 5 De toute façon je veux
♥ A 9 8 5 2 jouer à ♠. Si je dis 2 ♥ et
♦ A 7 que l'ouvreur me
♣ 8 3 soutien, l'atout est ♥ !

A) Séquences après 1M – 2 ♣

1 ♠ 2 ♣
2 ♦ 2 ♠

2SA = **14H+** avec les mains qui ne correspondent pas aux enchères ci-dessous. 3 ♣ : relais obligatoire

3 ♦ = singleton le moins cher

3 ♥ = singleton le plus cher

3 ♠ = 17H+, 5422

3SA = 14-16H, 5422

3 ♣ = Splinter ♥ ctrl d'honneur, As ou le Roi à ♣

3 ♦ = 5 ♠ et 5 ♦ 12-14H, avec 15H+ dire 3 ♦ sur 2 ♣.

Ensuite, 3 ♥[®] demande de courte : 3 ♠ = - cher
3SA = + cher

3 ♥ = Splinter ♣ ctrl d'honneur, As ou le Roi à ♥

3 ♠ = 6 ♠ et 4 ♦

3SA = 5242 – 11/13H

4 ♣ = Splinter ♣, sans ctrl ♥ - 11/13H

4 ♥ = Splinter ♥, sans ctrl ♣ - 11-13H

1 ♠ 2 ♣
2 ♥ 2 ♠

2SA = **14H+** avec les mains qui ne correspondent pas aux enchères ci-dessous. 3 ♣ : relais obligatoire

3 ♦ = singleton le moins cher (sans ctrl du résidu)

3 ♥ = singleton le plus cher (sans ctrl du résidu)

3 ♠ = 17H+, 5422

3SA = 14-16H, 5422

3 ♣ = Splinter ♦ ctrl d'honneur, As ou le Roi à ♣

3 ♦ = Splinter ♣ ctrl d'honneur, As ou le Roi à ♦

3 ♥ = 5 ♠ et 5 ♥ 3SA[®] demande de courte : 4 ♣ = - cher
4 ♦ = + cher

3 ♠ = 6 ♠ et 4 ♥. Ensuite 3SA : quel est ton singleton ?

3SA = 5422 – 11/13H

4 ♣ = Splinter ♣, sans ctrl ♦ - 11/13H

4 ♦ = Splinter ♦, sans ctrl ♣ - 11-13H

1 ♥	2 ♣
2 ♦	2 ♥

2SA = **14H+** avec les mains qui ne correspondent pas aux enchères ci-dessous. 3 ♣ : relais obligatoire

3 ♦ = singleton ♣

3 ♥ = singleton ♠

3 ♠ = 17H+, 5422

3SA = 14-16H, 5422

2 ♠ = ctrl d'honneur, As ou le Roi à ♠, singleton ♣

3 ♣ = ctrl d'honneur, As ou le Roi à ♣, singleton ♠

3 ♦ = 5 ♥ et 5 ♦

3 ♥ = 6 ♥ et 4 ♦

3 ♠ = Splinter ♠, sans ctrl ♣ - 11-13H

3SA = 2542 – 11/13H

4 ♣ = Splinter ♣, sans ctrl ♠ - 11/13H

1 ♠	2 ♣
2 ♦	2SA

1 ♠	2 ♣
2 ♥	2SA

2SA : Une certitude, le répondant n'a pas 3 cartes à ♠.

L'enchère exprime une distribution régulière ou semi-régulière

Sans tenue ♥, il utilise la 4^{ème} couleur forcing à 2 ♥.

Pas nécessairement l'arrêt ♦

3 ♣ : 5143

3 ♦ : 55

3 ♥ : 5341

3 ♠ : 64

3SA : 5242 limité à 16H

4SA : 5242 17/18H

5SA : 5242 19/20H

3 ♣ : 5413

3 ♦ : 5431

3 ♥ : 55

3 ♠ : 64

3SA : 5422 limité à 16H

4SA : 5422 17/18H

5SA : 5422 19/20H

1 ♠	2 ♣
2 ♠	2SA

L'enchère de 2 ♠ ne peut exprimer que 2 distributions : 5332 ou 6 cartes à ♠.

