

Le cachalot par Alain LEVY

I. Conditions d'emploi et définition

1. Ouverture d'1 ♣ ou d'1 ♦
2. Intervention par 1 ♦ ou 1 ♥
3. Réponse avec au moins 4 cartes dans une majeure
4. Modification de l'enchère de 1 ♠

Le but est de faire jouer le contrat par l'ouvreur et donc le joueur qui est intervenu devra entamer.

Modification des enchères au palier de 1

1 ♣	1 ♦	Contre	Remplace l'enchère d'1 ♥
		1 ♥	Remplace l'enchère d'1 ♠
		1 ♠	Remplace le contre d'appel
		1SA	Reste inchangé (8-10H avec tenue)
1 ♣/♦	1 ♥	Contre	Remplace l'enchère d'1 ♠
		1 ♠	Remplace le contre d'appel
		1SA	Reste inchangé (8-10H avec tenue)

Rem : Après un contre d'appel, il n'y a pas de cachalot.

II. Attitude de l'ouvreur. Le répondant a nommé une majeure

1. **Avec 4 cartes dans la majeure, l'ouvreur exprime son soutien au palier qui convient. (*)**
2. **Avec 12-14H régulier, l'ouvreur redemande à 1SA, avec ou sans tenue, avec 2 ou 3 cartes dans la majeure du répondant mais sans 4 cartes à ♠ (comme sans cachalot).**
3. **La rectification au niveau de 1 montre précisément 3 cartes. Elle est forcing, donc illimitée. Ne s'emploie pas si l'ouvreur peut répondre 1SA ou 2SA (2SA promet une tenue).**

- (*)**Rem :**
1. 3SA n'est plus un fit 18-19 régulier lorsqu'il y a une intervention. On passe par un cue-bid puis on fit.
 2. Les splinters existent mais attention de bien faire jouer le contrat de la bonne main.
 3. l'inversée existe mais dénie 3 cartes dans la majeure du répondant.

1 ♣ 1 ♦ Contre Passe
1 ♥

Garantit 3 cartes à ♥ et s'utilise dans 3 situations :

- Avec 4 cartes à ♠
- Avec une distribution irrégulière ou 2326
- Avec 18-19H régulier sans tenue à ♦

Rem : par inférence, 3 ♣ dénie 3 cartes à ♥

1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ Passe
1 ♠

1 ♣/♦ 1 ♥ Contre Passe
1 ♠

Garantit 3 cartes à ♠ et s'utilise dans 2 situations :

- Avec une distribution irrégulière ou 3226
- Avec 18-19H régulier sans tenue dans la couleur d'intervention

Exemples

♠	A 10 4	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	R 8 7	1 ♣	1 ♦	X	Passe
♦	10 6 4	1SA			
♣	A D 9 2				

12-14H régulier, avec ou sans tenue

♠	R V 9 5	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	R D 7 3	1 ♣	1 ♦	X	Passe
♦	R 4	2 ♥			
♣	V 10 9				

Soutien zone 1 à ♥

♠	A 10 4 3	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	V 10 3	1 ♣	1 ♦	X	Passe
♦	A D 3	1 ♥			
♣	R 6 2				

Le cas avec 3 ♥ et 4 ♠

♠	5	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	A 7 3	1 ♣	1 ♦	X	Passe
♦	A 9 7 4	1 ♥			
♣	R D 10 6 4				

Le cas avec 3 ♥ et irrégulier

♠	R 10 3	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	A 8 3	1 ♣	1 ♦	X	Passe
♦	A D 3	2SA			
♣	A V 10 2				

18-19H régulier, ne dénie pas 3 ♥ (dénie en principe 4 ♠).
Ensuite 3 ♦ est Texas ♥

♠	A D 3	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	A R 3	1 ♣	1 ♦	X	Passe
♦	7 4	1 ♥			
♣	A V 10 6 4				

Le cas avec 3 ♥ régulier 18-19H sans tenue ♦

♠	D V 9 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	R 3	1 ♣	1 ♦	X	Passe
♦	R 10 3	1 ♠			
♣	R V 7 2				

Régulier mais 4 cartes à ♠

♠	A 8 3	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	R D 3	1 ♣	1 ♦	X	Passe
♦	7	1 ♥			
♣	A R V 10 6 4				

Le cas avec 3 ♥ irrégulier. Sans limite, donc forcing.

