*Депрессии посвящается…*

Пик, пик, пик…

Вы никогда не замечали, как жутко пикает касса в торговых центрах? Она словно отсчитывает мгновения, которые тебе осталось жить.

-Да, и еще это, пожалуйста. Я кладу пачку жвачек. Орбит. Мятные. Чтобы отбить отвратительный металлический привкус во рту.

В грязной тележке эту пачку дожидаются другие товары. Про себя медленно перечисляю их, рисуя образ каждого в отдельности, позволяя отпечататься в моем сознании. Пакет яблок, пакет сока, две упаковки творога на завтрак (жутко улыбающаяся рожица деревенской девушки-колобка на зеленом фоне на упаковки), литр кефира, крупы, сахар, разрыхлитель, зачем-то мы взяли антистатик и, конечно, хлеб. Он сильно выделяется среди всего остального. Еще бы. Не фабричного производства, а местного, магазинного, свежий, черный, хрустящий с семечками и изюмом. И от него так восхитительно пахнет. Он еще теплый прямо с печи, и своим теплом прогревает мою душу даже на расстоянии. Мне просто достаточно знать, что он здесь, рядом.

-Не, ну ты слышал… Ахахах. Сирьёёёзно.

Голос незнакомого парня, рассказывающего своему другу крайне важную и занимательную историю, вырывает меня из оцепенения. Привычным нервным жестом завожу прядь волос за ухо. Почему-то на глаза опять возвращаются слезы. Втягиваю шею, чтобы голова оказалась вровень с плечами, поправляя капюшон. Беру самый большой из двух лежащих в тележке пакетов.

-Нет, нет, дорогая. Еще наносишься за свою жизнь.

Она решительно отбирает пакет у меня и вручает свою легенькую сумочку взамен. Нельзя допускать этого. Но…

Вечером у нее опять заболит спина. А все потому, что ей нельзя таскать ничего тяжелее килограмма. Но это в теории, а практическая сторона жизни вещь совсем другая. И снова это чувство вины. Я ощущаю себя безмерно виноватой перед ней. Уже очень давно. Наверное, всегда. И буду твердить это вновь и вновь. Прости, прости, я виновата, я знаю. И еще раз прости. Мое прости безмолвно, и она его не слышит, не видит, не чувствует. Она пока еще не знает, что я так извиняюсь перед ней. Когда-нибудь, когда время притупит раны, она поймет. По крайней мере, я очень на это надеюсь.

Из-за этого чувства вины, я почти не расстаюсь с нею. Уже месяц я стараюсь по возможности все вечера проводить рядом. Ходить с ней за покупками, смотреть телевизор, просто быть. Она не понимает в чем дело, но радуется безмерно. Просто, как и я, старается не говорить об этом. Я знаю, вся эта ситуация тревожит ее сильнее, чем она может и хочет показать. Я практически не общаюсь с друзьями, про одноклассников вообще молчу. Про друзей … И сказать больно. Я отдалилась от них. Сама себя убедила в том, что это для их же блага, чтобы они даже не вспомнили потом обо мне. Но в глубине души я ведь знаю. Я хочу побыть побольше с ней.

Глаза покраснели снова. Слезинка, на минуту задержавшаяся на реснице, была немедленно сметена ладонью. Дура. Так нельзя.

Мы идем к выходу торгового центра. В мутном стекле бутика напротив я вижу наши отражения. Два существа женского пола примерно одного роста. Я – маленький пухлый карлик в старой ветровке ярко-розового цвета. Кричащий оттенок. За это время я непростительно сильно растолстела. Она – элегантная женщина средних лет, в стильном блейзере, но эти два огромных пластиковых пакета просто убивают весь ее вид.

