MARCH-APRIL 2025 / MARS-AVRIL 2025 - ISSUE no. 8 / NUMÉRO 8



Contributors / contributeurs

Gilles Harvey

Sébastien Garant

Clara Grouazel

Geoff Garver

Our Meeting is going strong, with increasing attendance, meaningful worship both silent and vocal, and various projects to strengthen our ties of Friendship. We continue to enjoy the diversity of our members and attenders and to

renewal in each other.

events.

be amazed and grateful for one another's company. In the midst of ugly doings around the world, we find refuge and A group of Friends are currently meeting to map out a procedure for a new initiative in the Meeting called the "Committee of Care." Even in the course of its formation, this Committee has already proved itself by helping a few of us to solve problems and ease difficult moments. Soon the Committee will be reaching out to all of us with a statement of what its work will be and what process they will follow to help Friends in any kind of need, from minor to major life

Co-editors/ Comité de rédaction:

Jean-Louis Demers

Wendy Sturton

Eira Garrett

Geoffreyjen Edwards

ing to offer a hand. We hope their eyes and ears will also identify more individuals who might be encouraged to ask for help, thereby deepening the bonds of Friendship among us. More to come! At Business Meeting, discussions are underway about our Committees, reviewing their pertinence to the Meeting and identifying what work has been left undone. We hope to consider a re-organization that reflects the active concerns of MMM.

In many meetings a small "Committee of Care" is orga-

nized to accompany an individual Friend in need, but this

larger organization is innovative. It has been made up of

volunteers with various skills and resources who are will-

At the request of Sandra Miller-Sanchez, a Quaker-led Memorial Service for Friend Paul Sanchez will be held on May 9 at 11.30 am. Location will be the McGill Faculty Club, third floor. At the last Business Meeting the request went out for volunteers to help with this service; please contact Geoff Garver if you are available. A formal notice and invitation to this Service will follow, with more details. All are welcome. We continue to hold Sandra in the light at this difficult time. We have heard rumours about a Bike Clinic to be held after

Meeting for Worship at the Greene Centre sometime soon. Expect a more detailed notice to that effect. The Greene Centre is closed on Easter Weekend, but

Friends Julie Sénat and Saba Thackurdeen have invited us to their home that Sunday for worship. They are also suggesting we bring food and enjoy a potluck afterwards. More information can be found in the calendar of events at the end of the Newsletter. Thank you for your generosity, Julie and Saba! First Day School will be offered on April 27, followed by a potluck meal in celebration of the membership of Saba Thackurdeen. Saba's decision to become a Quaker has inspired joy in his membership committee, and in the hearts

of others who recognize the Spirit in him. Finally, the Newsletter Committee has decided to publish the Newsletter every two months. We hope that the opportunity to catch our collective breaths in between publications will increase our inspiration and longevity. Please contact us if you would like to read or write an article on any topic related to our Quaker lives. This Newsletter belongs to our Meeting. Time to Learn / Formations

Breaking the Silence By Wendy Sturton The first time I attended a Quaker meeting I was entranced by silent worship. Not everyone reacts this way. I have non-Quaker friends who would never come to a Quaker meeting because sitting in silence with others is unimaginable. But for Quakers, silent worship is at the center of

Gradually I realized that people at Meeting were permitted

to break the silence, under certain conditions. The condi-

partially successful. I discovered that some present were disturbed by the interruption of vocal ministry unless it fitted

certain requirements. Then I discovered that googling "vo-

cal ministry" yielded a wealth of Quaker information on the

from what people talked about. That strategy was only

tions were never explicitly explained, so I had to intuit them

our communal religious life.

topic. Many Meetings have compiled lists and descriptions, requirements and stipulations, guidelines and rules. This makes interesting reading, particularly because the lists contradict each other at times. I believe that vocal ministry is linked to our understanding of silent worship. In general, Quakers approach the silence as listeners. Together we listen with mind, emotion, and spirit to what the silence might yield. Sometimes the silence is its own reward, as we settle into peace; sometimes personal problems fall into alignment in unexpected ways; sometimes we encounter a presence that pulls us out of ourselves into love and awe. Sometimes we hear

something we feel we must share with fellow worshippers,

such occasions, Quakers see those giving vocal ministry as

When this happens to me, I wait a while. I try not to control

or shape the message, because it emerges gradually in

my mind and sometimes, changes even as I deliver it. It

is not fully "my" message, not in the sense I have when I

am speaking to groups in casual or formal settings. The

involved. I am not there to lecture, persuade or give long

I have observed what I feel are amazing events connected

was very little vocal ministry, the woman next to me leapt to

her feet as if thrust upwards by an external force and said

loudly "Praise be to God!" and then sat down. As I remem-

ber it, I can almost hear the angel wings as they propelled

her to her feet; even as I write this I tell myself I am being cheesy but.... That was all part of the strangeness of the

At times in our own meeting, a series of worshippers have

made statements which were linked in ever more profound

ways. On one Father's Day, it began with my statement

about how difficult it is to be a man in our society (admit-

tedly a strange observation from a committed feminist, but

that's vocal ministry for you—it just had to be said). After

suitable silent intervals a string of deepening observa-

to vocal ministry. Once, in another meeting where there

way messages come through to me, I don't usually talk about my own experience or opinions. My ego is not much

explanations about what I know.

experience for me.

erally not too long.

you. Maybe even through you!

and that is when vocal ministry becomes important. On

channels through which the Spirit speaks to us.

tions were made, ended by a new attender we didn't know standing and weeping because his former partner would not allow him to see his children. Who knows the truth of that situation? But there is an assumption that when vocal ministry is at its most meaningful, it holds a message for at least one person in the circle; and often, for many more. Sometimes vocal ministry will hold no meaning for some listeners. In such cases, they are asked to trust that the message speaks to someone else in the circle, and that it needed to be said. Yes, it interrupted the silence. But in fact... In fact, we are all encouraged to consider the possibility of offering vocal ministry. It is not only for elders or long time

Quakers to offer insights from silent worship. If the Spirit

moves you to speak, we need to hear that message.

A few conventions should be respected in this process.

After someone gives vocal ministry, we leave a period of

silence for reflection before anyone else speaks. Generally we each only speak once. Although a message may be

implicitly connected to a previous message, we don't refer

directly to it. And I have observed that messages are gen-

And so there it is, vocal ministry. Coming to a Meeting near

More to Learn

An entire issue of Friends' Journal was devoted to the topic of Vocal Ministry. You can enrich your reflection on this

Poetry as Spiritual Practice-Pendle Hill three-session workshop in April, May and June. \$20 suggested per session, and no obligation to attend all three. Follow the link for

Working for peace still inspires push-back from authorities. On March 27, police in London, England raided a west-end Quaker Meeting House and intruded on several peaceful activities taking place there, including a meet-up exploring non-violent social action. If you wish to read more about

Quakers at Large

school class...