♠	A 8 3	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	R D 3	1 ♣	1 ♦	1 ♥	Passe
♦	7	1 ♠			
♣	A R V 10 6 4				

Le cas avec 3 ♠ irrégulier. Sans limite, donc forcing.

♠	R D 9 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	3	1 ♣	1 ♦	1 ♥	Passe
♦	R 10 7	3 ♠			
♣	A R 10 6 4				

Soutien dans la zone 2, 15-17H

Rem : si on avait eu 2 points de plus, il ne faut pas faire de splinter à ♥ parce qu'alors ce serait joué de la mauvaise main.

♠	D V 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	A D 8 3	1 ♣	1 ♦	1 ♥	Passe
♦	10 3	1SA			
♣	R D 7 2				

♠	R V 9 3	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	A V 3	1 ♣	1 ♦	1 ♠	Passe
♦	7 6 5	1SA			
♣	R D 4				

12-14H régulier, avec ou sans tenue.

12-14H régulier, avec ou sans tenue.

♠	A D V 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	R 3	1 ♣	1 ♦	1 ♠	Passe
♦	9 6 3	2 ♦			
♣	A R D 2				

♠	A 8 3	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	R D 10 3	1 ♣	1 ♦	1 ♠	Passe
♦	5	2 ♥			
♣	A R D 9 4				

FM, à la recherche de l'arrêt ♦

Bicolore cher, forcing 1 tour.

Rem : en Nord, 2SA n'est pas modérateur. Il n'y a pas de modérateur après intervention.

♠	A 8 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	R V 9 3	1 ♣	1 ♥	1 ♠	Passe
♦	3	2SA			
♣	A R 8 7 2				

15-17H, l'arrêt ♥ et irrégulier.

Ensuite 3 ♣ relais : 3 ♦ cours bas, 3 ♥ cours haut

Développement après une redemande à 1SA

2 principes

- Le **Roudi fixe** reste d'application comme sans intervention
- Le **Texas** qui rallonge la majeure, rectification obligatoire

Avec 5 ♠ et 4 ♥ nommer les ♥ en Texas qui est faible ou FM.
Propositionnel, il faut passer par le Roudi fixe.

1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ P

1SA 2 ♦

L'ouvreur ne dira 2 ♥ qu'avec 4 cartes à ♥, sinon 2 ♠

Rem : le Texas est également employé sur la redemande de 2SA de l'ouvreur

Une seule convention

- La répétition de la majeure montre exactement 4 cartes et un soutien de 5 cartes forcing de manche dans la mineure d'ouverture

1 ♣ 1 ♦ Contre P

1SA 2 ♥

1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ P

1SA P 2 ♠

Exemples

♠ A V 9 7 4	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ D 8 7			1 ♣	1 ♦
♦ 6 4	1 ♥	Passe	1SA	Passe
♣ D 10 2	2 ♥			

Texas ♠ pour jouer de la bonne main

♠ A V 9 5 3	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 9 7 3			1 ♣	1 ♦
♦ R 4	1 ♥	Passe	1SA	Passe
♣ R 10 9	2 ♣			

Roudi fixe pour 2 ♦ suivi de 2 ♠ encourageant 10-11H

♠ A D 9 7 4	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A V 9 7			1 ♣	1 ♦
♦ 6	1 ♥	Passe	1SA	Passe
♣ D V 2	2 ♦			

Texas ♥, l'ouvreur ne dit 2 ♥ qu'avec 4 cartes à ♥ sinon 2 ♠. Si Sud reparle sur 2 ♥, c'est FM (avec un jeu limite il passe par le 2 ♣ Roudi).

