

## Système Transfert

### 1. Les ouvertures

|      |                      |  |
|------|----------------------|--|
| 1 ♣  |                      | soit naturel irrégulier 5+ cartes ou tricolore x rouge<br>soit balancé 12-14   |
| 1 ♦  |                      | soit naturel irrégulier 5+ cartes ou tricolore x noir<br>soit balancé 18-20  |
| 1 M  |                      | 5+ cartes  |
| 1 SA |                      | 15-17 (aussi 14 et belle 5 <sup>e</sup> )  |
| 2 ♣  |                      | soit 6♦, 6-10<br>soit 23+ balancé ou toute main FM   |
| 2 ♦  |                      | soit 6♥, 6-10<br>soit Semi-fort 17-22 HLD ; 6+ ♠/♦/♣   |
| 2 ♥  |                      | soit 6♠, 6-10<br>soit Semi-fort 17-22 HLD ; 6+ ♥   |
| 2 ♠  |                      | 5♠-4+m (5+m si vul), (6) 7-10  |
| 2 SA |                      | balancé, 21-22   |
| 3 m  | 1°<br>2°<br>3°<br>4° | barrages agressifs, 6+ cartes<br>barrages constructifs, (6) 7+ cartes<br>barrages destructifs, 6+ cartes<br>belle couleur 7 <sup>e</sup> , 10-12 |
| 3 M  |                      | barrage  |
| 3 SA | 1°/2°<br>3°/4°       | barrage m (couleur non fermée)<br>naturel, du jeu, pour jouer (longue m, pas de chelem possible)   |
| 4 m  | 1°/2°/4°<br>3°       | Namyats<br>barrage   |
| 4 M  |                      | barrage  |
| 4 SA |                      | barrage bicolore m, au moins 6-5, 4 à 5 perdantes suivant vul  |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 1 ♣ |  | soit naturel irrégulier 5+ cartes ou 4441 x rouge |
|     |  | soit balancé 12-14                                |

|     |     |  |
|-----|-----|--|
| 1 ♣ | (-) | ??   |
|     |     | 1 ♦ 4+♥, 5+  |
|     |     | 1 ♥ 4+♠, 5+  |
|     |     | 1 ♠ soit pas de majeure, 5-11  |
|     |     | soit FM (régulier) pour orienter les SA, soit 22(5)(4) concentré mineur 12-14  |
|     |     | 1 SA FM, en général balancé sans M 5 <sup>e</sup> (sauf si 5332 et médiocre M 5 <sup>e</sup> ), et aussi ce type de main susceptible de déroger :                |
|     |     | toute main avec des ambitions de chelem comportant un unicolore (solide si en M) au moins 5 <sup>e</sup> sans chicane et voulant profiter de la filière relais ; |
|     |     | 2 ♣ soit 6+♦ (avec résidu ♣ ou GH 2nd à ♣), 4-8  |
|     |     | soit unicolore ♦ 6 <sup>e</sup> , 12-15  |
|     |     | 2 ♦ soit couleur M 6 <sup>e</sup> faible, 3-8  |
|     |     | soit unicolore ♦ 6 <sup>e</sup> , (15)16+  |
|     |     | 2 ♥ 6+♠, FM (bel unicolore si 12-14)   |
|     |     | 2 ♠ bicolore m au moins 5-4, FM (pas 22 MM si concentré m et 12-14)  |
|     |     | 2 SA bicolore 5-5 m, 7-9   |
|     |     | 3 ♣ faible 6/7♣, 6-9   |
|     |     | 3 ♦ barrage  |
|     |     | 3 M barrage  |

|             |     |     |   |
|-------------|-----|-----|---|
| 1 ♣         | (-) | 1 ♦ | (-)   |
| ??          |     |     |   |
| 1 ♥         |     |     | soit fit ♥ 3 <sup>e</sup> , régulier 12-14 ou irrégulier 11-16(17)  |
|             |     |     | soit fit ♥ 4 <sup>e</sup> , 13-15 S (7 perdantes) : régulier 12-14  |
| 1 ♠         |     |     | irrégulier 5+♣-4♠ ou 4144, pas de fit ♥ 3 <sup>e</sup> , 11-17 ; suite systémique naturelle                   |
| <u>1 SA</u> |     |     | balancé, pas 3♥   |
| 2 ♣         |     |     | couleur ♣ 6 <sup>e</sup> ou 5♣-4♦ irrégulier, 11-16, pas de fit ♥ 3 <sup>e</sup> ; suite systémique naturelle |
| 2 ♦         |     |     | inversée naturelle ; puis, 2♥ F1 ; 2♠ modérateur/4 <sup>e</sup> CF ; reste naturel FM (3♥ belle couleur)      |
| 2 ♥         |     |     | fit 4 <sup>e</sup> , 11-14, irrég.  |
| 2 ♠         |     |     | irrégulier 5+♣-4♠ ou 4144, 18-22 ; suite naturelle  |
| 2 SA        |     |     | fitté 4 <sup>ème</sup> (15)16 S avec courte, ou 22+ S avec courte (au plus 3 perdantes)                       |
| 3 ♣         |     |     | 7 à 7 ½ LJ ♣, pas de fit ♥ 3 <sup>e</sup> ; suite naturelle   |
| 3 ♦         |     |     | 6♣-5♦, (12)13-15, 5 perdantes   |
| 3 ♥         |     |     | fit ♥ 4 <sup>e</sup> (irrégulier), 17-19 DH ; suite Mathé   |
| 3 ♠         |     |     | splinter (3 à 4 perdantes)  |
| 3 SA        |     |     | 2425 (3 à 4 perdantes)  |
| 4 ♣         |     |     | 6+♣-4♥ (3 à 4 perdantes)  |
| 4 ♦         |     |     | splinter (3 à 4 perdantes)  |
| 4 ♥         |     |     | 6+♣-4♥, offensif et très concentré (13-15)  |

