**七年级下册 语文作业本答案**

**第一课邓稼先　第一课时**

**A、夯实基础**

1.D 2.C

**Ｂ综合训练**

3.D 4.A 5.D

6.（3分）C

**Ｃ拓展提升**

7.（3分）刚到哨所，面对艰苦环境，火热的心变凉了；在小白杨树下接受革命传统教育后，感到充满力量；射击考核获得优异成绩，心怀喜悦。

8.（6分） ①“才”和“终于”两个词（副词）连用，强化了他们路程的不易和艰难，突出了驻守塔斯提哨所边防军人的感人形象。 ②“反复”是一遍又一遍的意思．这一射击成绩是哨所从未有过的，难以相信，因此多次验证，加以确认。   
说明：意思答对即可。

9.（4分）儿子的举动是受到父亲和军营的熏陶，侧面表现部队能锻炼人，出息人。  
说明：意思答对即可。

10.（6分）答案要点：①指塔斯提哨所②既指优秀战士王克怀，又指普通而不平凡的中国军人③象征边防战士扎根边疆、无私奉献、牢记嘱托的精神。

**第一课邓稼先　第二课时**

**A、夯实基础**

1.B 2.C 3.B

**Ｂ综合训练**

4.D 5.A B

**Ｃ拓展提升**

6.A.董老师担任我的国文教员；B.我多年后与董老师相遇

7．用了欲扬先抑（或先抑后扬）的写法。先写初识董老师时是那样平凡普通，为下文突出董老师的文学才华起反衬作用。更好地抒发了作者对董老师的崇高敬意。

8.①“和盘托出”是全都讲出来，毫不保留的意思。文中表现了董老师批改“我”作文的认真及对“我”写作能力的肯定。

②“怅望”是惆怅地看望或想望或观看。在文中表现了“我”对已离世的董老师的思念和还未及向老师倾吐心声的遗憾、后悔。

9.心理活动描写，真切地写出当我听说先生离世时内心的震动以及极度痛苦、悔恨之情。

10.略

**第二课说和做 第一课时**

**A、夯实基础**

1.C 2.B

**B、综合训练**

3.C 4.(1)记叙 (2)描写 (3)议论、抒情

**Ｃ拓展提升**

5．第一件事:唐六妹小吃店老板为“我”的一碗酸辣粉免单；第二件事:陌生同胞在纽约地铁检票口为“我”刷卡。

6．标题的表层含义是指为我免单的“唐六妹”小吃店让我记忆犹新，深层含义则是作者在高度赞美人间的善意和温情。

7．细心，关心顾客，从老板有些诧异，问我：“是不是有什么禁忌？”可以看出；善良，讲求诚实信用，从坚持为我要的那碗酸辣粉免单可以看出。

8．“柔软”本意指软和；不坚硬，是形容词，在文中做动词用，指内心感到很温暖，表达了对陌生同胞的感激之情，同时和下文的“最硬”做对比，突出陌生同胞的善意和温情。

9．运用比喻的修辞手法，把“人性的光芒”比作“阳光”，把“从这样的缝隙中流泻出来”比作“钻出云层”，生动形象地表现了善良的美好人性无处不在的特点，表达了作者对善意和温情的赞美。

**第二课说和做　第二课时**

**A、夯实基础**

1.D 2.D

**Ｂ综合训练**

3.B 4.B

5.一位女教师帮助一个因“一念之差”而偷书的小女孩。

6.在书店里站着一个满脸泪痕的小女孩，而旁边的大人们，正恶狠狠地大声斥责着。（或：有一个女孩因为偷书被售货员抓住了，而又不肯让家里人知道，所以胡扯了一个电话号码。或：那是一个一念之差的小女孩，现在一定非常惊慌害怕，正面临着也许是人生中最尴尬的境地。）

7.第一次：为了减轻小女孩的恐惧和愧疚感。（或：为了安慰小女孩。）

第二次：为自己当初的行为改变了女孩的一生而感到欣慰。

8.您还记得十儿年前，在那个书店里，被您认作女儿领出来的那个小女孩吗？

9.善良、高尚、有责任心和善解人意。

**第3课 回忆鲁迅先生（节选）**

**A、夯实基础**

1. C 【解析】A. “弄堂”的“弄”读“lònɡ”;

B.“揩油”的“揩”读“kāi”，“铁栏杆”的“杆”读“ɡān”; D “起劲”的“劲”读“jìn”。

1. （1）明朗 （2）轻捷 （3）功夫
2. 萧红 生死场 呼兰河传
3. 人物回忆录 鲁迅的工作生活琐事 勤奋工作 克己待人

**B、拓展训练**

1. B 【解析】A. “靡”应读“mǐ”; C. 崇拜； D.“脊”应读“jǐ”
2. C 【解析】不以为然；不认为是对的。表示不同意或否定。这里应用“不以为意”，即不把它放在心上，表示不重视。
3. C 【解析】A. 语序不当，应该为“积极响应、广泛参与”；B. 成分残缺 ，在“尤其是读经典名著”后面加上“的习惯”；D. 两面对一面，将“好”改为“好坏”。
4. B.
5. 示例:相貌平凡;洒脱随性;学识渊博;从容镇定;责任感强;富有情趣。
6. 示例:①陶淘是贺先生故事 的见证者，起到线索作用;②陶淘在生活中的表现与贺先生形成对比，突出贺先生的品质;③陶淘的积极变化侧面体现了贺先生的人格魅力。
7. 示例:运用神态、动作等描写，表现了贺先生在遭受迫害时的镇定，照应了前文的“什么事都不必慌乱，泰山崩于前而色不变。”
8. 示例:①“逍遥游”是《庄子》中的篇目，贺先生是研究《庄子》的专家，以“逍遥游”为题目符合贺先生的身份；②贺先生自由自在，不以环境险恶为念，以“逍遥游”为题目强调了贺先生的性格；③以“逍遥游”为题目寄寓了作者的人生理想，暗示了小说的主题。
9. 示例:《论语》显现了孔子诲人不 倦的身影;《呐喊》充满了对黑暗统治和丑陋现象的痛恨;《巴黎圣母院》洋溢着对爱、对人道主义的向往，始终闪烁着人生的光芒……它们教会了我欣赏并弘扬真善美，厌恶并摒弃假恶丑。

**第四课 孙权劝学** **第一课时**

一、填空：

1．《孙权劝学》选自《资治通鉴》。此书是司马光主持编纂的一部编年体通史。

2．司马光，北宋（朝代）政治家、史学家。

二、给下列加点字注音。

卿（ qīng ） 涉猎（ shè ）孰（ shú ） 遂（suì ）邪（yé ）即更（ jí gēng ）

三、划分朗读的节奏：

1、卿∕今∕当涂∕掌事，不可∕不学。

2、肃∕遂拜蒙母，结友∕而别。

3、士别三日，即更∕刮目相待。

四、找出句子中古今义不同的词，并解释。

孤岂欲卿治经为博士邪

孤→古：古时王侯自称 今：孤独

博士→古：当时专掌经学传授的学官 今：学位名称

五、重点字词解释

1.卿今当涂掌事（古代君对臣或朋友之间的爱称∕当权、当道）

2.蒙辞以军中多务（推托∕用） 3.治经（研究儒家经典）

4.但当涉猎（只，只是∕粗略地阅读） 5.见往事耳（历史∕罢了）

6.蒙乃始就学（于是、就） 7.及鲁肃过寻阳（到了……的时候）（经过）

8.卿今者才略（军事方面或政治方面的才干和谋略）

9.即更刮目相待（另，另外）（擦拭眼光） 10.与蒙论议 （讨论、议事）

11.非复：不再是 12.孤岂欲卿治经为博士邪：邪通 “耶”,语气词。

六、一词多义

蒙乃始就学：从事 但当涉猎：应当

就 当

指物作诗立就：完成/看，欣赏 卿今当涂掌事：掌管

见往事耳：了解 旦辞爷娘去：辞别，告别

见 辞

大兄何见事之晚乎：知晓 蒙辞以军中多务：推托

七、翻译下列句子。

1.卿今当涂掌事，不可不学。 译：你现在当权掌管国家大事，不可以不学习。

2.蒙辞以军中多务。 译： 吕蒙用军营中事务繁多为理由加以推托。

3.孤岂欲卿治经为博士邪。我 译：我难道是想要你研究儒家经典而成为博士吗？

4.但当涉猎，见往事耳。 译：只是应当粗略地阅读，了解历史罢了。

5.卿今者才略，非复吴下阿蒙。 译：你现在的才干和谋略，已不再是过去的吴地的吕蒙了。

6.大兄何见事之晚乎！ 译：长兄你知晓这件事太晚了啊！

7.士别三日，即更刮目相待。 译：对于有志气的人，分别了数日后，就要重新用新的眼光看待他。

八、回答问题：

1.文章写了两件事，分别是孙权劝学和吕蒙学有所成 /鲁肃赞学。

2.孙权劝吕蒙读书是因为吕蒙当涂掌事，不可不学，但起初吕蒙以军中多务为理由加以推辞。（用原文填空）

3.孙权给吕蒙指出的读书方法是：但当涉猎，见往事耳（用原文填空）

4.表现吕蒙学习有惊人长进的语句有哪些？（用原文填空）“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”

5.文章结尾写“肃遂拜蒙母，结友而别”有何作用?

