

Systeme Thomas-Jean-Marie

Thomas Monticelli

May 2, 2024

Contents

1	Introduction	3
2	Ouverture de 1m	3
2.1	T-Walsh	3
2.1.1	La séquence 1♣ - 1♦	3
2.1.2	La séquence 1♣ - 1♥	10
2.1.3	La séquence 1♣ - 1♠	13
2.1.4	La séquence 1♣ - 2♣	14
2.1.5	La séquence 1♣ - 2♦	14
2.1.6	La séquence 1♣ - 2♥	15
2.1.7	La séquence 1♣ - 2♠	15
2.1.8	La séquence 1♣ - 2NT	15
2.2	Enchère du répondant après une inversée	15
3	Ouverture de 1M	16
3.1	2NT Fitté par 3 cartes 11+	16
3.1.1	Après intervention	17
3.2	3♣ Fitté par 4+ cartes 11+	17
3.3	3♦ Fitté par 4 cartes, 8-10 DH	17
3.4	Le Gazzili	18
4	Ouverture de 1NT	20
4.1	Stayman	21
4.2	1NT - 2♦ : Texas ♥	22
4.3	1NT - 2♥ : Texas ♠	22
4.4	1NT-2♠ : Texas ♣ ou 8-9H régulier	23
4.5	1NT-2NT : Texas ♦	24
4.6	1NT-3♣ : Puppet Stayman	24
4.7	1NT-3♥/♠ : 5/4 mineurs court ♥/♠	25
5	Ouverture de 2♣	25
5.1	Définition	25
5.2	Après intervention	26
5.3	Après contre	26

6	Ouverture de 2♦	26
6.1	Définition	26
6.2	Après intervention en 2e	28
6.2.1	Contre	28
6.2.2	Passe RAS	28
6.2.3	3♣♦♥♠ Transferts (Transfert cue - Tricolore court)	28
6.2.4	2NT Bicolore mineur	28
6.2.5	Après 2♦ - X	28
6.3	Après intervention en 4e	28
6.4	Corollaires (à vérifier avec Gazilli !)	28
7	Ouverture de 2♥ et 2♠	28
8	Ouverture de 2NT	29
8.1	Le Puppet Stayman	29
8.2	Les Texas	29
8.3	Autres réponses	30
9	Cachalot	30
9.1	Conditions d'emploi et définition	30
9.2	Attitude de l'ouvreur. Le répondant a nommé une majeure	32
9.3	Développements après une redemande à 1NT	33
9.4	Développements après 1♣-(1♦)-Dbl-(Pass)-1♥	33
9.4.1	Retrouver un soutien ♠ de la bonne main	33
9.4.2	Le répondant a 5 cartes à ♥ (sans 4 cartes à ♠)	34
9.4.3	Le répondant exprime son soutien à ♣	34
9.4.4	Le répondant utilise le relais à 1♠	34
9.4.5	Le répondant utilise le cue-bid à 2♦	35
9.5	Développements après 1♣-(1♦)-1♥-(Pass)-1♠	35
9.5.1	Exprimer un soutien ♠	35
9.5.2	Exprimer son soutien à ♣	35
9.5.3	Exprimer 4 cartes à ♥	35
9.5.4	Le relais à 1NT	35
9.5.5	Le cue-bid à 2♦	36
9.6	Développements après 1♣-(1♥)-Dbl-(Pass)-1♠	36
9.7	Développements après une enchère au niveau de 2	36
10	Défense sur les ouvertures Multi	37
10.1	2♣ multi (les deux M faibles ou fort)	38
10.2	2♦ Multi (unicolore M faible ou fort)	38
10.3	2♥ Ekren (les deux M faible)	38
10.4	2♥ Multi (Faible ♠ ou ♠ + m ou fort)	39
10.5	2♠ Multi (les deux mineures faible ou fort)	39
10.6	Ouverture de 3X en Texas	39
11	Défense sur 1SA	39
11.1	Sur le SA fort	39
11.2	Sur le SA faible	41
11.3	Réponses à l'intervention d'1NT	41
11.4	En réveil	41

12 Les barrages et ouvertures à haut palier	42
12.1 Namyats 4♣/4♦	42
12.2 3SA	42
13 Enchères après passe	42
13.1 Après intervention	42
14 Enchères de chelem	43
15 Jeu de la carte	44
15.1 L'entame	44
15.1.1 Entame à SA	44
15.1.2 Entame à la couleur	45
15.1.3 Dans le cours du jeu	45

1 Introduction

2 Ouverture de 1m

2.1 T-Walsh

1♣	Soit naturel irrégulier 5+ cartes ou 4441 (1 rouge).
Soit	balancé 12-14
Soit	balancé 18-19
1♦	4+♥, 5+ HCP
1♥	4+♠, 5+ HCP
1♠	Soit pas de majeure, 5-11
	Soit FM balancé (orienté SA)
	Soit 22(5)(4) concentré mineur 12-14
1NT	FM en général balancé, sans M 5e (sauf si 5332 et médiocre M 5e)
	Autre type de main susceptible de déroger :
	Toute main avec des ambitions de chelem comportant un unicolore (solide si M) au moins 5e, sans chicane, voulant profiter de la filière relais.
2♣	Soit 6+♦ (avec résidu ♣ ou GH 2e à ♣), 4-8.
	Soit unicolore ♦ 6e, 12-15
2♦	Soit couleur M 6e faible, 3-8.
	Soit unicolore ♦ 6e, (15) 16+
2♥	6+♣, FM (bel unicolore si 12-14)
2♠	Bicolore m au moins 5-4, FM (pas 22M si concentré m et 12-14)
2NT	Bicolore 5-5m, 7-9
3♣	Faible 6/7♣, 7-9
3♦	Barrage
3M	Barrage

2.1.1 La séquence 1♣ - 1♦

1♣	
1♦	4+♥, 5+ HCP
1♥	Soit fit ♥ 3e, régulier 12-14 ou irrégulier 11-16 (17)
1♠	Irrégulier 5+♣-4♠ ou 4144, pas de fit ♥ 3e, 11-17 ; suite nat (4e CF, etc.)

1NT	Balancé, pas 3♥
2♣	6♣ ou 5♣/4♦ irrégulier, 11-16, 2-♥ ; suite nat (3e CF, etc.)
2♦	3e couleur forcing artificielle
2♠	Valeurs en ♠, rarement 5♥, FM
3♣	Limite
3♥	Belle couleur 6e, FM+, des réserves
3♠	Bicolore 6♥-5♠ (car saut au palier de 3)
4♣	Gros fit ♣, FM+
2♦	Inversée nat
2♥	F1
2♠	modérateur (pour jouer SA de la bonne main)/4e CF
3♥	6+M belle couleur
2♥	Fit 4e, 11-14 irr
2♠	Enchères d'essai généralisée
2NT	Force à ♠
3♣♦	Force à ♣/♦
3♠	Max, court ♠
2NT	Enchère d'essai, court ♠
3♣♦	Enchère d'essai court ♣/♦
3♥	5♥, 7-9H (sous-limite), un ouvrier max distribué peut imposer la manche
3♠	Splinter, 13-15H, 5(6) ♥
4♣♦	Splinter, 13-15, 5(6) ♥
2♠	Irr 5+ ♣/4 ♠ ou 4144, 18-22 ; suite naturelle
2NT	18-19 Régulier, 3-♥
3♣	Relais
3♦	5 (belles) +♣, FM
3♥	3♥, FM
3♠	5-♣, 2♥, 4♠
3♦	Re-Texas ♥, 5+♥
3♣	7, 7.5 LJ à ♣, pas de fit ♥ 3e ; suite naturelle
3♦	6♣ 5♦, (12)13-15, 5 perdantes
3♥	fit ♥ 4e (irrégulier) 16-19 S ; suite Mathé (voir plus bas)
3♠♦	Splinter (3-4 perdantes)
3NT	18-19, 4♥
4♣	6+ ♣ 4♥ (3-4 perdantes)
4♥	6+ ♣ 4♥, offensif et très concentré (13-15)

La séquence 1♣ - 1♦ - 1♥

1♣-1♦

1♥	Soit fit ♥ 3e, régulier 12-14 ou irrégulier 11-16 (17). Soit fit ♥ 4e, 13-15 (7 perdantes) - régulier 12-14
Pass	4♥, 0-8 ou 5♥, 0-6
1♠	Soit 4♥-5+m, 6-11 Soit 4♥, (8)9-10 (souvent une tolérance ♣) Soit 4♥, régulier FM pour orienter les SA
1NT	4♠-4♥, 6-10
2♣	Relais pour 2♦ (ou 2♥ avec 4♥ chez l'ouvreur) Soit faible à ♦ Soit limite avec 5+♥

Soit 5♥ balancé mini quantitatif (au moins RDVxx sur 1SA)	
2♦	Relais pour 2♥ (sauf si ouvreuse est 5+♣ 3♥xx 15-17)
5!h,	7-9H ou FM irrégulier ou choix de manche
2♥	
	Pass 5♥, 7-9
	2♠ 5+♥ 4+♠
	2NT 5+♥, 4+♣
	3♣ 5+♥, 4♦
	3♦ 5+♥, 5+♦
	3♥ TDC avec une laide couleur 6e
	3♠ Splinter, 6+ ♥ avec 2GH, type 6331 (pas de chicane), 16-18, 4/5 perdantes
	3NT 5♥ régulier (5332, ou parfois 5422, choix de manche)
	4♣♦ Splinter, 6+ ♥ avec 2GH, type 6331 (pas de chicane), 16-18, 4/5 perdantes
2♥	Soit 4♠ - 4♥ 10-11 (+) H
	Soit Tricolore court m 4441/4450 FM
2♠	Range ask
	2NT Mini
	Pass 4♥ régulier, limite
	3♠ 1444/04(5)(4), FM
	3♣ Max
	3♠ 1444/04(5)(4), FM
	3NT Régulier limite
	3♥ Mini fitté ♥ 4e
2NT	11-12 4 ♥ (oriente les SA, tendance mauvaise couleur ♥)
3♣	5+ ♣, 4♥ FM+
	3♥ Fitté 4♥
	3♠ Serious
	3NT Court ♠
	4♦ Court ♦
3♦	5+ ♦ - 4♥, FM+
	3♥ Arrêt ♣ ou fit ♥
	3♠ Arrêt ♠
	4m Fit ♦ 4e
3♥	6+♥, FM 16+, sans courte (ou forcing chelem avec une courte)
3♠	Splinter, 6+ ♥ avec 2GH, type 6331 (pas de chicane), 13-15, 5/6 perdantes
4♣♦	Splinter, 6+ ♥ avec 2GH, type 6331 (pas de chicane), 13-15, 5/6 perdantes

La séquence 1♣ - 1♦ - 1♥ - 1♠

1♣-1♦-1♥-1♠	
1NT	Régulier, fit ♥ 3e NF
2♣	4♥-5+♣, 6-10
2♦	4♥-5♦, 10-11
2♥	4♥-5♣ résidu ♦, 10-11
2♠	4♥-5♣ résidu ♠, 10-11
2NT	4♥, 10-11 (oriente les SA chez l'ouvreur)
3m	4♥-6m, 10-11
3NT	4♥ régulier FM (oriente les SA chez l'ouvreur)