|     |     |               |   |
|-----|-----|---------------|---|
| 1 ♣ | (-) | 1 ♦           | (-)   |
| 1 ♥ | (-) | ??            |   |
|     |     | pas           | 4♥, 0-8H ou 5♥, 0-6H  |
|     |     | <u>1 ♠</u>    | soit 4♥-5+m, 6-11H  |
|     |     |               | soit 4♥, (8)9-10 H (souvent une tolérance ♣)  |
|     |     |               | soit 4♥, régulier FM pour orienter les SA   |
|     |     | <u>1 SA</u>   | 4♠-4♥, de 6 à 10H   |
|     |     | <u>2 ♣</u>    | relais pour 2♦; faible à ♦ ou limite avec 5+♥ (aussi 5♥-4♠) ou 5♥ <b>quantitatif régulier</b>                             |
|     |     | <u>2 ♦</u>    | 5♥, 7-9 H ou FM 5+♥ irrégulier ou 5♥ régulier <b>choix de manche</b>  |
|     |     | <u>2 ♥</u>    | 4♠-4♥, 10-11 H+; 4♠-4♥ régulier limite+ ou 44(4)(1)/44(5)(0) FM   |
|     |     | 2 ♠           | demande de force; 4♥ régulier limite ou 1444/04(5)(4) FM; puis, 2SA/3♣ mini/max sans fit ♥, et 3♥/3autre mini/max avec 4♥ |
|     |     | 2 SA          | 11-12 4♥, (oriente les SA, tendance mauvais ♥)  |
|     |     | <u>3 ♣</u>    | 5+♣, M 4°, FM+ ( <b>puis sur 3♥ fitté 4 cartes, 3♠ est sérieux et 3SA/4♦ x♠/♦</b> )                                       |
|     |     | <u>3 ♦</u>    | 5 (ou 6 laids)♦, M 4°, FM+; puis 3♥ arrêt ♣(ou fit ♥), 3♠ arrêt ♠, 4m fit ♦ 4°  |
|     |     | 3 ♥           | fit ♥ 6°, FM 16+, sans courte ( <b>ou forcing chelem avec courte</b> )  |
|     |     | <u>3 ♠/4m</u> | splinter, couleur ♥ 6° d'au moins 2 GH, type 6331 (pas de chicane), 13-15, 5 à 6 perdantes                                |

|          |     |     |  |
|----------|-----|-----|--|
| 1 ♣      | (-) | 1 ♦ | (-)                                    |
| 1 ♥      | (-) | 1 ♠ | (-)                                    |
| ??       |     |     |  |
| 1 SA     |     |     | régulier, fit ♥ 3° NF;                 |
| 2 ♣      |     |     | irrégulier (5)6+♣, fit ♥ 3°, 11-14, NF |
| 2 ♦      |     |     | irrégulier, fit ♥ 3°, 15-17, type 1345 |
| 2 ♥      |     |     | régulier fit ♥ 4°, 12-14               |
| 2 ♠      |     |     | irrégulier, fit ♥ 3°, 15-17, type 4315 |
| 2 SA/3 ♣ |     |     | 6+♣, 15-17 très encourageant mais NF   |

|      |     |            |  |
|------|-----|------------|--|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♦        | (-)  |
| 1 ♥  | (-) | 1 ♠        | (-)  |
| 1 SA | (-) | ??         |  |
|      |     | 2 ♣        | 4♥-5+♣, 6-10                                   |
|      |     | 2 ♦        | 4♥-5♦, 10-11                                   |
|      |     | <u>2 ♥</u> | 4♥-5♣ résidu ♦, 10-11                          |
|      |     | 2 ♠        | 4♥-5♣ résidu ♠, 10-11                          |
|      |     | 2 SA       | 4♥, 10-11 (oriente les SA chez l'ouvreur)      |
|      |     | 3 m        | 4♥-6m, 10-11                                   |
|      |     | 3 SA       | 4♥ régulier FM (oriente les SA chez l'ouvreur) |

|       |     |          |                     |
|-------|-----|----------|---------------------|
| 1 ♣   | (-) | 1 ♦      | (-)                 |
| 1 ♥   | (-) | 1 ♠      | (-)                 |
| 2 ♦/♠ | (-) | ??       |                     |
|       |     | 2 ♥      | décourageant        |
|       |     | 2 SA(2♠) | décourageant        |
|       |     | 3 ♣      | fit ♣, décourageant |
|       |     | autres   | naturel forcing     |

|     |     |      |  |
|-----|-----|------|--|
| 1 ♣ | (-) | 1 ♦  | (-)                                    |
| 1 ♥ | (-) | 1 SA | (-)                                    |
| ??  |     |      |  |
| 2 ♣ |     |      | irrégulier, fit ♥ 3°, 11-14, NF        |
| 2 ♦ |     |      | irrégulier, fit ♥ 3°, 15-17, type 1345 |
| 2 ♥ |     |      | régulier fit ♥ 4°, 12-14               |

|      |   |
|------|---|
| 2 ♠  | fit ♠ 4 <sup>e</sup> , 11-14 sans 4♥                        |
| 2 SA | 6♣, 15-16, tendance semi-régulier, NF                       |
| 3 ♣  | 6+♣, 15-17, irrégulier, très encourageant mais NF           |
| 3 ♠  | irrégulier, fit ♥ 3 <sup>e</sup> , (14)15-16(17), type 4315 |

|      |     |   |     |
|------|-----|---|-----|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♦   | (-) |
| 1 ♥  | (-) | 2 ♣   | (-) |
| ??   |     |   |     |
| 2 ♦  |     | fit ♥ 3 <sup>e</sup>  |     |
| 2 ♥  |     | régulier fit ♥ 4 <sup>e</sup> , 12-14                                     |     |
| 2 SA |     | 6♣, 15-16, tendance semi-régulier, NF (fit ♥ 3 <sup>e</sup> )             |     |
| 3 ♣  |     | 6+♣, 15-17, irrégulier, très encourageant mais NF (fit ♥ 3 <sup>e</sup> ) |     |
| 3 ♦  |     | irrégulier, fit ♥ 3 <sup>e</sup> , 15-17, type 1345                       |     |

|       |     |             |  |
|-------|-----|-------------|--|
| 1 ♣   | (-) | 1 ♦         | (-)  |
| 1 ♥   | (-) | 2 ♣         | (-)  |
| 2 ♦/♥ | (-) | ??          |  |
|       |     | 5+♦, faible |  |
|       |     | 2 ♥         | 5♥, 10-11  |
|       |     | 2 ♠         | 5♥-4♠, 10-11   |
|       |     | 2 SA        | 5♥ régulier, <del>choix de manche avec un petit doubleton (au mieux 10x)</del><br>switcher 2SA et 3T et utiliser 3T comme 4M(4)(3)(2) avec xx doubleton<br>puis : <del>3K relais si nécessaire et xx par palier</del> mieux de réagir<br>« naturellement » : l'ouvreur nomme économiquement sa 1 <sup>ère</sup> couleur<br>(éventuellement xxx jusqu'à une belle 5 <sup>ème</sup> ) en face de laquelle un xx ne lui<br>pose pas de problème (la M montre des ♣). Sans problème (a priori du genre<br>xx ou Ax) en face de xx, il dit 3SA directement. Plus simple qu'un relais à<br>3K pour le xx et permet une souplesse bilatérale pour orienter les SA.<br>exemple cfr BB 2017 DF seg. 1 donne 16.<br>mieux de prévoir ce cas après ce départ à 2T plutôt qu'après 2P demande de<br>force (déjà trop chargé). D'autant mieux que, si l'ouvreur a 4M, on ne raconte<br>pas sa vie |
|       |     | 3 m         | 5♠-5m, 9-10  |
|       |     | 3 ♥         | 6♥ (mauvais) sans courte, 10-11  |
|       |     | 3 SA        | 5♥ régulier, quantitatif et NF   |