♠ A R 9 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 3			1 ♣	1 ♥
♦ 10 8 4	Contre	Passe	1SA	Passe
♣ R D V 9 2	2 ♠			

La convention : 4 cartes dans la majeure et 5 dans la mineure d'ouverture, FM.

Développement après 1 ♣ 1 ♦ **Contre** **Passe**

 1 ♥

A. Retrouver un soutien ♠ de la bonne main

➤ 1SA pour montrer 4 cartes à ♠, illimité donc forcing

♠ R V 9 2
 ♥ A D 10 9 3
 ♦ 9 6 3
 ♣ 2

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♣	1 ♦
Contre	Passe	1 ♥	Passe
1SA			

♠ A 9 8 3
 ♥ A R 10 3
 ♦ 5
 ♣ R 10 9 4

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♣	1 ♦
Contre	Passe	1 ♥	Passe
1SA			

Mieux vaut jouer dans le 4/4 à ♠ que 5/3 à ♥ et faire jouer l'ouvreur

Si l'ouvreur n'a pas 4 cartes à ♠, il a une distribution irrégulière (singleton ♠), un chelem à ♣ doit être envisagé.

Attitude de l'ouvreur sur 1SA

- Soutient les ♠ au palier qui convient :
 - 2 ♠ : 12-14H
 - 3 ♠ : 14-16-H, cours à ♦
 - 4 ♠ : 16+-18-H, cours à ♦
 - 3 ♦ : 18H+, cours à ♦
 - 2 ♦ : voir ci-dessous : régulier 18-19H
- Répète ses ♣ (le plus souvent 6 cartes) sans saut avec 12-13H, avec saut avec 14-16H
- Faire un cue-bid à 2 ♦ pour montrer soit le soutien ♠ 18-19H régulier, soit irrégulier avec 17H+
- Répondre 2SA avec 18-19H régulier sans tenue ♦ (par inférence)

Exemples

♠	R V 7 4	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	A V 7	1 ♣	1 ♦	Contre	P
♦	6	1 ♥	Passe	1SA	Passe
♣	R D 10 7 2	3 ♠			

14-16-H, on montre en une enchère son 4315

♠	D V 3	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	R D 3	1 ♣	1 ♦	Contre	P
♦	4	1 ♥	Passe	1SA	Passe
♣	A 10 9 7 5 4	2 ♣			

12-14H, 6 cartes le plus souvent.

Si le répondant fait un cue-bid à 2 ♦, on se décrit :

2 ♠ = singleton ♦ (on donne son résidu)

2 ♥ = pas de singleton 2326

2SA = pas de singleton mais tenue à ♦

3 ♣ = singleton ♠ sans tenue à ♦

♠	D V 7 4	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	V 10 7	1 ♣	1 ♦	Contre	P
♦	R 6	1 ♥	Passe	1SA	Passe
♣	A V 7 2	2 ♠			

12-14H soutien ♠

♠	A D 3	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	A 10 3	1 ♣	1 ♦	Contre	P
♦	7 6 4	1 ♥	Passe	1SA	Passe
♣	A R D 4	2SA			

18-19H sans tenue ♦, sinon j'aurais dit 2SA sur le contre.

♠	D V 7 4	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	V 10 7	1 ♣	1 ♦	Contre	P
♦	R 6	1 ♥	Passe	1SA	Passe
♣	A V 7 2	2 ♠			

12-14H soutien ♠

♠	3	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	R 10 9	1 ♣	1 ♦	Contre	P
♦	A 10 4	1 ♥	Passe	1SA	Passe
♣	A R 9 8 7 6	3 ♣			

La qualité des honneurs ♣ mérite une enchère de deuxième zone. Sud précisera sa distribution sur 3 ♦ : 3 ♠ résidu donc singleton ♦, 3SA tenue à ♦ singleton ♠ et 3 ♥ singleton ♠ sans tenue à ♦