表现鲁肃敬才爱才，和吕蒙情投意合，也从侧面表现了吕蒙的惊人长进。

6.说说文中三人各自的性格特点。

（1）孙权：对部下既严格要求，又能循循善诱，耐心教导。

（2）吕蒙：知错能改，谦虚好学，有军人的坦诚豪爽。

（3）鲁肃：敬才爱才。

7.写出本文出现的成语，并解释。

吴下阿蒙：比喻人学识浅薄。/缺少学识才干的人。

刮目相待：另眼相看，用新的眼光看待。

8.“卿今当涂掌事，不可不学！”表现了孙权对部下要求严格的态度；“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”表现了鲁肃惊叹赞美的态度。采用了侧面描写的手法来证明。

9.本文主要写 孙权的善于劝学和吕蒙的惊人长进。采用对话的方式来刻画人物形象的。

10.吕蒙的变化对你有什么启示？

1）读书学习很重要。2）我们不要以一成不变的态度看待他人,要以发展变化的眼光看待事物。

　　3）要善于听取他人好的建议或意见并去做。

11.写出与“读书”有关的名言、诗句、格言：

黑发不知勤学早，白发方悔读书迟。——颜真卿

读万卷书，行万里路——刘彝yi2；

书是人类进步的阶梯——高尔基

读书破万卷，下笔如有神——杜甫

12.与孤常读书,自以为大有所益相照应的成语：开卷有益

**孙子劝学第二课时**

1.写出下列加点词语意思

A.｛但当涉猎(应当)        　　｛门当户对 (相当)   
B.｛自以为大有所益 (好处)      　 ｛多多益善 (更加)   
C.｛见往事耳(历史)      　　 ｛往事不堪回首(过去的事)   
2.选择对下列虚词解释正确的一项。  
1．蒙辞以军中多务（ C ） A．把 B．被 C．用  
2．即更刮目相待（ A ） A．立即 B．就是 C．如果，假如  
3．蒙乃始就学（ A ） A．于是 B．却 C．只，仅仅  
4．结友而别（ C ） A．并且 B．但是 C．连接前后两个动作，不译。

3.对翻译的句子进行判断，正确的打“√”，错误的打“×”。  
1．卿今当涂掌事，不可不学。 译文：你今天掌管权事，不可以不学习啊。（ √ ）  
2．孤岂欲卿治经为博士邪！ 译文：我哪里是让你研究儒家经典做个博学多才的人呀！（ √）  
3．卿今者才略，非复吴下阿蒙！ 译文：你今天的才干和谋略，不再是在吴县时的阿蒙啊！（ √ ）

**课内精读**

4．（1）事务　 （2）语气词，同“耶”　（3）粗略地阅读

（4）如今，现在　（5）才干和谋略　 （6）知晓事情

5．（1）你现在当权掌事了，不可以不学习！ （2）我经常读书，自认为有很大的益处（或“好处”）。

6．但当涉猎，见往事耳。他先一语中的，向吕蒙说明学习的必要性，指出其“当涂掌事”的重要身份，使其了解自己“不可不学”；继而现身说法，指出学的重要性，使吕蒙无法推辞，乃始就学。

7．文章写吕蒙的学习过程仅用“蒙乃始就学”一句话带过，这样写文笔简约，使文章详略得当，与文章标题“劝学”更贴合。而结尾用鲁肃的见闻和行动来写吕蒙的学习成效，是采用侧面描写，这样写使文章富有变化，同时也更有利于说明吕蒙学习的惊人长进。

8．这句话的意思是：我难道想要你研究儒家经典成为专掌经学传授的学官吗！只是应当粗略地阅读，了解历史罢了。这句话写出了孙权对读书目的的看法，揭示了读书并不仅仅是为了求取功名，更重要的是为增长见识和阅历。

9．（1）关心部下，对部下要求严格，善劝。

（2）乐于接受劝告，勤奋好学，坦率真诚。

（3）直爽，敬才，爱才。

10．示例：开卷有益，要多读书，开阔自己的视野，增长自己的见识。

**比较阅读**

11．（1）对……说　（2）专掌经学传授的学官　（3）事务 （4）不久　（5）只有

12．（1）只是应当粗略地阅读，了解历史罢了。

（2）有个朋友给他写信，但是他不会回信。

13．【解析】本题考查对文章内容的理解能力。解答本题，抓住“有友人与之书而不能答，请洪仲，洪仲深让之而不为报”一句概括即可。

【答案】傅永遭叔父责备，受到刺激，认识到读书的重要性。

14．【解析】本题考查分析人物性格的共同点。认真阅读甲、乙两文，找到他们的共同点：都是武将；都是后来才开始学习，都能勤奋刻苦；都能学有所成，长进惊人。

【答案】他们二人身份相同，都是武将；认识到读书的意义后都能刻苦学习；都有了惊人的长进。

**【参考译文】**【乙】傅永，字修期，是清河人。小时候跟随叔父傅洪仲从青州进入魏国，不久又投奔南方。（他很）有气魄和才干，拳力、勇气过人，能够用手抓住马鞍，倒立在马上骑马奔驰。（他）二十多岁的时候，有个朋友给他写信，但是他不会回信，请教洪仲，洪仲狠狠地责备他，不帮他回信。傅永于是发愤读书，广泛阅读经书和史书，兼有文韬武略。皇上常赞叹说：“战场上能击退贼兵，平时能作文书，只有傅修期了。”

**5.黄河颂第一课时**

**A、夯实基础**

一、基础题

1. B [解析] A项中“狂澜”的“澜”应读 “lán”；C项中“臂膀”的“臂”应读“bì"; D项中“屏障”的“屏”应读“píng”

2. D [解析] A项“英雄”， 前者是形容词， 后者是名词; B项“摇篮”，前者是比喻义，后者是本义; C项“宛转”，前者指水流弯弯曲曲，后者指声音悦耳动听。

1. 光未然 张光年 冼星海 丰富的艺术想象 壮阔的历史场景。
2. C [解析] 本文可分为三层。先是“望”黄河；然后是“颂”黄河；最后作者代表中华儿女发出要学习黄河精神的誓言。
3. （1） 奔流到海不复回 （2）黄河落天走东海 （3）黄河远上白云间

（4）黄河人海流更上一层楼（5）长河落日圆

6.（1） 黄河的自然特点：气势磅礴，惊涛澎湃，万丈狂澜；地理特征：九曲连环，绵延万里；历史贡献：文化摇篮，英雄辈出，民族屏障。

（2） 不好。“望”字表示向远处看； 而“看” 字的距离较近，与整首诗的气势不符。

（3） 反复。将歌词部分清楚地分为养育、保卫、激励中华民族三个层次。

（4） 把黄河比成摇篮是因为黄河是中华民族的发源地，中华文化在黄河流域产生、发展、壮大，黄河哺育滋养了世代炎黄子孙。把黄河比成屏障，侧重从黄河对中华民族的保卫作用而言。黄河天险在地理上可作为军事屏障，黄河的伟大精神，更足以成为民族精神上的城防，这是中华民族抵御外敌的制胜法宝。

**B、拓展训练**

一、积累与运用

1. B [解析] A. 叠一迭； C. “夹”应读“jiā”； D. 渲一宣。

2. C [解析] 解答本题宜用排除法，可从关联词人手。“尽管……也……” 表示转折关系，“既然……就……”表示因果关系，“即使……也……”表示条件关系，“脱离时代和人民”是假设的情况，此处应用表示假设关系的关联词语，故排除A、B、D三项。将“传递”和“孤芳自赏”代入文段，符合语境，故选C项。

3. D [解析] “不绝如缕”多形容局面危急或声音、气息等低沉微弱，时断时续。这里应用“络绎不绝”。

4. D [解析] A.“强烈” 与“证明”搭配不当，可把“强烈”改为“有力”； B. 逻辑错误，把“不再”改为“再次”； C. 成分残缺，“成为”前加“这些公园"。

5. D [解析] 三个“流出了”构成排比句式，各个分句在内容上应成递进的关系，故选D。

6. 示例：楚国浪漫诗人屈原，宁死不屈，留下了文辞华美的《离骚》；南宋爱国名将陆游，肝胆至淳，写下满腔悲愤的《示儿》；宋代民族英雄文天祥，赤胆忠心，写下了气贯长虹的《正气歌》。

7. B [解析] 祥子第一次拉包月的主人是杨先生，他和他的家人对祥子很不好。

**5.黄河颂 第二课时**

**拓展阅读**

1. 黄河大合唱

2. 两首歌词都是以物喻人的抗日歌曲。《黄河颂》表现了黄河的伟大形象，表达了中华民族顽强的奋斗精神和不屈的意志。《保卫黄河》歌颂了黄河儿女拿起刀枪保卫黄河的英雄气概。

3. 借自然环境的描写，烘托了抗日形势的紧迫和黄河儿女拿起刀枪保卫黄河的英雄气概。

4 . 河西山冈万丈高 河东河北/高粱熟了

1. 不能。因为一般的民众总是在保卫自己家乡的战斗中一步步地成长为真正的战士，进而去保卫更大的领土；从另一方面说，也体现出“星星之火，可以燎原”的发展态势。此歌词让我们想起了“国家兴亡，匹夫有责”这句名言。

**第6课 老山界 第一课时**

**A 夯实基础**

**一、基础题**

1. B [解析] A.“歇”应读“xiē”；C.“盛”应读“chénɡ”；D.“湃”应该“pài”

2.（1） 涯一崖 （2） 饥一肌 （3）伸一身 （4）洌一冽

3.（1） 叹息 叹息 （2）笨重

4.（1）夸张 （2）比喻 （3）比喻 排比 拟人

5. 表达作者豪迈、喜悦的心情。“奇观”指“火把排成许多‘之’字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星”。

1. 包含每一步都走得很小心、很艰难的意思。
2. 曲折 陡峭
3. C

**B 拓展训练**

1. 积累与运用
2. D [解析] A.镌刻(juān)，强词夺理(qiǎng)；B.雕镂(lòu)，锲而不舍；C.狭隘（ài)

2. C [解析] 根据语境可知，“狂风”寸应“微风”，“暴雨”对应“滴水”，“闪电”对应“萤火”，故答案选C。

3. A [解析] B项，“风姿绰约”形容人的风采姿容非常优美。用在这里不符合语境。C项，“趋之若鹜”形容许多人争着去追逐某种事物(含贬义)。用在这里不符合语境。D项，“不孚众望”是“不能使众人信服，不能达到众人所期望的那样”的意思。用在这里不符合语境。