Avec 6 très beaux ♠, à partir de 14H, l'ouvreur saute à 3 ♠.

2SA : relais avec au moins 2 cartes à ♠. L'enchère exprime une distribution régulière ou semi-régulière

3 ♣ : 6 ♠ et singleton ♣

3 ♦ : 6 ♠ et singleton ♦

3 ♥ : 6 ♠ et singleton ♥

3 ♠ : 6322

3SA : 5332

1 ♠	2 ♣
2 ♠	

3 ♣ : Unicolore, ambition de chelem

3 ♦/3 ♥ : Tendance naturelle, bicolore ou sans tenue dans la 4^{ème}, singleton ♠ très fréquent.

3 ♠ : Soutien forcing, beaux ♣ et au moins 2 honneurs à ♠

3SA : 12-15H, singleton ♠, les 2 autres couleurs sont tenues.

4 ♣ : 5 ♣ 4 ♠ 13-15DH et singleton moins cher

4 ♦ : 5 ♣ 4 ♠ 13-15DH et singleton plus cher

4 ♠ : 5 ♣ 4 ♠ 13-15DH, honneurs concentrés régulier

Séquence précisée : 1 ♠ - 2 ♣

2 ♦ - 4 ♥ : 6-5 non forcing

3 ♥ : 6-5 forcing

1 ♠	2 ♣
3 ♣	3 ♠

L'enchère de 3 ♣ est obligatoire avec 4 cartes à ♣ et **11-16H**. L'enchère de 3 ♠ impose l'atout ♠ et montre une plus belle main que 4 ♠.

L'ouvreur précise sa distribution et ses ctrl d'honneur des les couleurs courtes.

3SA : 5431, pas de ctrl du résidu. Ensuite 4 ♣ : relais

4 ♦ : singleton moins cher

4 ♥ : singleton plus cher

4 ♣ : 5422, 14H+

4 ♦ : ctrl d'honneur à ♦, courte à ♥

4 ♥ : ctrl d'honneur à ♥, courte à ♦

4 ♠ : 5422, 11-13H

Rem : 1 ♠ 2 ♣

3SA : 6 beaux ♠ et 4 beaux ♣

B) Séquence 1 ♠ – 2 ♥

1 ♠ 2 ♥

3 ♥ = dès que l'on a 3 cartes à ♥ et pas le reste.

Ne dénie pas 4 cartes à ♥, ne garanti pas un H à ♥, fort ou faible.

3 ♠ = demande de ctrl à ♠

4 ♣ = ctrl ♣ et montre le ctrl ♠ (singleton ou H)

2SA = 18-20H puis 4 ♣ : 5422 ctrl ♣, 4 ♦ : 5422 ctrl ♦ sans ctrl ♣ et 4 ♥ : 5332

3SA = Splinter fort : 4+ cartes clés. Ensuite, 4 ♣ : relais

4 ♦ = singleton moins cher (♣)

4 ♥ = singleton plus cher (♦)

4 ♣ = Splinter : 4 cartes à ♥ et 2/3 cartes clés : pas fort

4 ♦ = Splinter : 4 cartes à ♥ et 2/3 cartes clés : pas fort

4 ♥ = 11-13H, 5422

1 ♠ 2 ♥
2 ♠ 2SA

Rem : 2 ♠ dénie 3 cartes à ♥

2SA relais régulier : au moins 2 cartes à ♠,

jamais 4, rarement 3

3 ♣ : 5 ♠ 4+ ♣

3 ♦ : 5 ♠ 4+ ♦

3 ♥ : 6 ♠ et singleton ♥

3 ♠ : 6 ♠ régulier

3SA : 5233 exactement

4 ♣ : 6 ♠ et singleton ♣

4 ♦ : 6 ♠ et singleton ♦

C) Séquences après 1♠ – 1SA

1♠ 1SA avec 11H et 5 cartes à ♥. Pour rappel, l'ouvreur avec 14H (même régulières) doit dire par exemple 2♣ / 2♦ avec 3 cartes.