2♣	Irrégulier (5)6+♣, fit ♥ 3e, 11-14, NF
2♦	Irrégulier, fit ♥ 3e, 15-17, type 1345
2♥♠	Décourageant
2NT	Naturel forcing
3♣	Fit ♣ décourageant
3X	Naturel forcing
2♥	Régulier fit ♥ 4e, 12-14
2♠	Irrégulier, fit ♥ 3e, 15-17, type 4315
2NT	Décourageant
3♣	Fit ♣ décourageant
3X	Naturel forcing
2NT	6+ ♣, 15-17 très encourageant mais NF
3♣	6+ ♣, 15-17 très encourageant mais NF

La séquence 1♣ - 1♦ - 1♥ - 1NT

1♣-1♦-1♥-1NT

2♣	Irrégulier fit ♥ 3e, 11-14, NF
2♦	Irrégulier, fit ♥ 3e, 15-17, type 1345
2♥	Régulier fit ♥ 4e, 12-14
2♠	Fit ♠ 4e, 11-14 sans 4♥
2NT	6+ ♣, 15-17 tendance semi-régulier, NF
3♣	6+ ♣, 15-17, irrégulier, très encourageant mais NF
3♠	Irrégulier, fit ♥ 3e, (14)15-16(17), type 4315

La séquence 1♣ - 1♦ - 1♥ - 2♣

1♣-1♦-1♥-2♣

2♦	Fit ♥ 3e
Pass	5+♦, faible
2♥	5♥, 10-11
2♠	5♥-4♠, 10-11
2NT	5♥-5♣, 9-10
3♣	5♥ Régulier avec un petit doubleton. Ensuite l'ouvreur nomme économiquement sa 1e couleur (de xxx jusqu'à une belle 5e) en face de laquelle xx n'est pas un problème (3♥ montre des ♣). Sans problème, il dit 3NT directement.
3♦	5♥-5♦, 9-10
3♥	6 (mauvais) ♥ sans courte, 10-11
3NT	5♥ régulier, quantitatif et NF
2♥	Fit ♥ 4e, 12-14 régulier
2♠	5♥-4♠, 10-11
2NT	5♥-5♣, 9-10
3♣	5♥ Régulier avec un petit doubleton. Ensuite l'ouvreur nomme économiquement sa 1e couleur (de xxx jusqu'à une belle 5e) en face de laquelle xx n'est pas un problème (3♥ montre des ♣). Sans problème, il dit 3NT directement.
3♦	5♥-5♦, 9-10
3♥	6 (mauvais) ♥ sans courte, 10-11
3NT	5♥ régulier, quantitatif et NF

2NT	6♣, 15-16, tendance semi-régulier, 3♥, NF
3♣	6+♣, 15-17 irrégulier, 3♥, très encourageant mais NF
3♦	Irrégulier, 15-17, 3♥, type 1345

La séquence 1♣ - 1♦ - 1♠

1♣-1♦-1♠

1NT	Naturel, 7-10
2♦	Tricolore 4045, 15-17
2♣	Pour jouer, 5-9
2♦	4e couleur forcing
2♥	11-14, 2♥ (arrêt ♦ possible si mini)
2♠	11-14, x ou chicane ♥ (arrêt ♦ possible si mini)
2NT	13-14, au moins Dxx ou Rx en ♦
3♣	15-17, 5+♣
3♦	15-17, irrégulier (4144 possible), couleur ♦ de 4 cartes (Axx)
3♠	11-16, bicolore noir 6-5, (4) 5 à 6 perdantes
3NT	15-17, au moins Dxx ou Rx à ♦
2♥	6♥ 9-11 (6♥ faible annonce 2♦ sur 1♣)
2♠	Naturel
2NT	Limite
3♣	Fit ♣ limite
3♦	4(5+)-♥-5+♦ FM
	3♥ Hx à ♥
	3♠ Beaux ♠
	3NT Type 4225
	4m Fit ♦ (3)4e
3♥	Belle couleur 6e FM+, des réserves
3♠	Limite
4♣	Splinter, fit ♠ : Bicolore au niveau de 3, les enchères à saut sont Splinter, y compris dans la mineure d'ouverture !
4♦	Splinter ♦, fit ♠

Rappel sur la 4e CF :

- Elle est auto-forcing (sauf conclusion à la manche !)
- Elle est FM sauf si la redemande de l'ouvreur est inférieure à 2NT (→ F jusque 2NT)
- La troisième enchère du répondant :
 1. Au niveau de 2 : Naturelle, limite
 2. Une couleur au niveau de 3 : Naturelle, FM+
 3. Répétition de la 4e couleur : Artificielle

La séquence 1♣ - 1♦ - 1NT

1♣-1♦-1NT

2♣	Relais pour 2♦
----	----------------

2♦	Pass	5+♦, faible
	2♥	5♥, 10-11
	2♠	5♥-4♠, 10-11
	2NT	5 très beaux ♥ (au moins 2GH+V10) régulier, choix de manche avec xx
	3♣♦	5♥-5♣/♦, 9-10
	3♥	6♥ (mauvais) sans courte, 10-11
	3NT	régulier, quantitatif et NF
2♦	Transfert pour 2♥, 5♥, 7-9H ou FM irrégulier ou choix de manche	
2♥	Pass	5♥, 7-9H
	2♠	5(+)♥-4+♠
	2NT	5(+)♥-4+♣
	3♣	5(+)♥-4♦
	3♦	5(+)♥-5+♦
	3♥	(laide) couleur 6e sans courte, choix de manche ou TDC
	3♠	Unicolore ♥ 6e, courte ♠, 16-18, 4-5 perdantes
	3NT	5♥ régulier, choix de manche
	4♣♦	unicolore ♥ 6e, court ♣/♦, 16-18, 4 à 5 perdantes
2♥	4♠-4♥, 10-11 H+ ; 4♠-4♥ régulier limite+ ou 4441/4450 FM	
	2♠	Mini avec 4♠
	2NT	Mini sans 4♠
	3♣♦	Maxi avec 5(6)m et problème m'
	3♥	Maxi, orienté atout ♠, avec 3♠-2♥ (bons ♠, Ax/Rx ♥, levées hautes m)
	3♠	Maxi avec 4♠
	3NT	Maxi sans 4♠
2♠	Range ask	
	2NT	Mini
	Passe	Régulier limite ou 4♥ 5m tendance sans singleton
	3♣	4♥-5+♣, limite
	3♦	4♥-5+♦, limite
	3♠	1444 ou 0445, FM
	4m	4♥-6+m, 17+ (couleur m au moins semi-solide; par opposition, 3m sur 1NT puis 4m mettrait + l'accent sur le besoin d'un complément m chez l'ouvreur)
	3♣	Maxi
	3♦	4♥-5♦, limite
	3♥	4♥-5+♣, limite
	3♠	1444 ou 0445, FM
	4m	4♥-6+m, 17+ (couleur au moins semi-solide...)
2NT	Relais pour 3♣	
	3♣	
	Pass	Sign off ♣
	3♦	Limite 4♥-6♦
3♣	5+♣, 4♥, FM+	
3♦	5 (ou 6 laids) ♦, 4♥, FM+	
	3♥	Arrêt ♣ ou fit ♥
	3♠	Arrêt ♠
	3NT	Arrêts ♣ et ♠
	4♣♦	Fit ♦ 4e

3♥	6+♥ d'au moins 2GH sans courte, FM 16+ (ou Forcing chelem avec courte)
3♠	Splinter, 6 belles ♥, type 6331 (pas de chicane)
4♣♦	Splinter, 6 belles ♥, type 6331 (pas de chicane)
4♥	Pour jouer (orientation)

La séquence 1♣ - 1♦ - 2♣ - 2♦

1♣-1♦-2♣-2♦

2♥	2 cartes à ♥, 11-13 NF
2♠	4e CF artificielle de l'ouvreur, (13)14-16, FM
2NT	Naturel, couleurs extérieures tenues, 11-13, NF
3♣	Couleur répétable, 11-13, NF
3♦	Couleur ♦ 4e, (13)14-16, FM
3♥	1246, 14-16, FM
3♠	Axx à ♠, 3145, 14-16, FM
3NT	Naturel, couleurs extérieures tenues, (13)14-16

Rappels sur la troisième enchère du répondant après départ 3e CF

- Le fit de la mineur d'ouverture : naturel, FM, fixe l'atout possible (en mineure !) si séquence de chelem
- La réponse de 2SA au "fit" préférentiel à 2M de l'ouvreur est un Relais FM, suite naturelle
- Une nouvelle couleur est naturelle FM

La séquence 1♣ - 1♦ - 3♥ En cas de fit majeur au niveau de 3M de l'ouvreur (typiquement irrégulier 2e zone), le répondant utilisant un relais Mathe ci-dessous promet le plus souvent une main régulière ou une courte dans la mineure d'ouverture. Une autre enchère a donc tendance à montrer une courte (sauf 4m dans la mineur d'ouverture qui montre un gros honneur dans cette mineur). Rmq : ce système très populaire, polonais d'origine, prévoit que 4x dans l'ouverture promet un single et donc par extension, oblige tout répondant sans courte à passer par le relais Mathe.

1♣-1♦-3♥

3♠	Relais Mathe
3NT	Court ♠ (en écho)
4♣	Pas de courte, maxi
4♦	Court ♦
4♥	Pas de courte, mini

1♣-1♥-3♠

3NT	Relais Mathe
4♣	Pas de courte, maxi
4♦♥	Court ♦/♥
4♠	Pas de courte, mini

2.1.2 La séquence 1♣ - 1♥

1♣

1♥	4+♠, 5+ HCP
1♠	Soit fit ♠ 3e, régulier 12-14 ou Soit irrégulier 11-16 (17) Soit fit ♠ 4e, 13-15 (7 perdantes) - régulier 12-14
1NT	Balancé, pas 3♠
2♣	6♣ ou 5♣/4♦ irrégulier, 11-16, 2-♠ ; suite nat (3e CF, etc.)
2♦	3e CF artificielle
2♥	Soit 4 cartes ♥ et 11-13, soit 14-16 quelconque
	2♠ NF
	2NT FM
	Autres FM
2♥	3e CF naturelle
2♠	Préférence ♠ dans 2 cartes, 11-13 NF
	3♥ Bicolore M 5-5 limite
	Reste FM
2NT	Naturel, 11-13, NF
	3♥ Bicolore M 5-5 limite
	Reste FM
3♣	Naturel, 11-13, NF
	3♥ Bicolore M 5-5 limite
	Reste FM
3♦	4e couleur de l'ouvreur, misfit ♥, (13) 14-16
3♥	Fit ♥ 4e, (13)14-16
3♠	Fit ♥ 4e, splinter :s, type 1435, 11-13
3NT	Naturel (13) 14-16
4♣	Fit ♥ 4e, splinter :s (et contrôle ♣), type 1426, 11-13
4♦	Fit ♥ 4e, splinter ♦, type 2416, 11-13
4♥	Fit ♥ 4e, type 2425, 11-13
3♥	Bicolore majeur 5-5 FM
2♦♥	Inversée nat
2♠	F1
2M'	modérateur (?)/4e CF
3♠	6+M belle couleur
2♠	Fit 4e, 11-14 irr
2NT	Enchère d'essai généralisé
3♣♦♥	Enchère d'essai dans la courte
3♠	5♠, 7-9H (sous-limite) - un ouvrier max distribué peut imposer la manche
4♣♦♥	Splinter, 13-15H, 4(6)♠ sans 4♥
2NT	18-19 régulier, 2-3♠
3♣	Relais
	3♦ 4 (belles) +♣, FM
	3♥ 4♥, FM
	3♠ 4-♣, 2-3♥, 3♠
3♣	7, 7.5 LJ à ♣, pas de fit ♠ 3e ; suite naturelle
3♦♥	6♣ 5♦/♥, (12)13-15, 5 perdantes
3♠	fit ♠ 4e (irrégulier) 17-19 S ; suite Mathé
4♣♦	Splinter (3-4 perdantes)