|             |     |  |     |
|-------------|-----|--|-----|
| 1 ♣         | (-) | 1 ♦                                      | (-) |
| 1 ♥         | (-) | 2 ♦                                      | (-) |
| ??          |     |  |     |
| 2 ♥         |     | fit ♥ 3/4 <sup>e</sup> 11-14             |     |
| 2 ♠/2 SA/3m |     | fit ♥ 3 <sup>e</sup> irrégulier 15+, 5+♣ |     |

|     |     |          |  |
|-----|-----|----------|--|
| 1 ♣ | (-) | 1 ♦      | (-)  |
| 1 ♥ | (-) | 2 ♦      | (-)  |
| 2 ♥ | (-) | ??       |  |
|     |     | 5♥, 7-9H |  |
|     |     | 2 ♠      | 5(+♥)-4+♠  |
|     |     | 2 SA     | 5(+♥)-4+♣  |
|     |     | 3 ♣      | 5(+♥)-4♦   |
|     |     | 3 ♦      | 5(+♥)-5+♦  |
|     |     | 3 ♥      | laide couleur ♥ 6 <sup>e</sup> ambitions de chelem           |
|     |     | 3 ♠      | unicolore ♥ 6 <sup>e</sup> , court ♠, 16-18, 4 à 5 perdantes |
|     |     | 3 SA     | 5♥ régulier, choix de manche                                 |
|     |     | 4 m      | unicolore ♥ 6 <sup>e</sup> , court m, 16-18, 4 à 5 perdantes |

|      |     |     |                   |
|------|-----|-----|-------------------|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♦ | (-)               |
| 1 ♥  | (-) | 2 ♠ | (-)               |
| 2 SA | (-) | ??  |                   |
|      |     | 3 ♠ | 1444/04(5)(4), FM |

|     |     |      |                   |
|-----|-----|------|-------------------|
| 1 ♣ | (-) | 1 ♦  | (-)               |
| 1 ♥ | (-) | 2 ♠  | (-)               |
| 3 ♣ | (-) | ??   |                   |
|     |     | 3 SA | 1444/04(5)(4), FM |
|     |     |      | régulier limite   |

|     |     |            |   |
|-----|-----|------------|---|
| 1 ♣ | (-) | 1 ♦        | (-)   |
| 1 ♠ | (-) | ??         |   |
|     |     | 1 SA       | naturel, 7-10 ; puis <u>2 ♦</u> est tricolore 4045, 15-17   |
|     |     | 2 ♣        | pour jouer, 5-9   |
|     |     | 2 ♦        | 4 <sup>ème</sup> couleur forcing  |
|     |     | 2 ♥        | couleur ♥ 6 <sup>e</sup> , 9-11 (6M faible annonce 2 ♦ sur 1 ♣)   |
|     |     | 2 ♠        | naturel   |
|     |     | 2 SA       | limite  |
|     |     | 3 ♣        | fit ♣, limite   |
|     |     | 3 ♦        | 4(5+)-5+♦, FM+ ; puis, 3♥ Hx à ♥, 3♠ beaux ♠, 3 SA type 4225, 4m fit ♦ (3)4 <sup>e</sup>  |
|     |     | 3 ♥        | belle couleur 6 <sup>e</sup> , FM+, des réserves  |
|     |     | 3 ♠        | limite  |
|     |     | <u>4 ♣</u> | splinter ♣, fit ♠ ; bicolores au niveau de 3, les enchères à saut sont splinter au niveau de 4, y compris dans la mineure d'ouverture ! |
|     |     | 4 ♦        | splinter ♦, fit ♠   |

|      |     |     |   |
|------|-----|-----|---|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♦ | (-)   |
| 1 ♠  | (-) | 2 ♦ | (-)   |
| ??   |     |     |   |
| 2 ♥  |     |     | 11-14, 2 cartes à ♥ (arrêt ♦ possible si mini)                    |
| 2 ♠  |     |     | 11-14, x ou chicane ♥ (arrêt ♦ possible si mini)                  |
| 2 SA |     |     | 13-14, au moins Dxx ou Rx en ♦                                    |
| 3 ♣  |     |     | 15-17, 5+ cartes ♣  |
| 3 ♦  |     |     | 15-17, irrégulier (4144 possible), couleur ♦ de 4 cartes (ou Axx) |
| 3 ♠  |     |     | 11-16, bicolore noir 6-5, (4)5 à 6 perdantes                      |
| 3 SA |     |     | 15-17, au moins Dxx ou Rx en ♦                                    |

rappels :

- la 4<sup>o</sup> couleur forcing est auto-forcing (sauf conclusion à la manche !)
- elle est FM sauf si la redemande de l'ouvreur est inférieure à 2 SA (-> séq. F jusque 2SA)
- la troisième enchère du répondant :

|   |                   |
|---|-------------------|
| - au niveau de 2 (2 M ou 2 SA)            | naturelle, limite |
| - une couleur au niveau de 3              | naturelle, FM+    |
| - répétition de la 4 <sup>o</sup> couleur | artificielle      |

|      |     |            |   |
|------|-----|------------|---|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♦        | (-)   |
| 1 SA | (-) | ??         |   |
|      |     | <u>2 ♣</u> | relais pour 2 ♦ ; faible à ♦ ou 10-11 H avec 5♥ (aussi 5♥-4♠) ou 5♥ quant. régulier |
|      |     | <u>2 ♦</u> | 5(beaux)♥, 7-9 H ou FM 5+♥ irrégulier ou 5♥ régulier choix de manche                |
|      |     | 2 ♥        | 4♠-4♥, 10-11 H+ ; 4♠-4♥ régulier limite+ ou 44(4)(1)/(5)(0) FM                      |