By Geoff Garver

On March 11, I visited Dr. Anita Nowak's course in Mc-

Gill's Desautels School of Management to take part in a

discussion, along with Rabbi Briah Cahana and Vanessa

Sassoon, a Buddhist, on the questions, "What role does

happiness play in your religious tradition and what does

This opportunity grew out of a chance meeting between

your religious tradition have to say about happiness?"

topic by linking to that issue here.

this, you can find information here.

No, that's not the start of a joke!

more information.

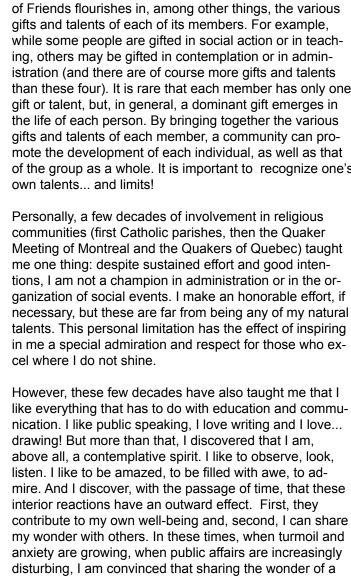
A Quaker, a Buddhist and a Jew went to a business

to bless you."

something to do with happiness.

but is a reward for following the Inner Light. And this reward is not the "superficial" happiness that a TikTok influencer promises if you dress like them, but a deeper and more sustained spiritual happiness. I was heartened to learn that although Judaism has holi-

Work by Clara Grouazel/Oeuvre de Clara Grouazel The Act of Creation in Uncertain Times by Clara Grouazel



By Gilles Harvey diversity brings us.

**Experience within the Quaker Peace Council** Geoffreyjen Edwards As with all things Quaker, my engagement with CFSC and the Peace Committee has involved a broadening of my

sense of the world. Quaker activities may look ordinary

from a distance, but my experience is that they always in-

self. It is, in many ways, astonishing. From silent Meeting

volve a kind of spiritual stretching, and a re-visioning of the

old classics popular with audiences (Harold and Maude, The Big Lebowski etc.) while others are treatments of current controversies, directed and produced by film makers who know their subjects. Here are the films presently on offer; and here is the schedule. THE ART AND SOUL Mora

cease to amaze me.

relationship provides the context and potential for breaking violence, for it brings people into the pregnant moments of the moral imagination: the space of recognition that ultimately the quality of our life is dependent on the quality of life of others. It recognizes that the well-being of our grandchildren is directly tied to the well-being of our enemy's grandchildren." Paradoxical curiosity he considers to encompass "an abiding respect for complexity, a refusal to fall prey to the pressures of forced dualistic categories of truth, and an inquisitiveness about what may hold together seemingly contradictory social energies in a greater whole." For creativity, he notes that "Every totalitarian regime is frightened of the artist." He finally expounds on the nature of risk: "To risk is to step into the unknown without any guarantee of success or even safety. Risk by its very nature is mysterious", which underlines the relationship between the unknown of the artist. From here, Lederach develops an understanding of how these elements come together in a radical rethinking of the process by which cycles of violence are broken and peace is obtained, citing numerous real-world examples

attitude. This is a powerful book for activists to read and understand, both within and without the Quaker community. Sunday Meeting for Worship, in-person at the Greene Center weekly at 11 AM. The Greene Center is at 1090 Greene Ave, Westmount, Quebec. Closest Metro stations are Lionel-Groulx or Atwater. Because the Greene Centre closes for Easter, there will be no Quaker Meeting there, but we are invited to the

Un groupe d'Amis se réunit actuellement pour définir la procédure d'une nouvelle initiative de l'Assemblée appelée « Comité de soutien ». Au cours de sa formation, ce comité a déjà fait ses preuves en aidant quelques-uns d'entre nous à résoudre des problèmes et à vivre des moments difficiles. Bientôt, le comité s'adressera à chacun.e d'entre nous en précisant la nature de son travail et le processus qu'il suivra pour aider les Amis qui ont besoin d'aide, qu'il s'agisse d'événements mineurs ou majeurs de la vie. Dans de nombreuses assemblées, un petit « comité de soutien » est organisé pour accompagner un ami individuel dans le besoin, mais cette organisation plus large est innovante. Elle est constituée de bénévoles aux compétences et aux ressources diverses, désireux de donner un coup de main. Nous espérons

Translators/Traducteurs:

Jean-Louis Demers

Wendy Sturton

Geoffreyjen Edwards

une réorganisation qui reflète les préoccupations actuelles de notre assemblée. À la demande de Sandra Miller-Sanchez, un service commémoratif quaker pour l'Ami Paul aura lieu le 9 mai à 11h30 au Cercle universitaire de l'Université McGill situé au troisième étage du 3450 rue McTavish . Lors de la dernière assemblée pour les affaires, il a été demandé à des bénévoles de participer à ce service ; veuillez contacter Geoff Garver si vous êtes disponible. Un avis officiel et une invitation suivront avec plus de détails. Tout le monde est bienvenu. Nous continuons de porter Sandra dans la lumière en ces temps difficiles. Nous avons entendu des rumeurs au sujet d'une clinique de

précisions à ce sujet.

pour le culte. Il nous est également proposé d'apporter de la nourriture afin de profiter d'un repas-partagé. Vous trouverez plus d'informations dans le calendrier des événements à la fin de la lettre d'information. Merci pour votre générosité Julie et Saba! L'école du premier jour sera proposée le 27 avril, suivie d'un repas-partage pour célébrer l'adhésion de Saba Thackurdeen. La décision de Saba de devenir quaker fut source de joie pour le comité d'adhésion et aux cœurs des autres personnes. Enfin, le comité de l'infolettre a décidé de publier tous les deux

mois. Nous espérons que la possibilité de reprendre notre souffle entre deux publications augmentera notre inspiration et notre longévité. N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez lire ou écrire un article sur un sujet lié à notre vie quaker. Cette infolettre appartient à notre assemblée.

Briser le silence Par Wendy Sturton La première fois que j'ai assisté à une assemblée quaker, gieuse communautaire.

vocal » sur Google, on obtient une mine d'informations quakers sur le sujet. De nombreuses assemblées ont compilé des listes et des descriptions, des exigences et des stipulations, des lignes directrices et des règles. C'est une lecture intéressante, d'autant plus que les listes se contredisent parfois. Je crois que le ministère vocal est lié à notre compréhension de l'adoration silencieuse. En général, les quakers abordent le silence en tant qu'auditeurs. Ensemble, nous écoutons avec l'esprit, l'émotion et l'âme ce que le silence peut nous apporter. Parfois, le silence est sa propre récompense, car nous nous installons dans la paix ; parfois, des problèmes personnels s'alignent de manière inattendue ; parfois, nous rencontrons une présence qui nous fait sortir de nousmêmes pour nous plonger dans l'amour et l'émerveillement. Parfois, nous entendons quelque chose que nous pensons devoir partager avec les autres, et c'est alors que le ministère vocal devient important. En de telles occasions, les quakers considèrent ceux qui exercent le ministère vocal comme des canaux par lesquels l'Esprit nous parle.