4. B [解析] A项，成分残缺，缺少宾语中心语， “面临……的问题”是固定搭配，应在“ 损坏严重”后面加“的问题”。B项正确。C项，动宾搭配不当，“担任”与“岗位”不搭配，可改为“担任……职务”。D项，结构混乱，后半句“体现了……”和“……是 -脉相承的”两句杂糅，应把“了”改为“的”。

5. 示例一：梦想是迷雾中的灯塔，指引我们方向。

示例二：梦想是夜空中的星星，照亮我们前程。

(其他符合语境也可)

**第6课 老山界 第二课时**

**C 拓展提升**

1. 明线：我瞻仰烈士墓园的过程。暗线：孟良崮战役的血与火的历史。
2. 第11段“然而，恰恰是不留姓名，比所有挖空心思置办的那些奢华装饰更扣人心弦”，通过对比突出烈士为国捐躯虽为无名，但长留世人心中，源远流传；而有些刻意想要让人注意的人，却更易被人淡忘。
3. 细写这个场景，更能触发人类的共同情感：哺乳的母亲，刚出生的婴儿都没有被放过，可见敌人是何等残忍和没有人性。这更能激起人们对和平的珍爱，对战争残酷的痛恨！
4. 一方面借物喻人，借合欢树表达了作者对那段英雄历史的铭记，对烈士的崇敬和不舍；另一方面连用两个设问，使作者想要表达的情感和文章主旨更突出，更能引发读者的思考和共鸣。

**C 拓展提升**

1. ①一九0八年，创建了天津南开中学 ②一九三六年，到重庆觅地建立南开中学分校
2. “眼睁睁”一词写出了张伯苓看着国帜三易时内心的无奈、痛心和悲愤，体现了他对国家民族强烈的爱与责任感。
3. 在艰难的求学生活中，张校长对我们的照顾细致周到；无论国家民族处于何种境地，张校长和他的故事总是给“我”勇气和力量，让“我”坚信中国不会亡。
4. 南开中学在抗战最困难的八年中，教育了数万青年，每个人几乎都是张伯苓精神的延长。
5. 这是张校长演讲了半个世纪的主题，是他救国理想的体现；这也是张校长和他的学生坚信“中国不亡”，努力创造“另一个中国”的“南开精神”。这更是南开精神对我们后人永恒不灭的激励。

**第7课 谁是最可爱的人 第一课时答案**

**A 夯实基础**

1. 填空题

1.魏巍，魏鸿杰，红杨树，《东方》，《谁是最可爱的人》《我的老师》，《东方》，抗美援朝，茅盾文学奖。

2.通讯，新闻，真实性、及时性、文学性。

二、选择题

3.B 4.C 5.C

**B 综合训练**

三、思考探究（书上课后题，见参考书）

6.作者主要写了三件事。第一件事松骨峰战斗，主要表现志愿军战士对敌人的无比仇恨和英勇无畏、坚韧刚强的革命主义精神。第二件事战士马玉祥从烈火中救助朝鲜群众，主要表现志愿军战士热爱朝鲜人民的国际主义精神以及纯洁高贵的品质。第三件事，作者与一位战士的谈话，三问三答，表现了志愿军战士纯朴谦逊的气质、宽广的胸怀、崇高的爱国主义精神。

7.文中第二个事例“马玉祥火中救人”叙述部分用了两个段落，这里有以作者的话进行叙述的内容，如写马玉祥的外貌、年龄、籍贯，调到步兵连的原因，以及敌机打机关炮、扔燃烧弹，马玉祥走到燃烧的房屋门前等情况;也有直接引用马玉祥谈话的内容，如写他回答作者的提问、他当时的心理活动及他救人的情景。作者用自己的语言介绍人物，推动情节发展，引用马玉祥的话，则进一步增强文章的真实感，也便于展示志愿军战士高尚的内心世界。

**C 拓展提升**

8.参考答案:（任选一处赏析即可）

第5段按照“战前”“战中”“战后”的顺序描述了战斗经过，语言生动、细腻，体现了战斗的壮烈。

如“匆匆”表示时间紧迫，准备不足，“很低的”“光光的”写出地形不利，这些修饰词的运用，预示着战斗的激烈、艰苦，烘托了战士们不顾个人安危的革命英雄主义精神。

如“敌人为了逃命，用了32架飞机、10多辆坦克发起集团冲锋，向这个连的阵地汹涌卷来……汽油弹的火焰把这个阵地烧红了”，列举明确的数字凸显了敌众我寡、敌强我弱的现实，烘托了志愿军战士的革命英雄主义精神。

如“这场激战整整持续了8个小时”，“整整“8个小时”具体地写出了战争持续之久。

如“喊”“摔”“扑”“抱”“掐”“摁”“衔’等这些动词，形象地描写出了当时战士们的勇猛善战。

**第7课 谁是最可爱的人 第二课时答案**

**A 夯实基础**

一、选择题

1.B

2.(1)抒情(2)描写(3)记叙(4)说明

3.C.

**B 综合训练**

二、阅读下文，回答问题。

4.交代了故事发生的地点、时间、历史背景;抗联队伍处境的艰难;敌人的凶残。

5.不矛盾;第⑦段画线句子表现了小英同姐姐们去执行任务时最初的快乐心态，真实地表现了小英纯真的内心，符合其年龄特点;整篇小说则主要表现了小英在抗战岁月中懂事、坚强的性格，纯真的孩子也不得不与凶恶的敌人周旋，突出了侵略者的罪恶以及战争的残酷。

6.反复，增强语势，突出了小英为逃出敌人的追捕拼尽全力奔跑的情态，表现出小英在枪林弹雨中紧张、害怕的心理。

7.第⑰段正面叙写班长的英勇赴死，第⑱段通过小英听到的情况进行侧面烘托。

8.这两个词语带有明显的方言色彩，用这样的语言叙写反映东北抗战的故事，体现了浓郁的东北地域特点。

9.突出了东北原野的壮阔，渲染了悲壮的气氛，烘托出小英悲伤(沉痛)的心情，暗示了小英独自一人去完成任务的艰难。

**C 拓展提升**

三、阅读下文，回答问题

1. 分别叙述了四件事：①伯父借谈《水浒传》启发教育“我”认真读书；②伯父在笑谈“碰壁”中抨击旧社会；③伯父热情地救护和帮助黄包车车夫；④伯父关心女佣阿三。

11.（1）这句话表面看是在夸自己记性好，实际上是在用幽默的语言、委婉的语气批评“我”读书太马虎。这简短的语言描写，透出鲁迅先生含蓄、幽默、风趣的性格特点。

（2）“四周黑洞洞的”，比喻当时的社会一片黑暗，看不到一点儿光明，人民连一点儿民主和自由都没有。“碰壁”是与反动势力作斗争时受到的挫折与迫害。从这谈笑似的话语中，可以体会到鲁迅先生不怕挫折、不惧迫害的顽强斗争精神和革命的乐观主义态度。

12.思想感情：对当时黑暗不公社会的愤恨，对贫苦劳动者的同情。方法：神态、动作描写。

13.运用侧面描写。表现了鲁迅先生对普通劳动者的尊重与关爱，突出“他为自己想得少，为别人想得多”的高尚人格。

**第八课 土地的誓言**

**A 基础达标**

1.B. 【解析】A项中“挚”应读“zhì”；C项中“亘”应读“ɡèn”; D项中“契”应读“qì”。

2.B

3.B 【解析】B项是排比，其他三项都是比喻。

**B 综合训练**

4.C 【解析】A. 愤→奋； B. “灸”应读“jiǔ”； D. 决→诀。

5.C 【解析】夸夸其谈；形容说话浮夸不切实际。是贬义词。不能形容“与会专家”。

6.D 【解析】A. 成分残缺，在“敢拼敢搏”后面加上“的精神”；B. 不合逻辑，把“都”改为“不”；C. 关联词使用不当，把“即使”改为“既”。

7.C 【解析】 ④写的是探究中国文化精神的错误做法，②为正确的做法，这两句应该连在一起；③为过渡句，①⑤为具体的做法。

8.示例：漂满小浮萍的池塘里沉淀着我和小伙伴摸泥鳅的欢笑

长满荒草的田野上我放过年迈垂死的老牛

枯井的木架上搭着我斑斑汗迹的褂衣

9.①点明文章的写作对象；②提示文章的主要内容；③点明本文的行文线索；④是作者情感寄托的载体。（答对其中任意两点即可）

10.“漫天”表示风沙范围的广泛，“席卷”展现风势的恢宏，突出了故乡的风强劲有力的特点。若删除，不能表现出故乡的风沙个性十足、生猛异常（汪洋恣肆、气势恢宏）的特点。（意近即可）

11.结构上：承上启下。承接上文写故乡风大，引出下文写故乡的治理。

内容上：为下文写故乡经过治理发生巨变作铺垫。（抓住关键词“铺垫”即可）

12.示例一：（表达方式）景物描写。本句描写了波光泛动、绿荫倒映的小凌河河水，反映出故乡的人们通过对风沙的治理，环境发生了惊人的转变，表达了作者欣喜自豪的心情。（意近即可）

示例二：（表现手法）对比。“过去的一切”即第⑦段记忆中小凌河河水的“干涸”“咆哮”的景象，与现在小凌河河水的“平静”、“安谧”的景象进行对比，突出表现了故乡发生的巨大变化。表达了作者欣喜自豪的心情。（意近即可）

示例三：（表现手法）动静结合。“泛动”“倒映”和“平静”“安谧”动静结合，描绘了一幅小凌河的美景图，表达了作者欣喜自豪的心情。（意近即可）

13.主旨：作者通过“风”这一特有的元素，展现出故乡的变化，歌颂了改革开放四十周年的巨大成就。“时代精神”要点：①改革开放带来福祉；②绿水青山就是（胜过）金山银山；③绿色环境带来幸福生活；④建设美好家园。（抓住任意一点，语意连贯，言之有理即可）

