3. Après 1 ♦

1 ♦ (-) ??

1 ♥ (3)4+♠, 4+, et répondre aussi 1 si : soit 4-4 M (tricolore, ou régulier 4-11)

soit 5-4, 4-8

1 ♠ (3)4+♥, 4+

1 SA FM ; pas de M 5e (sauf si 5332 mini + médiocre M 5e ou si main forte et semi-fit ♦) ;

balancé ou à base de mineur(s)

2 ♣ soit ♣ (5)6e FM+, soit fit ♦ 3e (aussi 4/5♦ si 4-7 et même 8-11 si très plat), 5-11

soit une main 12+ 5♣332 concentrée en m (surtout avec xx M) pas apte pour 1SA FM

dénie 4M dans tous les cas (sauf une main 6/7♣-4M à considérer comme unicolore)

2 ♦ fit ♦ 4e+, 10+

2 ♥ 5(6)♥-4♠ (< 3♦; pas une main qui peut redemander à 3♦ sur 2 m), (8) 9-11

2 ♠ fit ♦ 4/5(6)e, 7-9 (main offensive ; singleton M de préférence mais pas obligatoire)

2 SA naturel, limite (arrêt dans les 2 majeurs)

3 ♣ belle 6e, 8+-11 ; toute redemande = FM+

3 ♦ barrage (5)6+♦, (4)5-6 H, (3)4H possible si 6+♦ commandés par l’As ou le Roi

(NF en face d'une main régulière 18-20 surtout minimum sans complément ♦)

3 ♥ barrage, 7 cartes (belle couleur si V/NV, 6 cartes possibles si NV/V tend. résidu ♦) 3 ♠ barrage, 7 cartes (belle couleur si V/NV, 6 cartes possibles si NV/V tend. résidu ♦)

4 ♣ bic. mineur limite 10-12 H concentré, ou FM au moins 6-5 (4♦ NF en redemande)

note : Avec une main de 3 à 4/5H sans majeur par 4 et sans 3+♦ (3325 ou 6+♣ sans 4M), un répondant qui ne veut pas passer doit annoncer 1 AM dans 3 cartes (si choix entre les 2 majeurs, il transfère dans la meilleure). Ce type de main passe souvent sur la redemande à 1 SA ou annonce 2 SA pour jouer 3♣.

Un ouvreur 18-20 redemande donc systématiquement à 1 SA même avec un fit M 4e **sauf** s’il est maximum avec 4 atouts corrects, pas 4333 et avec arrêt AM, auquel cas il redemande à 3 SA.

Avec une main de 6 à 9H sans majeur par 4 et sans 3+♦ (3325 ou 6+♣ sans 4M), un répondant annonce 1 AM dans 3 cartes, au pire 2♣ avec seulement 2 cartes à ♦ si tous ses points sont en m.

note : Avec 4♠-5♥, un répondant zoné :

* faible, de (3)4 à 8(9) H, annonce d'abord les ♠ (via l'enchère d'1♥), puis sur la redemande à 1SA de l’ouvreur, la zone 3-5H passe par 2♣ et la zone 6-9H passe par 2♦ transfert ♥
* limite, de 9 à 11H, saute à 2♥ sans 3♦ ou annonce d'abord les ♥ (via l'enchère d'1♠) avec 3♦
* FM, 12+H, annonce d'abord les ♥ (via l'enchère d'1♠)

note : Dans les séquences du type suivant, 2SA n’est jamais naturel (le répondant doit passer par 2♠)

1m 1M-1 MAIS : 1♣ 1♠

1SA 2SA 1SA 2SA est naturel

Dans les séquences du type suivant, 2SA est toujours naturel

1m 1M-1

1M/AM 2SA

1 ♦ (-) 1 ♥ (-)

??