3NT	24-25 (3-4 perdantes)
4♣	6+ ♣ 4♠ (3-4 perdantes)
4♠	6+ ♣ 4♠, offensif et très concentré (13-15)

La séquence 1♣ - 1♥ - 1♠

1♣-1♥-1♠-

Pass	4♠, 0-8 ou 5♠, 0-6
1NT	8-10, NF
	2♣ Irrégulier, fit ♠ 3e, 11-14 NF
	2♦ Irrégulier, fit ♠ 3e, 15-17, type 3145
	2♥ Irrégulier, fit ♠ 3e, 15-17, type 3415
	2♠ Fit ♠ 4e, 11-14, NF
	2NT 6+ ♣, 15-16, tendance semi-régulier, NF
	3♣ 6+ ♣, 15-17, irrégulier, très encourageant mais NF
2♣	Relais pour 2♦
2♦	5♠-4+♥ 6-9 ou 5+♠-4♥, 12+FM
	2♥ 4♥
	2♠ 3-♥
2♥	5♠, 7-9H ou 5+♥ irrégulier FM
2♠	Ask range
	2NT Mini sans fit ♠
	Pass Régulier limite ou 4♠-5m tendance sans singleton
	3♣ 4♠-6♣, limite
	3♦ 4♠-6♦, limite
	3♠ 4144 ou 4045, FM
	3♣ Maxi sans fit ♠
	3♦ 4♠-6♦, limite
	3♥ 4♠-6♣, limite
	3♠ 4144 ou 4045, FM
	3NT Régulier limite ou 4♠-5m tendance sans singleton
	3♠ Fit ♠
2NT	11-12 4♠ (oriente les SA, tendance mauvais ♠)
3♣	5+♣, 4♠, FM+
	3♠ 4♠
	3NT Serious
	4♦♥ Court ♦/♥
3♦	5 (ou 6 laids) ♦, 4♠, FM+
	3♥ Arrêt ♥
	3♠ Arrêt ♣
	4m Fit ♦ (3)4e
3♥	5+♠-5+♥ FM 16+ ou équivalent - TDC
3♠	6+♠ FM 16+ sans courte (ou forcing chelem avec courte)
4♣♦♥	Unicolore ♠ 6e court ♣/♦/♥, 13-15, 5 à 6 perdantes

La séquence 1♣ - 1♥ - 1♠ - 2♣

1♣-1♥-1♠-2♣

2♦	Fit ♠ 3e
Pass	5+♦ faible

	2♥	5♠-4♥ 10-11
	2♠	5♠ 10-11
	2NT	5♠-5♣, 9-10
	3♣	5♠ Régulier avec un petit doubleton. Ensuite l'ouvreur nomme économiquement sa 1e couleur (de xxx jusqu'à une belle 5e) en face de laquelle xx n'est pas un problème (3♥ montre des ♣). Sans problème, il dit 3NT directement.
	3♦	5♠-5♦, 9-10
	3♥	5♠-5♥, 9-10
	3♠	6 (mauvais) ♠ sans courte, 10-11
	3NT	5♠ régulier, quantitatif et NF
2♥		Irrégulier, fit ♠ 3e, 15-17, type 3415
2♠		Fit ♠ 4e
	2NT	5♠-5♣, 9-10
	3♣	5♠ Régulier avec un petit doubleton. Ensuite l'ouvreur nomme économiquement sa 1e couleur (de xxx jusqu'à une belle 5e) en face de laquelle xx n'est pas un problème (3♥ montre des ♣). Sans problème, il dit 3NT directement.
	3♦	5♠-5♦, 9-10
	3♥	5♠-5♥, 9-10
	3♠	6 (mauvais) ♠ sans courte, 10-11
	3NT	5♠ régulier, quantitatif et NF
2NT		6+♣, 15-16, tendance semi-régulier, NF
3♣		6+♣, 15-17, irrégulier, très encourageant mais NF
3♦		Irrégulier, fit ♠ 3e, 15-17, type 3145

La séquence 1♣ - 1♥ - 1♠ - 2♥

	1♣-1♥	
	1♠-2♥	5♠, 7-9H ou 5+♠ irrégulier FM
	2♠	Fit ♠ 3/4e, 11-14
		2NT 5(+)-4+♣
		3♣ 5(+)-4♦
		3♦ 5(+)-5+♦
		3♥ 5+♠-5+♥ FM, 12-15 (sans ambition)
		3♠ Laide couleur ♠ 6e, TDC
		3NT 5♠ régulier, NF, choix de manche
		4♣♦♥ Unicolore ♠ 6e, court ♣/♦/♥, 16-18, 4 à 5 perdantes
	2NT	Fit ♠ 3e irrégulier 15+, 5+♣
	3m	Fit ♠ 3e irrégulier 15+, 5+♣

La séquence 1♣ - 1♥ - 1NT

	1♣-1♥-1NT	
	2♣	Relais pour 2♦
		2♦
		Pass 5+♦, faible
		2♥ 5♠-4♥, 10-11
		2♠ 5♠, 10-11
		2NT 5 beaux ♠ (au moins 2GH+V10) régulier, choix de manche en face de xx

		3♣♦	5♠-5♣/♦, 9-10
		3♥	5♠-5♥, 9-10
		3♠	6♠ (mauvais) sans courte, 10-11
		3NT	5♠ régulier, quantitatif et NF
2♦	5+♠-4+♥	6-9 ou 5+♠-4♥	12+FM
	2♥	4♥	mais 1345 possible
	2♠	2-3♥ -	sans doute 2♠-3♥, mais 2245 possible
		Pass	5♠-4♥, 6-9
		2♠	6♠-4♥, 8-9 (sur 2♥)
		2NT	5♠-4♥ tendance 5422 15+
		3m	5♠-4♥-3(4)m, FM
		3♥	5♠-5♥ 8-9 sous-limite (sur 2♥ uniquement)
		3♠	6♠-4♥ FM
		3NT	5♠-4♥, choix de manche, a priori 5422
2♥	5♠, 7-9H ou FM	5+♠	irrégulier
	2♠		
		Pass	5♠, 7-9
		2NT	5(+)-♠-4+♣
		3♣	5(+)-♠-4♦
		3♦	5(+)-♠-5♦
		3♥	5(+)-♠-5+♥, 12-15 a priori limité à la manche
		3♠	(laide) couleur ♠ 6e sans courte, choix de manche ou TDC
		3NT	5♠ régulier, NF, choix de manche
		4♣♦♥	Unicolore ♠ 6e, court ♣/♦/♥, 16/18, 4 à 5 perdantes
2♠	ask range		
	2NT	Mini	
		Pass	régulier limite ou 4♠5m tendance sans singleton
		3♣	4♠-5+♣, limite
		3♦	4♠-5+♦, limite
		3♠	4144 ou 4045 FM
	3♣	Maxi	
		3♦	4♠-5+♦, limite
		3♥	4♠-5+♣, limite
		3♠	4144 ou 4045 FM
		3NT	régulier limite ou 4♠5m tendance sans singleton
2NT	Relais pour 3♣		
	3♣		
		Pass	Sign-off ♣
		3♦	4♠-6♦ limite
3♣	4♠-5(+)-♣		FM
3♦	4♠-5(+)-♦		FM
3♥	5+♠-5+♥		FM 16+ ou équivalent TDC
3♠	6+♠ d'au moins 2GH		sans court 16+ FM (ou forcing chelem avec 1 courte)
4♣♦♥	Splinter, couleur ♠ d'au moins 2GH,		type 6331 (pas de chicane), 13-15, 5/6 perdantes
4♠	Pour jouer (orientation)		

2.1.3 La séquence 1♣ - 1♠

1♣

1♠

1NT	12-14 (4414 ou 4144 possible)
2♣♦	5+ cartes, pour jouer
2♥♠	limite, allonge les ♣/♦ (au moins 54 mineur) ; Puis 2NT/3m NF
2NT	Limite
3♣	6 ♣, 9-11
3♦	6 ♦, 9-11
3♥	2245, pas/peu de points perdus en M, sans ambitions (12-14)
3♠	2254, pas/peu de points perdus en M, sans ambitions (12-14)
3NT	Pour jouer (main orientée NT)
2♣	Irrégulier, 11-17
2♦	Naturel, 5 ♦ ou 6 mauvais, (8) 9-11
3♦	6 beaux ♦, 9-11
2♦♥♠	Inversée naturelle
3♣	7, 7.5 LJ ♣, suite naturelle
3♥♠	6♣ 5♥/♠, 11-15

2.1.4 La séquence 1♣ - 2♣

1♣	
2♣	
2♦	Obligatoire si 11-14
Pass	4-8
2♥	6♦ 4♠ (voir bicolore 6♦-5♠), 12-15 FM
2♠	6♦ 4♥ (voir bicolore 6♦-5♥), 12-15 FM
2NT	6♦ 322, valeurs réparties (au moins Qx), 12-15 FM
3♣	Concentré dans les mineures, au moins 3+♣
3♦	6 (7) ♦ pas de courte M
2♥♠	Irrégulier, 15+
3♣	Longs ♣ (7+) 11-15
3♦	Fit 3+ ♦, 15+ - Forcing jusqu'à 4♦
3♥♠	Courte ♥/♠

2.1.5 La séquence 1♣ - 2♦

1♣	
2♦	
2♥	<p> passe ou corrige Pass 6♥ faible 2♠ 6♠ faible 2X 6+ ♦, (15)16+ FM 3X 6+ ♦, (15)16+ FM </p>
2♠	<p> Passe/Corrige Pass 6♠ faible 3♥ 6♥ faible 2/3X 6+ ♦, (15)16+ FM </p>
2NT	Relais forcing, suite comme 2♦ multi ou autres 6+ ♦, (15)16+ FM
3♣	Naturel encourageant mais NF
3♦	Soit naturel, soit recherche d'arrêt dans M', FM
3♥♠	Barrage
4♥	6♣ 5♥