Lorsque cela m'arrive, j'attends un peu. J'essaie de ne pas contrôler ou façonner le message, parce qu'il émerge progressivement dans mon esprit et change parfois au moment même où je le délivre. Ce n'est pas tout à fait « mon » message, pas dans le sens où je l'entends lorsque je m'adresse à des groupes dans un cadre formel ou informel. De la manière dont les messages me parviennent, je ne parle

généralement pas de ma propre expérience ou de mes pro-

pres opinions. Mon ego n'est pas très impliqué. Je ne suis

pas là pour faire la leçon, persuader ou donner de longues

J'ai observé ce qui me semble être des événements éton-

réunion où il y avait très peu de ministère vocal, la femme à côté de moi s'est levée d'un bond comme si elle avait

été poussée vers le haut par une force extérieure et a dit à

haute voix « Louange à Dieu », puis elle s'est assise. Si je

qui l'ont propulsée sur ses pieds ; même en écrivant cela,

je me dis que je suis ridicule mais.... Cela a fait partie de

Parfois, dans notre propre assemblée, une série de partic-

ipants.es ont fait des déclarations qui ont été reliées entre elles de manière de plus en plus profonde. Un jour de fête

des pères, cela a commencé par ma déclaration sur la dif-

ficulté d'être un homme dans notre société (il est vrai qu'il

s'agit d'une observation étrange de la part d'une féministe

engagée, mais c'est une parole pour vous - il fallait le dire).

Après des intervalles de silence appropriés, une série d'ob-

nouveau participant que nous ne connaissions pas qui se

servations plus approfondies ont été faites, terminées par un

tenait debout et pleurait parce que son ancien partenaire ne

lui permettait pas de voir ses enfants. Qui connaît la vérité

sur cette situation? Mais on peut supposer que lorsque le

pour au moins une personne et souvent, pour beaucoup

ministère vocal est le plus significatif, il contient un message

me souviens bien, je peux presque entendre les ailes d'ange

nants liés au ministère vocal. Une fois, lors d'une autre

explications sur ce que je sais.

l'étrangeté de l'expérience pour moi.

Quelques conventions doivent être respectées dans ce processus. Après un ministère vocal, nous laissons une période de silence pour la réflexion avant que quelqu'un d'autre ne prenne la parole. En général, chacun ne parle qu'une fois. Bien qu'un message puisse être implicitement lié à un message précédent, nous n'y faisons pas directement référence. Et j'ai observé que les messages ne sont généralement pas trop longs. Voilà donc le ministère vocal. Il peut subvenir dans une assemblée près de chez vous. Peut-être même par votre inter-

En général

Un quaker, un bouddhiste et un juif ont participé à un

cours dans une école de commerce...

Par Geoff Garver

Le 11 mars dernier, je me suis rendu au cours d'Anita Nowak

à l'École de gestion Desautels de McGill pour participer à une

discussion avec le rabbin Briah Cahana et Vanessa Sassoon,

que votre tradition religieuse a à dire sur le bonheur ? » Cette

une bouddhiste, sur les questions suivantes : « Quel rôle le

bonheur joue-t-il dans votre tradition religieuse et qu'est-ce

opportunité est née d'une rencontre fortuite entre Anita et

Non, ce n'est pas le début d'une blague!

-Le dernier numéro de l'infolettre des quakers en France

temps 2025 Bonne lecture!

"La Lettre des Amis" est disponible ici: Lettre des Amis prin-

ment à travers le monde, en répondant à l'appel de Dieu en chacun, ce qui vous permettra d'être une bénédiction en eux, et de faire en sorte que le témoignage de Dieu en eux vous Je me suis dit que ce que Fox entendait par « marcher gaie-En fait, en creusant un peu, j'ai appris qu'en plus de la positivité associée au bonheur, la gaieté, dans l'Angleterre du XVIIe siècle, était également liée au courage, à la force intérieure et à la résilience spirituelle. Après tout, Fox a écrit ces lignes dans le contexte malheureux de la prison. Avec cette nuance, j'ai dit à la classe que ce passage n'est pas une instruction pour marcher joyeusement, mais un appel à la fidélité. Si vous agissez conformément à votre lumière intérieure, vous marcherez gaiement sur le monde. Le bonheur ne doit pas être recherché directement, mais c'est une récompense pour

I figured whatever Fox meant by walking cheerfully had bénisse ». In fact, upon some digging I learned that along with the ment » avait quelque chose à voir avec le bonheur. avoir suivi la lumière intérieure. Et cette récompense n'est pas le bonheur « superficiel » qu'un influenceur TikTok promet si vous vous habillez comme lui, mais un bonheur spirituel plus profond et plus durable. J'ai été encouragé d'apprendre que, bien que le judaïsme ait des fêtes comme Sukkot qui célèbrent la joie et le bonheur, les juifs considèrent également le bonheur comme une récompense pour une vie fidèle. L'approche bouddhiste était plus

mystifiante. Dans la tradition bouddhiste également, la recherche du bonheur n'est pas une priorité, mais l'engagement à la compassion, ou le fait de ressentir la douleur d'autrui, est équilibré par l'engagement à ressentir la joie d'autrui. Je suis reconnaissant pour cette merveilleuse opportunité Créer en temps d'incertitude Par Clara Grouazel

Ce qui nous pousse à créer en temps de paix est déjà un mystère. Mais créer en temps d'incertitude, c'est un mystère plus vaste encore - souvent incompréhensible. Pour moi, c'est une forme de résistance : ce n'est pas fuir la réalité, mais chercher dans les fissures un peu de lumière... Quand tout vacille autour, l'acte de créer (une peinture, un texte, un repas..) devient une manière d'être au monde avec attention. Une manière de dire : « Je suis là, et je crois encore en quelque chose de beau. » En tant qu'artiste, je me suis souvent demandé à quoi bon continuer à créer quand les choses vont mal. Quand les nouvelles sont lourdes, que les visages se ferment, que l'avenir semble sombre. Mais la création ne nie pas l'effondrement : elle s'adapte, le traverse et le transforme. Elle ne change pas