1 ♠ irrégulier 4+♦-4+♥ , 11-18 ; suite naturelle : 2 ♣ 4° CF économique

(1444 possible) 3 ♣ bicolore 5♠-5♣, FM

3 ♦ fit ♦, limite

3 ♥ fit ♥, limite

3 ♠ couleur ♠ 6e, limite

4 ♣/♦ Splinter ♣/♦, fit ♥

1 SA balancé, 18-20 (fit ♠ 4e possible)

2 ♣ naturel ; suite naturelle : 2 ♥ = 4° CF économique et une redemande de l’ouvreur à 3 ♣

montre un bicolore m 5-5, 11-17

2 ♦ naturel ; suite systémique y compris 2 ♥ = 3°CF soit artificielle (car l’ouvreur n’a pas 4♥)

soit naturelle. Le bicolore M 5-5 limite passe par 2 ♥ puis par 3 ♥ sur une redemande 11-13.

3 ♣ est naturel 5+♣ FM, canapé (4♠-5+♣) fréquent

2 ♥ inversée ♦-♥, 19-21 (équivalent d'un bicolore FM à saut)

2 ♠ fit ♠ 4e, 13-15 S ; puis 2 SA relais FM+ (code)

2 SA fitté 4ème (15)16 S avec courte, ou 22+ S avec courte (au plus 3 perdantes)

3 ♣ naturel, FM (5♦4♣ possible)

3 ♦ 7 à 7 ½ LJ ♦ ; suite **artificielle** au niveau de 3

3 ♥ 6♦-5♥, (12)13-15, 5 perdantes

3 ♠ fit ♠ 4e à base de ♦, 17-19 S ; puis, 3 SA relais Mathé

3 SA beau fit ♠ 4e plat, supporte SA (arrêt AM), 20-21 S ; puis 4 ♥ est (à priori) transfert pour 4 ♠

4 ♣ fit ♠ 4e, couleur 6e ♦ et court ♣, 20-21 S, 3 à 4 perdantes

4 ♦ fit ♠ 4e, couleur 6e ♦, 20-21 S, 3 à 4 perdantes

4 ♥ fit ♠ 4e, couleur 5e ♦ et court ♥, 20-21 S, 3 à 4 perdantes

4 ♠ fit ♠ 4e, couleur 6e ♦, concentré minimum 13-16

1 ♦ (-) 1 ♥ (-)

1 ♠ (-) 1 SA (-)

??

2 ♣ naturel, irrégulier court ♠, 1453 ou tricolore (1444/0454), 13+-16 ;

puis, passe/2♦/2♥ décourageant, 2♠ limite avec 4♣, 2SA limite, 3♣ limite 5+♣

2 ♦ irrégulier 6+♦-4♥, 11-14

2 ♥ irrégulier, 11-14, avec 3♠ ou 6♦-5♥, 10-12, au moins 5 perdantes italiennes ; NF

(un répondant avec 3♥ peut décider de passer)

2 ♠ irrégulier, 15-17, fit ♠ 3e

2 SA limite 17-18, 2452, 1453 ou 1444/0454

3 ♣ irrégulier court ♠, 1453 ou tricolore (1444/0454), FM 18+

3 ♦ irrégulier 6+♦-4♥, 15-17

3 ♥ 6-5, au plus 3 à 4 perdantes italiennes, 17+

3 ♠ irrégulier, fit ♠ 3e, 3451 ou 3460, FM (18)19+

4 ♥ 6-5, 4 à 5 perdantes italiennes, 14-16(17)

note : Comme 1♠ est forcing, on y inclût les 6-5 rouge 10-12 et 17+, laissant la redemande à 2♥ de l'ouvreur exprimer une main lourde en points (19-21) à base d'un 5-4 ou 6-4 rouge.

1 ♦ (-) 1 ♥ (-)

1 ♠ (-) 3 ♣ (-)

??

3 ♥ enchère d’attente

3 ♠ 11-17, fit ♠ 3e

1 ♦ (-) 1 ♥ (-) A97x A10x A109x AD V10xx V9xxx x R10x

1 SA (-) ??

2 ♣ relais pour 2 ♦ (2♠ si fit ♠4e), suite système mais fit ♠ 3e possible ;

faible 5+♦ [aussi 5-4(5)faible, 3-5 (redemande à 2 ou limite 4+♠ ou FM+ rég.