4♠ 6♣ 5♠

2.1.6 La séquence 1♣ - 2♥

1♣		
	2♥	
	2♠	12-14 régulier (désoriente les NT)
	3♣	6+ ♣, 15+
	3♦♥♠	court, 12-14 (15)
	3NT	To play (sans doute 6+♣, 12-14 (15) sans courte)
	2NT	Régulier 12-14, arrêts dans les 2 majeures
	3♣	6+♣, 15+
	3♦♥♠	Court ♦♥♠, 12-14(15)
	3NT	pour jouer (sans doute 6+♣, 12-14 (15) sans courte)
	3♣	4+ ♣, toutes distributions ; suite naturelle (3x une force et 4♦♥♠ Splinter)

2.1.7 La séquence 1♣ - 2♠

1♣		
	2♠	
	2NT	Balancé 12-14 avec arrêts M
	3♣♦	5+m 4m', 12+ (12-14 22(5)(4) rare, car répond plutôt 1♠/1NT sur 1♣)
	3♥♠	5+/5+, court ♥/♠
	3NT	2254/2245 concentré m, 15-17
	4♣	5+/5+, quasi forcing chelem, suite naturelle (comme après 1NT 4♣)
	3♣♦	Fit 4e 12-15 (pas contre jouer 5+m)
	3M	court M
	3♥♠	Concentration en M, sans doute problème M' (peu intéressé à jouer 5+m)
	3NT	Balancé et beaux arrêts M (souvent sans As), 12-14
	4♣	Fit 4e, 16+ (rare)

2.1.8 La séquence 1♣ - 2NT

1♣		
	2NT	
	3m	stop
	3M	naturel (valeurs +), FM
	4m	NF

2.2 Enchère du répondant après une inversée

Pour s'arrêter à une partielle après une inversée de l'ouvreur, le répondant dispose de deux enchères :

- La répétition de sa couleur au niveau de 2 montrant 6 cartes (parfois 5, en cas de distribution 5521 ou belle couleur). La plupart du temps, l'ouvreur passera.

Cependant, il dispose de trois enchères non forcing : 1. 2SA avec l'arrêt dans la dernière couleur (et probablement un complément dans la couleur du répondant). 2. Le soutien au palier de 3, invitationnel. 3. La répétition de sa couleur d'ouverture. Toutes les autres enchères sont FM.

- L'enchère conventionnelle de 2NT (Lebensohl, transfert pour 3♣) : main faible ou une main avec 5 cartes en majeure si celle-ci est répétable au niveau de 2. L'ouvreur rectifiera le transfert sauf s'il est maximum. Il se décrira alors le plus naturellement possible, rendant la séquence FM. Après la rectification du transfert, le répondant :

1. Passe s'il souhaite jouer 3♣
2. Corrige à 3♦, 3♥ ou 3♠ SO (sauf répétition de la couleur de réponse)
3. Répète, le cas échéant, sa couleur au niveau de 3 avec 5 cartes pour laisser l'ouvreur choisir la manche adéquate (voir exemple)
4. Enchérit la manche avec des mains ayant eu de très ténus espoirs de chelem

N ♠AQ642
 ♥T52
 ♦K86
 ♣J5
 □

1♣-1♠
 2♥-2NT
 3♣-3♠

3 Ouverture de 1M

Séquence 1♠ - 2♠ - 4♥ : pour jouer

1x-X-2y (au-dessus) : rencontre

Cue-bid de l'ouverture majeure : FM - Développements à discuter

3.1 2NT Fitté par 3 cartes 11+

1M-2NT

3♣	12-14 avec une courte	
3♦	Relais	
	3♥	Court ♣
	3♠	Court ♦
	3NT	Court M'
	3M	Invit
3♦	12-14 Pas de courte	
	3M	Invit
3♥	15-17 toutes mains	
3♠	Relais	
	3NT	pas de courte
	4♣	court ♦
	4♦	court M'
	4♥	court ♣
3♠	18+ avec une courte	
	3NT	Relais

	4♣	court ♦
	4♦	court M'
	4♥	court ♣
3NT	18-19 Balancé	
4X	Bicolore 12-15 concentré	

3.1.1 Après intervention

1♥	(P)	2NT	3X	Dbl	Contrôle X TDC
				Pass	Pour jouer 3♥ en face de 11 pts
				3♥	Main forte sans contrôle X
				4♥	Main faible sans contrôle X
				4X	Splinter dans une main assez faible
				3NT	Contrôle X avec une main faible
				3/4Y	(Sans saut) 5♥ 5Y

3.2 3♣ Fitté par 4+ cartes 11+

1M-3♣			
3♦	12-14 toutes mains		
	3M	Invit	
	3M'	Relais	
		3♠	(sur 3♥) court ♣
		3NT	Pas de courte
		4♣	Court ♦
		4♦	Court M'
		4♥	(sur 3♠) court ♣
3♥	15-17 toutes mains		
	3♠	Relais	
		3NT	pas de courte
		4♣	court ♦
		4♦	court M'
		4♥	court ♣
3♠	18+ avec une courte		
	3NT	Relais	
		4♣	court ♦
		4♦	court M'
		4♥	court ♣
3NT	18-19 Balancé		
4X	Bicolore 12-15 concentré		

3.3 3♦ Fitté par 4 cartes, 8-10 DH

1♥-3♦	
3♥	SO
3♠	Demande de courte

	3NT	Pas de courte
	4♣	Court ♣
	4♦	Court ♦
	4♥	Court ♥
3NT	Force à ♠	
4♣♦	Forces	
4♥	SO	
1♠-3♦		
3♥	Force à ♥	
3♠	SO	
3NT	Demande de courte	
	4♣	Court ♣
	4♦	Court ♦
	4♥	Court ♥
4♣♦♥	Forces	
4♠	SO	

3.4 Le Gazzili

1♥-1♠-	
1NT	BAL 12-15 (2♣ Roudi, Reste Nat)
2♣	Gazzili : Soit NAT, soit Fort
2♦	8+PH, FM si ouvreure fort. Tout le reste est plus faible, sauf 3M.
2♥	5♥4♣ 12-16 NF. Ensuite, Passe ou NAT Inv+
2♠	3 cartes à ♠
	2NT Relais
	3m 5♥4m3♠
	3♥ 6♥3♠ 6 levées
	3♠ BAL 15-17 avec 3♠
	3NT BAL 18-19 avec 3♠
	2NT BAL (54m22 / 5332) 15-16 sans 3♠
	3m 5♥4m 17+ (ou 5♥5m 5 perdantes)
	3♥ 6♥ sans 3♠ 6 levées
	3♠ 5+♥4♠ 15-17
	3NT demande de courte
	4x cue
	3NT BAL (54m22 / 5332) 16+-17 sans 3♠
2♥	Préférence
2♠	5♠ court ♥ ou 6+♠
2NT	5♦4♠ court ♥ (ensuite 3m préférence NF).
3♣	Préférence
3♦	6+♦
3♥	Fit différé
3♠	INV
2x	NAT (Sur la répétition à 2♥, 3♥ est Inv)
2NT	6♥/4x ou 6♥/3♠
	3♣ Relais
	3♦ 6♥4♦
	3♥ 6♥3♠

	3♠	6♥4♠
	3NT	6♥4♣
3m	55 4 perdantes	
3♥	6+♥ sans 3♠, 7 levées	
3♠	5♥4♠ 18-20	
	3NT	demande de courte
	4x	cue
3NT	BAL 18-19 sans 3♠	
4m	Fit 20+PJS, Splinter	
4♥	Sign-off	
4♠	Fit distributionnel	
1♥-1NT-		
2♣	Gazilli : Nat ou 17+	
	2♦	8+ PH, FM si ouvre fort. Reste plus faible
	2♥	5♥4♣ 12-16
	2♠	5♥4m irrégulier 17+
	2NT	Relais
		3♣ 5♥4♣
		3♦ 5♥4♦
		3♥ 5♥4♦4♣
	2NT	Bal (54m22 / 5332) 15-16
	3m	55 5 perdantes
	3♥	6+♥ 6 levées
	3♠	6♥5♠ 5 perdantes
	3NT	Bal (54m22 / 5332) 16+-17
	2♥	Préférence
	2♠	5♣ 4♦
	2NT	5♦, 4/5♣
	3♣	Préférence
	3♦	6+♦
2♦♥	Nat 12-16	
2♠	Inversée (2NT modérateur)	
2NT	6♥4m 17+	
	3♣	Relais
	3♦	6♥4♦
	3♥	6♥4♣
3m	55 4 perdantes	
3♥	6+♥, 7 levées	
3♠	65 4 perdantes	
3NT	Bal 18-19	
4m	65 sans TDC	
4♥	Sign-off	
1♠-1NT-		
2♣	Gazilli : Naturel ou Fort	
	2♦	8+ PH, FM si ouvre fort. Reste plus faible
	2♥	3+♥ (4♥ 17+, inversée avec 3♥, 6♠3♥ 6 levées ou Bal 15+ avec 3♥)
	2♠	Relais
	2NT	Bal 15-17 avec 3♥

		3♣♦	5♠4m3♥
		3♥	5♠4♥
		3♠	6♠3♥
		3NT	Bal 18-19 avec 3♥
	2♠	5♠4♣ 12-14 NF	
	2NT	Bal 15-16 sans 3♥	
	3m	54 17+ sans 3♥ ou 55 5 perdantes	
	3♥	55 5 perdantes	
	3♠	6+♠ sans 3♥, 6 levées	
	3NT	Bal 16+-17 sans 3♥	
	2♥	5♥ court ♠ ou 6+♥	
	2♠	Préférence	
	2NT	5♦4♥ court ♠ (ensuite 3m préférence NF)	
	3♣	Préférence	
	3♦	6+♦	
2♦♥♠	Nat		
2NT	6♠4x / 6♠3♥ 17+		
	3♣	Relais	
	3♦	6♠4♦	
	3♥	6♠4♥	
	3♠	6♠3♥	
	3NT	6♠4♣	
3♣♦♥	55 4 perdantes		
3♠	6+♠ sans 3♥, 17+		
3NT	Bal 18-19 sans 3♥		
4x	65 sans TDC		
4♠	Sign-off		

Après une réponse faible sur un Gazilli, 3x est 5M4x 17+ ou 5M5x 5 perdantes (sauf 3m sur la réponse de 2NT et sur la réponse de 2♠ après 1♥-1NT), 3M Inv, 2NT Inv avec réponse naturelle et non forcing, 4M clôture.

Sur le soutien simple à 2M, l'ouvreur utilise les enchères d'essai dans les courtes (2NT court ♠ sur 2♥) et généralisé à 2♠ (sur 2♥ : nommer des forces, 2NT force ♠) ou 2NT (sur 2♠, nommer des forces), saut court et TDC, 2NT puis saut long et TDC, courte puis répétition chicane et TDC.

Après un contre de 2♣, 2♦ montre 8+ et l'arrêt. Sans arrêt, le répondant passe ou montre une préférence faible.