2 ♠ demande de force; 4♥ rég. ou 4♥-5+m limite, ou 1444/04(5)(4) FM  
 2 SA sign off ♣ ou limite 4M-6♦ ; puis sur 3♣ ; passe/3♦  
 3 ♣ 5+♣, M 4<sup>e</sup>, FM+  
 3 ♦ 5 (ou 6 laids)♦, M 4<sup>e</sup>, FM+ ; puis 3♥ arrêt ♣ (ou fit ♥), 3♠ arrêt ♠, 4m fit ♦ 4<sup>e</sup>  
 3♥ 6+♥ d'au moins 2 GH sans courte, FM 16+ (ou forcing chelem avec courte)  
 3 ♠/4m splinter, couleur ♥ 6<sup>e</sup> d'au moins 2 GH, type 6331 (pas de chicane),  
 13-15, 5 à 6 perdantes  
 4♥ pour jouer (orientation)

|      |     |       |     |  |
|------|-----|-------|-----|--|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♦   | (-) |  |
| 1 SA | (-) | 2 ♣   | (-) |  |
| 2 ♦  | (-) | ??    |     |  |
|      |     | passe |     | 5+♦, faible  |
|      |     | 2♥    |     | 5♥, 10-11  |
|      |     | 2♠    |     | 5♥-4♠, 10-11   |
|      |     | 2 SA  |     | 5 très beaux ♥ (au moins 2GH+V/10) régulier, choix de manche avec xx |
|      |     | 3 m   |     | 5♥-5m, 9-10  |
|      |     | 3♥    |     | 6♥ (mauvais) sans courte, 10-11                                      |
|      |     | 3 SA  |     | 5♥ régulier, quantitatif et NF                                       |

|      |     |       |     |  |
|------|-----|-------|-----|--|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♦   | (-) |  |
| 1 SA | (-) | 2 ♦   | (-) |  |
| 2♥   | (-) | ??    |     |  |
|      |     | passe |     | 5♥, 7-9H   |
|      |     | 2♠    |     | 5(+)♥-4+♠  |
|      |     | 2 SA  |     | 5(+)♥-4+♣  |
|      |     | 3 ♣   |     | 5(+)♥-4♦   |
|      |     | 3 ♦   |     | 5(+)♥-5+♦  |
|      |     | 3♥    |     | (laide) couleur ♥ 6 <sup>e</sup> sans courte, choix de manche ou ambitions de chelem |
|      |     | 3♠    |     | unicolore ♥ 6 <sup>e</sup> , court ♠, 16-18, 4 à 5 perdantes                         |
|      |     | 3 SA  |     | 5♥ régulier, choix de manche   |
|      |     | 4 m   |     | unicolore ♥ 6 <sup>e</sup> , court m, 16-18, 4 à 5 perdantes                         |

|      |     |  |     |  |
|------|-----|--|-----|--|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♦  | (-) |  |
| 1 SA | (-) | 2♥   | (-) |  |
| ??   |     |  |     |  |
| 2♠   |     | mini avec 4♠   |     |  |
| 2 SA |     | mini sans 4♠   |     |  |
| 3m   |     | maxi avec 5(6)m et problème am                                       |     |  |
| 3♥   |     | maxi, orienté atout ♠, avec 3♠-2♥ (bons ♠, Ax/Rx ♥, levées hautes m) |     |  |
| 3♠   |     | maxi avec 4♠   |     |  |
| 3 SA |     | maxi sans 4♠   |     |  |

|      |     |       |     |  |
|------|-----|-------|-----|--|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♦   | (-) |  |
| 1 SA | (-) | 2♠    | (-) |  |
| 2 SA | (-) | ??    |     |  |
|      |     | passe |     | régulier limite ou 4♥ 5m tendance sans singleton   |
|      |     | 3♣    |     | 4♥-5+♣, limite   |
|      |     | 3♦    |     | 4♥-5♦, limite  |
|      |     | 3♠    |     | 1444 ou 04(5)(4), FM   |
|      |     | 4m    |     | 4♥-6+m, 17+ (couleur m au moins semi-solide; par opposition, 3m sur 1SA puis 4m mettrait plus l'accent sur le besoin d'un complément m chez l'ouvreur) |

|      |     |      |   |
|------|-----|------|---|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♦  | (-)   |
| 1 SA | (-) | 2 ♠  | (-)   |
| 3 ♣  | (-) | ??   |   |
|      |     | 3 ♦  | 4♥-5♦, limite   |
|      |     | 3 ♥  | 4♥-5+♣, limite  |
|      |     | 3 ♠  | 1444 ou 04(5)(4), FM  |
|      |     | 3 SA | régulier limite ou 4♥ 5m tendance sans singleton                  |
|      |     | 4m   | 4♥-6+m, 17+ (couleur m au moins semi-solide; ... idée à discuter) |

|       |     |               |     |
|-------|-----|---------------|-----|
| 1 ♣   | (-) | 1 ♦           | (-) |
| 1 SA  | (-) | 3 ♦           | (-) |
| ??    |     |               |     |
| 3 ♥   |     | arrêt ♣       |     |
| 3 ♠   |     | arrêt ♠       |     |
| 3 SA  |     | arrêts ♣ et ♠ |     |
| 4 ♣/♦ |     | gros fit ♦    |     |

|     |     |     |  |
|-----|-----|-----|--|
| 1 ♣ | (-) | 1 ♦ | (-)  |
| 2 ♣ | (-) | ??  |  |
|     |     | 2 ♦ | 3 <sup>ème</sup> couleur forcing artificielle    |
|     |     | 2 ♠ | valeurs en ♠, rarement 5♥, FM                    |
|     |     | 3 ♣ | limite   |
|     |     | 3 ♥ | belle couleur 6 <sup>e</sup> , FM+, des réserves |
|     |     | 3 ♠ | bicolore 6♥-5♠ (car saut au palier de 3)         |
|     |     | 4 ♣ | gros fit ♣, FM+                                  |

|      |     |   |     |
|------|-----|---|-----|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♦   | (-) |
| 2 ♣  | (-) | 2 ♦   | (-) |
| ??   |     |   |     |
| 2 ♥  |     | 2 cartes ♥, 11-13, NF                           |     |
| 2 ♠  |     | 4° CF artificielle de l'ouvreur, (13)14-16, FM  |     |
| 2 SA |     | naturel, couleurs extérieures tenues, 11-13, NF |     |
| 3 ♣  |     | couleur répétable, 11-13, NF                    |     |
| 3 ♦  |     | couleur ♦ 4 <sup>e</sup> , (13)14-16, FM        |     |
| 3 ♥  |     | 1246, 14-16, FM                                 |     |
| 3 ♠  |     | Axx à ♠, 3145, 14-16, FM                        |     |
| 3 SA |     | naturel, couleurs extérieures tenues, (13)14-16 |     |

rappels :                    la troisième enchère du répondant après départ 3° CF :