2 ♦ transfert ♥ : soit 5+♠-4+♥, faible ou 5+♠-4♥, limite

soit 44xx, limite+

soit 5-4, limite (5-6 H) ou de manche (7-9 H)

l’ouvreur rectifie à : 2/3 ♥ fit  4e, mini/maxi

2 ♠ sans 4 ♥ (4♠ possible si 4333 mini)

2 SA/3m fit ♠ 4e, maxi

3 ♠ fit ♠ 4e, mini

puis, sur 2♠: 2 SA : 44xx, 54xx ou 45xx, limite, NF

3 m : 44(4)(1) ou 44(5)(0) court am, FM

3 ♥ : 4-5, de manche (7-9 H)

3 ♠ : 5+-4, 7+H illimité

3 SA : 4-4de manche

puis, sur 2SA: 3M est maxi avec 3 cartes M

2 ♥ 5♠, 3-5 ou FM 5+♠ irrégulier ; puis, 2♠ obligé sauf fit ♠ 4e maxi qui annonce 2SA

2 ♠ demande de force ; (3♠)/4♠333 régulier ou 4♠-5+m limite ou 4144/40(5)(4) FM ; puis, 2SA mini avec ou sans fit ♠, 3♣ maxi sans fit ♠, 3♠ maxi avec fit ♠ pas 4333

2 SA 6+♣-3♠ (si très faible 4♠ possible) ou limite 4♠-6♦ ; puis, sur 3♣ ; passe/3SA ou 3♦

3 ♣ 4♠-5+♣, FM

3 ♦ 4♠-5(+)♦, FM

3 ♥ 5+♠-5+♥, ambitions de chelem, 10+

3 ♠ 6+♠ d’au moins 2 GH sans courte, FM 10+

3 SA pour jouer et promet 4(a priori pas 4333)

4m/♥ splinter, couleur ♠ 6e d’au moins 2 GH, type 6331 (pas de chicane), 7-9H

4 ♠ pour jouer, rare (orientation)

1 ♦ (-) 1 ♥ (-)

### 1 SA (-) 2 ♣ (-)

2 ♦ (-) ??

(2♦ dénie 4♠) passe 5+♦ faible

2 ♥ 5♥-4♠ faible, 3-5 ou 5♠-5♥ très faible, 2-3(4)

2 ♠ 5♠ limite, 5-6

2 SA 4♠ limite (pas 4333), 5-6

3 m 5♠-5m, 5-6

3 ♥ 5♠-5♥, (4)5-6

3 ♠ 6♠ (mauvais) sans courte, 5-6

3 SA 5♠ régulier, quantitatif et NF

1 ♦ (-) 1 ♥ (-)

1 SA (-) 2 ♣ (-)

2 ♠ (-) ??

passe 4♠-5+♦/♥, ultra faible

2 SA 4♠ limite (pas 4333), 5-6

3 ♠ 5♠ limite, 5-6

autres naturel, FM

1 ♦ (-) 1 ♥ (-)

1 SA (-) 2 ♥ (-)

??

2 ♠ quasi obligé

2 SA fit ♠ 4e maxi ; suite naturelle sauf 3♥ transfert pour 3♠ (obligatoire pour la main 3-5H)

1 ♦ (-) 1 ♥ (-)

1 SA (-) 2 ♥ (-)

2 ♠ (-) ??

passe 5(6)♠ ultra faible (pas 4♥)

2 SA 5(+)♠-4+♣

3 ♣ 5(+)♠-4♦

3 ♦ 5(+)♠-5+♦

3 ♥ 5+♠-5+♥, 6-9 H, limité à la manche a priori

3 ♠ (laide) couleur ♠ 6e sans courte, choix de manche ou ambitions de chelem

3 SA 5♠ régulier, choix de manche

4 m/♥ unicolore ♠ 6e, court m/♥, 10-12

1 ♦ (-) 1 ♥ (-)

1 SA (-) 2 ♠ (-)

2 SA (-) ??

passe régulier limite ou 4♠-5m tendance sans singleton

3 ♣ 4♠-6♣, limite

3 ♠ 4144 ou 40(5)(4), FM

1 ♦ (-) 1 ♥ (-)

1 SA (-) 2 ♠ (-)

3♣ (-) ??