1♠ 1SA

2♦ 2SA : main de 11H avec 5 cartes à ♥. L'ouvreur à partir de 14H doit dire 3♥ avec 3 cartes à ♥

1♠ 1SA

2♣ 2♦ : Texas facultatif 5 cartes à ♥. Ensuite, l'ouvreur :

- faible répond 2♥ avec 2 ou 3 cartes à ♥

Le répondant peut proposer la manche.

répond 2♠ avec une courte à ♥

- fort répond 3♥ avec 3 cartes ou 2SA, 3♠ court à ♥

1♠ 1SA

2♣ 2♥ : pour jouer avec 6 cartes (ou 5 belles et pas envie d'entendre 2♠)

1♠ 1SA

2♣ 3♥ : 6 beaux ♥ dans une main de 10-11H

3♠ : gros fit ♣ et gros honneur second à ♠

3SA : gros fit ♣ et court à ♠

3♦ : 6 belles ♦

D) Séquences dérivées après 1♥ d'ouverture

La séquence 1♥ - 2♣

2♠ : s'exprime dans la zone 11-20H. Par conséquent, 1♥ - 2♣ - 2♥ dénie 4 cartes à ♠.

Le répondant saute à 4♠ avec 12-13H. A partir de 14H, il dit 3♠ :

1♥	2♣
2♠	3♠

3SA : OUI mais : pas minimum avec un problème pour nommer un ctrl.

4♣/♦/♥ : Ctrl

4♠ : minimum

1 ♥	2 ♣
2 ♠	2SA

: main régulière avec au moins 2 cartes à ♥ (peut cacher un soutien ♥)

3 ♣ : 5413

3 ♦ : 5431

3 ♥ : 64

3 ♠ : 5422 15H+ : **seule enchère conventionnelle !**

3SA : 5422 12-14H

1 ♥	2 ♣
2 ♥	2SA

: main régulière avec au moins 2 cartes à ♥

3 ♣ : 6 ♥ et singleton ♣

3 ♦ : 6 ♥ et singleton ♦

3 ♥ : 6322

3SA : 5332

Rem : 2SA est un relais, ça ne promet pas d'arrêt.

1 ♥	2 ♣
2 ♥	2 ♠

Troisième couleur affirmative, jeu irrégulier (sinon 2SA). L'atout ♠ n'est plus recherché.

Ensuite, l'ouvreur :

2SA promet une tenue à ♦.

3 ♥ : 6 cartes.

3 ♣ : 3 cartes ou un honneur second sans tenue à ♦

3 ♦ : enchère coopérative : je n'ai pas l'arrêt mais 3 petites cartes (ou l'As pour jouer de la bonne main).

1 ♥	2 ♣	
3 ♥		

= une perdante maximum en face d'un singleton
3 ♠ = vers le chelem à ♥ . L'ouvreur dit 3SA avec le ctrl ♠ et le reste en ctrl.
3SA = naturel : pas de fit ♥ et mini.
4 ♣ = naturel : très beaux ♣ (ARDxxxx)
4 ♦ = ctrl ♦ , court ♠ et ctrl ♣
4 ♥ = frein
4 ♠ = A discuter : soit 6/5 naturel soit BW exclusion à ♥

1 ♥	2 ♣
2SA	

= 17-20H 5532 ou 2524 (15-16H on ouvre d'1SA).

Rappel : 1 ♥ 2 ♣

3 ♣ limité à 16H

3 ♣ = naturel

3 ♥ = fit ♥

3SA = minimum. 4 ♣ de l'ouvreur 2524, 4SA 19-20H

1 ♥	2 ♣/♦
3SA	

= 17+ 1534 ou 3514.