4 Ouverture de 1NT

L'ouverture de 1SA se fait avec une main régulière de 15-17H. Les mains 5m-4♥22 et 54m22 de 15-17H sont également recommandées pour cette ouverture. Elle peut comporter une majeure cinquième de 15-16H dans une main régulière. Il est conseillé alors que le doubleton comporte un honneur. L'autre majeure troisième est un plus également

1NT		
	2♣	Stayman
	2♦	Texas ♥
	2♥	Texas ♠

2♠	ambigu : 8-9 H REG ou Texas ♣
2NT	Texas ♦
3♣	Puppet Stayman
3♦	6 belles ♦, 6-7 H sans singleton, NF.
3♥	5/4m court ♥, FM
3♠	5/4m court ♠, FM
3NT	Pour jouer
4♣	Bic mineur
4♦	fit ♦
4♥♠	fit ♣
4NT	Coup de frein
4♦	Bic M : certitude de manche ou de chelem
4♥♠	Pour jouer
4NT	Quantitatif
5♣♦	Pour jouer

4.1 Stayman

Pas utilisé avec une main régulière, FM et qui a 1 seule majeure 4e (dans ce cas de figure, passer par 3♣ Puppet). Utilisé avec une majeure 5e dans la zone 8-9H.

1NT-2♣

2♦	Pas de majeure 4e
2♥	Misère dorée : 8-9H et 5♥
2♠	Misère dorée : 8-9H et 5♠
2NT	8-9HL, NF
3♣♦	5♣/♦, FM, problème pour 3SA ou TDC
3♥	5♠/4♥, FM
3♠	5♥/4♠, FM
4m	BIC M TDC, court m
	4M coup de frein
	4NT BW ♥
4NT	Quantitatif

2♥

2♠	Misère dorée : 8-9H et 5♠
2NT	8-9HL, NF
3♣♦	5♣/♦, FM, problème pour 3SA ou TDC
3♥	fit ♥ NF
3♠	Fit ♥ TDC
4♣♦	Splinter
4NT	Quantitatif

2♠

2NT	8-9HL, NF. L'ouvreur dit 3♥ max avec 3♥ pour retrouver le fit en cas de misère dorée
3♣♦	5♣/♦, FM, problème pour 3SA ou TDC
3♥	fit ♠ TDC
3♠	Fit ♠ NF
4♣♦	Splinter
4NT	Quantitatif

2NT

3♣	Texas ♥
3♦	Texas ♠
3♥	TDC
3♠	TDC
4♣	Texas ♥
4♦	Texas ♠
4♥♠	to play
5♠4♥	

4.2 1NT - 2♦ : Texas ♥

Remarques :

- Avec 4 cartes à ♥ et minimum, 4333 on rectifie le plus souvent à 3♥
- avec 4 cartes à ♥ et maximum, on rectifie à 2NT

1NT-2♦

2♥

2♠	Bicolore 5♥/5x dans la zone 6-7H pour trouver une manche miracle
2NT	Relais
	3♣ ♥/♣
	3♦ ♥/♦
	3♥ ♥/♠
2NT	Relais FM. Soit BIC 5♥/4m, soit Unicolore ♥ TDC
3♣	2 cartes à ♥
3♦	Singleton ♠
	3♥
	3♠ les ♣
	3NT les ♦ NF
	4♣ les ♦ Forcing
	3♥ Singleton ♣
	3♠ singleton ♦
	3NT 5♥4m22 honneurs concentrés
	4♣♦♥ contrôle, unicolore ♥ TDC
3♦	Fit ♥, max
	3NT enclenche les contrôles
	3♠4♣♦ court
3♥	Fit ♥, min
	3NT enclenche les contrôles
	3♠4♣♦ court
3♠	5 cartes à ♠ sans 3 cartes à ♥
3m	BIC 5+♥/5+m, TDC (au moins 11H concentrés). Sans ambition de chelem, le 5/5 sera traité comme un 5/4
3♠/4♣/4♦	Splinter
4NT	Quantitatif 16-17 HL - 5332

4.3 1NT - 2♥ : Texas ♠

Remarques :

- avec 4 cartes à ♠ et maximum, on rectifie à 2NT
- Avec 4 cartes à ♠ et maximum 2SA, ensuite 4 ♥ est Texas.

1NT-2♥

2♠

2NT	Relais FM. Soit BIC 5♠/4m, soit Unicolore ♠ TDC
3♣	2 cartes à ♠
3♦	Singleton ♥
	3♥
	3♠ les ♣
	3NT les ♦ NF
	4♣ les ♦ Forcing
	3♥ Singleton ♣
	3♠ singleton ♦
	3NT 5♠4m22 honneurs concentrés
	4♣♦♥ contrôle, unicolore ♠ TDC
3♦	Fit ♠, max
	3NT enclenche les contrôles
	3♠4♣♦ court
3♥	5 cartes à ♥ sans 3 cartes à ♠
3♠	Fit ♠, min
	3NT enclenche les contrôles
	4♣♦♥ court
3m	BIC 5+♠/5+m, TDC (au moins 11H concentrés). Sans ambition de chelem, le 5/5 sera traité comme un 5/4
3♥	BIC majeur fort
4♣♦♥	Splinter
4NT	Quantitatif 16-17 HL - 5332

4.4 1NT-2♠ : Texas ♣ ou 8-9H régulier

1NT-2♠

2NT

mini	
Pass	8-9H réguliers
3♣	SO
3♦	5/5 mineur FM
3♥	singleton ♠
3♠	singleton ♥
3NT	singleton ♦
4♦	singleton ♦ ambition de chelem
4♥	6♣/5♥ NF
4♠	6♣/5♠ NF
3♣	maxi
3NT	8-9 réguliers
3♦	singleton ♦ ou 5/5 mineur
3♥	relais
	3♠ 5/5 mineur
	3NT singleton ♦
	4♦ singleton ♦ ambition de chelem

3♥	singleton ♠
3♠	singleton ♥
4♥	6♣/5♥ NF
4♠	6♣/5♠ NF

4.5 1NT-2NT : Texas ♦

Remarque : L'ouvreur peut moduler son soutien, 3♣ max fitté et 3♦ RAS. Il est préférable que l'ouvreur ait une tenue à ♣ lorsqu'il répond 3♣.

1NT-2NT

3♦	Pass	0-6 HL
	3♥	singleton ♠
	3♠	singleton ♥
	3NT	singleton ♣
	4♣	TDC ♦, singleton ♣
	4♦	TDC ♦ sans singleton
	4♥	6♦/5♥ NF
	4♠	6♦/5♠ NF
3♣	maxi	
	3♦	0-6HL
	3♥	singleton ♠
	3♠	singleton ♥
	3NT	singleton ♣
	4♣	TDC ♦, singleton ♣
	4♦	TDC ♦ sans singleton
	4♥	6♦/5♥ NF
	4♠	6♦/5♠ NF

4.6 1NT-3♣ : Puppet Stayman

Remarque importante

- Forcing manche
- Ne s'emploie pas avec des mains comportant un singleton
- Ne s'emploie pas avec les 2 majeures 4e

1NT-3♣

3♦	0, 1 ou 2 majeures 4e
	3♥ 4♠. L'ouvreur avec 4♠ fit en disant 3♠ (3SA = camouflage)
	3♠ 4♥
	3NT pas de majeures 4e, pour jouer
	4♣♦ 5 cartes 15+, 5332
3♥	5 cartes à ♥
	3♠ ambition de chelem à ♥
	3NT pour jouer
	4♣♦ 15+, 5332
3♠	5 cartes à ♠

	4♥	ambition de chelem à ♠
	3NT	pour jouer
	4♣♦	15+, 5332
3NT	5♥/4♠	

4.7 1NT-3♥/♠ : 5/4 mineurs court ♥/♠

Bicolore mineur 5/4 avec une courte dans la couleur annoncée, forcing manche avec au moins 9H. L'ouvreur donne 3SA avec au moins 1 arrêt et demi dans la couleur de la courte. Sinon, il se décrit de manière naturelle. Il peut même fitter le résidu s'il possède cette majeure 5ème.

5 Ouverture de 2♣

5.1 Définition

- FAIBLE en ♦ (constructif VUL et en 1ère et 2ème NV) et 11-13 en 4ème
- 22-24 BAL
- GAMBLING solide en ♣
- FM sauf Bicolores Majeurs

2♣—

2♦	relais	
Pass	FAIBLE ♦	
2♥	24+ balancé	
	Bicolore avec au moins 4♥	
	Unicolore ♥ balancé 22-25	
	2♠	relais
	2NT	25H et + (développements comme sur 2N)
	3♣	5+♣, =4♥
	3♦	5+♦, =4♥
	3♥	5+♥, 4+♣
	3♠	5+♥, 4+♦
	3NT	Unicolore ♥ Gambling (style régulier avec 6/7♥ plein et 2 As)
	4♣♦	6♥/5m moins fort que 3♥ suivi de 4♣ (5+/5) Ex: ♠ 2 ♥ ADV987 ♦ 8 ♣ ARDT2
	2♠	Bicolore avec 4+♠
		Unicolore ♠ balancé 22-25
	2NT	relais
	3♣	5+♣, =4♠
	3♦	5+♦, =4♠
	3♥	5+♠, 4+♣
	3♠	5+♠, 4+♦
	3NT	Unicolore ♠ Gambling
	4♣♦	6♠/5m moins fort que 3♠ suivi de 4♣ (5+/5)
2NT	22+ - 24H	
3♣♦	Unicolores ou bicolore mineur (la collante est ambiguë)	
3♥♠	Unicolores irréguliers	

	3NT	Gambling ♣
	4♣♦	Bicolores 6/5m ♥ (6♥-5♣/♦ + faible que 2♣-2♦-2♥-2♠-4♣/♦)
	4♥♠	Bicolores 6/5m ♠ (pareil)
2♥♠3♣	F1T (pas forcing en paires !)	
	Nouvelle couleur GF	
	2NT	Max misfit
	3♦	Min
	3x/4x	Fit, Splinters mains faibles
2NT	Relais F1 avec espoir de manche en face d'un faible à ♦	
	3♣	faible ♦ et une courte
	3♦	NF courte s'annonce par paliers si max (=> Passe si min du faible, annonce la courte par palier si max du faible)
	3♦	faible ♦ sans courte
	3♥	Max pièce ♣/♥, pas de courte
	3P	relais
	3NT	court ♣
	4♣	court ♥
	3♠	Max force sans courte
	3NT	beaux ♦ ARD ou ARVT sans courte
	4X	GF
3♦	7-11H (Forcing > 4NT si main forte, mêmes dvpts)	
3♥♠4♣	NAT + Fit	

Avec les mains TRICOLORES, on reparle toujours sur 3NT.

Ex : ♠ - ♥ ADV8 ♦ ARD98 ♣ ARV10 (2♣-2♦-2♥-2♠-3♦-3NT-4♣-...)