3 ♦ 4♠-6♣-2/3♦, limite

3 ♥ 4♠-6♣-2/3♥, limite

3 ♠ 4144 ou 40(5)(4), FM

3 SA régulier limite ou 4♠-5m tendance sans singleton

note : Les mains limites canapés (4M-5+m ) doivent comporter 6+m pour proposer de s'arrêter à 3m afin d'éviter de jouer dans le 5-2 car un doubleton m chez l'ouvreur est probable sur l'ouverture d'1♦ (contrairement à l'ouverture d'1♣ où l'ouvreur a dénié 3M)

1 ♦ (-) 1 ♥ (-)

2 ♣ (-) 3 ♥ (-)

??

3 ♠ fit ♠

3 SA misfit M

4 m/♥ CB, fit ♥

4 SA misfit M, 17-18 quantitatif

1 ♦ (-) 1 ♥ (-)

2 ♦ (-) 2 ♥ (-)

??

2 ♠ (2)3♠, 11-13 ; puis 2 SA est forcing

2 SA arrêts extérieurs, 11-13

3 ♣ arrêt(s) ♣, FM

3 ♦ couleur 6e+, 11-13

3 ♥ arrêt(s) ♥ sans arrêt ♣, FM

3 ♠ 3♠, 14-16

3 SA arrêts extérieurs, 14-16

1 ♦ (-) 1 ♠ (-)

??

1 SA balancé, 18-20 (fit 4e possible)

2 ♣ naturel (4153 possible si mauvais ♦) ; suite naturelle : 2 ♠ = 4° CF FM

2 ♦ naturel (4♠ annexes possibles) ; suite systémique y compris 2 ♠ = 3°CF artificielle FM,

et 3 ♣ est FM canapé (5+♣, parfois avec 5♥ s'il est préférable de mettre l'accent sur les ♣)

2 ♠ inversée ♦-♠, 17-21 ; suite naturelle avec 2 SA modérateur (3)4-6 H

2 SA fitté 4ème (15)16 Savec courte, ou 22+ S avec courte (au plus 3 perdantes)

3 ♣ naturel, FM (5♦4♣ possible)

3 ♦ 7 à 7 ½ LJ ♦ ; suite **artificielle** au niveau de 3

3 ♥ fit ♥ 4e à base de ♦, 17-19 S ; puis, 3♠ relais Mathé

3 ♠ 6♦-5♠, (12)13-15, 5 perdantes

3 SA beau fit ♥ 4e plat, supporte SA (arrêt AM), 20-21 S ; puis 4 ♦ est (à priori) transfert pour 4 ♥

3 ♠/4 ♣ fit ♥ 4e, splinter

4 ♦ fit ♥ 4e, 6e♦, 20-21 S

4 ♥ fit ♥ 4e, couleur 6e♦,  concentré minimum 13-16

1 ♦ (-) 1 ♠ (-)

1 SA (-) ??

2 ♣ relais pour 2 ♦ (2 ♥ si fit ♥ 4e), suite système mais fit ♥ 3e possible ;

faible 5+♦ ou limite 4+♥ ou FM+ régulier

2 ♦ 5♥, 3-5 ou FM 5+♥ irrégulier; puis, 2♥ obligé sauf fit ♥ 4e maxi qui annonce 2SA