Il ne s'agit pas pour moi de produire des œuvres magistrales. Il s'agit de rester en lien. Avec moi, d'abord, mais aussi avec cette part du monde qui reste vivante même quand tout s'assombrit. Créer, c'est une manière de rester habitée. De ne pas me vider. De ne pas me durcir. Et puis, parfois, accompagner quelqu'un dans la réalisation d'un tableau, partager l'élan de créer, peut offrir à l'autre la force de continuer. Et cela me suffit. Dans l'acte de peindre, j'éprouve une présence. Je ne sais pas toujours laquelle. Elle ne répond pas à mes questions... Mais elle apaise l'agitation. Elle me rappelle que quelque chose de plus vaste est à l'œuvre, même dans le chaos. Et que ce « plus vaste » passe parfois par des choses minuscules : un reflet parfait, un effet de texture, une couleur posée au juste endroit. La création n'est pas toujours joyeuse. Elle vient aussi avec le doute, l'imperfection, l'attente. Elle apprend l'humilité. Elle enseigne une forme de foi qui n'est pas dogmatique : une foi qui accepte de ne pas savoir, de ne pas avoir prise, mais qui choisit quand même de semer. En ce sens, la création peut

être une réponse spirituelle à notre époque. Il n'y a pas de

forme unique... L'important, c'est d'y être vrai.

La contemplation au service d'autrui Par Sébastien Garant La vie au cœur d'une communauté comme la Société religieuse des Ami.e.s repose, entre autres réalités, sur la diversité des dons et des charismes de chacun de ses membres. Par exemple, alors que certaines personnes sont plus douées pour l'action sociale ou pour l'enseignement, d'autres pourront être davantage douées pour la contemplation ou pour l'administration (et il en a bien sûr d'autres dons et charismes que ces quatre là). Il est rare que chaque membre ne dispose que d'un seul don ou charisme mais, en général, une dominante se dégage dans la vie de chaque personne. En conjuguant les dons et les charismes propres à chacun de ses membres, une communauté peut donc favoriser l'épanouissement de chaque participant.e comme celui du groupe dans son ensemble. Et pour cela, il n'est pas inutile de savoir reconnaître ses propres talents... et ses propres limites! Personnellement, quelques décennies d'implication au sein de

communautés religieuses (d'abord des paroisses catholiques,

puis l'Assemblée quaker de Montréal et les Quakers du Qué-

soutenus et de la bonne volonté, je ne suis pas un champion

dans l'administration ni dans l'organisation d'événements à

dimension sociale. Je me débrouille honorablement, si c'est

nécessaire, mais c'est loin d'être un de mes talents naturels.

Cette difficulté personnelle a d'ailleurs pour effet d'entraîner

Toutefois, ces quelques décennies m'ont aussi appris que

la communication. J'aime parler en public, j'aime écrire et

j'aime bien tout ce qui est de l'ordre de l'enseignement et de

j'aime...dessiner! Mais plus encore, j'ai découvert que je suis

écouter. J'aime m'étonner, m'émerveiller, admirer. Et je décou-

émerveillement avec les autres. Par les temps qui courent, où

le trouble et l'anxiété sont une réalité de plus en plus présente,

avant tout un esprit contemplatif. J'aime observer, regarder,

vre, avec le temps, que c'est loin d'être inutile. D'abord, ça

contribue à mon bien être et, ensuite, je peux partager mon

où les affaires publiques sont de plus en plus inquiétantes,

je suis convaincu que partager l'émerveillement issu d'une

expérience contemplative peut être crucial. C'est une façon

mais non la seule – de faire voir la présence de la Lumière

dans le monde et de nourrir l'espérance en chaque personne

Mais, pourriez-vous me demander, qu'est-ce que tu aimes tant

contempler? C'est évidemment une question d'attirance per-

sonnelle, mais j'ai une prédilection pour toute réalité de la na-

ture qu'on peut observer dans le ciel : des oiseaux qui volent et

qui chantent, des nuages enflammés par les feux du couchant,

Autrefois, avec mon frère Emmanuel aujourd'hui décédé, j'ai

passé de longues heures nocturnes à observer au télescope

situées à des dizaines et des centaines d'années-lumières de

la Terre. Une nuit, on a même observé un quasar, c'est-à-dire

tre-cent-quarante millions d'années avant de parvenir à... nos

Wow! Cette expérience vécue de l'immensité m'a bouleversé,

exalté durant des jours. Et à l'écrire ici, aujourd'hui, j'en frémis

permet parfois de percevoir, peut-être plus intuitivement que

rationnellement, une Transcendance qui nous dépasse. Qu'est-

Aujourd'hui, je fais surtout de l'ornithologie. Ma conjointe Myri-

semble, on part en balade ou en voyage, avec nos jumelles et

nos livres, à la recherche d'oiseaux familiers et d'espèces plus

rares. Quel plaisir on a, en Gaspésie, à revoir des fous de Bas-

san et des hareldes kakawis, ou, dans l'archipel de Berthier, à

observer cinq espèces différentes d'hirondelles! Myriam et moi,

am est aussi ma partenaire d'observation des oiseaux. En-

encore! Appréhender ainsi l'immensité de l'Univers nous

ce qui se cache derrière tout ça? Je n'en sais rien,

mais j'en suis d'autant plus émerveillé.

ce qu'on appelait des « petites tachouilles » : des galaxies

le cœur hyperactif d'une très ancienne galaxie. Il n'avait

l'apparence que d'une toute petite étoile, très faible et anodine, mais sa lumière avait voyagé pendant un milliard qua-

et ceux qui excellent là où je ne brille guère.

qui veut bien y être sensible.

des nébuleuses et des galaxies lointaines.

chez moi une admiration et un respect particuliers pour celles

bec francophones) m'ont appris une chose : malgré des efforts

Quatre petits chevaliers

on trouve ça formidable de voir toute l'attention des canards qui nourrissent et protègent leurs petits, de voir l'intelligence des mésanges qui se communiquent entre elles la présence d'un « être-humain-distributeur-de-graines-de-tournesol ». Au fond, à force de les observer, on se rend compte à quel point ces animaux ne sont pas si différents de nous. Ils ont leurs sentiments, leur intelligence. Ils méritent notre respect et notre considération. Le monde est rempli de Lumière. Elle est dans les galaxies, dans les sentiments et l'intelligence des oiseaux, dans l'amour que vous avez pour vos proches. Elle foisonne, la Lumière. C'est tellement agréable de la laisser nous émerveill-Si vous voulez partager mon émerveillement, vous pouvez visiter les deux adresses suivantes: https://www.sebastronome.ca https://bsky.app/profile/garans.bsky.social