**第九课 木兰诗 第一课时答案**

**A 夯实基础**

一、填空题

1.《木兰辞》或《木兰歌》，《乐府诗集》，北宋，郭茂倩，南北朝，北，乐府，代父从军、建功立业，《孔雀东南飞》。

2.乐府，乐府诗。

3.略。

二、解释加点词语（见书，略）

三、按要求默写（见书，略）

四、翻译句子（略）

**B 综合训练**

二、思考探究

1.排比、互文、对偶，表现木兰回家兴奋、喜悦以及恢复女装时的欢快心情。

2.木兰既是传奇女子又是普通人，既是巾帼英雄又是平民少女既是矫健的勇士又是娇美的女儿。她勤劳善良又坚毅勇敢，淳厚质朴又机敏活泼，热爱亲人又报效国家，不慕高官厚禄而热爱和平生活，所以千百年来木兰的形象一直深受人们喜爱。

**第9课 木兰诗 第二课时答案**

**A 夯实基础**

一、选择题

1.C 2.B 3.C 4.C

二、阅读下面文言文并回答问题。

5.D

6.因（因：因为） 因（因：于是、就）

7.①木兰是古时候的一个民间女子。 ②男子可以做的事情女子未必不可以做。

8.B

9.男子可为之事女子未必不可为。雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

**C 拓展提升**

三、阅读《木兰歌》并回答问题。

10.（1）年幼、幼小 （2）北方 （3）改变 （4）仅、只

11.（1）早晨驻扎在雪山之下，傍晚借宿在青海湖的旁边。

（2）今天看到木兰，声音虽然相同，但容貌已经不同了。

12.厉兵秣马 将军得胜归，士卒还故乡。

13.《木兰诗》的结尾以兔作喻，委婉含蓄地对木兰进行讴歌和赞美，《木兰歌》结尾是直抒胸臆，以

议论语句直接表达对木兰功绩的评价和赞美。

**第二单元 综合性学习 天下国家**

1．(1)示例：①回望历史，立志报国。②铭记历史，立志报国。③团结奋进，振兴中华。④热爱祖国，建设祖国。

(2)这首歌表达了胜利的喜悦和自豪，表现了对祖国美好未来的憧憬，歌颂了祖国的壮丽河山，显示了中华儿女团结奋进、自信乐观的精神风貌。

(3)示例：我衷心祝福亲爱的祖国经济飞速发展，社会安定和谐，人民幸福安康。愿祖国的明天更加繁荣昌盛！

2．示例：①中国经济发展进入新常态，对世界经济增长的年均贡献率大；②中国“笔尖钢”研发成功，打破国外垄断，科技水平不断增强；③我国航天事业领先世界；④我国综合国力显著提高；⑤中国秉持亲诚惠容的周边外交理念，倡导世界和平。(写出三条即可)

3．(1)示例：钱学森。中华人民共和国刚刚成立之时，中国还处于贫困、落后之中，国家的建设需要更多的有用之才。钱学森作为一名科学家，毅然放弃美国优厚的生活条件和优越的工作环境，回到祖国，投身于祖国的建设之中，表现了他强烈的爱国和报国热情。

(2)示例：努力学习科学文化知识；树立平等、开放、参与的国际意识；关心时事政治；积极参加社会实践活动。

(3)①屈原　②文天祥　③于谦　④毛泽东

**第十课 阿长与山海经 第一课时**

**A 夯实基础**

1. 略

2.（1）益 （2）测 （3）种（4）顽

3.《朝花夕拾》，周树人，《狂人日记》

**B综合训练**

4、B；5、C；6、B

**C 拓展提升**

7.１、肖像描写　２、动作描写　３、语言描写。

8.（1）×（2）√ （3）√ （4）√（5）×

9.没用。

10.关爱；她并非学者，说了也无益；轻视；阿长赠书。

11.说明阿长对“我”极其疼爱，表明她的善良、朴实。

12.被阿长的热忱深深打动。

13.议论；对阿长的感激和尊敬；阿长为“我”买《山海经》的事。

14.这四本书虽然很粗拙，但却是由一个谁也想不到的人给“我”买来的，当时给了“我”非常大的震动，让“我”产生感激和“新的敬意”。

**第十课 阿长与山海经 第二课时**

**A 夯实基础**

1.答案：D

2.答案：C

**B 综合训练**

3.答案：B

解析：本题考查正确使用词语的能力。B项，对象误用，“浩浩荡荡”形容水势浩大汹涌，也形容规模大，声势雄壮或广阔无边。此处应用“浩如烟海”。A项，使用正确，“莫名其妙”指没有人能说出它的奥妙（道理），表示事情很奇怪，使人难以理解。C项，使用正确，“慷慨淋漓”形容情绪十分激动；说话、写文章意气昂扬，言辞畅快。D项，使用正确，“深不可测”指深得难以测量。比喻道理深奥或人的心机等难以捉摸。

4.答案：C

解析：这里的“全体”是全身的意思。

5.答案：D

解析：“粗拙”在句中是“粗糙低劣”的意思。

6.答案：B

解析：排成：排列而成。组成：组合而成。奇观：雄伟美丽而又罕见的景象。风景：一定地域内由山水、花草、树木、建筑物以及某些自然现象（如雨、雪）形成的可供人观赏的景象。吞吞吐吐：状态词。形容有顾虑，有话不敢直说或说话含混不清。切切察察：拟声词。形容细碎的说话声。絮说：絮絮叨叨地说。叙说：把事情的前后经过说出来。根据词义和语境，应选B。

**C拓展提升**

1. 左顾右盼 催促
2. 他羡慕别人能得到妈妈的关怀。

9.别的孩子都在电话中要求妈妈给自己送东西，而黄子云则汇报自己的学习成绩、生活情况。从文章的内容推断，可以看出黄子云对妈妈的深切的思念。

10.暗示了黄子云在对报时台说话，他的妈妈很可能已不在人世。

**第十一课 老王 第一课时**

**A 夯实基础**

1.答案：gàn gān zài zǎi

2.答案：tā zhǒng kū zuò

3.答案：惶 缔 僻 攥

4.答案：伛 讴 呕 镶 攘 壤 绷 蹦 框 诓 眶

5.C

6.A

7.（1）动作描写（2）外貌描写（3）语言描写 神态描写

8.钱钟书 《围城》

9.写作方法：对比。描写方法：动作描写。此处充分地表现出老王瘦弱无力、僵硬的毫无生气的病态。

10.镶嵌：本文指一物嵌入另一物里，老王像嵌进门框里，突出老王瘦弱无力，行动不灵活，僵直的状态，也写出“我”见到老王时的诧异和同情。（后两点只要求回答一点即可）

11.因为他病得皮包骨头、浑身无力，滞笨地转身，直着脚走路，我想像着他都要散架了。（可用原文相关语句作答）表达了我对老王的抱歉和同情。  
12.老王受了“我”一家的帮助，总觉得欠了人情，于是拖着病体硬撑着拿了鸡蛋、香油上门感谢，表现了老王淳厚善良、知恩图报。  
13.这些鸡蛋凝聚了老王对“我”一家的真诚谢意，所以作者觉得鸡蛋多得数不完。

14.①虽然“我”一家当时受到冲击，处境不好，但比之身患残疾、生活贫困的老王，自感还是幸运的。这体现了“我”对不幸者、卑微者充满爱心的人道主义精神。  
　　②“我”感觉到自己对老王的关爱还很不够，所以感到“愧怍”。  
15.①老王为作者送冰，车费减半；②送钱先生看病，不要钱，拿了钱还不大放心；③去世前给我送香油、鸡蛋表示感谢。

16.老王是一个孤苦伶仃、老实厚道、淳朴善良、关心他人、重感情、讲仁义、知恩必报的人。

**第十一课 老王 第二课时**

**A 夯实基础**

1.答案：B

2.答案：A

3.答案：D

解析：本题考查辨析重点字形的能力。A项，五——伍。B项，榻——塌。C项，肓——盲。

4.答案：A

解析：“惶恐”意思为惶惧惊恐。

**B 综合训练**

1. B
2. D
3. D

**C拓展提升**

8.回乡看到母亲晒书,“我”与母亲读小记

9.写出了母亲因儿子热爱读书而感到无比骄傲和自豪的心理。

10.①环境描写。渲染了温馨的氛围，也写出了“我”内心的愉悦。  
②“探”运用拟人的修辞，把“白发”拟人化，用拟人手法写出了“我”发现母亲长出白发时吃惊和担忧的心情。

11.回忆了书的来历，描述了“我”和母亲晒书时其乐融融的场景，突出了文章主题。

**第十二课 台阶**

**A 夯实基础**

1.答案：尬 茬 凼 颅

2.答案：揩 谐 掺 渗 惨 垮 跨 胯 躁 燥

**B 综合训练**

3.C；4.A；5.A

**C 拓展提升**

6.①象征了“我”的父亲； ②象征了辛勤一生、默默无闻的中国老一辈的农民；③象征了博大宽容。

7.①父亲是中国老一辈农民的代表；

②勤劳，直到临终念念不忘的还是锄头、庄稼、收割；

③节俭，对自己十分悭吝，舍不得乱花一分钱；

④善良，与世无争，惟一的祈求是过上安稳的日子

⑤精神上的贫困，关心却弄不明白国家大事。

8.广大农村还很落后，生活水平很差，人们精神贫困。

9.父亲积劳成疾、病人膏肓的身体

10.舍不得花钱。

11.“我的父亲……像一把黄土”；“我就撒下这一把黄土”。

**第十三课 卖油翁 第一课时**

**A 夯实基础**

1.注音略

2.矜：夸耀。 释：放下。睨：斜着眼看 去：离开。

但，范围副词。 只：微，稍微。 知：了解，懂得。

尔：你。 安：疑问代词，怎么。 他：别的。

3.“尔”通“耳”，句末语气助词，表限制的语气，而已。

4.颔，名词用作动词，点点头。 轻，形容词活用作动词，轻视

5.《归田录》欧阳修 文忠 北宋 文学家

**B 综合训练**

1.A．×　 B．√　 C．√ D．×

2.A．遐—暇　 B．浦—圃　 C．复—覆　 D．没有错误

**C 拓展提升**

1．（1）动词，量（2）同“座”，座位（3）名词，尺码（4）同“返”，回家

2．B（提示：A、C．D项“之”均为代词，代“尺码”，B项为动词，“到”）

3．（1）为什么不用脚来试鞋呢？（2）宁可相信尺码，也不要相信自己的脚呀！

4．固守教条，脱离实际，头脑僵化，不知变通。

**第十三课 卖油翁 第二课时**

**A 夯实基础**

1. 略 2、C  3、D

**B 综合训练**

4、D   5、D

6.（1）卖油老头说：“凭我倒油（的经验）知道这个（道理）。”