5.2 Après intervention

- Contre punitif
- Toute enchère F1T
- 2NT R fort
- Cue demande d'arrêt

5.3 Après contre

- Passe des ♣!
- Surcontre FORT ou UNICOLORE
- 2♦ ambigu
- Nouvelle couleur F1T

6 Ouverture de 2♦

6.1 Définition

- Unicolore FI

• Bicolore Majeur FI ou FM

2♦-2♥

2♠

Montre un bicolore majeur + **long à ♠**

2NT

Relais

3♥ 5/5 MAJ FI 18-21 PH

3♠ 6♠/4♥ FI 18-21 PH

3NT 5422 FM

4♣♦ Tricolore parfait

4♥ 65 FM

4♠ 74 FM

3♦ 5431 FM

3♣ FM ambigu

3♦ Relais

3♥ 55 FM

3♠ 64 FM

3NT 5413 FM

3♣♦ Aucun intérêt pour les majeures, naturel (pas belle 6e)

3♥♠ TDC

4♥♠ NF

2♦-2♥

2NT

Montre un bicolore majeur + **long à ♥**

3♣

Relais

3♦ Résidu mineur 31 ou 30

3♥ Relais

3♠ 4513

3NT 4531

4X 4603 ou 4630

3♥

3♠ 65 FM

3NT 5422 FM

4♣♦ Tricolore parfait

4♥ 74 FM

2♦-2♥

3♣♦♥♠

ACOL naturel (=FI) Collante ambiguë, éventuellement pour tenter de jouer 3NT de la main forte

3♣

3♠ Ambigu

3NT pour jouer

4♥ TDC avec cue ♠

4NT Quantitatif

4X Cue, TDC fit ♥

3NT 9-10 plis en ♦ avec au moins 2 grosses pièces extérieures

2♦

2♠ Naturel 5 cartes avec deux gros honneurs ou 5/5 correct

3♣♦♥♠ Transferts pour unicolores Q+ avec 2 gros honneurs

Le soutien ou la rectification du texas montre un intérêt pour la couleur du répondant

2NT 5/5 Mineur FM

6.2 Après intervention en 2e

6.2.1 Contre

- Punitif si intervention au palier de 2
- Appel si intervention au palier de 3 ou plus

6.2.2 Passe RAS

Ensuite, contre de l'ouvreur est punitif au niveau de 2 et montre le bicolore majeur ou une demande d'arrêt au niveau de 3.

6.2.3 3♣♦♥♠ Transferts (Transfert cue - Tricolore court)

6.2.4 2NT Bicolore mineur

6.2.5 Après 2♦ - X

- Passe : envie de jouer
- Tout le reste sauf 2♥ : Naturel
- XX : Naturel (4 belles cartes, pas 5 ou 6)

6.3 Après intervention en 4e

- PASSE, CUE-BID et ENCHERES A SAUT montrent le BICOLORE MAJEUR JUSQU'À 3♠.
- CONTRE demande l'arrêt

6.4 Corollaires (à vérifier avec Gazilli !)

1♠-1NT

3♥ montre un 5= / 4= dans la zone 18-21H

1♠-1NT

4♥ montre un 6/5 de 14 à 17H

1♥-1NT

3♠ montre un 6/5 de 14 à 17H, c'est NF !

7 Ouverture de 2♥ et 2♠

Montre une main de 5 à 10PH comportant une couleur 6ème (qualité de la couleur dépend de la position et de la vulnérabilité).

2M

3/4M	Prolongation de barrage, 4M est une main faible ou forte qui espère gagner la manche.
2/3X	Forcing un tour, l'ouvreur donne le fit (xxx ou Hx), répète sa couleur ou dit 3SA.
2NT	Relais fort
2/3X	FM, Max avec gros honneur.

	3M	TDC	
		4Y	singleton Y
		4M	pas de singleton
	3M	Mini	
	3NT	ARDxxx	
	4x	Belle main, singleton X	
4X	Rencontre ?		

Attention, “La force prime sur le courte”

8 Ouverture de 2NT

Cette ouverture peut contenir une majeure 5e.

2NT—	
3♣	Puppet Stayman
3♦	Texas ♥
3♥	Texas ♠
3♠	Texas pour 3N
3NT	5♠ et 4♥
4♣	Bicolore mineur TDC
4♦	Bicolore majeur, limité à la manche ou certitude de chelem
4NT	Quantitatif

8.1 Le Puppet Stayman

2NT-3♣	—
3♦	4♥ et/ou 4♠
3♥	4 cartes à ♠
	3♠ fit ♠
	4X envie de chelem
	3NT 4 cartes à ♥ (il est donc nécessaire de passer par 3♥ avec les deux majeures 4e et des envies de chelem)
	4X fit avec envie de chelem
	3♠ 4 cartes à ♥ et pas 4 cartes à ♠
	3NT 3-♥ et 3-♠
	4♦ 4♥ et 4♠ sans envie de chelem
3♥	5♥
3♠	5♠
3NT	3-♥ et 3-♠

8.2 Les Texas

2NT—	
3♦	
	3♥ 2♥
	3♠ 5♠ et 2♥
	4♣/4♦ ctrl ♣/♦ et fit ♠
	4♥/4♠ Arrêt
3NT	3+♥ et ctrl ♠

4♣	3+♥ et ctrl ♣ (sans ctrl ♠)
4♦	3+♥ et ctrl ♦
4♥	3+♥ et tous les ctrl
3♥	
3♠	2♠
3NT	5♥ et 2♠
	4♣/4♦ ctrl ♣/♦ et fit ♥
	4♥/4♠ Arrêt
4♣	3+♠ et ctrl ♣
4♦	3+♠ et ctrl ♦ (sans ctrl ♣)
4♥	3+♠ et ctrl ♥
4♠	3+♠ et tous les ctrl
3♠	
3NT	
4♣♦	Envie ou certitude de chelem à ♣/♦. L'ouvreur décourage par 4SA.
4♥♠	Envie de chelem à ♥/♠. L'ouvreur passe ou demande les clés.
	Avec certitude de chelem, il faut passer par un texas.

8.3 Autres réponses

4♣	
4♦	fit ♦
4♥	fit ♣ et ctrl ♥
4♠	fit ♣, ctrl ♠, pas de ctrl ♥
4♦	L'ouvreur choisit sa majeure
4NT	Minimum, l'ouvreur passe. Maximum, les réponses sont les suivantes :
5♣	1 ou 4 As
5♦	0 ou 3 As
5♥	2 As et 5♣
5♠	2 As et 5♦
5NT	2 As et pas de min 5e

9 Cachalot

9.1 Conditions d'emploi et définition

1. Ouverture d'1 ♣ ou d'1 ♦
2. Intervention par 1 ♦ ou 1 ♥
3. Réponse avec au moins 4 cartes dans une majeure
4. Modification de l'enchère de 1 ♠

Le but est de faire jouer le contrat par l'ouvreur et donc le joueur qui est intervenu devra entamer.

1♣-(1♦)					
Dbl	remplace l'enchère d'1♥				
1♥	remplace l'enchère d'1♠				
1♠	remplace le contre d'appel				
1NT	8-10H avec tenue				
2♣	soutien ♣				
2♦	Texas 6♥ toutes zones				
2♥	Texas 6♠ toutes zones				
2♠	5+♣, FM				
2NT	Naturel				
3♣	mixed raised ♣				
3♦	5♥ + 5♠ 8-10H				
3♥	Barrage ♥				
3♠	Barrage ♠				
4♦	5♥ + 5♠ 11-12H				
1♣♦-(1♥)					
Dbl	remplace l'enchère d'1♠				
1♠	remplace le contre d'appel				
1NT	8-10H avec tenue				
2♣♦	soutien ♣/♦				
2♦♣	naturel ♦/♣				
2♥	Texas 6♠ toutes zones				
2♠	5+ ♣/♦, FM				
2NT	Naturel				
3♣♦	mixed raised ♣/♦				
3♥	Barrage ♠				
3♠	L'enchère de 3NT avec Axx à ♥				
1♣-(Dbl)					
Rdbl	11H+ punitif				
1♦	Texas ♥				
1♥	Texas ♠				
1♠	8+ régulier ou du ♦				
1NT	Texas ♣				
2♣	5 ♠/4+ ♥ 5-9H				
2NT	Relay				
	3♣	Mini			
		3♦	Relay		
			3♥	54	
			3♠	55	
			3NT	64	
		3♦	Max 54		
		3♥	Max 55		
		3♠	Max 64		
2♦	Texas 6♥ toutes zones				
2♥	Texas 6♠ toutes zones				
2♠	Soutien FM ♣				
2NT	Soutien limite ♣, supporte 3NT				
3♣	Barrage ♣				
3♦♥♠	Splinter, vers la manche				

Les développements après 1♦ et 1♥ sont ceux du Cachalot.

1♦-(Dbl)					
Rdbl	Texas ♥				
1♥	Texas ♠				
1♠	8+ régulier ou soutien ♦				
1NT	Texas ♣				
2♣	5 ♠/4+ ♥ 5-9H				
	2NT	Relay			
		3♣	Mini		
			3♦	Relay	
				3♥	54
				3♠	55
				3NT	64
		3♦	Max 54		
		3♥	Max 55		
		3♠	Max 64		
2♦	Texas 6♥ toutes zones				
2♥	Texas 6♠ toutes zones				
2♠	Soutien FM ♦				
2NT	Soutien limite ♦, supporte 3NT				
3♦	Barrage ♦				
3♣♥♠	Splinter, vers la manche				

Passé puis contre : punitif, remplace le surcontre Passé puis une enchère : 11+, se préparait à contrer punitif, donc deux couleurs 4ème. Les développements après Rdbl et 1♥ sont ceux du Cachalot.

9.2 Attitude de l'ouvreur. Le répondant a nommé une majeure

1. Avec 4 cartes dans la majeure, l'ouvreur exprime son soutien au palier qui convient. (*)
2. Avec 12-14H régulier, l'ouvreur redemande à 1SA, avec ou sans tenue, avec 2 ou 3 cartes dans la majeure du répondant mais sans 4 cartes à ♠ (comme sans cachalot).
3. La rectification au niveau de 1 montre précisément 3 cartes. Elle est forcing, donc illimitée. Ne s'emploie pas si l'ouvreur peut répondre 1SA ou 2SA (2SA promet une tenue)

(*)Rem :

1. 3SA n'est plus un fit 18-19 régulier lorsqu'il y a une intervention. On passe par un cue-bid puis on fit.
2. Les splinters existent mais attention de bien faire jouer le contrat de la bonne main.
3. l'inversée existe mais dénie 3 cartes dans la majeure du répondant.

1♣-(1♦)-Dbl-(Pass)

1♥ garantit 3 cartes à ♥ et s'utilise dans 3 situations

1. Avec 4 cartes à ♠
2. Avec une distribution irrégulière ou 2326
3. Avec 18-19H régulier sans tenue à ♦ Rem : par inférence, 3 ♣ dénie 3 cartes à ♥

1♣-(1♦)-1♥-(Pass)

1♠

1♣♦-(1♥)-Dbl-(Pass)

1♠

Garantissent 3 cartes à ♠ et s'utilisent dans 2 situations:

1. Avec une distribution irrégulière ou 3226
2. Avec 18-19H régulier sans tenue dans la couleur d'intervention

9.3 Développements après une redemande à 1NT

1. Le Double-Deux reste d'application comme sans intervention
2. Le Texas qui rallonge la majeure, rectification obligatoire

Avec 5 ♠ et 4 ♥ nommer les ♥ en Texas qui est faible ou FM. Propositionnel, il faut passer par le Roudi fixe.