- a) le fit de la mineure d'ouverture : naturel, FM, fixe l'atout possible (en mineure !)
- si séquence de chelem
- b) la réponse de 2 SA au « fit » préférentiel à 2 M de l'ouvreur est un relais FM, suite naturelle
- c) une nouvelle couleur est naturelle, FM

|     |     |        |  |
|-----|-----|--------|--|
| 1 ♣ | (-) | 1 ♦    | (-)  |
| 2 ♥ | (-) | ??     |  |
|     |     | 2 ♠/3m | enchère FM+  |
|     |     | 2 SA   | enchère d'essai généralisée  |
|     |     | 3 ♥    | 5♥, 7-9 H (sous-limite) ; un ouvrier maxi distribué peut imposer la manche |
|     |     | 3 ♠/4m | splinter, 13-15 H; 5(6)♥   |

|      |     |            |                                      |
|------|-----|------------|--------------------------------------|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♦        | (-)                                  |
| 2 SA | (-) | ??         |                                      |
|      |     | <u>3 ♣</u> | relais                               |
|      |     | <u>3 ♦</u> | transfert ♥; a priori pour jouer 3 ♥ |
|      |     | 3 ♥        | pour jouer (rare)                    |

|        |     |  |     |
|--------|-----|--|-----|
| 1 ♣    | (-) | 1 ♦  | (-) |
| 2 SA   | (-) | <u>3 ♣</u>                                     | (-) |
| ??     |     |  |     |
| 3 ♦    |     | résidu ♦ (souvent x ♠), (15)16 S ; puis 3 ♥ NF |     |
| 3 ♥    |     | résidu ♠ (souvent x ♠), (15)16 S               |     |
| autres |     | 22+ S (3 ♠/4 ♦ court ♠/♦)                      |     |

|             |     |  |     |
|-------------|-----|--|-----|
| 1 ♣         | (-) | 1 ♥  | (-) |
| ??          |     |  |     |
| 1 ♠         |     | soit fit ♠ 3 <sup>e</sup> , régulier 12-14 ou irrégulier 11-16(17)<br>soit fit ♠ 4 <sup>e</sup> , 13-15 S (7 perdantes) : régulier 12-14<br>balancé, pas 3 ♠ |     |
| <u>1 SA</u> |     | couleur ♣ 6 <sup>e</sup> ou 5 ♣-4 ♥/♦ irrégulier, 11-16, pas de fit ♠ 3 <sup>e</sup> ; suite systémique naturelle  |     |
| 2 ♣         |     | inversée naturelle ; puis, 2 ♠ F1, 2 ♥ modérateur/4 <sup>e</sup> CF, reste naturel FM  |     |
| 2 ♦         |     | inversée naturelle ; puis, 2 ♠ F1, 2 SA modérateur, reste naturel FM   |     |
| 2 ♥         |     | fit 4 <sup>e</sup> , 11-14, irrég.   |     |
| 2 ♠         |     | fitté 4 <sup>ème</sup> (15)16 S avec courte, ou 22+ S avec courte (au plus 3 perdantes)  |     |
| <u>2 SA</u> |     | 7 à 7 ½ LJ ♣, pas de fit ♥ 3 <sup>e</sup> ; suite naturelle  |     |
| 3 ♣         |     | 6 ♣-5 ♦, (12)13-15, 5 perdantes  |     |
| 3 ♦         |     | 6 ♣-5 ♥, (12)13-15, 5 perdantes  |     |
| 3 ♥         |     | fit ♠ 4 <sup>e</sup> (irrégulier) ; suite Mathé  |     |
| 3 ♠         |     | 4225 (3 à 4 perdantes)   |     |
| 3 SA        |     | 6+ ♣-4 ♠ (3 à 4 perdantes)   |     |
| 4 ♣         |     | splinter (3 à 4 perdantes)   |     |
| 4 ♦/♥       |     | 6+ ♣-4 ♠, offensif et très concentré (13-15)   |     |
| 4 ♠         |     |  |     |

|     |     |            |  |
|-----|-----|------------|--|
| 1 ♣ | (-) | 1 ♥        | (-)  |
| 1 ♠ | (-) | ??         |  |
|     |     | passe      | 4(5)♠, 0-8 H   |
|     |     | 1 SA       | 8-10, NF   |
|     |     | 2 ♣        | relais pour 2 ♦; faible à ♦ ou 10-11 H avec 5 ♠ (aussi 5 ♠-4 ♥)  |
|     |     | <u>2 ♦</u> | 5 ♠-4 ♥, 6-9 ou 5+ ♠-4 ♥, 12+ FM; puis, le répondant dit 2 ♥ avec 4 cartes sinon 2 ♠   |
|     |     | 2 ♥        | 5 ♠, 7-9 H ou FM 5+ ♠ irrégulier   |
|     |     | 2 ♠        | demande de force; 4 ♠ régulier ou 4 ♠ 5+m limite, ou 4144/40(5)(4) FM; puis, 2SA/3 ♣ mini/max sans fit ♠, 3 ♠/3 autre avec 4 ♠ |
|     |     | 2 SA       | 11-12 4 ♠, (oriente les SA, tendance mauvais ♠)  |
|     |     | 3 ♣        | 5+ ♣, M 4 <sup>e</sup> seulement, FM+ (puis sur 3 ♠ fitté 4 cartes, 3SA serait serious et 4 ♦/♥ x)                             |
|     |     | 3 ♦        | 5 (ou 6 laids)♦, M 4 <sup>e</sup> seulement, FM+ ; puis 3 ♥ arrêt ♥, 3 ♠ arrêt ♣, 4m fit ♦ (3)4 <sup>e</sup>                   |
|     |     | 3 ♥        | 5+ ♠-5+ ♥, FM 16+ ou équivalent; ambitions de chelem   |
|     |     | 3 ♠        | fit ♠ 6 <sup>e</sup> , FM 16+ sans courte (ou forcing chelem avec courte)  |
|     |     | 4 m/♥      | unicolore ♠ 6 <sup>e</sup> , court m/♥, 13-15, 5 à 6 perdantes   |



|      |     |   |     |
|------|-----|---|-----|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♥   | (-) |
| 1 ♠  | (-) | 1 SA  | (-) |
| ??   |     |   |     |
| 2 ♣  |     | irrégulier, fit ♠ 3 <sup>e</sup> , 11-14, NF        |     |
| 2 ♦  |     | irrégulier, fit ♠ 3 <sup>e</sup> , 15-17, type 3145 |     |
| 2 ♥  |     | irrégulier, fit ♠ 3 <sup>e</sup> , 15-17, type 3415 |     |
| 2 ♠  |     | fit ♠ 4 <sup>e</sup> , 11-14, NF                    |     |
| 2 SA |     | 6+♣, 15-16, tendance semi-régulier, NF              |     |
| 3 ♣  |     | 6+♣, 15-17, irrégulier, très encourageant mais NF   |     |

|      |     |   |     |
|------|-----|---|-----|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♥   | (-) |
| 1 ♠  | (-) | 2 ♣   | (-) |
| ??   |     |   |     |
| 2 ♦  |     | fit ♠ 3 <sup>e</sup>                                |     |
| 2 ♥  |     | irrégulier, fit ♠ 3 <sup>e</sup> , 15-17, type 3415 |     |
| 2 ♠  |     | fit ♠ 4 <sup>e</sup>                                |     |
| 2 SA |     | 6+♣, 15-16, tendance semi-régulier, NF              |     |
| 3 ♣  |     | 6+♣, 15-17, irrégulier, très encourageant mais NF   |     |
| 3 ♦  |     | irrégulier, fit ♠ 3 <sup>e</sup> , 15-17, type 3145 |     |