2 ♥ transfert ♠ NF : 6♥-4♠ faible, 3-5 ; l’ouvreur passe ou donne le plein

2 ♠ demande de force; (3♥)/4♥333 régulier ou 4♥-5+m limite ou 1444/04(5)(4) FM; puis, 2SA mini avec ou sans fit ♥, 3♣ maxi sans fit ♥, 3♥ maxi avec fit ♥ pas 4333

2 SA sign off ♣ ou limite 4♥-6♦; puis, sur 3♣;  passe/3♦

3 m 4♥-5+m, FM

3 ♥ 6+♥ d’au moins 2 GH sans courte, FM 10+

3 ♠/4m splinter, couleur ♥ 6e d’au moins 2 GH, type 6331 (pas de chicane), 7-9H

3 SA pour jouer et promet 4♥(a priori pas 4333)

4 ♥ pour jouer, rare (orientation)

1 ♦ (-) 1 ♠ (-)

### 1 SA (-) 2 ♣ (-)

2 ♦ (-) ??

(dénie 4♥) idem départ 1♣ - 1♦ sauf redemande à 2SA (limite avec seulement 4♥)

1 ♦ (-) 1 ♠ (-)

1 SA (-) 2 ♣ (-)

2 ♥ (-) ??

passe 4♥-5+♦, ultra faible

2 SA 4♥ limite (pas 4333), 5-6

3 ♥ 5♥ limite, 5-6

autres naturel, FM

1 ♦ (-) 1 ♠ (-)

1 SA (-) 2 ♦ (-)

??

2 ♥ quasi obligé

2 SA fit ♥ 4e maxi ; suite naturelle sauf 3♦ transfert pour 3♥ (obligé pour la main 3-5H)

1 ♦ (-) 1 ♠ (-)

1 SA (-) 2 ♦ (-)

2 ♥ (-) ??

passe 5(6)♥ ultra faible (pas 4♠)

2 ♠ 5(+)♥-4+♠

2 SA 5(+)♥-4+♣

3 ♣ 5(+)♥-4♦

3 ♦ 5(+)♥-5+♦

3 ♥ (laide) couleur ♥ 6e sans courte, choix de manche ou ambitions de chelem

3 SA 5♥ régulier, choix de manche

3 ♠/4 m unicolore ♥ 6e, court ♠/m, 10-12

1 ♦ (-) 1 ♠ (-)

1 SA (-) 2 ♠ (-)

2 SA (-) ??

passe régulier limite ou 4♥-5m tendance sans singleton

3 ♣ 4♥-6♣, limite

3 ♠ 1444 ou 04(5)(4), FM

1 ♦ (-) 1 ♠ (-)

1 SA (-) 2 ♠ (-)

3♣ (-) ??

3 ♦ 4♥-6♣-2/3♦, limite

3 ♥ 4♥-6♣-2/3♠, limite

3 ♠ 1444 ou 04(5)(4), FM

3 SA régulier limite ou 4♥-5m tendance sans singleton

1 ♦ (-) 1 ♠ (-)

2 ♣ (-) ??

2 ♠ 4ème C FM, si suivi de 3 ♠ ; 1ère signification est recherche de meilleure manche

3 ♣ limite

3 ♦ limite

3 ♥ limite, 6 ♥

3 ♠ 6♥-5♠, FM

1 ♦ (-) 1 ♠ (-)

2 ♦ (-) ??

2 ♠ 5+♥-4♠ ou 5+♥-4♣ ou 1444 ou 5♥332 ou 6+♥, **FM**

2 SA naturel, NF

3 ♣ 4(5)♥-5+♣, FM

3 ♦ limite, NF (4531 possible),

3 ♥ limite, 6 ♥

3 ♠ 6♥-5♠, FM

Attention ! Achtung ! : les 3 prochains paragraphes sont propices à provoquer des migraines...

1 ♦ (-) 1 ♠ (-)

2 ♦ (-) 2 ♠ (-)

??