Comme pour tout ce qui est quaker, mon engagement auprès du CFSC et du Comité pour la Paix m'a permis d'élargir ma vision du monde. Les activités quakers peuvent sembler ordinaires vues de loin, mais mon expérience est qu'elles impliquent toujours une sorte d'étirement spirituel et une nouvelle vision de soi. C'est, à bien des égards, étonnant. De la réunion silencieuse pour le culte, avec ses plantations occasionnelles de ministère vocal, jusqu'aux divers comités ou rôles que l'on peut assumer, il y a toujours des révélations inattendues. Mon expérience au sein du Comité de service des Amis du Canada (CSAC) et du Comité quaker pour la paix n'est pas différente. Notre réunion en personne à Toronto en février était la première fois que notre Comité de paix nouvellement reconstitué se réunissait pleinement. Nous sommes assistés et

guidés par notre collaborateur, Mel Burns - chacune des trois

temps partiel. L'objectif de la réunion de Toronto était de com-

sous-commissions du CCSF dispose d'un collaborateur à

prendre les défis auxquels la commission est confrontée et

Notre travail est ancré dans nos valeurs spirituelles. L'un

de nos premiers efforts a consisté à décider des critères que nous pourrions utiliser pour soutenir les initiatives qui

nous parviennent de la communauté au sens large : péti-

des partenaires avec lesquels nous nous engageons qu'ils

n'adoptent pas de comportements visant à cibler des indivi-

dus plutôt que des problèmes. Un autre principe consistait à

trouver des moyens de soutenir le travail de paix des assemblées locales. Traditionnellement, le CFSC a fonctionné de

tions, lettres de soutien, etc. L'un des principes quakers sur lesquels nous nous sommes mis d'accord était d'exiger

d'élaborer un plan d'activités pour l'année à venir.

tance de l'imagination ancrée dans les arts pour resituer le problème de la construction de la paix, ce qu'il appelle la « haïku attitude ». Il considère que quatre disciplines sont cruciales pour la construction de la paix : la relation, la curiosité paradoxale, la créativité et le risque. Voici ce qu'il dit de la relation : "La centralité de la relation fournit le contexte et le potentiel pour briser la violence, car elle amène les gens

À partir de là, Lederach développe une compréhension de la manière dont ces éléments se rejoignent pour repenser radicalement le processus par lequel les cycles de violence sont brisés et la paix obtenue, en citant de nombreux exemples du monde réel d'une telle pensée visionnaire en action. Pour Lederach, l'imagination morale est fondamentalement un acte, et pas seulement une attitude. Il s'agit d'un livre

ment compris. Son argumentation est centrée sur l'impordans les moments de gestation de l'imagination morale : l'espace de reconnaissance qu'en fin de compte la qualité de notre vie dépend de l'environnement dans leguel nous vivons. l'espace de reconnaissance qu'en fin de compte, la

puissant que les activistes doivent lire et comprendre, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la communauté quaker. Vous trouverez ici un texte en français sur le livre et son

NB Tous les événements en ligne utilisent le même lien. N'hésitez pas à nous contacter pour l'obtenir.

du mois alors que les deux assemblées sont séparées (en ligne et en présence sans connection mutuelle) L'école du dimanche est prévue le troisième dimanche du mois pendant l'assemblée à Montréal. Relâche au dimanche de Pâques. Prochaine le 4 mai.

of such visionary thinking in action. For Lederach, the

home of Julie and Saba to worship and share a potluck meal afterwards. Their address is 3815 rue Saint Denis. If more info is needed, phone numbers are: Julie: 514-436-

0091,Saba: 514-436-0202. Except for the last Sunday every month, Zoom participants are invited to join the online meeting on Zoom. On the last Sunday, Zoom participants are invited to worship together without connection to the Greene meeting. Con-

tact us for the link Our Meetings for Worship for Business take place the

contact us. Mid-week meetings take place in person on Wednesday afternoon. In the summer, this group meets outdoors at various pleasant locations, and in someone's home if the weather is bad. Contact Colin Robertson for updates, and have your name put on the WhatsApp mailing list. Mid-week meetings also take place online on Wednesdays using our regular zoom link and starting at 7 pm. If

last Sunday of each month, on Zoom at 6:30 pm. We use the usual Meeting Zoom link. If you don't have it, please

you do not have our zoom link, please contact us. The Groupe Quaker du Québec francophone meets in

person on the first Sunday of the month at 11 a.m. The group alternates its location between Levis and Quebec City. Check the website to confirm time and place. The next meeting will be May 4 at the Café Mosaique in Lévis. A pan-Quebec Zoom meeting in French is scheduled the third Monday of each month at 7pm (the next one is on February 17). Contact us for the link.

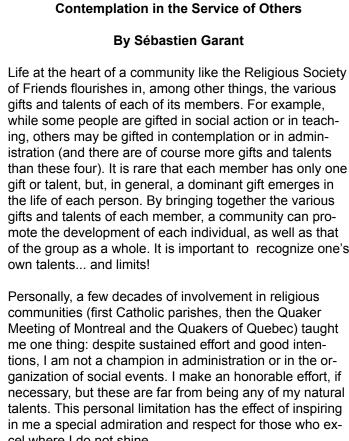
First Day School is scheduled on the third Sunday of the

month during Meeting for Worship (Next, exceptionally, on April 27 because the Greene Centre is closed on Eas-

ter).

I'm grateful for this wonderful learning opportunity.

Whatever moves us to create in times of peace is basically a mystery. But the impulse to create in uncertain times is an even greater mystery—perhaps beyond our understanding. For me, it's an act of resistance: not a flight from reality, but a search in crevices and crannies for a little light...



Furthermore, my limited skills in English made it difficult for me to access deeper knowledge of this spiritual way. Therefore I enthusiastically took the opportunity to register in an introductory course on Quakerism offered by the Assemblée Quaker en France, sponsored by Woodbrooke, the Centre for Quaker Studies. This course, delivered on line, was organized around six one-hour meetings addressing the following topics : 1. The History and Foundations of Quakerism 2. The Practices of Worship and Silence 3. Quaker Practice and Community Life 4. Quaker Testimonies 5. Spiritual Discernment 6. Final Review and End of Course

It was suggested to us that before each of these meetings.

we consult texts and videos related to the topic. Even more important, we were invited to reflect on how specific

Quaker positions impacted our own prespective, values

and experience. We then shared these reflections with our

colleagues in a dedicated forum. I admit that this exercise

was the most demanding, but also the most enriching, and for me, the experience which brought me the most light.

Among the things which I discovered were the testimonies

embodying Quaker principles, summarized as SPICES in

English (Simplicity, Peace, Integrity, Community, Equality,

tégrité, Communauté, Écoresponsabilité, Simplicité). I par-

ticularly appreciated that these principles were not presented as a creed to accept, but more as a set of outcomes, or

fruits that had grown through attention to the interior Voice,

the Light which lives within us. These testimonies are not

presented as exterior truths to be accepted, but rather as

sources of inspiration and guidance which resonate within

us. Here is a link to a super video on the subject: SPICES.