4 ♣ = demande le singleton pour jouer à ♣/♦ (court bas-court haut)

4 ♦ = demande le singleton pour jouer à ♥ (court bas-court haut)

V. Exemples-Exercices

1/

♠ A V 9 7 3
♥ 7
♦ R 10 8 4
♣ R 4 2

Sud	Nord
1 ♠	2 ♣
2 ♦	2 ♠
3 ♣	3 ♠
4 ♠	Fin

♠ R D 8 4
♥ A D 5
♦ A 9 7
♣ D 4 3

3 ♣ : ctrl par l'As ou le Roi, court à ♥. Pas de zone de point.

3 ♠ : ne t'inquiète pas pour les atouts.

4 ♠ : j'ai tout dit auparavant, je suis vraiment faible.

2/

♠ A D 9 7 3
♥ A D V 2
♦ D 10 6
♣ 2

Sud	Nord
1 ♠	2 ♣
2 ♥	2 ♠
2SA	3 ♣
3 ♦	3 ♥
4 ♥	4SA
5 ♠	6 ♠

♠ R V 8
♥ R 6 5
♦ A 9 7
♣ A V 4 3

2SA : 14H+ régulier ou splinter

3 ♣ : relais

3 ♦ : court dans la moins chère et PAS le ctrl ♦

3 ♥ : ctrl d'honneur (couleur du partenaire), donc le Roi

4 ♥ : ne t'inquiète pas pour les ♥, je prends soin de ton Roi ☺

3/

♠ R 8 6 3
♥ A 10 9 8 2
♦ A 7
♣ A 4

Sud	Nord
	1 ♠
2 ♣	2 ♦
2 ♠	3 ♠
3SA	4 ♣
4SA	5 ♦
5SA	6 ♣
6 ♦	6 ♠

♠ A 10 7 5 4 2
♥ D
♦ D 10 9 6
♣ R 3

2SA : 14H+ régulier ou splinter

3 ♣ : relais

3 ♦ : court dans la moins chère et PAS le ctrl ♦

3 ♥ : ctrl d'honneur (couleur du partenaire), donc le Roi

4 ♥ : ne t'inquiète pas pour les ♥, je prends soin de ton Roi ☺

4/

♠ D 3
♥ 9 6 2
♦ A R 7
♣ R D 9 7 4

Sud	Nord
	1 ♠
2 ♣	2 ♦
2 ♥	2 ♠
3 ♦	3 ♥
3 ♠	3SA

- 2 ♥ : parce que 2SA garantit la tenue ♥

- Que veut dire 2 ♠ ? : On n'a pas de certitude mais il n'a pas dit 3 ♣, ni 3 ♦ (pas 5 cartes à ♦), ni 2SA. donc soit pas d'arrêt soit 6 cartes à ♠ avec ou sans l'arrêt (priorité à la distribution).

- Ensuite on a le choix entre 3 ♦ ou 3 ♥, prenons la plus économique : 3 ♦.

- 3 ♥ : pas l'arrêt, pas 6 ♠.

- 3 ♠ : je n'arrête pas les ♥ non plus.

- 3SA : il a 3 petits ♥ (ou l'As troisième) : coopératif avec 3 cartes.

- Comme on a aussi 3 ♥, on passe.

Les 2 jeux :