|       |     |      |  |
|-------|-----|------|--|
| 1 ♣   | (-) | 1 ♥  | (-)  |
| 1 ♠   | (-) | 2 ♣  | (-)  |
| 2 ♦/♠ | (-) | ??   |  |
|       |     | pas  | 5+♦ faible   |
|       |     | 2 ♥  | 5♠ 4♥, 10-11   |
|       |     | 2 ♠  | 5♠, 10-11  |
|       |     | 2 SA | 5♠ régulier, <b>choix de manche avec un petit doubleton (au mieux 10x)</b> |
|       |     | 3 m  | 5♠-5m, 9-10  |
|       |     | 3 ♥  | 5♠ 5♥, 9-10  |
|       |     | 3 ♠  | 6♠ (mauvais) sans courte, 10-11  |
|       |     | 3 SA | 5♠ régulier, <b>quantitatif et NF</b>                                      |

|             |     |  |     |
|-------------|-----|--|-----|
| 1 ♣         | (-) | 1 ♥                                      | (-) |
| 1 ♠         | (-) | 2 ♥                                      | (-) |
| ??          |     |  |     |
| 2 ♠         |     | fit ♠ 3/4 <sup>e</sup> 11-14             |     |
| 2 ♥/2 SA/3m |     | fit ♠ 3 <sup>e</sup> irrégulier 15+, 5+♣ |     |

|     |     |            |  |
|-----|-----|------------|--|
| 1 ♣ | (-) | 1 ♥        | (-)  |
| 1 ♠ | (-) | 2 ♥        | (-)  |
| 2 ♠ | (-) | ??         |  |
|     |     | 2 SA       | 5(+) <sup>♠</sup> -4+♣   |
|     |     | <u>3 ♣</u> | 5(+) <sup>♠</sup> -4♦  |
|     |     | <u>3 ♦</u> | 5(+) <sup>♠</sup> -5+♦   |
|     |     | 3 ♥        | 5+♠-5+♥ FM, <b>12-15 (sans ambitions)</b>                      |
|     |     | 3 ♠        | laide couleur ♠ 6 <sup>e</sup> , ambitions de chelem           |
|     |     | 3 SA       | <b>5♠ régulier, NF, choix de manche</b>                        |
|     |     | 4 m/♥      | unicolore ♠ 6 <sup>e</sup> , court m/♥, 16-18, 4 à 5 perdantes |

|      |     |       |  |
|------|-----|-------|--|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♥   | (-)  |
| 1 ♠  | (-) | 2 ♠   | (-)  |
| 2 SA | (-) | ??    |  |
|      |     | passe | régulier limite ou 4♠-5m tendance sans singleton |
|      |     | 3 ♣   | 4♠-6♣, limite                                    |
|      |     | 3 ♦   | 4♠-6♦, limite                                    |
|      |     | 3 ♠   | 4144 ou 40(5)(4), FM                             |

|     |     |      |  |
|-----|-----|------|--|
| 1 ♣ | (-) | 1 ♥  | (-)  |
| 1 ♠ | (-) | 2 ♠  | (-)  |
| 3 ♣ | (-) | ??   |  |
|     |     | 3 ♦  | 4♠-5+♦, limite                                   |
|     |     | 3 ♥  | 4♠-5+♣, limite                                   |
|     |     | 3 ♠  | 4144 ou 40(5)(4), FM                             |
|     |     | 3 SA | régulier limite ou 4♠-5m tendance sans singleton |

|      |     |            |  |
|------|-----|------------|--|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♥        | (-)  |
| 1 SA | (-) | ??         |  |
|      |     | 2 ♣        | relais pour 2 ♦; faible à ♦ ou 10-11 H avec 5♠ (aussi 5♠-4♥)   |
|      |     | <u>2 ♦</u> | 5+♠-4+♥, 6-9 ou 5+♠-4♥, 12+ FM; puis, le répondant dit 2♥ avec 4 cartes sinon 2♠                       |
|      |     | 2 ♥        | 5♠, 7-9 H ou FM 5+♠ irrégulier   |
|      |     | 2 ♠        | demande de force; 4♠ régulier ou 4♠-5+m limite ou 4144/40(5)(4) FM                                     |
|      |     | 2 SA       | sign off ♣ ou limite 4♠-6♦; puis sur 3♣; passe/3♦  |
|      |     | <u>3 ♣</u> | 4♠-5+♣, FM   |
|      |     | <u>3 ♦</u> | 4♠-5(+♦), FM   |
|      |     | 3 ♥        | 5+♠-5+♥, FM 16+ ou équivalent; ambitions de chelem   |
|      |     | 3 ♠        | 6+♠ d'au moins 2 GH sans courte, FM 16+ (ou forcing chelem avec courte)                                |
|      |     | 4m/4♥      | splinter, couleur ♠ 6 <sup>e</sup> d'au moins 2 GH, type 6331 (pas de chicane), 13-15, 5 à 6 perdantes |
|      |     | 4 ♠        | pour jouer (orientation)   |

|      |     |       |  |
|------|-----|-------|--|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♥   | (-)  |
| 1 SA | (-) | 2 ♣   | (-)  |
| 2 ♦  | (-) | ??    |  |
|      |     | passe | 5+♦, faible  |
|      |     | 2 ♥   | 5♠-4♥, 10-11   |
|      |     | 2 ♠   | 5♠, 10-11  |
|      |     | 2 SA  | 5 très beaux ♠ (au moins 2GH+V/10) régulier, choix de manche avec xx |
|      |     | 3 m   | 5♠-5m, 9-10  |
|      |     | 3 ♥   | 5♠-5♥, 9-10  |
|      |     | 3 ♠   | 6♠ (mauvais) sans courte, 10-11                                      |
|      |     | 3 SA  | 5♠ régulier, quantitatif et NF                                       |

|      |     |     |   |
|------|-----|-----|---|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♥ | (-)   |
| 1 SA | (-) | 2 ♦ | (-)   |
| ??   |     |     |   |
| 2 ♥  |     |     | 4♥; mais 1345 possible                            |
| 2 ♠  |     |     | pas 4♥; sans doute 2♠-3♥, mais 22(4)(5) possibles |