At the moment when I write these lines, I must prepare for

Quaker testimonies on this subject. I must leave you on

the fifth meeting which will focus on spiritual discernment. I feel anticipation about immersing myself in the writing and

Oh! Oh! so many insights are still waiting for me!!!

Stewardship) and ÉPICES in French (Égalité, Paix, In-

Our work is grounded in our spiritual values. One of our early efforts concerned deciding on criteria we could use to support initiatives that come to us from the wider community: petitions, letters of support, and so forth. One Quaker principle we agreed upon was to require that partners with whom we engage do not exhibit behaviours that target individuals over issues. Another was to find ways to support the peace work of local meetings. Traditionally, CFSC has functioned largely independently of local meetings, so this represents a significant change. Most rewarding, however,

was an acknowledgement of the importance of balancing our internal and hidden biases and spiritual journeys with that of the group. Even attending to that question seems to me important, and it makes this work life-changing in ways I didn't expect when I became involved. Quakers never

Cinema Public

This tiny film venue in the basement of the Casa Italia

(Italian cultural centre) is located conveniently opposite

the Jean Talon metro station in Montreal. For a pittance

of \$10-or \$8 if you are a student or senior-you are of-

fered a wealth of excellent films in multiple languages,

subtitled in English or French. Some films on offer are

considers four disciplines to be crucial for peace building: relationship, paradoxical curiosity, creativity and risk. Here is what he says about relationship: "The centrality of

this note, but I will return with the follow-up to this beautiful experience on my spiritual path. In Friendship.

moral imagination is fundamentally an act, and not just an

Schedule of Meetings for Worship / Horaire des assemblées

building peace and resolving conflict, has written a book that challenges the way this process is generally understood. His argument is focused on the importance of imagination grounded in the arts to resituate the problem of building peace, which he calls the "haiku attitude". He

positivity associated with happiness, cheerfulness in 17th century England also had to do with courage, inner strength and spiritual resilience. After all, Fox wrote those lines in the unhappy circumstance of being in prison. With this nuance, I told the class this passage is not an instruction to walk cheerfully, but a call to faithfulness. If you act according to your Inner Light, then you will walk cheerfully over the world. Happiness should not be directly pursued days like Sukkot that celebrate joy and happiness, Jews also see happiness as a reward for faithful living. The Buddhist approach was more mystifying. In the Buddhist tradition, too, the pursuit of happiness is not a focus, but the commitment to compassion, or feeling another's pain, is balanced with a commitment to feeling another's joy.

When everything around you shimmers uncertainly, the "I am here, and I still believe in beauty." As an artist, I have often questioned myself about con-

adapts, crosses over it and transforms it. It does not

change the world: it works on it silently, like a prayer

For me it's not a question of producing masterpieces. My

task is to stay connected. Connected first of all to myself,

To prevent me from emptying myself. To avoid hardening

myself. And sometimes, by accompanying someone else

but also to that part of the world which stays alive when

all else darkens. Creation is a way to inhabit the world.

in creating a painting, by sharing the thrill of creation, I can pass the strength to continue on to another person.

As I paint, I am aware of a presence. I do not always

know what it is. It does not answer my questions...but

it soothes my agitation. It reminds me that something

immense is at work, even in chaos. And that this "immen-

sity" expresses itself in small things: a perfect reflection, the effect of texture, a color in exactly the right place.

Creation is not always joyous. It may come with doubt, imperfection, waiting. It learns to be humble. It teaches a

which needs no words.

For me, that's enough.

than these four). It is rare that each member has only one gift or talent, but, in general, a dominant gift emerges in the life of each person. By bringing together the various gifts and talents of each member, a community can promote the development of each individual, as well as that of the group as a whole. It is important to recognize one's Personally, a few decades of involvement in religious communities (first Catholic parishes, then the Quaker Meeting of Montreal and the Quakers of Quebec) taught me one thing: despite sustained effort and good intentions, I am not a champion in administration or in the organization of social events. I make an honorable effort, if

contemplative experience can have a crucial effect. It is

Light in the world more evident, and to nourish hope in

But, you might ask me, what do you like to contemplate?

Obviously this is a matter of personal interest, but I am

particularly fascinated by any natural reality that can be

seen in the sky: birds flying and singing, clouds inflamed

In the past, with my brother Emmanuel, who died recent-

ly, I spent long hours gazing through nocturnal telescopes

to observe what were called "small spots": galaxies lo-

cated tens and hundreds of light-years from Earth. One

night, we even observed a quasar, i.e. the hyperactive

core of a very old galaxy. In its appearance it was no

before reaching ... our eyes!

knowing amazes me all the more.

more impressive than a very small star, faint and innocuous, but its light had traveled for 1,440,000,000 years

Wow! This lived experience of immensity overwhelmed me, exalted me for days. And as I write about it today,

I still tremble! To see the immensity of the Universe re-

vealed in this way enables us to perceive, perhaps more

intuitively than rationally, a transcendence that surpasses

us. What is concealed behind it all? I don't know, but not

by the fires of the sunset, nebulae and distant galaxies.

each person who is willing to be sensitive to it.

one way – not the only one – to make the presence of the

For several months, I have participated in the activities of the Quakers du Québec francophone affiliated with Montreal Monthly Meeting. Three aspects of Quaker spiritual practice especially spoke to me. The first is the recourse to silence as the way to establish a link to God, or to whatever plays that role in our lives. The second is the place accorded to personal experience as the source of faith, rather than to an objective creed. And the third are the values of equality and integrity. They are most notably expressed in openness to difference, and recognition of the riches

for Worship, with its occasional plantings of vocal ministry, on through the various committees or roles one may take up, there are always unexpected revelations. My experience with the Canadian Friends Service Committee, or CFSC, and the Quaker Peace Committee is no different. Our in-person meeting in Toronto in February was the first time our newly reconstituted Peace Committee met fully. We are assisted and guided by our staff person, Mel Burns - each of the three CFSC subcommittees has a part-time dedicated staff person. The purpose of this Toronto meeting was to understand the challenges faced by the committee and so to develop a plan of activities for the coming

habituel.

Encore plus à savoir -Un numéro entier du "Friend's Journal" a été consacré au thème du ministère vocal. -Poetry as Spiritual Practice - Atelier de trois sessions à Pendle Hill en avril, mai et juin. 20 \$ (US) suggérés par session et aucune obligation de participer aux trois sessions. -Le travail pour la paix suscite encore des réactions négatives de la part des autorités. Le 27 mars, la police londonienne a fait une descente dans une maison quaker de l'ouest de la ville et s'est immiscée dans plusieurs activités pacifiques qui s'y déroulaient, notamment une réunion sur l'action sociale non violente. Si vous souhaitez en savoir plus, vous pouvez consulter les informations suivantes.

d'autres.