♠ D 3
♥ 9 6 2
♦ A R 7
♣ R D 9 7 4

Sud	Nord
	1 ♠
2 ♣	2 ♦
2 ♥	2 ♠
3 ♦	3 ♥
3 ♠	3SA

♠ A R 8 7 2
♥ 10 7 3
♦ D V 9 5
♣ A

5/

♠ D 3
♥ A V 7 2
♦ D 9 7
♣ A 10 9 4

Sud	Nord
	1 ♠
2 ♣	2 ♦
2SA	3 ♠
4 ♠	

♠ R V 8 7 5 2
♥ 3
♦ R V 8 5
♣ R 2

2SA : régulier avec 2 ♠

3 ♠ : 6 ♠ 4 ♦

6/

♠ D V 8 5
♥ A D 9 6 2
♦ A 9 3
♣ 4

Sud	Nord
1 ♥	2 ♣
2 ♠	3 ♠
3SA	4 ♣
4 ♦	4 ♥
4SA	5 ♥
6 ♠	

♠ A 9 7 2
♥ R 3
♦ 8 5
♣ A R D 7 2

3 ♠ : des beaux ♣ et ♠

3SA : OUI mais. Pour rappel, 3SA est OUI mais sur une enchère forcing et enclenche les ctrl sur une enchère non forcing.

7/

♠ A R 8 6 5
♥ 9 2
♦ R 3
♣ A 9 7 4

Sud	Nord
1 ♠	2 ♦
2 ♠	3 ♦
4 ♦	4 ♥
4SA	5 ♠
5SA	6 ♣
6 ♦	

♠ 2
♥ A 5 3
♦ A D V 10 8 5
♣ R 7 3

8/

♠ 6
♥ A 9 8 7 2
♦ V 10 3
♣ A D 7 4

Sud	Nord
	1 ♠
1SA	2 ♣
2 ♦	2 ♥
3 ♣	3 ♥
4 ♥	

♠ A R 8 5 3
♥ V 5 3
♦ 5
♣ R 10 7 3

2 ♦ : Texas 'facultatif' pour les ♥

2 ♥ : 2 ou 3 cartes à ♥

3 ♣ : un peu encourageant

3 ♥ : j'ai 3 cartes à ♥ mais mini

4 ♥ : parce que je sais que mon partenaire est singleton ♦, je joue la manche.

9 /

♠ A R D 6
♥ 9 7 2
♦ 10 3
♣ A D 8 5

Sud	Nord
	1 ♠
2 ♣	2 ♦
2 ♠	3 ♣
3 ♠	4 ♦
4SA	6 ♥
7 ♠	

♠ V 9 8 7 6 2
♥ -
♦ A R D 5
♣ R 7 3

2 ♠ : pour en savoir plus sur la distribution

3 ♣ : un honneur ♣ et court ♥. Sans notion de force.

3 ♠ : pour montrer de beaux ♠

6 ♥ : chicane

7 ♠ : parce que l'on sait qu'il a 6 cartes à ♠ sinon il serait 5440 et il aurait soutenu les ♣ ou 55 et il aurait dit 3 ♦ sur 2 ♠

10 /

♠ A 6
♥ 9 7 2
♦ V 10 3
♣ A R 8 6 5

Sud	Nord
	1 ♠
2 ♣	2 ♦
2 ♥	2 ♠
3 ♥	3 ♠
4 ♠	

♠ R D 10 5 2
♥ 8 3
♦ A D 8 5
♣ D 3

2 ♥ : 4^{ième} (2SA promettrait l'arrêt ♥)

2 ♠ : soit 6 cartes, soit pas l'arrêt

3 ♥ : 3 cartes à ♥. On pourrait encore jouer 3SA si le partenaire a aussi 3 cartes ♥

3 ♠ : pas l'arrêt, pas 3 cartes à ♥ et soit 6 ♠ soit 5 belles.

Si on avait eu l'As de ♥, on aurait dit 3SA sur 3 ♠ (après 2 ♥, 3 ♥, je dis tout de même 3SA, j'ai l'As troisième)

11 /

♠ A 6
♥ R 2
♦ D 5 3
♣ A D 8 6 5 2

Sud	Nord
	1 ♠
2 ♣	2 ♠
2SA	3 ♦
4 ♣	4 ♥
4 ♠	4SA
5 ♠	6 ♣

♠ R D 9 8 5 2
♥ A 8 3
♦ 8
♣ R 10 3

3 ♦ : 6 ♠ et la courte à ♦

4 ♣ : on a le fit ♣ (meilleur que ♠ !). On dit 4 ♣ qui n'est pas un ctrl anticipé à ♠, sinon on aurait dit 3 ♠