|        |     |            |  |
|--------|-----|------------|--|
| 1 ♣    | (-) | 1 ♥        | (-)  |
| 1 SA   | (-) | 2 ♦        | (-)  |
| 2 ♥/♠  | (-) | ??         |  |
|        |     | passee     | 5♠-4♥, 6-9   |
|        |     | 2 ♠        | 6♠-4♥, 8-9   |
|        |     | 2 SA       | 5♠-4♥, tendance 5422, 15+  |
|        |     | 3 m        | 5♠-4♥-3(4)m, FM  |
|        |     | 3 ♥        | 5♠-5♥, 8-9 sous-limite (sur 2♥ uniquement)                               |
|        |     | 3 ♠        | 6♠-4♥, FM  |
|        |     | 3 SA       | 5♠-4♥, choix de manche, a priori 5422                                    |
|        |     |            |  |
| 1 ♣    | (-) | 1 ♥        | (-)  |
| 1 SA   | (-) | 2 ♥        | (-)  |
| 2 ♠    | (-) | ??         |  |
|        |     | passee     | 5♠, 7-9  |
|        |     | 2 SA       | 5(+)♠-4+♣  |
|        |     | <u>3 ♣</u> | 5(+)♠-4+♦  |
|        |     | <u>3 ♦</u> | 5(+)♠-5+♦  |
|        |     | 3 ♥        | 5+♠-5+♥, 12-15, limité à la manche a priori                              |
|        |     | 3 ♠        | (laide) couleur ♠ 6° sans courte, choix de manche ou ambitions de chelem |
|        |     | 3 SA       | 5♠ régulier, NF, choix de manche   |
|        |     | 4 m/♥      | unicolore ♠ 6°, court m/♥, 16-18, 4 à 5 perdantes                        |
|        |     |            |  |
| 1 ♣    | (-) | 1 ♥        | (-)  |
| 1 SA   | (-) | 2 ♠        | (-)  |
| 2 SA   | (-) | ??         |  |
|        |     | passee     | régulier limite ou 4♠ 5m tendance sans singleton                         |
|        |     | 3 ♣        | 4♠-5+♣, limite   |
|        |     | 3 ♦        | 4♠-5♦, limite  |
|        |     | 3 ♠        | 4144 ou 40(5)(4), FM   |
|        |     |            |  |
| 1 ♣    | (-) | 1 ♥        | (-)  |
| 1 SA   | (-) | 2 ♠        | (-)  |
| 3 ♣    | (-) | ??         |  |
|        |     | 3 ♦        | 4♠-5♦, limite  |
|        |     | 3 ♥        | 4♠-5+♣, limite   |
|        |     | 3 ♠        | 4144 ou 40(5)(4), FM   |
|        |     | 3 SA       | régulier limite ou 4♠ 5m tendance sans singleton                         |
|        |     |            |  |
| 1 ♣    | (-) | 1 ♥        | (-)  |
| 2 ♣    | (-) | ??         |  |
|        |     | <u>2 ♦</u> | 3° CF artificielle   |
|        |     | <u>2 ♥</u> | 3° CF naturelle  |
|        |     | 3 ♥        | bicolore M 5-5, FM   |
|        |     |            |  |
| 1 ♣    | (-) | 1 ♥        | (-)  |
| 2 ♣    | (-) | 2 ♦        | (-)  |
| ??     |     |            |  |
| 2 ♥    |     |            | soit 4 cartes ♥ et 11-13, soit une main (13)14-16 quelconque ;           |
| autres |     |            | puis les réponses de 2 ♠ et de 2 SA sont NF et tout le reste est FM      |
|        |     |            | idem   |

|            |     |   |     |
|------------|-----|---|-----|
| 1 ♣        | (-) | 1 ♥   | (-) |
| 2 ♣        | (-) | 2 ♥   | (-) |
| ??         |     |   |     |
| 2 ♠        |     | préférence ♠ dans 2 cartes, 11-13, NF                               |     |
| 2 SA / 3 ♣ |     | naturel, 11-13, NF  |     |
| 3 ♦        |     | 4° couleur de l'ouvreur, misfit ♥, (13)14-16                        |     |
| 3 ♥        |     | fit ♥ 4 <sup>e</sup> , (13)14-16                                    |     |
| <u>3 ♠</u> |     | fit ♥ 4 <sup>e</sup> , <u>splinter</u> ♠, type 1435, 11-13          |     |
| 3 SA       |     | naturel, (13)14-16  |     |
| <u>4 ♣</u> |     | fit ♥ 4 <sup>e</sup> , splinter ♠ (et contrôle ♣), type 1426, 11-13 |     |
| 4 ♦        |     | fit ♥ 4 <sup>e</sup> , splinter ♦, type 2416, 11-13                 |     |
| 4 ♥        |     | fit ♥ 4 <sup>e</sup> , type 2425, 11-13                             |     |

note : en réponse à une redemande NF de l'ouvreur, 3 ♥ = bicolore M 5-5 limite  
et tout le reste est FM

|     |     |         |  |
|-----|-----|---------|--|
| 1 ♣ | (-) | 1 ♥     | (-)  |
| 2 ♠ | (-) | ??      |  |
|     |     | 2 SA    | <u>enchère d'essai</u>   |
|     |     | 3 ♣/♦/♥ | enchère FM+  |
|     |     | 3 ♠     | 5♠, 7-9 H (sous-limite) ; un ouvrier maxi distribué peut imposer la manche |
|     |     | 4m/♥    | splinter, 13-15 H; 5(6)♠ sans 4♥   |

|      |     |            |                                      |
|------|-----|------------|--------------------------------------|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♥        | (-)                                  |
| 2 SA | (-) | ??         |                                      |
|      |     | <u>3 ♣</u> | relais                               |
|      |     | 3 ♥        | transfert ♠; a priori pour jouer 3 ♠ |
|      |     | 3 ♠        | pour jouer (rare)                    |

|        |     |  |     |
|--------|-----|--|-----|
| 1 ♣    | (-) | 1 ♥  | (-) |
| 2 SA   | (-) | <u>3 ♣</u>                                     | (-) |
| ??     |     |  |     |
| 3 ♦    |     | résidu ♦ (souvent x ♥), (15)16 S ; puis 3 ♠ NF |     |
| 3 ♥    |     | résidu ♥ (souvent x ♦), (15)16 S               |     |
| autres |     | 22+ S (4♦/♥ court ♦/♥)                         |     |

En cas de fit M au niveau de 3 M de l'ouvreur (typiquement irrégulier 2ème zone), un répondant utilisant un relais Mathe ci-dessous promet le plus souvent une main régulière ou une courte dans la mineur d'ouverture. Une autre enchère a donc tendance à montrer une courte (sauf 4m dans la mineur d'ouverture qui montre un gros honneur dans cette mineur). Rmq : ce système très populaire, polonais d'origine, prévoit que 4x dans l'ouverture promet un single et donc par extension, oblige tout répondant sans courte à passer par le relais Mathe.