1♣-(1♦)-1♥-(Pass)

1NT-(Pass)-2♦

L'ouvreur ne dira 2 ♥ qu'avec 4 cartes à ♥, sinon 2 ♠

Rem : le Texas est également employé sur la redemande de 2NT de l'ouvreur

La répétition de la majeure montre exactement 4 cartes et un soutien de 5 cartes forcing de manche dans la mineure d'ouverture

1♣-(1♦)-Dbl-(Pass)

1NT-(Pass)-2♥

1♣-(1♦)-1♥-(Pass)

1NT-(Pass)-2♠

9.4 Développements après 1♣-(1♦)-Dbl-(Pass)-1♥

9.4.1 Retrouver un soutien ♠ de la bonne main

1♣-(1♦)-Dbl-(Pass)

1♥-

1NT 4 cartes à ♠, illimité donc forcing

2♣ 12-13H le plus souvent 6 cartes

2♦ demande des précisions (pas obligatoire)

2♠ singleton ♦ (on donne son résidu)

2NT pas de singleton mais tenue à ♦

2♥ pas de singleton 2326

3♣ singleton ♠ sans tenue à ♦

2♦	fit 18-19H reg ou irreg 17H+
2♠	12-14H
2NT	18-19H sans tenue
3♣	14-16H le plus souvent 6 cartes
3♦	demande des précisions (pas obligatoire)
3♠	résidu donc singleton ♦
3NT	tenue à ♦ singleton ♠
3♥	singleton ♠ sans tenue à ♦
3♠	14-16H, court ♦
4♠	16+-18H, court ♦
3♦	18H+, court ♦

9.4.2 Le répondant a 5 cartes à ♥ (sans 4 cartes à ♠)

1♣-(1♦)-Dbl-(Pass)

1♥

2♦	14H+
2♥	6-9H
3♥	9+-11H
4♥	11+-13H

Rem : L'enchère de 2♦ ne garantit pas 5 cartes à ♥, on l'apprendra par la suite

9.4.3 Le répondant exprime son soutien à ♣

Il promet 5 cartes à ♣ et dénie 5 cartes à ♥

1♣-(1♦)-Dbl-(Pass)

1♥

2♣	6-10H
3♣	11+H FM
3NT	tenue à ♦ régulier (donc 4 cartes à ♠)
3♦	même distribution mais sans tenue à ♦
3♠	résidu donc singleton à ♦
3♥	singleton à ♠ (par inférence)

9.4.4 Le répondant utilise le relais à 1♠

Cette enchère dénie 5 cartes à ♥, elle dénie 4 cartes à ♠ et elle dénie un soutien à ♣ faible ou fort. Elle peut être utilisée avec un soutien limite 10+/11-H à ♣. Demande de renseignements sur la force et la distribution de l'ouvreur.

1♣-(1♦)-Dbl-(Pass)

1♥-(Pass)-1♠-(Pass)-

1NT	12-14H régulier avec ou sans l'arrêt (et donc il possède 4 ♠ et 3 ♥)
2♣	12-14H 5 ou 6 cartes à ♣ irrégulier (ou 6322)
2♦	FM, 17H+ régulier sans tenue, ou unicolore ♣
2♠	Bicolore cher, 17H+
3♣	6 cartes à ♣, 14-16H

9.4.5 Le répondant utilise le cue-bid à 2 ♦

Cette enchère est FM. Elle dénie 4 cartes à ♠. S'utilise soit à la recherche de l'arrêt ♦, soit avec 5 cartes à ♥ et 14H+ (voir avant).

9.5 Développements après 1♣-(1♦)-1♥-(Pass)-1♠

9.5.1 Exprimer un soutien ♠

Le répondant possède donc 5 cartes à ♠

1♣-(1♦)-1♥-(Pass)	
1♠-	
2♦	14H+
2♠	6-9H
3♠	9+-11H
4♠	11+-13H

9.5.2 Exprimer son soutien à ♣

Il promet 5 cartes à ♣ et dénie 5 cartes à ♠

1♣-(1♦)-1♥-(Pass)	
1♠-	
2♣	6-10H
3♣	11H+ FM

9.5.3 Exprimer 4 cartes à ♥

L'enchère de 2♥ est naturelle, toute zone et donc forcing pour un tour. Naturel, forcing illimité 6H+

1♣-(1♦)-1♥-(Pass)	
1♠-(Pass)-2♥-(Pass)-	
2♠	12/14H irrégulier (ou 3226)
2NT	18/19H régulier sans tenue ♦ (on jouera à ♠ une manche ou plus)
3♣	15H+ irrégulier
3♦	4 cartes à ♥, 17H+
3♥	4 cartes à ♥, 12/13H
4♥	4 cartes à ♥, 14/16H

9.5.4 Le relais à 1NT

Relais forcing un tour sans enchère naturelle. Dénie 5 cartes à ♠ et dénie 4 cartes à ♥. Si on est FM, on garantit une tenue à ♦ (faible, pas besoin de tenue).

1♣-(1♦)-1♥-(Pass)	
1♠-(Pass)-1NT-(Pass)-	
2♣	irreg, 11/14H, 5 ou 6 cartes à ♣ (3226 possible)
2♦	irreg, 17H+ sans 4 cartes à ♥
2♥	irreg, 17H+ naturel bicolore cher
2♠	irreg, 15/16H, 5 cartes à ♣. Non forcing (singleton ♦ ou ♥ mais on devrait pouvoir le deviner)

2NT	reg, 18/19H sans tenue à ♦
3♣	irreg, 15/16H, 6 cartes à ♣
3♦	relai
3♥	(résidu) avec singleton ♦
3♠	avec singleton ♥

9.5.5 Le cue-bid à 2 ♦

Soit un soutien ♠ 14H+ Soit une main régulière, FM sans tenue à ♦

1♣-(1♦)-1♥-(Pass)	
1♠-(Pass)-2♦-(Pass)-	
2♥	résidu 3 ou 4 cartes à ♥ et donc cours à ♦
2♠	montre 6322 sans tenue à ♦
2NT	tenue à ♦, 6322 ou singleton ♥ possible.
3♣	courte à ♥ sans tenue ♦
3♦	18-19H régulière sans tenue ♦

9.6 Développements après 1♣-(1♥)-Dbl-(Pass)-1♠

Peu de modifications par rapport à la séquence 1♣-(1♦)-1♥-(Pass)-1♠

Les enchères de soutien et le relai à 1SA restent inchangés. Le cue-bid des deux joueurs s'exprime par l'enchère de 2♥. L'enchère de 2♦ est un bicolore cher chez l'ouvreur et non forcing, canapé avec 4♠ 5+♦ chez le répondant.

9.7 Développements après une enchère au niveau de 2

1♣-(1♦/Dbl)-2♦-(Pass)-	
2♥	Zone 1, une ou deux cartes
2♠	naturel (bicolore cher), singleton ♥, F1
2NT	Soutien FM
3♦	Re-Texas
3♥	
	4♥ Deux faible
	3♠ TDC
	3NT Zone 2
3♣	6 cartes, singleton ♥
3♦	FM sans soutien ♥ ni enchère naturelle à ♠ (même sur le contre)
3♥	Barrage. Le répondant nomme la manche en zone 2, 3 et +
4♥	gambling en face d'un 2 faible.
1♣-(1♦/Dbl)-2♥-(Pass)-	
2♠	Zone 1, une ou deux cartes
2NT	Soutien FM
3♥	Re-Texas
3♠	
	4♠ Deux faible
	4♣ TDC
	3NT Zone 2
3♣	6 cartes, singleton ♠

3♦	FM sans soutien ♠ (même sur le contre)
3♥	naturel (bicolore cher), singleton ♠, F1
3♠	Barrage. Le répondant nomme la manche en zone 2, 3 et +
4♠	Gambling en face d'un 2 faible
1♣♦-(1♥)-2♥-(Pass)-	
2♠	rectification pas nécessairement fittée (passe sur une enchère naturelle d'un 2♠)
	3♠ Et/ou toute autre enchère FM
2NT	Soutien FM
	3♥ Re-Texas
	3♠
	4♠ Deux faible
	4♣ TDC
	3NT Zone 2
3♣♦	NF
3♥	Forcing dans la mineure d'ouverture
3♠	Proposition en face d'un 2 faible
4♠	Gambling en face d'un 2 faible
1♣-(Dbl)-2♠-(Pass)-	
2NT	Naturel, tenue dans les majeures
3♣	Régulier, problème de tenue
3♦♥♠	Singleton
1♣-(1♦)-2♠-(Pass)-	
2NT	Tenue à ♦, toutes distributions (singleton possible)
3♣	Régulier, sans tenue ♦
3♦♥♠	Singleton sans tenue ♦

10 Défense sur les ouvertures Multi

Principe général sur les ouvertures de type Multifonction :

- X montre soit 12-15 semi-balancé, soit 16+ si irrégulier ou 20+ si balancé.
- Passe puis X est d'appel.
- L'annonce de la couleur adverse (si une seule couleur connue) est d'appel (style tricolore, 4441/5431) ou bicolore cher).
- 2X est naturel avec l'ouverture.
- 3X est naturel avec 7-8 levées.
- 2SA est balancé 16-19 avec arrêt(s).
- Ensuite, sur un X d'appel et une enchère adverse en 3è, X est d'appel (du saut et transformable).