1. 我也没有别的（奥妙），只是手法熟练罢了。

6.熟能生巧的道理。←瞅着可闹心了

**C 拓展提升**

7.点头/打发/距离/到，等到

8.（1）没有别的（奥妙），只是手法熟练罢了。

（2）这不是近的事物热而远的事物凉吗？

9.语言（对话）/‘汝亦知射乎？吾射不亦精乎？’/孔子不能决也。

10.[甲]：我们无论做什么事，只要下苦功夫，多思勤练，就一定会取得成绩的，说明了熟能生巧，勤能补拙，应正确对待自己的长处，不可自傲的道理。（把自己的长处当作一种战胜困难、张扬个性的资源优势，而不是进行宣扬的资本。或对别人的长处，应善于取长补短，学为己用，不可嫉妒诋毁。）

[乙]：要主动认识自然，探求客观事理，要敢于独立思考，大胆质疑。(认识事物从不同角度出发考虑，会有不同结论。考虑问题不应片面，而应该全面客观。或宇宙无限，知识无穷，学无止境，即使是博学多闻的孔子也会有所不知。我们要不断学习。或 “知之为知之，不知为不知”，不要“强不知以为知”，要诚实谦虚、实事求是。）

**《骆驼祥子》阅读练习答案**

1.祥子是老舍的长篇代表作《骆驼祥子》中的一个人物形象。这部作品描写来自农村的淳朴健壮的祥子，到北平谋生创业，三次买车又三次失去，并终于堕落到生活的谷底的故事。祥子与车，是这部小说的基本线索，与祥子有着密切关系的女主人公是 虎妞。

2.《骆驼祥子》是作者老舍最钟爱的作品，讲述的是一个普通的旧北京人力车夫（人力车夫）的辛酸故事。

3.《骆驼祥子》以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，祥子来自农村，他老实、健壮、坚忍、自尊好强、吃苦耐劳，祥子最大的梦想不过是拥有一辆自己的车。但是他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。到小说结尾，祥子已经变成了麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。

4.《骆驼祥子》还写了其他各色人物，如残忍霸道的车主刘四，大胆泼辣而有点变态的虎妞，一步步走向毁灭的小福子以及受到政治迫害的大学教授曹先生等等。

5.《骆驼样子》通过描写正直好强的青年车夫祥子由希望、受挫、挣扎到绝望，最终堕落成城市垃圾的悲惨遭遇，揭露了黑暗的旧社会对劳动人民的压迫和剥削，表达了对劳动者的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义。

6.《骆驼祥子》以祥子买车又卖车的三起三落为线索展开故事情节，结构简单而缜密，情节安排得错落有致、丝丝人扣。

7.祥子原本是个正直、善良、勤劳的人，他一心一意地靠劳动挣钱，人生的最大愿望就是买车，往远处想就是开车厂，娶个清白的好姑娘，过上好日子。这个愿望并不高，可是处在那样黑暗的社会中，一个卑微的车夫“买车“的希望也成了奢望。他一次又一次为希望而奋斗，一次又一次陷入失望，最终连生活的希望也破灭了。

8.祥子一生命运的三部曲是：精进向上—不甘失败—自甘堕落

9.“我算明白了，干苦活儿的打算独自一个人混好，比登天还难”是老马的感叹。

10.《骆驼样子》中的祥子在兵荒马乱中被抢走了车，却冒险牵回了三匹骆驼。

11.在《骆驼祥子》中，既是剥削者又是被剥削者的是虎妞。

12.祥子最大的梦想是有一辆自己的新车。他买的第二辆车因给虎妞办丧事而被卖掉。

13.《骆驼祥子》中的小福子是一个美丽、要强、勤俭的女子，后因生活所迫沦为娼妓，终因不甘生活的屈辱而含恨自缢。

14.以旧中国北平为背景，描写了人力车夫由人堕落为“兽”的悲惨遭遇的长篇小说是《骆驼祥子》。

15.他是一个“坚壮、沉默而又有生气”的上等车夫，为了争取生存权利而奋斗、挣扎，最终走上了一条自我毁灭的道路。这部作品叫《骆驼祥子》，与人力车夫相关的两位女主人公是虎妞和小福子。

16.《骆驼祥子》中的主人公祥子前后发生的巨大变化给人们留下了深刻的印象，他初到北京时的性格特点主要表现为：老实坚忍、自尊好强、吃苦耐劳；在经历买车的三起三落之后，他的性格特点变化为：麻木潦倒、好占便宜、自暴自弃，这种变化的根本原因是：黑暗的旧社会对普通劳动者的摧残，造成人性的扭曲。

17.《骆驼祥子》中的祥子最后的结局是给死人送殡。

18.《骆驼祥子》中的曹先生是个有知识、讲道理、服装淡雅、活泼大方的人。

19.《骆驼祥子》作者老舍，原名舒庆春，满族，北京（籍贯）人，有人民艺术家的称号。

**课外古诗词诵读**

一、王维 摩诘 唐 内心的淡定 自然的幽静 月华如水，涤荡胸怀 隐居生活

1.深林人不知，明月来相照。

2.独坐幽篁里，弹琴复长啸。

二、李白 太白 青莲居士 唐 伤感惜别 浓浓的思乡情

1.此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

2.谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。

三、岑参 唐 报国 亲情 自然又含蓄凝练

1.马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

2.故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。

1. 韩愈 退之 郡望昌黎 韩昌黎 唐 文学 思想 教育 唐宋八大家 暮春 拟人化 对春天的留恋

1.草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

2.杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

**14.叶圣陶先生二三事 第一课时**

**A 夯实基础**

1.疏 沓 切 zhuì niu zhuó

2．文化积累——文学常识填空。

叶绍钧 《倪焕之》、《稻草人》。

3．—— ， ： 。”

4．C(解析：A.“譬”应读为“pì”；B“笼”应写为“胧”；D.“瞩”应写为“嘱”，“诲”应读为“huì”。)

5．C(解析：C项“不耻下问”是指不以向地位比自己低、知识比自己少的人请教为可耻，此处是向老师请教，对象使用不当。)

6．A(解析：B.语序不当，应将“治疗”和“预防”调换位置；C.主客体颠倒，应是“我对这部电视剧很熟悉”；D.缺主语，删掉“通过”或“使”。)

7. D(解析：“老朽”是老人自谦之词，符合语境。A项，“垂询”中的“垂”为敬语，多用于尊称长辈、上级对自己的行动的询问，不合语境。B项，不符合说话者的身份及所处的场合，可改为“我能帮助您吗？先生？”。C项，语体色彩不得体，“不要两句话说不到一块，就动刀动枪的”是口语化的表达，不适合用于新闻发布会这种正式场合。)

**B 综合训练**

8．待人厚、律己严。

9.平易自然，鲜明简洁，细致恳切，念，顺口，听，悦耳，说像话还不够，就是话。

10．突出叶圣陶严于律己的品德。

11．请你根据上联，对出下联。

上联：莫以善小而不为，一言一行俱是君子风度。

下联：莫以恶小而为之，千家万户尽显文明新风。

12.【示例一】赞同取缔路边摊点。路边摊大多属于无证经营，往往不受有关部门的监管，卫生条件难以保证。部分人还会占道经营，造成交通拥堵。

【示例二】我认为应当妥善处理，不能盲目取缔。路边摊点的经营收入往往是某些家庭的主要经济来源，盲目取缔会给一些家庭造成生活上的困难，不利于社会稳定。另一方面，也会给居民生活带来困难。

13．二、奉献爱心，扶危济困，尽力帮助贫困失学儿童重返课堂。

三、尊老爱幼，从我做起，积极参加社区公益活动。

**第14课 叶圣陶先生二三事 第二课时**

**C 拓展提升**

14．让读者对叶圣陶有个总体印象；为下文写叶圣陶的有活力做铺垫。

15．说明叶圣陶书法工整方正；态度严谨，不马虎；人品好，谦恭温良。

16．他思想进步，不抱残守缺和固步自封；他的观点新，符合现实需要。

17．重视社会效益，“为读者着想”；有针对性，言之有物、文情并茂；结构严谨完整；语言均经精工提炼。

18.“我”陪一个父亲去戒毒所所探视并感化他儿子的故事。

19.交代故事发生的时间，烘托（反衬）了父亲深深的哀愁。为下文故事情节作铺垫

20.（1）运用动作描写，表现了父亲挂念儿子、急于见到儿子的心理。

（2）儿子先是嘲讽后流泪，可见是父亲的宽容，人间真情与爱心融化了儿子的心。

21.点题，突出父亲的形象，并表明了父亲的态度：不会丢儿子不管，社会也不会抛弃你，只要你好好改造，重新做人，我们会等你回家。

22.例：父母对子女的爱是伟大的，他们会宽容犯错的孩子。如文中父亲最后还是宽容了给他带来无尽痛苦的孩子

**第15课 驿路梨花 第一课时**

**A 夯实基础**

1、略

2、jí   qiào  miè  lòu   huǎng  hū  ōu

3、罕  溢  构  朝

4、①陡峭：形容山势直上直下。

②修葺：修理（建筑物）。

③修长：长。

5、B

1. 本篇对解放军和梨花姑娘，运用了间接描写人物的方法。运用这种写人方法，把作品的现在时间集中在一个夜晚和早晨，插叙过去的事件，大大节省了篇幅，构成了曲折生动、波澜起伏的故事情节，有利于表达作品的主题。