|       |     |                |     |
|-------|-----|----------------|-----|
| 1 ♣   | (-) | 1 ♦            | (-) |
| 3 ♥   | (-) | <u>3 ♠</u>     | (-) |
| ??    |     |                |     |
| 3 SA  |     | x ♠ (en écho)  |     |
| 4 ♣   |     | pas de x, maxi |     |
| 4 ♦   |     | x ♦            |     |
| 4 ♥   |     | pas de x, mini |     |
| 1 ♣   | (-) | 1 ♥            | (-) |
| 3 ♠   | (-) | <u>3 SA</u>    | (-) |
| ??    |     |                |     |
| 4 ♣   |     | pas de x, maxi |     |
| 4 ♦/♥ |     | x ♦/♥          |     |
| 4 ♠   |     | pas de x, mini |     |

|       |     |                                |  |
|-------|-----|--------------------------------|--|
| 1 ♣   | (-) | 1 ♠                            | (-)  |
| ??    |     |                                |  |
| 1 SA  |     | 12-14 (4414 ou 4144 possible)  |  |
| 2 ♣   |     | irrégulier, 11-17 ; puis :     | 2 ♦ naturel, 5 cartes ou 6 mauvais ♦, (8)9-11<br>3 ♦ 6 beaux ♦, 9-11 |
| 2 ♦/M |     | inversée naturelle             |  |
| 2 SA  |     | 8 à 9 LJ ♣ ; puis :            | 3 ♣ bon fit<br>3 ♦/♥/♠ naturel (des valeurs)                         |
| 3 ♣   |     | 7 à 7 ½ LJ ♣ ; suite naturelle |  |
| 3 M   |     | 6♣-5M, 11-15                   |  |

|      |     |       |   |
|------|-----|-------|---|
| 1 ♣  | (-) | 1 ♠   | (-)   |
| 1 SA | (-) | ??    |   |
|      |     | 2 m   | 5+ cartes, pour jouer   |
|      |     | 2 ♥/♠ | limite, allonge les ♣/♦ (au moins 54 mineur) ; puis 2SA/3m NF     |
|      |     | 2 SA  | limite  |
|      |     | 3 ♣   | 6° ♣ 9-11   |
|      |     | 3 ♦   | 6° ♦ 9-11   |
|      |     | 3 ♥   | 225♣4♦, pas ou peu de points perdus en M, sans ambitions (12-14H) |
|      |     | 3 ♠   | 225♦4♣, pas ou peu de points perdus en M, sans ambitions (12-14H) |
|      |     | 3 SA  | pour jouer (orientation SA)                                       |

|            |     |     |   |
|------------|-----|-----|---|
| 1 ♣        | (-) | 2 ♣ | (-)   |
| ??         |     |     |   |
| 2 ♦        |     |     | obligatoire si 11-14                            |
| <u>2 M</u> |     |     | irrégulier, 15+                                 |
| <u>3 ♣</u> |     |     | longs ♣ (7+) 11-15                              |
| 3 ♦        |     |     | fit ♦ 3 <sup>e</sup> +, 15+ ; forcing jusque 4♦ |

|     |     |            |  |
|-----|-----|------------|--|
| 1 ♣ | (-) | 2 ♣        | (-)  |
| 2 ♦ | (-) | ??         |  |
|     |     | pas        | 4-8  |
|     |     | <u>2 ♥</u> | 6♦-4♠ (voire bicolore 6♦-5♠), 12-15 FM                             |
|     |     | <u>2 ♠</u> | 6♦-4♥ (voire bicolore 6♦-5♥), 12-15 FM                             |
|     |     | 2 SA       | 6♦322, valeurs bien réparties (doubletons d'au moins Dx), 12-15 FM |
|     |     | 3 ♣        | concentré dans les mineurs a priori 3+♣                            |
|     |     | 3 ♦        | 6(7)♦ pas de courte M  |
|     |     | 3 M        | courte M   |

|             |     |     |  |
|-------------|-----|-----|--|
| 1 ♣         | (-) | 2 ♦ | (-)  |
| ??          |     |     |  |
| 2 ♥         |     |     | P/C; puis passe/2♠ est 6M faible et autre 6+♦, (15)16+ FM                    |
| 2 ♠         |     |     | P/C; puis passe/3 ♥ est 6M faible et autre 6+♦, (15)16+ FM                   |
| <u>2 SA</u> |     |     | relais forcing : code classique ouverture 2♦ multi, et autre 6+♦, (15)16+ FM |
| 3 ♣         |     |     | naturel encourageant mais NF   |
| 3 ♦         |     |     | soit naturel, soit recherche d'arrêt dans AM, FM                             |
| 3 M         |     |     | P/C  |
| 4 M         |     |     | 6♣-5M  |

|      |     |   |     |
|------|-----|---|-----|
| 1 ♣  | (-) | 2 ♥   | (-) |
| ??   |     |   |     |
| 2 ♠  |     | relais ; soit 12-14 régulier (désoriente les SA)                  |     |
| 2 SA |     | régulier 12-14, arrêt(s) dans les 2 majeurs                       |     |
| 3 ♣  |     | 4+♣, rég/irrég. ; suite naturelle (3x une force et 4♦/M splinter) |     |

|      |     |         |  |
|------|-----|---------|--|
| 1 ♣  | (-) | 2 ♥     | (-)  |
| 2 SA | (-) | ??      |  |
|      |     | 3 ♣     | 6+♣, 15+   |
|      |     | 3 ♦/♥/♠ | court x, 12-14(15)                                 |
|      |     | 3 SA    | pour jouer (sans doute 6+♣, 12-14(15) sans courte) |

|      |     |  |     |
|------|-----|--|-----|
| 1 ♣  | (-) | 2 ♠  | (-) |
| ??   |     |  |     |
| 2 SA |     | balancé, 12-14, avec arrêts M ;                                |     |
| 3 m  |     | fit 4 <sup>e</sup> +, 12-15                                    |     |
| 3 M  |     | concentration en M, sans doute problème AM                     |     |
| 3 SA |     | balancé et bardé d'arrêts en M, <b>souvent sans As</b> , 12-14 |     |
| 4 ♣  |     | fit 4 <sup>e</sup> +, 16+ (rare)                               |     |

|      |     |      |   |
|------|-----|------|---|
| 1 ♣  | (-) | 2 ♠  | (-)   |
| 2 SA | (-) | ??   |   |
|      |     | 3 m  | 5+m-4am, 12+ ( <b>rarement</b> 5422 si 12-14, qui répond plutôt 1♠ ou 1SA sur 1♣) |
|      |     | 3 M  | 5+/5+ court M   |
|      |     | 3 SA | 22(5)(4) concentré m, 15-17   |
|      |     | 4 ♣  | 5+m-5+m, quasi forcing chelem, suite naturelle (comme après 1SA 4♣)               |

|     |     |                        |     |
|-----|-----|------------------------|-----|
| 1 ♣ | (-) | 2 SA                   | (-) |
| ??  |     |                        |     |
| 3 m |     | stop                   |     |
| 3 M |     | naturel (valeurs+), FM |     |
| 4 m |     | NF                     |     |