2 SA arrêt ♠ (possibilité de 4 cartes à ♠ si 11-13) avec ou sans arrêt ♣, pas 3 ♥

3 ♣ arrêt ♣ sans arrêt ♠ (sauf si 6-4 mini avec 4 moyens ♣ : un arrêt ♠ est possible), pas 3 ♥

3 ♦ 6+♦, concentration à ♦(♥), pas 3 ♥ (un As noir est possible)

3 ♥ fit ♥ 3e, puis ; 4♦ fixe le fit à ♦

3 ♠ 5+♦-4 ♠, 14-16, sans arrêt ♣

3 SA 5+♦-4 ♠, 14-16, arrêt ♣

4 ♣ 4351, 14-16

1 ♦ (-) 1 ♠ (-) RD10x x AD109xx Vx A9x ARDxx Rx 9xx

2 ♦ (-) 2 ♠ (-)

2 SA (-) ??

3 ♣ relais, puis : 3 ♦ 6+♦ (arrêt ♠), puis 3 ♠ demande l’arrêt ♣

3 ♥ Hx à ♥ (sans 6 beaux ♦), puis 3 ♠ demande l’arrêt ♣

3 ♠ 5(6)♦-4 ♠, 11-13, sans arrêt ♣

3 SA 5(6)♦-4 ♠, 11-13, arrêt ♣

3 ♦ fitté ♦, FM+

3 ♥ 6+♥, FM+

3 ♠ 5+♥-4♣

3 SA pour jouer

1 ♦ (-) 1 ♠ (-)

2 ♦ (-) 3 ♣ (-)

??

3 ♦ 6+♦ (possibilité de 3 cartes à ♥), puis ; 3 ♥ est 5+♥-5+♣, 3 ♠ est 4ème CF

3 ♥ fit ♣ 3e et 6+♦ ou 4153, puis ; 3 ♠ est 4ème CF

3 ♠ 4ème CF (souvent Axx à ♠)

3 SA arrêt(s) ♠

4 ♣ fit ♣ 4e et 6+♦, 11-13 (♣ moyens à mauvais)

note : - après le départ de 1 ♥ et une redemande de l’ouvreur à 1♠ / 2 m, 3 ♠ du répondant = couleur 6e, limite

- après le départ de 1 ♠ et une redemande de l’ouvreur à 2 m, 3 ♥ du répondant = couleur 6e, limite

1 ♦ (-) 1 M (-)

2 AM (-) ??

2 ♠ 5+♠, F1

2 SA modérateur

3 ♦ 3+♦, 6H+ sur 2♥, 8H+ sur 2♠

3 AM fitté, FM+

1 ♦ (-) 1 ♥ (-)

2 SA (-) ??

3 ♣ relais demande de courte

3 ♥ transfert ♠; a priori pour jouer 3♠

3 ♠ pour jouer (rare)

1 ♦ (-) 1 ♥ (-)

2 SA (-) 3 ♣ (-)

??

3 ♦ court ♣, (15)16 S; puis 3♠ NF

3 ♥ court ♥, (15)16 S; puis 3♠ NF

autres 22+ S (4♣/4♥ court ♣/♥)

1 ♦ (-) 1 ♠ (-)

2 SA (-) ??

3 ♣ relais demande de courte

3 ♦ transfert ♥; a priori pour jouer 3♥

3 ♥ pour jouer (rare)

1 ♦ (-) 1 ♠ (-)

2 SA (-) 3 ♣ (-)

??

3 ♦ court ♣, 15-16 DH; puis 3♥ NF

3 ♥ court ♠, 15-16 DH

autres 22+ S (3♠/4♣ court ♠/♣)

1 ♦ (-) 1 ♥/1♠ (-)

3 ♦ (-) ??

3 ♥ arrêt ♥ (après 1♥) ou arrêt ♣ (après 1♠)

3 ♠ arrêt ♠ (après 1♠) ou arrêt ♣ (après 1♥)

Note : priorité au contrat de 3SA. L’arrêt trèfle ne pouvant jamais être décrit naturellement, on l’annonce via la répétition de la M, l’arrêt dans AM étant annoncé naturellement. Si l’ouvreur n’a pas l’arrêt manquant, il peut annoncer 4♦/M sans/avec 3M. Puis, sur 4M, 5♦ du répondant est pour jouer.