На улицу уже опустились сумерки, добавив в атмосферу голубоватый оттенок. Температура упала с тридцати до десяти градусов. Ветер рвет деревья. Мы перебегаем через дорогу на последние секунды светофора. В спину нам сигналят машины. Случайно поднимаю голову вверх, тут же спохватившись, снова втягиваю ее в плечи. Но увиденное все еще остается со мной. Крупные сочные зеленые листья каштанов и тополей вздрагивают под порывами ветра. Ветки нещадно хлещут по окнам рядом стоящих домов. Вокруг мчатся машины, кричат наперерез ветру люди, а сам он подбавляет хаоса, кружа листовки и прочий мусор, дуя в лицо и пытаясь стянуть с нас одежду. А небо… Оно серо-синее, многослойное, кажущееся бесконечным. Стальные тучи, словно крепко впаялись в его плоть, создавая почти сюрреалистический пейзаж. Электрическое небо. Предгрозовое.

Мы заходим во двор. И тишина и спокойствие этого места почти оглушают меня. В глубине двора на лавочке, скрытой каштанами самозабвенно целуется парочка. Заметив нас, они мгновенно отскакивают друг от друга. Девушка одаривает меня высокомерным чуть испуганным взглядом. Сейчас она чувствует себя на вершине мира, словно ей открылась неведомая остальным тайна. А мы простые смертные пока не узнали такого. Она уверена, что хозяйка вселенной. Как я ее понимаю. Когда-то я тоже чувствовала себя королевой. Я отворачиваюсь и провожу дальше.

В двери скрипят ключи. В нос из раскрытой двери ударяет кислый запах старого дерева. Это наш сорокалетний паркет. Мама что-то произносит детским жеманным голоском. Ей кажется это очень смешным. Потом она комментирует чьи-то действия, подшучивая над их глупостью. Я угукаю в ответ, не особо вслушиваясь и стараясь скрыть раздражение. Не люблю, когда она ведет себя так. Люди разные. Не всем же быть такими правильными, умными и сообразительными как она. Люди вообще по природе слабые недалекие существа. И снова это чувство вины. Нельзя так говорить о ней. Нельзя злиться на нее.

\*\*\*

Стемнело совсем. Десять вечера. Бог мой, а пришли мы только в восемь. Неужели прошло два часа? Я разобрала вещи, переоделась и села на кровать на секунду, чтобы посмотреть в окно, а прошло два часа. Всхлип произвольно вырывается из горла. Тут же ладонями зажимаю рот. Нельзя, чтобы он услышала. Два часа. Я ничего не помню. И не помню, когда это началось. Что-то темное забирает меня, и я не в силах с этим бороться. Моменты света так редки. Поэтому я провожу их с ней. Случается, что я на секунду задумаюсь над чем-то, а оказывается, что прошел уже день. И я опять опоздала и не пришла в школу. Она не знает: каждый раз я вру ей, и стена становится все выше, а вина все больше.

\*\*\*

Я проснулась среди ночи. Теперь я постоянно встаю по ночам: ведь уже давно потеряла чувство времени. Мы спим с открытыми окнами. Вечернее напряжение разразилось грозой. Крупные ливневые капли бьют со всей злостью, на которую способны, по ни в чем не повинному асфальту. Я иду на кухню, включаю кран для фильтрованной воды. Набираю полный стакан. Медленно пью, хотя не хочется, до спазмов в желудке. Окно на кухне низкое, почти французское, этаж семнадцатый. Завороженно подхожу к нему, нервными подрагивающими пальцами снимаю сетку. Дождь врывается в прямоугольник кухни. Капли падают на белую ночнушку, оставляя серые разводы. Оглядываюсь назад, словно прощаясь. В память врезаются красные цифры на микроволновке, показывающие время. 2:30. Бьет молния. Синяя , с белыми краями в черном небе. Дождь заливает глаза. С последующим раскатом грома все заканчивается.

\*\*\*

Она проснулась от внезапного сильного порыва ветра за пять минут до рассвета. 4:55. Повинуясь интуиции, пошла на кухню. Сетка на окне сорвана, пол залит водой. Она еще ничего не поняла и не скоро поймет.