Anita and Claire Adamson at the Greene Centre one Sun-Claire Adamson au Centre Greene un dimanche. Anita a vu day. Anita saw our Quaker sign, which got her thinking notre panneau quaker, ce qui lui a fait penser qu'il serait inthat having a Quaker voice in that conversation would be téressant d'avoir une voix quaker dans cette conversation. Et interesting. And interesting it was! c'est ce qui s'est passé! When I heard those questions, it didn't take me long to go to the heart of my Quaker practice and faith, George Fox's journal entry that entreats us: "Be patterns, be examples in all countries, places, islands, nations wherever you come; that your carriage and les nations où vous venez : life may preach among all sorts of people, and to them; then you will come to walk cheerfully over the world, answering that of God in everyone; whereby in them you may be a blessing, and make the witness of God in them

d'apprentissage.

act of creation (a painting, a text, a meal..) is a means to place yourself attentively in the world. A means of saying: tinuing to create when things are going badly-when the news is heavy, when faces close down, when the future darkens. But creation does not cancel destruction: it

kind of faith which is not dogmatic: a faith which accepts that it does not know, does not exercise control, but which continues to sow its seeds anyway. In this sense, creativity can be a spiritual response to our times. No form is mandated ... what is important is authenticity. And then, in this world saturated with noise and speed, there is slow art: the act of creating slowly; and more broadly, the art of taking one's time. This is a practice of swimming against the current of dominant values, a process which is profoundly spiritual. Here is a space where time catches its breath once more. A space where things can settle. Where one can find a little peace once more... But that is another subject, for another time. ..... Contemplation in the Service of Others

Today, my main fascination is ornithology. My partner Myriam is also my bird watching companion. Together, we go for a walk or on a trip, with our binoculars and our books, in search of familiar birds and rarer species. What a pleasure it is to go to the Gaspé, to see gannets and long-tailed ducks again, or to observe five different species of swallows in the archipelago of Berthier! Myriam and I love to see all the attention lavished by the ducks as they feed and protect their young, to see the intelligence of the chickadees who alert each other to the presence of a "human--distributor-of-sunflower-seeds". Basically, through observation, we realize how these creatures are not so different from us. They have their feelings, their intelligence. They deserve our respect and consideration. The world is filled with Light. It is in the galaxies, in the feelings and in the intelligence of birds, in the love you

have for those you cherish. Everywhere, Light abounds.

If you want to share my wonder, you can visit both ad-

Good To Know

It brings us so much pleasure to be amazed!

https://bsky.app/profile/garans.bsky.social

dresses following:

https://www.sebastronome.ca

The Moral Imagination: The Art and Soul of Building Peace, by John Paul Lederach Review by Geoffreyjen Edwards Lederach, who claims to be a professional in the art of

auteur.

au Café Mosaique à Lévis. avril. Lien Zoom habituel.

avril à 18h30. Les assemblées de mi-semaine en ligne ont lieu le mercredi, à partir de 19 heures, en utilisant notre lien Zoom Les assemblées de mi-semaine en personne ont aussi lieu le mercredi à 16h30 au McGill Office of Religious and Student life, 3610 McTavish, 3ème étage. Contactez-nous pour plus de précisions. Le Groupe Quaker du Québec francophone se réunit en personne le premier dimanche du mois à 11h00. Le groupe se réunit alternativement à Lévis et à Québec. Consultez le site web pour confirmer l'heure et le lieu. Relâche le dimanche de Pâques. La prochaine assemblée aura lieu le 4 mai Une assemblée en français en ligne est prévue le troisième

le dernier dimanche du mois. La prochaine se tiendra le 27

Assemblée en présence chaque dimanche à 11h00 à Montréal au Centre Greene situé au 1090 avenue Greene, Westmount, Québec. Les stations de métro les plus proches sont Lionel-Groulx ou Atwater. Durée d'environ une heure suivie d'une rencontre amicale autour d'un léger goûter. Il est aussi possible d'y participer en ligne (assemblées hybrides) chaque dimanche sauf le dernier dimanche Notre assemblée de culte pour les affaires a lieu en ligne

lundi de chaque mois à 19h. La prochaine se tiendra le 21

Notre assemblée se porte bien, avec une participation croissante, des cultes significatifs, tant silencieux que vocaux, et divers projets visant à renforcer nos liens d'amitié. Nous continuons à apprécier la diversité de nos membres et de nos participants et à être étonnés et reconnaissants de la compagnie des uns et des autres. Au milieu des horribles événements qui se déroulent dans le monde, nous trouvons refuge et renouveau les uns avec les autres.

Life of the Meeting / La vie de l'assemblée

Newsletter Team/ Équipe de l'infolettre newsletter@montreal.quaker.ca Website / Site internet Montreal Quaker Meeting

que leurs yeux et leurs oreilles identifieront également d'autres Lors de l'assemblée pour les affaires, des discussions ont lieu concernant nos comités, en examinant leur pertinence et en ré-

personnes qui pourraient être encouragées à demander de l'aide, approfondissant ainsi les liens d'amitié entre nous. À fléchissant au travail qui reste à faire. Nous espérons envisager

vélo qui se tiendra bientôt après le culte. Nous attendons des Le Centre Greene sera fermé le week-end de Pâques, mais Julie Sénat et Saba Thackurdeen nous ont invités ce dimanche

j'ai été fascinée par le culte silencieux. Tout le monde ne réagit pas de cette manière. J'ai des amis non quakers qui ne viendraient jamais à une assemblée quaker parce qu'il est inimaginable de s'asseoir en silence avec d'autres. Mais pour les quakers, le silence est au centre de leur vie reli-Peu à peu, j'ai compris que les personnes qui participaient à l'assemblée étaient autorisées à rompre le silence, sous certaines conditions. Ces conditions n'étant jamais explicitement expliquées, j'ai dû les déduire de ce que les gens disaient. Cette stratégie n'a été que partiellement couronnée de succès. J'ai découvert que certaines personnes présentes étaient dérangées par l'interruption provoquée par le ministère vocal, à moins qu'il ne réponde à certaines exigences. J'ai ensuite découvert qu'en tapant « ministère

Il arrive que le ministère vocal n'ait aucune signification pour certains auditeurs. Dans ce cas, il leur est demandé de croire que le message s'adresse à quelqu'un d'autre et qu'il avait besoin d'être dit. Oui, cela interrompt le silence. Mais en fait... En fait, nous sommes tous encouragés à envisager la possibilité d'offrir un ministère vocal. Cela n'est pas seulement la prérogative des anciens ou des quakers de longue date. Si l'Esprit vous pousse à parler, nous avons besoin d'entendre ce message.

