Système Zweiffel

Monticelli's/ Dehaye's

October 18, 2021

1

Contents

1	Questions Enchères																			
2																				
3	3.1 3.2 3.3 3.4	Sans-at 3.1.1 3.1.2 A sans- À la co Au swi	tout . Entan En tro -atout e ouleur	ne pisième et à la c 	mai oule	 n . eur . 				 						 	 	 		
1	Q	uestic	ns																	
	 Ouverture de 2 ? 1 * 3 è ? Enchères d'essai naturelles ! 																			
	 1♥-2♣-2♥ Non forcing ? 1NT-3x TDC en Texas ? 																			
	• Après ouverture de 2 • : contre = des • ?																			
2 1*		nchèr	es																	
1 -	_	1•	Ţ	Walsh																
		2x	f	ort																
				3.4		eaux														
		3x	_	este aible -		ırrêts XXXX		V												

```
1M-
          1NT
          2.
                     Relais pour 2, mains limites ou limitées à la manche avec 5m
          2
                     FM Ensuite c'est plus l'ouvreur qui se décrit
          2NT
                     Relais .
1m-1M-
          2NT
                     3*
                               Relais
                     3♦
                               courte - demande de courte pp
                     3M
                               NF
          3*
                     3x
                               arrêts
                                forcing, option pour jouer dans la couleur (?)
                     3M'
          3M'
                     6/5 13-16
1 .-(P)-2NT-(3 .)−
                     court &
          3x
          Dbl
                     3 cartes à .
1.-1NT-2.-
                     5 cartes à ♥, 8-10H
          2 🍁
          2♥
                     6 cartes à ♥, 6-9H (à confirmer)
1NT
                     Stayman faible 3 paliers (plutôt 1-5-4-3 ou 1-4-4-4?)
          2.
                                          5-4 invit
                               2*
          2
                     mineure inconnue
                     2NT
                               intérêt pour les deux
          2NT
                     Naturel
                     Transfert TDC
          3X
                     Rect
                               Main pas entièrement nulle
          4.
                     BIC min TDC
          4
                     BIc maj pour la manche
          (P)
                     2.
                                (D)
                                          Rdbl
                                                     4 belles cartes
                                          Pass
                                                     attend le X, ensuite, réponse avec M inversées !!
                                          X
                                                     naturel avec l'arrêt
(1NT)-
2.
          Landy
          (D)
                               des 🜲
                     Pass
                               Choisis ta M
                     Rdbl
                     2**
                                Naturel
```

Michaëls non précisés

```
1x-
          (1/2y)
                     2NT
                                5+/5+ des 2 autres
(1♣)−
          Pass
                     (1♥)
                                Du 🌲
                                          contre sur les .
                                Dbl
                                          irrégulier pas trop fort
                                1.
                                2*
                                          5/5 plus constructif
(2♥)−
          Dbl
                     (P)
                                2NT
                                          Modérateur
                                          (P)
                                          3*
                                                     3♥
                                                                Demi-arrêt
                                                     3♠
                                                                invit avec 4.
                                                     3NT
                                                                FM avec 4
(2♦)−
          Multi
          Dbl
                     (2♥)
                                Dbl
                                          4 belles cartes (à ♥?) ou ambition
                                2NT
                                          option pour jouer en mineure
                                3♥
                                          cue-bid
(2♦)−
          Faible à 🔻
          Dbl
                     d'appel = Contre sur 2♥ faible
          2♥
                     5♠/5m
                     (2/3X)
                                Dbl
                                          punitif
   Good/Bad:
1.
          (P)
                     1.
                                2
                                          2NT
                                                     Zone faible (sans arrêt ?) avec des longs .
                                          3♣
                                                     Zone forte (15+) avec des longs .
```

Pas de (sur)contre de soutien, toujours des mains fortes

3 Jeu de la carte

Smith par les grosses.

3.1 Sans-atout

3.1.1 Entame

Entame quatrième meilleure avec au moins le valet.

Le 8 est toujours négatif.

Le 9 est toujours positif ou 98(/98x?).

Si couleur du partenaire : parité sauf sur 1.

As = ARxx ou ARx => Appel avec les petites.

R = RD10xx ou ARVxx et on débloque sauf si single au mort.

D peut être RD10x.

Si single au mort => appel italien (après l'entame de l'as à SA donc ? Une impaire demande de continuer la couleur entamée)

3.1.2 En troisième main

Petit = positif sur l'entame d'un honneur (juste à SA ?)

3.2 A sans-atout et à la couleur

Dans 4 cartes:

- Si le partenaire joue, parité stricte (la troisième !!)
- Si l'adversaire joue, la troisième indique une qualité de couleur, la deuxième pas.

3.3 À la couleur

• Entame de l'as : on appelle (par les petites) avec la dame

3.4 Au switch

- Valet = RDV ou V10
- 10 = celle au-dessus et une autre ou 109

3.5 Cours du jeu

- Si, au cours du jeu, une grosse carte anormale est jouée, un switch est à trouver.
- Défausse italienne