**B 综合训练**

7、本文是以梨花来象征梨花姑娘等人的雷锋精神的，所以文中对自然界中梨花、梨树林的赞美,都倾注着作者对一代新人的赞美、热爱、崇敬之情。以上四句，或通过梦境，或描述梨花、梨树林，或引用诗句，都是为了寓对一代新人的情于这些景中的。

**点拨：**本题重在体会本文寓情于景的写法。

8、略

**点拨：**设题意图，语文与社会生活相联系，提高学生思维和表达能力。不求统一看法，但求写出自己的独到见解。

9、示例：雷锋精神代代传

**点拨：**答案不统一，对仗不必很工整，只要能表现本文主题思想就行。

10、（1）门票不涨价，游客大增。

**点拨：**也可回答“不涨价的景点，收益增长”， 要答出“不涨价”、“增长”。

（2）用实际行动（或：用去或不去旅游景区）来表示自己的态度。

**第15课 驿路梨花 第二课时**

**C 拓展提升**

11、① zhì ②qiā ③ chà ④ chǔ  
12、因为在逆境中，它给“我”以鼓舞。  
13、顽强、坚韧、乐观。  
14、拟人句：大风时，他大幅度摇摆，拼命飞舞，经受了惊心动魄的撕扯，却坚持在那里。 比喻句：他却像一面小旗，高高飘扬。  
15、崇敬、热爱、感谢

**第16课 最苦与最乐**

**A 夯实基础**

1.huì chán qì mǐn zhuō é zhēn wěi máo dī

2.恩惠 智慧 契约 引擎 电缆 揽收 陪伴 赔付 毫米 豪爽

3. （1）由双方订立的有关买卖、抵押或租赁等事项的文书。

（2）泛指畅通，谓心胸开朗，见解通达。

（3）事情做得合理，对己对人都很坦然。

（4）哀叹时世的艰难，怜惜人们的痛苦。

**B 综合训练**

4. （l）好像放下了沉重的负担；（2）肩负着重大的使命，路程又很遥远； （3）到死为止，不也很遥远吗？（4）无论到了什么境地，没有不自由自在的。

5. （1）设问（2）引用 （3）反问（4）对比 第

6. C

7.（作业本原16题）人要常存善念。

8. （作业本原17题） 通过善恶对比，阐明人要常存善念，而不可存有恶念。

9. （作业本原18题） ①导向作用②推动作用③积累作用

10. （作业本原19题） 第一层：写善念在修身中的重要作用。第二层：写善念的形成与来源。第三层：写如何做到常存善念。

11. （作业本原20题）警示人们对自己的所作所为要时常反思，以便做到弃恶扬善，唯善是举。

**第17课 短文两篇 第一课时**

**A 夯实基础**

一、【一个“；”为一个括号】（一）出名，有名；神异；这；只；指散发出很远的香气，这里指德行美好；长到；映入；博学的人；平民（指没有功名的人）；调弄；琴瑟，萧管等乐器的总称；助词；扰乱；官府文书；使……劳累；形体、身体；助词

（二）的；多；自从； 很，非常；主谓之间取消句子独立性；却；沾染（污秽）；洗；水波；艳丽；名词作动词；名词作动词；更加；耸立的样子；竖立；亲近而不庄重；我；认为；助词；助词；少；像；应当

**B 综合训练**

二、（1）山不在于高，有了神仙就出名。水不在于深，有了龙就神异了。

（2）这是简陋的房子，只是我（住屋的人）品德好（就感觉不到简陋了）。

（3）长到台阶上的苔痕颜色碧绿，草色青葱，映入帘中。

（4）我唯独喜爱莲花从积存的淤泥中长出却不被污染，经过清水的洗涤却不显得妖艳。

（5）笔直洁净地竖立在水中，（人们）可以远远地观赏（莲），而不可轻易地玩弄它啊。

（6）我认为菊花，是花中的隐士。

**C 拓展提升**

三、1.（1）出名，有名 （2）散布很远的香气，这里指（品德）高尚。

2. 没有奏乐的声音扰乱双耳，没有官府的公文使身体劳累。

3.可以调素琴，阅金经。

4. 刘禹锡的态度是“斯是陋室，唯吾得馨”“何陋之有?”

颜回的态度是“一斛食，一陋巷”“安贫乐道，不为贫富而易志。“

刘禹锡居陋室体现了作者不慕荣利保持高尚节操的愿望和不求闻达、安贫乐道的生活情趣。颜回是一个居于陋巷而不改其乐的勤奋好学之人。

**第17课 短文两篇 第二课时**

**A 夯实基础**

一、（1）到这里谈笑的都是知识渊博的大学者，交往的没有知识浅薄的人。

（2）孔子说：这有什么简陋呢？

（3）对于菊花的喜爱，在陶渊明以后很少听到了。对于莲花的喜爱，和我一样的还有谁？

（4）（对于）牡丹的喜爱，人数当然就很多了。

**B 综合训练**

二、1. （1出淤泥而不染，濯清涟而不妖。（2出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

2.①生长环境:写出了莲花不随世俗、洁身自爱和天真自然不显媚态的可贵精神。

②体态香气:写出了它空管挺直、不牵扯攀附的高尚品质。

③风度气质:写出了莲如傲然不群的君子一样，凛然不可侵犯。

3.不于社会的不良风气同流合污洁身自好，不孤高自许，谦虚，正直，不趋炎附势，美名远扬，品行高洁，身处污浊环境而不同流合污、不随俗沉浮的品质。

**C 拓展提升**

三、1.（1）出名，有名（2）调弄（3）有的（4）妻子和儿女

2.D 解答：“而乱书围之”的“而”表示转折，“却，但是”的意思; A.而表示修饰关系; B.而:表示修饰关系; C.而表示承接关系; D.而:表示转折关系

3.C 解答：“乃引客就观之”中的“之”是代词，它 A.之:助词，的;B.之:宾语前置的标志; C.之:代词，它;D.之:主谓之间取消句子的独立性，不译

4.而/风雨雷雹之变/有不知也。

5.（1）这是简陋的屋舍，只因我(住屋的人)品德好(就不感到简陋了)。

（2）于是就自己笑着说:“这不就是我所说的窝吗!”

6.（原作业本5题） 乱书围之，如积稿枝

7. (甲)书屋的特点是简陋(乙)书屋的特点是书多。

**综合性学习 孝亲敬老，从我做起**

答案：（1）朝阳最美：寸草心可报三春晖，陈老师用一条布带，诠释了华夏民族孝的美德。

（2）①孝不仅是赡养父母，更是尊敬父母；**②**行孝要爱护自己的身体和名誉。

（3）我不赞成将来再尽孝的观点。行孝要趁早，行孝只有现在时，而不是等待将来时。常回家看看，常为父母做些力所能及的事，都是行孝。一个总等待将来去行孝的人，是不会真正行孝的。

**第18课 紫藤萝瀑布 第一课时**

**A 夯实基础**

1.D【解析】A. 伫立 zhù;B. 沉浸 jin，B 暂时zà n;C. 酿造 niàng。

2. A 【解析】B.疑惑;C.船舱;D. 遗憾。

3.B

4.(1)拟人 (2)拟人 (3)比喻

**B 综合训练**  
5.花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长  
河是无止境的。  
6.把十多年前紫藤萝的花朵稀落和眼前紫藤萝的生  
机勃勃进行对比，突出了花和人都会遇到各种各  
样的不幸，但是生命的长河是无止境的。  
7.这一句写出了紫藤萝如生命的激流，冲击着  
“我”的心灵，使“我”明白了生命的内涵。  
8.用通感的手法，化无形为有形，把香气带给人  
的感受写得具体形象。  
9开头是因为“我”看见了紫藤萝的辉煌茂盛，触  
动了内心，停下来观看;结尾是因为从紫藤萝感  
受到生命永恒的价值，精神受到了振奋鼓舞。

**C 拓展提升**  
1.C【解析】A. 仙露琼浆 qióng;B. 畸形ji;D.愧怍 zuò。  
2.C【解析】“叹为观止”指赞美观赏到的事物好

到极点。共享单车是供人使用的工具，叹为观止一词用在这里不符合语境。  
3.C 【解析】A.一面对两面，应在句首加上“能  
否”或删掉句中“能否”;B.成分残缺，应在句尾加上“的现状”;D.表意不明，容易产生歧义，“四个国家领导人”可理解为“四个国家的几个领导人”或“一个国家的四个领导人”。  
4.示例:青松不畏严寒，坚韧不拔地对抗着寒风冷雨。  
5.【解析】不给仆人吃饭的是杨太太。

**第18课 紫藤萝瀑布 第二课时**

**C 拓展提升**  
6.内容上，用燕园和冷杉园里的二月兰衬托“我’  
对孔林二月兰的深爱不止、情有独钟;结构上，总领下文，引出下文对孔林二月兰的描写。  
7.①面积广，数量多;②自由开放，不求闻达;  
③色彩艳丽，具有梦幻色彩;④香气清雅圣洁;  
⑤花朵美丽可爱;⑥次第开放，精神抖擞。  
8.(1)运用拟人、比喻的修辞手法，形象生动地描写出二月兰初绽时的情态，表达了作者对二月兰的喜爱之情。