En pratique :

10.1 2♣ multi (les deux M faibles ou fort)

- X 12-15 semi-balancé ou fort irrégulier ou 20-22 balancé
- 2♦ naturel
- 2M semi-saturel (4+ cartes, voire 3 belles) 13-17
- 2NT semi-balancé 16-19 avec arrêts majeurs
- 3X NAT 7/8 levées
- 3SA pour jouer
- Passe puis 2SA avec les mineures (5+ 4+)
- Passe puis 3SA bicolore m très distribué

10.2 2♦ Multi (unicolore M faible ou fort)

- X 12-15 semi balancé, en principe 3+ 3+ dans les M, ou fort
- 2M naturel
- 2NT semi-BAL 16-19 avec les arrêts majeurs
- 3X naturel, 7-8 levées
- Passe puis X d'appel
- Passe puis 2NT avec les mineures (5+ 4+)

Après 2♦ - 2M, en 4è :

- X est d'appel sur la M et 3♣ d'appel sur la M'
- 2NT ou 3SA naturel
- 3M bicolore m
- 4m bicolore mM'

10.3 2♥ Ekren (les deux M faible)

- X d'appel (transformable) avec 4+ ♥
- 2♠ d'appel court à ♥ (ensuite 2NT modérateur)
- 2NT naturel 16/18 (ensuite 3m NF et 3M FM ♣/♦ respectivement)
- 3m naturel
- 3M (semi-)bicolore mineur fort, court M
- 3NT naturel

10.4 2♥ Multi (Faible ♠ ou ♠ + m ou fort)

- X ouverture avec 5+♥
- 2♠ contre d'appel court ♠ (ensuite 2NT modérateur)
- 2NT naturel 16/18
- 3x naturel
- 3NT naturel

10.5 2♠ Multi (les deux mineures faible ou fort)

- X ouverture avec 5+♠
- 2NT naturel 16/18
- 3♣ contre d'appel avec + de ♥ ou égalité de longueur
- 3♦ contre d'appel avec + de ♠
- 3M naturel
- 3NT naturel

10.6 Ouverture de 3X en Texas

- X d'appel 12-17, court de la couleur longue annoncée
- 3X+1 main forte avec un bicolore cher

11 Défense sur 1SA

11.1 Sur le SA fort

(1NT)

Dbl	Texas ♣ ou Landy (BIC M 4+/4+) si suivi de 2♦
2♣	Avec une préférence M (ou sans préférence avec un unicolore ♣)
2♦	Landy
	2♥/2♠
	2NT
	Nat NF
	Relais
	3♣ mini
	3♦ Max 5+♥/4♠
	3♥ Max 5+♠/4♥
	4♣ 5/5 court ♣
	4♦ 5/5 court ♦
	3♣ NF
	3♦ F1
	3M Invit
2♦	Sans préférence M (au mieux 2/2)
	Le répondant dit 2♦ avec un unicolore ♦ ou un semi-bicolore m.
	L'intervenant passe, nomme une majeure cinquième ou 3♣ naturel NF.

		Les autres enchères sont naturelles avec du ♣.
	2♥	Unicolore
	2♠	Unicolore
	2NT	F1
2♣		Texas ♦. Si fort, suivi par 2M (6♦4M), 3♣ (5♦4+♣), 3♦ unicolore
2♦		Unicolore M
	2♥♠	P/C. Ensuite si maxi :
	2NT	Invit avec des ♥
	3♣♦	Invit avec des ♠
	2NT	Relais
	3♣	Max ♥
	3♥♠	Invit
	3♦	Max ♠
	3♥♠	Invit
	3♥	Min ♥
	3♠	Min ♠
	3♣	NF
	3♦	F1
	3♥♠	P/C
	4♥♠	Clôture !!
2♥	5♥4m	
	2NT	Relais - demande la mineure
	3♣	Min ♣
	3♦	Min ♦
	3♥	Max ♣
	3♠	Max ♦
	3NT	Max 0544
	3♣	P/C
	3♦	Invit à ♥
	3♥	Pour jouer
	3NT	pour jouer
2♠	5♠4m	
	2NT	Relais - demande la mineure
	3♣	Min ♣
	3♦	Min ♦
	3♥	Max ♣
	3♠	Max ♦
	3NT	Max 5044
	3♣	P/C
	3♥	Invit à ♠
	3♠	Pour jouer
	3NT	pour jouer
2NT		Bicolore mineur ou bicolore Fm indéterminé
	3♣♦	Préférence
	3♥♠	Naturel F1, sauf si X sur 2NT
3x		Barrage
3NT		Bicolore mineur très distribué.

En réveil :

(1NT)-Pass-(Pass)

Dbl	13+ et semi-régulier (au moins 44 ou 5+)
2♣	Landy
2X	Naturel
3X	Naturel + fort

11.2 Sur le SA faible

- Contre : tendance punitive. Au minimum le maximum du NT, main +- balancée.
Le répondant passe avec une main plate à partir de 8H. 2♣ est stayman, 2♦, 2♥, 2♠ et 2NT sont des Texas.
- 2♣ : Landy - Bicolore majeur au moins 5/4.
- 2♦, 2♥, 2♠, 2NT : Texas.
- 3X : Belle couleur 6e - environ 13-15H

En réveil : Idem.

11.3 Réponses à l'intervention d'1NT

(1♥)-1NT-(Pass)

2♣	Texas ♦
2♦	Stayman
2♥	Texas ♠
2♠	Texas ♣
2NT	Naturel 7+ - 9-H
3♣	Texas ♦

(1♠)-1NT-(Pass)

2♣	Texas ♦
2♦	Texas ♥
2♥	Stayman
2♠	Texas ♣
2NT	Naturel 7+ - 9-H
3♣	Texas ♦

(1♣♦)-1NT-(Pass)

2♣	Stayman
2♦	Texas ♥
2♥	Texas ♠
2♠	Texas ♣
2NT	Naturel 7+ - 9-H
3♣	Texas ♦
4♦	Bicolore majeur

11.4 En réveil

- 1NT : 11-14H
- Dbl puis 1NT : 15-17H
- 2NT : 18-19H
- Dbl puis 2NT : 20-21

12 Les barrages et ouvertures à haut palier

12.1 Namyats 4♣/4♦

Cette ouverture montre une couleur ♥/♠ 8e fermée ou 7e fermée avec un as. La rectification à la manche est un arrêt.

L'enchère juste au-dessus montre un intérêt pour le chelem et demande à l'ouvreur de:

- Nommer la manche sans as annexe
- Nommer son as annexe

12.2 3SA

Mineure 8e fermée sans rien à côté. 4/5♣♦ PoC

13 Enchères après passe

1♠

1NT	6-11H, misfit
2♣	Drury, 3♠ 10-12 DH/ 4♠ jeu plat, (2♠ avec GH et 11 points H)
2♦/2♥	naturel avec une ouverture correcte
2♠	Main n'ayant pas d'espoir de manche en face d'un passe initial
2NT	14+ 17-, jeu régulier avec des arrêts un peu partout
3♣/3♦/3♥	Beau 5-5, 16+
3♠	6♠, 16/18
3NT	17+ 19, jeu régulier
2♦/2♥	Naturel. Belle couleur souvent 6ème, 8-11 H.
2♠	6-9HL
2NT	Fit 4e et un singleton
3♣	Relais
	3♦ Singleton ♦
	3♥ Singleton ♥ (ou ♣ si fit ♥)
	3♠ Singleton ♠ (ou ♣ si fit ♥)
3♣/3♦/3♥	Rencontre : 5 belles cartes, 4+ ♠, 9/11H : L'ouvreur revient à la majeur au palier qu'il souhaite
3♠	Barrage
4♣/4♦/4♥	Splinter avec 5 atouts
4♠	Barrage

13.1 Après intervention

Le contre remplace le Drury (en plus de garder sa signification habituelle). Le cue-bid montre 4 cartes.

Les enchères de rencontre restent d'application, le Splinter s'effectue uniquement dans la couleur d'intervention.

14 Enchères de chelem

L'enchère de 4NT est un Blackwood à 5 clés incluant le roi d'atout. L'atout est la couleur explicitement ou implicitement (via cue-bid) fittée ou à défaut la dernière couleur nommée naturellement

4NT

5♣	4 ou 1 clé(s)
5♦	3 ou 0 clé(s)
5♥	2 clés sans dame d'atout
5♠	2 clés avec dame d'atout
5NT	nombre impair de clé et une chicane
6x	nombre pair de clés et chicane x utile (ou chicane au-dessus si x = atout)

Sur une réponse 5m, le palier immédiatement supérieur en dehors de l'atout est un relais pour la demande de la dame d'atout et des rois spécifiques. Avec la dame d'atout, on nomme économiquement la couleur du premier roi ou 5SA déniait un roi.

Le retour à l'atout au palier le plus économique dénie la dame d'atout. Ensuite, le palier au-dessus demande de nommer les rois dans un ordre économique.

Une autre enchère non-ambigüe explore pour le grand chelem, demandant un complément.

Blackwood d'exclusion : Double saut anormal avec fit précisé ! Réponses : 1, 3/0, 2, 2+Q.

Une réponse de 5NT avec une zone initiale de 2 pts (par exemple l'ouverture de 2NT) propose de découvrir un fit 4-4 au palier de 6.

En cas de bicolore et sans fit précisé par manque de place, le Blackwood est à 6 clés :

- 5♥ : pas de dame
- 5♠ : la dame la moins chère
- 5NT : la plus chère
- 6♣ : les deux

Après le BW, 5NT est une demande de roi :

5NT

Retour	à l'atout : pas de roi.
6X	: Roi X ou les deux autres.
6NT	: Tous les rois.

Sur un 4NT quantitatif :

4NT

Passe	mini
5♣	4 ou 1 As
5♦	3 ou 0 As
5♥	2 As et 5♣
5♠	2 As et 5♦

DOP/ROP

Après intervention adverse sur le Blackwood : Double 30 Passe 41, ensuite 2 et 2+Q

Après le contre d'une couleur du Blackwood : Redouble 30 Passe 41, ensuite 2 et 2+Q

Si intervention adverse au-dessus de 5 de notre couleur : DEP0/REP0 - Double Even, Pass Odd.

Intervention adverse par contre sur les cue-bids :

- Passe : sans contrôle
- XX : contrôle du premier tour
- Autre : contrôle du second tour (retour à l'atout = second tour sans autre cue).

Intervention adverse en couleur sur les cue-bids :

- X : punitif
- Passe : sans contrôle
- Autre : souvent court dans la couleur

Intervention adverse par contre sur un cue-bid dans une courte connue (Splinter par exemple) :

- Passe : pas de contrôle
- XX : contrôle du premier tour
- Autre : cue-bid + contrôle du second tour

15 Jeu de la carte

15.1 L'entame

15.1.1 Entame à SA

Principe de la quatrième meilleure :

- Quatrième carte d'une couleur contenant un honneur (le 10 n'est pas considéré comme un honneur, sauf 109xx ou 10 cinquième.)
- Tête de séquence d'une séquence d'au moins trois cartes dont un honneur
- Séquence brisée, le plus gros honneur du début de séquence (A/R/D 109xx - le 10, jusqu'au 9 - D98x le 9.)
- Top of nothing : xxx - la plus grosse; x x x x
- Séquence = 3 cartes avec au moins 1 honneur (àpd T).
- Si le partenaire ouvre d'1♣ et que les adversaires jouent à NT, 4e meilleure même à ♣.

Sur l'entame :

- Roi : Déblocage, Parité. Si le mort est court - appel par les petites
- As : Appel avec des couleurs longues (le partenaire est court) et pas des honneurs
- Dame : Attitude - on dit qu'on aime quand on a des honneurs car son entame provient souvent d'une longue
- Valet : Parité - on confirmera par la suite si intérêt dans la couleur

15.1.2 Entame à la couleur

Tête de séquence de 2 cartes ou séquence brisée.

Parité :

- Dans 4 cartes, la 2e si pas d'honneur, la 3e si un honneur.
- Dans 6 cartes, le 3e si pas d'honneur, la 5e si un honneur.

Jeu des honneurs :

- En 3e position dans la levée, on met l'honneur le moins élevé.
- Si le partenaire entame le Roi - la Dame promet le Valet.

15.1.3 Dans le cours du jeu

- Switch petit prometteur - en fonction du mort.
- Quand le partenaire entame d'un honneur et que le mort est court - italien.
- Confirmation d'entame par les petites - si nécessaire.
- Première défausse Lavinthal.