12 /

♠ R 6
♥ D V 2
♦ A 8 5 3
♣ R 6 5 2

Sud	Nord
	1 ♠
2 ♣	2 ♥
2SA	3 ♥
4 ♥	

♠ A 9 8 5 2
♥ A 10 9 8 3
♦ 2
♣ A 3

En naturel, problème parce que sur 2 ♥ on annonce 3SA et Nord ne sait pas s'il doit dire 4 ♥ pour montrer son 55

VI. Développements après 1 ♦ -2 ♣ FM

1 ♦ 2 ♣

- 2 ♦ = 6 ♦ ou 5 belles ♦ et un petit doubleton
2 ♥ = 5 ♦ 4 ♥ 11-20H
2 ♠ = 5 ♦ 4 ♠ 11-20H
2SA = 12-14H ou 18-19H. Ne promet pas les deux arrêts majeurs.
Main régulière mais 4441 toléré.
3 ♣ = 5 ♦ 4 ♣ 11-20H

1 ♦ 2 ♣
2 ♦ 2 ♥ (force à ♥)

- 2 ♠ = 5332 (6322) : pas de tenue ♠ et 2 ♣
2SA = 5332 (6322) : tenue ♠
3 ♣ = 5332 (6322) : pas de tenue ♠ et 3 ♣

3 ♦ = 6 ♦ singleton ♣ sans tenue ♠
3 ♥ = 6 ♦ singleton ♥ avec ou sans tenue ♠ (ensuite 3 ♠ demande la tenue)
3SA = 6 ♦ singleton ♣ avec tenue ♠

1 ♦ 2 ♣
2 ♦ 2 ♠ (force à ♠)

- 2SA = 5332 (6322) : tenue ♥
3 ♣ = 5332 (6322) : pas de tenue ♥ et 3 ♣
3 ♥ = 5332 (6322) : pas de tenue ♥ et 2 ♣
3 ♦ = 6 ♦ singleton ♣ sans tenue ♥
3 ♠ = 6 ♦ singleton ♠ avec ou sans tenue ♥
3SA = 6 ♦ singleton ♣ avec tenue ♥

1 ♦	2 ♣
2SA	3 ♣

 relais pour 3 ♦ avec un unicolore ♣

3 ♦ = 3 ♥ = singleton ♠
 3 ♠ = singleton ♥
 3SA = singleton ♦
 4 ♣ = singleton ♦, forcing

1 ♦	2 ♣
2SA	3 ♦

 Texas ♥

3 ♥ = pas de tenue ♠, pas 4 ♥
 3 ♠ = fit ♥, ctrl ♠ 14H
 3SA = tenue ♠, pas 4 ♥
 4 ♣ = 4 ♣, 18-19H
 4 ♦ = fit ♥, ctrl ♦ 14H
 4 ♥ = fit ♥, 12-13H
 4 ♠ = fit ♥, 18-19H (BW ♥ ?)
 4SA = 18-19H, 4342



1 ♦	2 ♣
2SA	3 ♥

 Texas ♠



3 ♠ = pas de tenue ♥
 3SA = tenue ♥, pas 4 ♠
 4 ♣ = 4 ♣, 18-19H
 4 ♦ = fit ♠, ctrl ♦ 14H
 4 ♥ = fit ♠, 18-19H (BW ♠ ?)
 4 ♠ = fit ♠, 12-13H
 4SA = 18-19H, 3442 ou 3352



1 ♦	2 ♣
2SA	3 ♠



 Texas ♦ = 6 ♣ / 4 ♦ vers un chelem.



1 	2 
3SA	

15-17H, 4441

4  = Texas 

4  = Texas 

4  = Texas 

4  = Texas  unicolore de chelem. L'ouvreur freine à 4SA sans honneur 