(2)“尽着性子”“毫不退让’  
“不顾一切”这几个词语，运用拟人的修辞手法，生动形象地写出了二月兰开放时不怯不退的气度，绽放的倔强与自由，表达了作者对二月兰蓬勃生命力的赞美之情。  
9.孔林的二月兰，愈抑愈扬，美丽绚烂，具有顽强蓬勃的生命力;不求闻达，不谋地位，具有淡泊名利的高尚品德;坚忍柔韧，自由倔强，彰显生命向上的力量;既能与乡亲百姓亲密无间，又能感动润泽八方学人的心灵。  
10.桐子树在一年中的生长过程  
11.①冻桐子花已经成了村人判别天气经验中的一个参照物;②桐树皮筒子捏扁了，能当哨子吹，树皮是捉鱼虾的好引水槽子;③桐叶可以包麦子粑，包米粑;④桐子可以榨桐油，是那时村人日常生活中不可或缺之物。(答出三点即可)  
12.这段话运动作描写，生动形象地写出了“我  
们”用桐子树嫩枝做哨子动作的熟练，表现桐子树给“我们”带来的快乐。  
13.作者由眼前长得像小拳头的桐子想到桃子、李子，突出了桐子长得可爱，对“我们”的吸引力大，表现了作者对桐子的喜爱之情。  
14.寄寓了作者对当下自然生态遭遇破坏的忧虑和反  
思，对过去时光的怀念。

**第19课 一棵小桃树**

**A 夯实基础**

一、1.C 2.B 3.D 4.C 5.B 6.D

**Ｂ拓展提升**

二、7.示例：“大雪”一词既指自然界的雪，又虚指人生的困难；“封”字将人心化抽象为具体。整句话写出困难掩藏、阻挡不了希望，具体生动地揭示了文章的主旨。（扣住“大雪”“封”任意一词表述，答出主旨）

8.①雪地迷路；②看到水井；③满心恐慌；④精神一振（意近即可）

9.示例：①“一次次”，是写次数多，表明寻找村庄的急切心理和艰难过程。“唯一”，意思是仅有的、别无其他，写出了对那个黑点寄寓的希望之大。

②运用了拟人的修辞手法，形象地表达了身处雪原难见人踪的失望www.dearedu.com和惊慌心理。

10.答案略。（须使用第一人称且扣住“猜测得以证实而产生的惊喜之情”作答）

11.①实指吃水用的井；②指人心；③指方向、希望。

**Ｃ拓展训练**

12.开放题。（能扣住“困难”“希望”“行动”三个关键词，结合自身经历谈论即可）

**第20课 外国诗二首**

**A 夯实基础**

1． shun zhù qīqī yòu yù

2． 忧愁 镇静 怀念 停留 幽静 连绵

3．（1.《普希金诗集》 俄 普希金 俄罗斯文学之父 《自由颂》《致大海》《致恰达耶夫》

（2.美•弗罗斯特

4． 1. 路既指林中的小路，又指人生的道路。它告诉我们：人只能选择一条人生之路，所以必须慎重。

**Ｂ综合训练**

5.D

6.布鲁诺因被人控告是“异端”，被迫流落他乡，逃亡国外。

**Ｃ拓展训练**

1、骆宾王 唐朝

2、每当家里有客人时，爱慕虚荣的妈妈都要让我给客人们表演背诵《鹅》这首诗。

3、我不愿意当什么“神童”，更不想靠“白鹅”啄来糖果。如果妈妈带我去趟动物园，那才是我最大的快乐！

4、“捉住”写妈妈的动作，写出了妈妈的严厉,逼迫我背古诗；“气得”写妈妈的神态，体现妈妈的性子急，为背不出诗歌的我而发怒；“显得特别快活”写妈妈的神态，表现妈妈为我能背出诗而高兴。

**第21课　古代诗歌五首　第一课时**

**A 夯实基础**  
1.(1)怆 涕(2)dài (3)zì (4)tún(5)箫(6)biān

2.(1)形容时间的久远和空间的广大

(2)不尽(3)聚集(4)分(5)同“层”(6)眼眶(7)终当,终要 登上

(8)因为(9)浑浊(10)没有固定的时间,即随时(11)吟诗

**Ｂ综合训练**

3.(1)独怆然而涕下(2)会当凌绝顶 (3)莫笑农家腊酒浑   
(4)造化钟神秀阴阳割昏晓 (5)不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层   
(6)山重水复疑无路柳暗花明又一村 （7）落红不是无情物化作春泥更护花

**Ｃ拓展提升**

4(1)唐 子美 诗圣 诗史《杜工集》（2）东岳泰山 西岳华山 中岳嵩山 南岳衡山 北岳恒山 泰山(3)半山 北宋 (4)放翁 南宋 爱国热情  
**第21课　古代诗歌五首　第二课时**

**Ｂ综合训练**  
1.B 2.D 3.D 4.B 5.B 6.D 7.D 8.C 9.B 10.D 11.D 12.B 13.B 14.B 15.D

**第22课　伟大的悲剧　第一课时**

**A 夯实基础**

1.A 解析：B项，“蹒”应读pán；C项，“栗”应读lì；D项，“怯”应读qiè。

2.D 解析：“轮”应为“伦”。

3.D 解析：“夺眶而出”是中性词，A、B、C三项中加点的词均含有贬义色彩。

**B 综合训练**

4.（1）议论 （2）描写 （3）记叙

5.（1）示例：张骞出使西域 郑和下西洋 麦哲伦环球航行

（2）示例一：利大于弊。因为通过探险可以更好地开发地球资源，为人类的文明进步做贡献！且这是一项很具有挑战性的活动，富有刺激性，它使人活得更有意义，更能证明生命的价值！

示例二：弊大于利。探险就是没有意义的冒险，它消耗了许多时间，浪费了许多钱财，搞不好还可能有生命危险。人类探险的足迹所到之时，也就是那里的灾难发生之日。

**C 拓展提升**

6.渲染了斯科特一行当时极度绝望的心情。

7.这是斯科特的观点。作者为他们作传本身就说明作者对他们的肯定态度，而且作者的一处处评论也表明了对他们的尊崇。

8.他们怀着绝望的心情，却没有半途而废，明知结局是失败的，但还是坚持走完全程，体现了他们高尚的人格与绅士风度。

9. ①是诚实守信的品格，使他接受了这个任务。②坦然面对成功与失败的崇高境界。

10.B

**第22课　伟大的悲剧　第二课时**

**A 夯实基础**

1C. 胆怯(qiè) 风餐露(lù)宿

2.B畏缩不前  忧心忡忡

3.（1）虽然  但  却 （2）可是  除了  只能 （3）只有  才

4.A

5.C

**Ｂ综合训练**

1.南极位于南半球，他们的冬夏季刚好与北半球相反。因此，1月恰好是南极大陆的夏季，是那里一年中气候最好的时候。只不过由于南极大陆号称“风极”，那儿的风雪一年四季都相当惊人。所以，斯科特他们才会接连遭遇狂风暴雪的袭击。

**Ｃ拓展提升**

1.①找不到食品储存点。②海拔高，感到眩晕、呼吸困难。③冰雪面冻成波浪状，难走。④紫外线照射强烈。⑤失去通信联络。⑥遭遇暴风雪。⑦雪大，迷路。⑧路途中单调、寂寞。⑨气温低。

2.狗拉雪橇。

3.强调徒步穿越南极的艰难。

4.这次探险活动中，六个人所表现的探索精神、顽强的意志、协作的精神，是人类优秀品质的精华，是不分民族、国界的。而且，在探险的过程中，六个人生死与共，已经融成了一个整体。（言之成理即可）

**第23课 太空一日　第一课时**

**A 夯实基础**

1.C 解析：A项，“炽”应读chì；B项，“舷”应读xián；D项，“载”应读zài。

2.（1）B （2）A （3）C

3**.**A 解析：首先阅读这几句话，明确这个语段的中心是介绍文昌卫星发射中心的相关知识。③是介绍有关文昌卫星发射中心的地位和位置，应为首句，因此排除B、D两项；①是介绍文昌卫星发射中心的基本功能，②④介绍的是意义，因此①紧承③，而由②句中的“也”可知，②在④后。因此应选A。

**Ｂ综合性学习**

4.（1）示例：曹文轩获奖，使中国在此奖项上实现了零的突破 此奖项大多被欧美所得，我们还要努力追赶。（或：我们和欧美国家还有很大的差距，还要努力追赶）

（2）示例：中国航天领跑全球，中国高铁位居前列；中国航天领跑，中国高铁超前；中国航天成就辉煌，中国高铁走向世界。

**Ｃ拓展提升**

5.选文记叙了“我们”在巴图大爷的带领下追寻野马的足迹，在沙漠中找到水源的故事。

6.巴图大爷是一个沉着（冷静）、乐观、有耐心（坚持不懈）、阅历丰富、有智慧的老人。

7.（1）“美”字不仅表现出在清泉滋润下小草、小花的勃勃生机，而且表达出“我们”千辛万苦找到水源时的惊喜心情。

（2）“野”字不仅表现出“我们”因干渴至极而无拘无束喝水的样子，而且表达出作者对充满野性的生存状态、生活方式的赞美。

8.选句运用了比喻、拟人、夸张的修辞手法，生动形象地写出了天气的炎热（环境的恶劣），表现出“我们”烦躁不安的心情。

9.有希望，我们的生命就有力量的源泉。身处生活的“沙漠”，即使没有“野马”做向导，只要我们沉着、乐观、有耐心……就一定能找到生命的“清泉”。

**第24课 带上她的眼睛**

**A 夯实基础**

1.C 解析：“泊”应读bó。

2.（1）戴—带 （2）遐—暇 （3）朦胧—蒙眬

**Ｂ综合训练**

3.（1）设问 （2）通感 （3）比喻

4.A 解析：“落日六号”不是宇宙飞船，而是地航飞船。

**Ｃ拓展提升**

5.一 语言描写 心理描写

6.①帮露丝找笔记本 ②到医院陪护露丝 ③送刺绣给露丝（或送露丝礼物）

7.插叙。主要交代“我”当下的生活状态及原因，为后文“我”发生改变做铺垫，并与后文全新的“我”形成了鲜明的对比。

8.露丝是“我”的“眼睛”更多是指在“我”疲惫、沮丧，什么都无法激起兴趣时，露丝用乐观给予“我”的感染和触动。从全文可以看出，“我”在露丝的感染和熏陶下，不知不觉地发生了变化，找回了生活的热情，找到了生活的方向，开始了新的人生。所以，露丝是“我”人生的“眼睛”。