♠	A V 9 5	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	R D 7	1 ♣	1 ♦	Contre	P
♦	6	1 ♥	Passe	1SA	Passe
♣	A D 9 7 2	4 ♠			

16+/18H, toujours irrégulier cours à ♦

♠	A D 9 5	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	A V 9	1 ♣	1 ♦	Contre	P
♦	4	1 ♥	Passe	1SA	Passe
♣	A R 10 7 6	3 ♦			

Cue-bid à saut qui garantit 4 cartes à ♠, 18H+ et cours à ♦

B. Le répondant a 5 cartes à ♥ (sans 4 cartes à ♠)

1 ♣ 1 ♦ Contre P
 1 ♥ P 2 ♥ = 6/9-H
 3 ♥ = 9+/11-H
 4 ♥ = 11+/13H
 2 ♦ = 14H+

Rem : L'enchère de 2 ♦ ne garantit pas 5 cartes à ♥, on l'apprendra par la suite.

C. Le répondant exprime son soutien à ♣

Il promet 5 cartes à ♣ et dénie 5 cartes à ♥

1 ♣ 1 ♦ Contre P
 1 ♥ P 2 ♣ = 6/10-H
 3 ♣ = 11+H FM

Exemples

♠ 10 8	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A 9 7 5			1 ♣	1 ♦
♦ 6 5	Contre	Passe	1 ♥	Passe
♣ R V 8 7 2	2 ♣			

♠ A 8 7	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ R D 9 3			1 ♣	1 ♦
♦ 4	Contre	Passe	1 ♥	Passe
♣ A 10 9 7 5	3 ♣			

Bien meilleur que 1SA. Le partenaire aura 5 cartes à ♣ s'il est irrégulier mais c'est peu probable dû au silence adverse : où sont les ♦ et les ♠ ... ?

Forcing de manche. La suite :
 3SA = tenue à ♦ régulier (donc 4 cartes à ♠)
 3 ♦ = même distribution mais sans tenue à ♦
 3 ♠ = résidu donc singleton à ♦
 3 ♥ = singleton à ♠ (par inférence)

D. Le répondant utilise le relais à 1 ♠

Cette enchère dénie 5 cartes à ♥, elle dénie 4 cartes à ♠ et elle dénie un soutien à ♣ faible ou fort.

Elle peut être utilisée avec un soutien limite 10+/11-H à ♣

Demande de renseignements sur la force et la distribution de l'ouvreur.

1 ♣ 1 ♦ Contre P
 1 ♥ P 1 ♠ P
 1SA = 12-14H régulier avec ou sans l'arrêt (et donc il possède 4 ♠ et 3 ♥)
 2 ♣ = 12-14H 5 ou 6 cartes à ♣ irrégulier (ou 6322)
 2 ♦ = FM, 17H+ régulier sans tenue, ou unicolore ♣
 2 ♠ = Bicolore cher, 17H+
 3 ♣ = 6 cartes à ♣, 14-16H

E. Le répondant utilise le cue-bid à 2 ♦

Cette enchère est FM. Elle dénie 4 cartes à ♠

S'utilise soit à la recherche de l'arrêt ♦, soit avec 5 cartes à ♥ et 14H+ (voir avant).

♠	A 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	A D 9 3	1 ♣	1 ♦	Contre	Passe
♦	V 8 3	1 ♥	Passe	2 ♦	
♣	R 10 7 2				

Recherche d'arrêt ♦

Développement après 1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ **Passe**
 1 ♠

A. Exprimer un soutien ♠

Le répondant possède donc 5 cartes à ♠.