D Axx A108xx AV10x Axx Vx DVx D9xxx

A10x D10x AD9x ARx xx Ax Rxx D9xxxx

1 ♦ (-) 2 ♣ (-) xx Ax RD10xx ARDx RD xxx Ax 108xxxx

??

2 ♦ (4)5+♦, 11-15

2 M des valeurs M : soit couleur M 4e (3 e) et main (semi-) irrégulière, 16+

soit régulier 18-20 avec arrêt(s) M et problème AM/♣ (rare)

2 SA 18-19(20) régulier tendance mini, NF

3 ♣ 4+♣, 16+

3 ♦ 7 à 7 ½ LJ ♦, NF

3 M 6♦-5M, environ 4 perdantes, NF ; puis, 4♦ simple préférence NF

3 SA (18)19-20 régulier tendance maxi ou semi-régulier

1 ♦ (-) 2 ♣ (-)

2 ♦ (-) ??

2 M arrêt(s) M (jamais 4M) avec fit ♦ 3(4)e, 10-11, ou éventuellement avec 5♣, 12-15 et problème (souvent xx) AM. Séquence forcing jusque 2SA/3♦

2 SA naturel, NF (souvent fitté ♦3e, 3343 ou xx44)

3 ♣ (5)6+♣, FM

3 ♦ (5)6+♣ et fit♦ 3e+, FM

3 M 6+♣, court M, FM 12-15 (peu ou pas de réserve de force)

3 SA 6+♣, arrêt(s) M

x A10 AV10xxx AD9x A10x xxx D9xx RV10

1 ♦ (-) 2 ♣ (-) ARxx RVxx ADVx x V9 ADx x ADV9xxx

2 M/3 ♣ (-) ??

3 ♦ MODERATEUR ; fit ♦ 3(4)e, 4-6 (décourageant face à 16-18-)

2 ♠/SA/3M fit ♦ 3(4)e, 7-11 ; on nomme ses valeurs économiquement

3 ♣ (5)6+♣, 12+

3 SA (sur 3 ♣) arrêts M et fit ♦ 3(4)e, 7-9 (10-11 rare car 2 ♣ et pas 2SA sur ouv. 1♦)

1 ♦ (-) 2 ♦ (-)

??

2 M des valeurs M : soit couleur M 4e (3 e) et main irrégulière

soit régulier 18-20 avec arrêt(s) M et problème AM/♣; suite naturelle

(redemande à 3♦ NF, tout est forcing jusque 3♦)

2 SA souvent 18-20 régulier, au moins Hxx/xxxx à ♦; suite naturelle FM

3 ♣ naturel 4+♣, à base de ♦; (redemande à 3♦ NF)

3 ♦ unicolore, 7+ LJ ♦

3 M splinter, 6+♦, 12-14(15) FM

3 SA 18-20 régulier, au mieux Hx/xxx à ♦

1 ♦ (-) 2 ♥ (-) D9xx RVx ARDVx R A10xx ADxxx 10x xx

??

2 ♠ pour jouer

2 SA relais FM

3 ♣ bicolore mineur 5-5+ minimum et misfit !, NF

3 ♦ unicolore ♦ long, minimum et misfit !, NF

3 M fitté, limite

4 M pour jouer

1 ♦ (-) 2 ♥ (-)

2 SA (-) ??

3 ♣ résidu ♣; 4513/4504

3 ♦ 4522, au mieux Vx à ♣

3 ♥ 46xx

3 ♠ 56xx

3 SA 4522, au moins Dx à ♣

1 ♦ (-) 2 ♠ (-)

??

2 SA souvent 18-20 régulier, FM ; puis, 3♣ (des valeurs max), 3♦ min, 3M court M

3 ♣ naturel 3+♣

3 ♦ pour jouer

3 M valeurs, FM