**第25课　河中石兽　第一课时**

**A 夯实基础**

1. 作者介绍

作者纪昀，字晓岚， 清朝代文学家。 任《四库全书》总纂官，代表作有《阅微草堂笔记》等。本文选自《阅微草堂笔记》。

**Ｂ综合训练**

二、重点字词解释和句子翻译

沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。

①临：靠近

②干：gān,岸、边

③圮：倒塌

④并：一起

【译文】沧州南边有一座寺庙就在河岸上，寺院的大门倒塌在河中，（门前）两只石兽一起陷入水中。

阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得。

①阅：经历

②余：多

③岁：年

④募：募集

⑤求：寻找

⑥于：在

⑦竟：到底，终于

【译文】过了十多年，僧人募集资金重新修缮寺庙，在水中寻找石兽，竟然无法找到

以为顺流下矣。

①以为：认为

【译文】就认为石兽顺着河水流到下游去了

棹数小舟，曳铁钯，寻十余里，无迹。

①棹：名词作动词，划船

②数：几

③曳：拖着

④迹：踪迹

【译文】划着几只小船，拖着铁耙，往下游找了十几里地，不见石兽的踪迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。”

①设帐：讲学，教书

②闻：听说

③尔辈：你们

④究：推究

⑤屋里：事物的道理

【译文】一位教书先生在寺中开设学馆教学，听说这件事笑着说： “你们这些人不能推究事物的道理。”

是非木柿，岂能为暴涨携之去?

①是：这

②非：不是

③木杮：削下的木片

④岂：怎么

⑤为：被

⑥暴涨：（水位）急剧上升，这里指洪水

⑦携：带

【译文】这两尊石兽不是木片，怎么能够被洪水携带走呢?

乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。

①乃：是

②坚重：坚硬沉重

③松浮：松散轻浮

④湮：埋没

⑤耳：语气词，罢了

【译文】只不过石头的性质坚硬沉重，沙子的性质疏松漂浮，石兽埋没在沙中，逐渐沉到深处罢了。

沿河求之，不亦颠乎?

①之：代词，指石兽

②颠：通“癫”，疯狂

【译文】顺着河水寻找它们，不也太荒唐了吗?

众服为确论。

①服：信服

②确论：精当确切的言论

【译文】大家信服地认为（这话）是精当确切的言论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。”

①凡：凡是

②失：失落

③当：应当

【译文】一位镇守河防的老兵听到了这件事，又笑着说：“凡是河水中失落的石头，应当到上游去寻找。”

盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴。

①盖：连接上下两句，表示原因

②其：它，指水

③啮：侵蚀、冲刷

④坎穴：坑洞

【译文】正因为石头的性质坚硬沉重，沙子的性质疏松漂浮，（所以）河水不能冲走石头，它相反的冲刷力量，一定在石头下面迎水的地方冲走沙子形成陷坑。

渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。

①至：等到，到

②倒掷：摔倒

【译文】越冲刷坑越深，到了石头的一半那么深，石头一定摔倒在坑洞中。

如是再啮，石又再转。

①如：像

②是：这

③如是：像这样

【译文】如此这般又一次冲刷，石头又往后翻转一圈。

转转不已，遂反溯流逆上矣。

①已：停止

②遂：于是

③溯流：逆流

【译文】翻来翻去停不下来，石头于是反而逆着河水朝相反的方向移到上游去了。

求之下流固颠，求之地中，不更颠乎?”

①固：固然

【译文】到下游寻找石头，固然荒唐；在河底寻找，不更荒唐吗？

如其言，果得于数里外

①如：依照，按照

②得：找到

【译文】按照他说的那样去找，果然在上游几里外找到了石兽。

然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣。可据理臆断欤!

①然：既然这样

②则：那么

③臆断：主观地判断

④欤：yú,文言助词，表示疑问、感叹、反诘等语气。相当于“吗”。

【译文】既然这样，那么天下的事，只知道其中一点、不知其中第二点的多了，可以凭据常理主观地推断吗?

**第25课 河中石兽 第二课时**

**A 夯实基础**

一、评价文章中的三个人物

僧：“阅十余岁，僧募金重修 ”可见其毅力坚定但经验不足

讲学家：“笑曰”“尔辈不能究物理”足显其一知半解而好为人师，自视清高而轻视他人

老河兵：有实际经验，自信满满

二、文章的主旨（中心思想）

许多自然现象的发生往往有着复杂的原因，我们不能只知其一，不知其二，仅仅根据自己的一知半解就根据常情主观作出判断。

**Ｂ综合训练**

三、学习之后的启示

不能片面地理解，而要全面深入地调查探究事物的特性；更不能主观臆断，而应当遵循客观事物的规律。同时也诠释了生活学习中要注意理论联系实际，不可做空头理论家的哲理。

四、如何理解两个“笑”？

如讲学家的“笑”

（包含了讲学家对寺僧的嘲讽和一种自信，刻画出讲学家自恃博才的心态）

老河兵的“笑”

（流露出了老河兵对讲学家自恃博才的一种否定，也表现出老河兵的自信和沾沾自喜）

五、古今异义  
(1渐沉渐深耳. 耳:古义:罢了。 今义:五官之一,用来听声音。  
(2尔辈不能究物理  
 物理:古义:事物的道理,规律。 今义:一种学科。物理学。  
(3二石兽并.沉焉 并:古义:一起。 今义:并列。  
(4阅十余岁 阅:古义:经过,过了。 今义:阅读  
(5是非木柿 是:代词,这。 今义:表肯定判断的动词。  
(6盖石性坚重 盖:古义:发语词,因为。今义:器物上有遮蔽作用的东西。  
(7但知其一 但:古义:只。 今义:表转折,但是。  
(8求石兽于水中 求:古义:寻找。 今义:请求、要求。  
(9转转不已. 已:古义:停止。 今义:已经。  
(10沧州南一寺临河干 干:古义:水边,河岸。 今义:跟“湿”相对。  
六、“为”的用法和意思  
1、岂能为.暴涨携之去 为:介词,被  
2、众服为.确论 为:动词,认为  
3、必于石下迎水处啮沙为.坎穴 为:动词,成为

**Ｃ拓展训练**

七．答案：

1.A　2.C　3.B

4.(1)这(石兽)不是木片，怎么能被大水带走呢？

（2）假使赵国不让赵括做将军就罢了，如果一定要他担任将军，(那么)毁掉赵国军队的一定是赵括。

**名著导读　海底两万里**

一、填空题

1.法；探险；“科学时代的预言家”；“现代科学幻想小说之父”

2.凡尔纳；“海洋三部曲”；《格兰特船长的儿女》《神秘岛》

3.诺第留斯号【鹦鹉螺号】；①构思巧妙、情节惊险；②科学与幻想巧妙结合的成果 ，小说广为流传；社会正义感和崇高的人道主义精神； “ 现代科学幻想小说之父”。

4.潜水艇；海底世界；上天下海、自由翱翔

5.反对殖民主义；尼摩船长；献身科学的探索者；英勇顽强、反对一切压迫和殖民主义；科学；社会正义和人类平等

6.《海底两万里》；航海；科学知识。

A,航海日记：

1. .太平洋出发；经过珊瑚岛；印度洋；红海；地中海；大西洋；南极。
2. .珠场；鲨鱼展开过搏斗；尼德•兰手；红海；儒艮
3. .材料；贝壳类的足丝；鲸的触须；墨鱼或乌贼的分泌物；海洋纤维
4. .尼摩船长；法语、德语、英语、拉丁语。
5. .康塞尔；《海底的秘密》；尼德•兰。
6. .肺；诺第留斯号；鹦鹉螺号
7. . 12000册；200万
8. .裙带菜、海带、紫菜、石花菜、石花菜、鹅掌菜
9. .尼摩；阿龙纳斯；康塞尔；尼德•兰；法拉格特
10. .地理；历史；生物；物理；地质；科学知识。
11. .“人类进步的实在是太慢了。
12. .品质高尚、献身科学；英勇顽强、不畏艰险的人；压迫的战士的形象；反对殖民主义，反对奴隶制和压迫者
13. .海浪；取自海洋；尼摩；荒岛
14. . 海底潜艇，人类登月、太空飞行
15. . “机器时代”；意志；幻想；西方；日本；科幻
16. .大仲马；《折断的麦秆》；《气球上的五星期》；《地心游记》；《八十天环游地球》；《奇异的旅行》
17. .生物学；地理学；地质学；《喀尔巴阡古堡》
18. .法里；尼德•兰说；好吃的；不好吃的；倒霉的；不倒霉的；印度；《神秘岛》
19. .孤独而顽强的冒险者的传奇；谱写昆虫生命的诗篇；贯彻现实与虚幻的篇章
20. .12000；200万；50海里；鲨鱼；红海；海马；尼摩船长；尼德•兰；海马；鲜肉；

顺时针

**课外古诗词诵读**

1.王维，摩诘，唐 内心的淡定、自然的幽静 月华如水、涤荡胸怀 隐居生活

深林人不知，明月来相照。 独坐幽篁里，弹琴复长啸。

2.李白，太白，青莲居士，唐 伤感惜别 浓浓的思乡情

此夜曲中闻折柳 何人不起故园情 谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。

3.岑参，唐 报国 亲情 自然又含蓄凝练

马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。 故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。

1. 韩愈，退之，郡望昌黎，韩昌黎，唐，文学家、思想家、教育家，唐宋八大家

暮春 拟人化 对春天的留恋

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。 杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。