

# Le Soutien Mineur Inversé avec majeure 4<sup>ième</sup> possible - Levy (SMILey)

# 1 Définition

- A partir de 11H
- Ne dénie pas une majeure 4<sup>ième</sup>
- Forcing manche

# 2 Conséquences

- 1. Le soutient avec saut
  - 1 ♣ 3 ♣ et 1 ♦ 3 ♦ est tendance barrage, 0-8HL. Promet 5 cartes et dénie une majeure 4 ième
- 2. Le saut dans l'autre mineur
  - 1 ♣ -2 ♦ et 1 ♦ -3 ♣ est un soutien limite dans la mineure d'ouverture, 9-11HL.
- 3. 1SA: main balancée 6-10H, ne dénie pas un fit dans la mineure d'ouverture mais les points 1. et 2. Ne conviennent pas.

### Remarques:

### 1/ Après passe :

- le SMI reste mais dénie une majeure 4<sup>ième</sup>.
- 2M est une enchère de rencontre : 5M+4m
- 2/ Plus de SMI après intervention à la couleur ou contre.



# 3 Attitude de l'ouvreur

Après la séquence 1 ♣-2 ♣ ou 1 ♦-2 ♦

# 1/ Avec des jeux réguliers

2SA = 12-14H ou 18-19H, avec ou sans majeure 4<sup>ième</sup>

# 2/ Avec des jeux bicolores

L'ouvreur nomme toujours sa deuxième couleur, sans notion de force. Le bicolore cher n'existe plus.

# 3/ Avec des jeux unicolore 6<sup>ième</sup> (ou une belle couleur 5<sup>ième</sup> et un petit doubleton majeur) et une distribution régulière

L'ouvreur répète sa couleur au palier de 3

# 4/ Avec un unicolore 6ième et un singleton

L'ouvreur nomme son singleton avec saut, c'est un Splinter. De nouveau pas de notion de force. (avec 16H+ l'ouvreur ne s'arrête pas avant le chelem après vérification de contrôle et BW



# 5/ Avec une distribution 4-4-4-1

L'ouvreur traite cette distribution comme un bicolore. Dans la zone 15-17H, il saute à 3SA avec un singleton dans l'autre mineure.





# 4 Développement des enchères

Après la séquence 1 ♣-2 ♣ ou 1 ♦-2 ♦
2SA

# Deux principes :

- 3 ♣ est un relais pour 3 ♦, il dénie une majeure 4 ième
- les majeures 4<sup>ième</sup> s'expriment en Texas, 3 ♦ pour les ♥ et 3 ♥ pour les ♠
- 3 ♠ montre un bicolore mineur 5/5

#### 1/ Le relais à 3 🍨

Il s'exprime avec un unicolore (ou un bicolore mineur 5/4) et un singleton. Il suit le même principe qu'après le Texas mineur en face de l'ouverture d'1SA.

```
1 ♣/1 ♦ 2 ♣/2 ♦

2SA 3 ♣ singleton ♠

3 ♠ singleton ♥

3SA singleton dans l'autre mineure
```

Exemple: ♠ D87 1 ♣ 2 ♣

D871 ♣2 ♣RD72SA3 ♣

◆ 4 3 ◆ 3SA singleton ◆ (non forcing donc limité)

♣ AV9842

Avec une main plus forte, As de 🌢 en plus, il faudra donc dire 4 🔸

### 2/ Les Texas à 3 ♦ et 3 ♥

1 ♦ 2 ♦ 2SA 3 ♦

3 ♥: a) sans 4 cartes à ♥ et sans tenue ♠

b) avec 4 cartes à ♥ et 18/19H

Le répondant dit 3SA avec la tenue ♠ et 3 ♠ avec 3 cartes à ♠ . Il dépasse 3SA avec singleton ou 2 petites cartes à ♠. Si l'ouvreur à 18/19H et 4 cartes à ♥, il le fera savoir (en posant le BW).

3 ♠ : sans 4 cartes à ♥, tenue ♠ et pas de tenue dans l'autre mineure

3SA: sans 4 cartes à ♥, tenues dans les 2 couleurs, 12/14H

4 ♥: fit ♥, 12/14H

1 → 2 → 2SA 3 ♥

3 ♠: a) sans 4 cartes à ♠ et sans tenue ♥

b) avec 4 cartes à ★ et 18/19H

Le répondant dit 3SA avec la tenue ♥. Il dépasse 3SA avec singleton ou 2 petites cartes à ♥. Si l'ouvreur à 18/19H et 4 cartes à ♠, il le fera savoir (en posant le BW).

3SA : sans 4 cartes à ♠, tenue ♥ 12/14H

4 ♠: fit ♠, 12/14H