Lorsque j'ai entendu ces questions, il ne m'a pas fallu longtemps pour aller au cœur de ma pratique et de ma foi quaker, l'extrait du journal de George Fox qui nous exhorte à "être des modèles, des exemples dans tous les pays, les lieux, les îles, « Soyez des modèles, des exemples dans tous les pays, les lieux, les îles, les nations, où que vous veniez, afin que votre conduite et votre vie puissent prêcher parmi toutes sortes de gens, et pour eux ; alors vous en viendrez à marcher joyeuse-

le monde ; elle le travaille en silence, comme une prière qui n'aurait pas besoin de mots.

Et puis, dans ce monde saturé de bruit et de vitesse, il y a le slow art : l'acte de créer lentement, et, plus largement, l'art de prendre son temps. C'est une manière d'aller à contre-courant des valeurs dominantes, et en même temps une démarche profondément spirituelle. Un espace où le temps reprend son souffle. Où quelque chose peut se déposer. Où l'on peut retrouver un peu de paix... Mais là est un autre sujet, pour une autre fois.

Bon à savoir Par Gilles Harvey Depuis quelques mois, je participe aux activités du groupe Quakers du Québec francophone affilié à l'Assemblée Quaker

de Montréal. Trois aspects de l'approche spirituelle quaker

m'ont particulièrement interpellé. Le premier c'est le recours

au silence comme moyen de se mettre en lien avec Dieu ou

ce qui en fait office dans notre vie. Le second c'est la place

faite à l'expérience personnelle comme source de croyance

plutôt qu'un credo extérieur et le troisième c'est les valeurs

ture à la différence et la reconnaissance de sa richesse.

d'égalité et d'intégrité qui s'expriment notamment par l'ouver-

Par ailleurs, ma maîtrise limitée de l'anglais ne me permettait pas d'accéder facilement à des informations approfondies sur

cette voie spirituelle. C'est donc avec enthousiasme que j'ai

à la voie quaker offerte par l'Assemblée Quaker en France,

hébergée par le Centre d'études quaker de Woodbrooke.

Cette formation dispensée en ligne était organisée autour

de 6 rencontres d'une heure chacune abordant les thèmes

Avant chacune des rencontres, il nous était suggéré de consulter des textes et vidéos portant sur le prochain thème. Plus

important encore, nous étions invités à réfléchir à certaines

positions quaker à partir de notre propre perspective, de nos

valeurs, de notre expérience puis de partager nos réflexions

avec nos collègues sur un forum dédié. J'avoue que c'est cet exercice qui fut le plus exigeant mais aussi le plus enrichis-

Parmi tout ce que j'ai découvert, ce qui m'a le plus touché,

ce sont les témoignages sur les principes quakers, résumées

sous l'acronyme SPICES en anglais (Simplicity, Peace, Integ-

rity, Community, Equality, Stewardship et ÉPICES en français

soient pas présentés comme un credo à adopter, mais plutôt

comme des résultats, des fruits issus de l'écoute de la Voix

intérieure, de la Lumière qui nous habite. Ces témoignages

ne sont donc pas présentés comme des vérités extérieures

des sources d'inspiration ou de guidance si cela résonne en

Oh! Oh! de nombreuses réflexions m'y attendent encore !!!

Au moment où j'écris ces lignes, je dois me préparer pour

la 5e rencontre qui portera sur le discernement spirituel et j'ai bien hâte de me plonger dans les écrits et témoignages

quakers à ce sujet. Je vous laisse donc sur cette note, mais je vous reviendrai avec la suite de cette belle expérience sur

Expérience au sein du Conseil quaker pour la paix

Par Geoffreyjen Edwards

nous. Voici d'ailleurs un lien vers une super vidéo sur le sujet.

auxquelles il nous faut adhérer, mais plutôt comme

(Égalité, Paix, Intégrité, Communauté, Écoresponsabilité, Simplicité). J'apprécie particulièrement que ces principes ne

1. L'Histoire et fondements du quakerisme

3. La méthode quaker et la vie communautaire

sant et pour moi, le plus porteur de lumière.

2. La pratique de culte et de silence

6. La Réunion de bilan et fin du cours

4. Les témoignages quaker

5. Le discernement spirituel

étaient :

SPICES.

mon chemin spirituel.

En toute Amitié

saisi l'opportunité de m'inscrire à une formation d'introduction

manière largement indépendante des assemblées locales, ce qui représente donc un changement important. Le plus gratifiant, cependant, a été la reconnaissance de l'importance d'équilibrer nos préjugés internes et cachés et nos cheminements spirituels avec ceux du groupe. Le simple fait de se pencher sur cette question me semble important, et cela fait de ce travail un changement de vie auquel je ne m'attendais pas lorsque je me suis engagée. Les quakers ne cessent de m'étonner. To Hear, Watch, Read / À voir, à lire ou à écouter

Cinéma Public

Cette petite salle de cinéma située au sous-sol de la Casa

de métro Jean Talon à Montréal. Pour la modique somme

de 10 \$ - ou 8 \$ si vous êtes étudiant ou ainé - vous avez

d'Italia (centre culturel italien) est située en face de la station

accès à une multitude d'excellents films en plusieurs langues,

sous-titrés en anglais ou en français. Certains films proposés

Big Lebowski, etc.) tandis que d'autres traitent de controvers-

sont de vieux classiques populaires (Harold et Maude, The

es actuelles, réalisés et produits par des cinéastes qui con-

naissent leurs sujets. Voici les films actuellement proposés;

••••••

"The moral imagination: The Art and Soul of Building Peace", par John Paul Lederach

Revue par Geoffreyjen Edwards

Lederach, qui prétend être un professionnel de l'art de construire la paix et de résoudre les conflits, a écrit un livre qui remet en question la façon dont ce processus est générale-

et voici la programmation.

qualité de notre vie dépend de la qualité de vie des autres. Il reconnaît que le bien-être de nos petits-enfants est directement lié au bien-être des petits-enfants de nos ennemis". Il considère que la curiosité paradoxale englobe « un respect constant de la complexité, un refus de tomber sous la pression des catégories dualistes forcées de la vérité, et une curiosité pour ce qui peut relier des énergies sociales apparemment contradictoires dans un ensemble plus vaste ». En ce qui concerne la créativité, il note que « chaque régime totalitaire a peur de l'artiste ». Enfin, il s'exprime sur la nature du risque : "Risquer, c'est se lancer dans l'inconnu sans aucune garantie de succès ou même de sécurité. Le risque est par nature mystérieux", ce qui souligne la relation entre l'inconnu et l'artiste.