

Systeme Monticelli's

Thomas et Romain Monticelli

March 6, 2021

Contents

1	Introduction	2
2	Ouverture de 1m	2
2.1	Le Walsh	2
2.2	La séquence 1♣ - 1♦	2
2.3	La séquence 1♣ - 1M	3
2.4	La séquence 1m - 1M	3
2.5	La séquence 1m - 2♥	3
2.6	La séquence 1m - 2♠	3
2.7	La séquence 1♦ - 2♣	3
2.8	Le fit mineur inversé	4
2.9	Enchère du répondant après une inversée	4
3	Ouverture de 1M	4
4	Ouverture de 1N	4
5	Ouverture de 2♣	4
6	Ouverture de 2♦	4
7	Ouverture de 2♥ et 2♠	4
8	Ouverture de 2NT	4
8.1	Le Puppet Stayman	4
8.2	Les Texas	4
9	Les barrages et ouvertures à haut palier	5
10	Enchères après passes	5
11	Enchères de chelem	5
12	Défense	5
13	Enchères compétitives	5
14	Jeu de la carte	5

1 Introduction

2 Ouverture de 1m

2.1 Le Walsh

À partir de 2 cartes. Le Walsh, basé sur le principe “la majeure d’abord”, consistant à ne présenter les D K que dans les mains fortes ou sans majeures, est utilisé. En cas de fit fort sans majeure, le fit mineur inversé est utilisé.

1♣—	
1♦	3 possibilités :
	4+!d et inv+
	5+!d, 3-♥♠ et 6-10H
	BAL 5-7H et 3-♥♠
1♥	♥/4+ (possibilité de ♦ plus longs que ♥ si <11h)
1♠	♠/4+ (possibilité de ♦ plus longs que ♠ si <11h)
1NT	8-10 3-♥♠
2♣	FMI : fit ♣, 10+ (voir développements plus loin)
2♦	6+♦ (et 2GH), 18H+
2♥	5+♠ 4+♥, 5-8H, idem sur 1♦
2♠	5+♠ 4+♥, 9-10H, idem sur 1♦
2NT	11-12 BAL (3♣ NF, reste FM)
3♣	5♣, main irrégulière 5-9 H
3X	Barrage 7 cartes
3NT	12-14 BAL

2.2 La séquence 1♣ - 1♦

1♣-1♦;	
1M	12-17 H, M/4 Main irrégulière (5♣)
1♥	
	1♠ 4eme couleur forcing
	(L’ouvreur réagit comme sur une enchère NAT mais ne peut pas dire 4♠)
	2♠ 12-14
	3♠ 15+
	3NT SO
	4X cue fit ♠
	2♠ 5♦4♠ FM
1NT	12-14 H, BAL
	2♣ checkback stayman avec des mains INV+
	2X
	3♣ 5♦5♣ FM (fit différé)
	3♦ 6+♦ FM
	2♦ Pas de M/4
	2♥ 4♥ (et peut être 4♠)
	2♠ 4♠
	3♣ 5♦4♣ INV
	3♦ 6♦ INV

2.3 La séquence 1♣ - 1M

1♣-1M;		
1NT		
	2♦	5♦4M faible to play
2♣		
	2♦	3eme couleur forcing

2.4 La séquence 1m - 1M

1m-1M;		
2NT	pas de fit	
	3♣	réponses style Baron
		3♦ 5m
		3M 3m
		3M' 4M'
		3NT aucun des cas précédents
	3♦	fit dans la m (FM ou TDC)
	3M	NAT NF
	3M'	BIC (55 ou 65) FM
	3NT	SO
	4m/M'	cue avec atout M
	4♥	(sur 1♠) BIC NF
	4M	SO
	4NT	quantitatif
3NT	fit main régulière	
4(3)M'	splinter	
4m'	splinter	
4m	5+m 4+M	
4M	main extrêmement irrégulière avec peu de points d'honneurs	

2.5 La séquence 1m - 2♥

2.6 La séquence 1m - 2♠

2.7 La séquence 1♦ - 2♣

1♦-2♣;		
2♦	irrégulier 11-15, BAL 12-13	
2M	inversée NAT	
2NT	BAL 14 ou 18-19	
	3♣	relai
		3♦ 18-19, le reste NAT 14
3♣	16+ PJS Fit 4ème ou 18-19 et 3 cartes	
3♦	6+♦, 16+ problème dans une ou deux M	
3M	65 sans inversée	
3NT	6+♦, 16+ avec les arrêts M	

2.8 Le fit mineur inversé

2.9 Enchère du répondant après une inversée

3 Ouverture de 1M

4 Ouverture de 1N

5 Ouverture de 2♣

6 Ouverture de 2♦

7 Ouverture de 2♥ et 2♠

8 Ouverture de 2NT

Cette ouverture peut contenir une majeure 5e.

2NT—

3♣ Puppet Stayman

3♦ Texas ♥

3♥ Texas ♠

3♠ Texas pour 3N

3NT 5♠ et 4♥

4♣ Bicolore mineur TDC

4♦ Bicolore majeur, limité à la manche ou certitude de chelem

8.1 Le Puppet Stayman

2NT-3♣ —

3♦ 4♥ et/ou 4♠

3♥ 4 cartes à ♠

3P fit ♠

4X envie de chelem

3NT 4 cartes à ♥

(il est donc nécessaire de passer par 3♥ avec les deux majeures 4e et des envie de chelem)

4X fit avec envie de chelem

3♠ 4 cartes à ♥ et pas 4 cartes à ♠

3NT 3-♥ et 3-♠

4♦ 4♥ et 4♠ sans envie de chelem

3♥ 5♥

3♠ 5♠

3NT 3-♥ et 3-♠

8.2 Les Texas

2NT—

3♦		
	3♥	2♥
	3♠	5♠ et 2♥
		4♣/4♦ ctrl ♣/♦ et fit ♠
		4♥/4♠ Arrêt
	3NT	3+♥ et ctrl ♠
	4♣	3+♥ et ctrl ♣ (sans ctrl ♠)
	4♦	3+♥ et ctrl ♦
	4♥	3+♥ et tous les ctrl
3♥		
	3♠	2♠
	3NT	5♥ et 2♠
		4♣/4♦ ctrl ♣/♦ et fit ♥
		4♥/4♠ Arrêt
	4♣	3+♠ et ctrl ♣
	4♦	3+♠ et ctrl ♦ (sans ctrl ♣)
	4♥	3+♠ et ctrl ♥
	4♠	3+♠ et tous les ctrl

9 Les barrages et ouvertures à haut palier

10 Enchères après passes

11 Enchères de chelem

12 Défense

13 Enchères compétitives

14 Jeu de la carte