1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ P
 1 ♠ P 2 ♠ = 6/9H
 3 ♠ = 9+/11H
 4 ♠ = 11+/13H
 2 ♦ = 14H+

♠	V 9 8 7 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	A 10 3			1 ♣	1 ♦
♦	A 8 7 3	1 ♥	Passe	1 ♠	Passe
♣	2	3 ♠			

Proposition de manche. L'ouvreur peut passer, nommer la manche ou même explorer un chelem

B. Exprimer son soutien à ♣

Il promet 5 cartes à ♣ et dénie 5 cartes à ♠

1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ P
 1 ♠ P 2 ♣ = 6/10H
 3 ♣ = 11H+ FM

♠	A 10 9 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	A 7 6			1 ♣	1 ♦
♦	3	1 ♥	Passe	1 ♠	Passe
♣	A V 8 7 2	3 ♣			

Forcing de manche. Dénie 5 cartes à ♠

C. Exprimer 4 cartes à ♥

L'enchère de 2 ♥ est naturelle, toute zone et donc forcing pour un tour

♠	A D 8 7 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	R V 9 3			1 ♣	1 ♦
♦	A 8 3	1 ♥	Passe	1 ♠	Passe
♣	2	2 ♥			

Naturel, forcing illimité 6H+

Et le développement :

1 ♣	1 ♦	1 ♥	P
1 ♠	P	2 ♥	P
?			

Avec 4 cartes à ♥

3 ♥ = 12/13H

4 ♥ = 14/16H

3 ♦ = 17H+

Sans 4 cartes à ♥ mais assuré d'un soutien huitième à ♠

2 ♠ = 12/14H irrégulier (ou 3226)

2SA = 18/19H régulier sans tenue ♦ (on jouera à ♠ une manche ou plus)

3 ♣ = 15H+ irrégulier

D. Le relais à 1SA

Relais forcing un tour sans enchère naturelle. Dénie 5 cartes à ♠ et dénie 4 cartes à ♥.

Si on est FM, on garantit une tenue à ♦ (faible, pas besoin de tenue).

Et le développement :

1 ♣	1 ♦	1 ♥	P
1 ♠	P	1SA	P
?			

Seule main régulière :

2SA = 18/19H sans tenue à ♦

Le reste montre des mains irrégulières :

2 ♣ = 11/14H, 5 ou 6 cartes à ♣ (3226 possible)

2 ♦ = 17H+ sans 4 cartes à ♥

2 ♥ = 17H+ naturel bicolore cher

2 ♠ = 15/16H, 5 cartes à ♣ . Non forcing (singleton ♦ ou ♥ mais on devrait pouvoir le deviner)

3 ♣ = 15/16H, 6 cartes à ♣ . Ensuite, 3 ♦ relais.

L'ouvreur dit 3 ♥ (résidu) avec singleton ♦ et 3 ♠ avec singleton ♥

E. Le cue-bid à 2 ♦

Soit un soutien ♠ 14H+

Soit une main régulière, FM sans tenue à ♦

♠	R D 7 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	A 10 3			1 ♣	1 ♦
♦	8 3	1 ♥	Passe	1 ♠	Passe
♣	A V 8 2	2 ♦			

FM, demande de tenue à ♦ dans une main régulière

♠	A V 7 5 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥	A D 3			1 ♣	1 ♦
♦	A 10 8 3	1 ♥	Passe	1 ♠	Passe
♣	2	2 ♦			

Trop fort pour soutenir à 4 ♠. Le soutien sera exprimé au tour suivant.

L'ouvreur va se décrire :

2 ♥ résidu 3 ou 4 cartes à ♥ et donc cours à ♦.

2 ♠ montre 6322 sans tenue à ♦

2SA : tenue à ♦, 6322 ou singleton ♥ possible.

3 ♣ : courte à ♥ sans tenue ♦

3 ♦ : 18-19H régulière sans tenue ♦

Développement après	1 ♣	1 ♥	Contre	Passe
	1 ♠			

Peu de modifications par rapport à la séquence 1 ♣ 1 ♦ 1 ♥ P
1 ♠

Les enchères de soutiens et le relais à 1SA restent inchangés.

Le cue-bid des deux joueurs s'exprime par l'enchère de 2 ♥

L'enchère de 2 ♦ est un bicolore cher chez l'ouvreur et non forcing, canapé avec 4 ♠ 5+ ♦ chez le répondant.