

TP : Web côté client  
Création d'un site web statique

## **1. Introduction**

J'ai choisi pour thème l'auteur JK Rowling car je la suis depuis la sortie des *Harry Potter* en France et ce sont des lectures qui m'ont beaucoup apporté. Mon admiration est quelque peu démesurée, de ce fait j'ai préféré ne pas avoir de binôme afin de pouvoir gérer le contenu comme je l'entends.

Codage : utf-8

UTF-8 est un codage de la famille Unicode. Il est utilisé pour plus de la moitié des pages web dans le monde et permet d'écrire n'importe quel caractère sans avoir à créer plusieurs versions du site dans l'encodage d'autres pays visés.

## **2. Styles css**

Le style d'origine

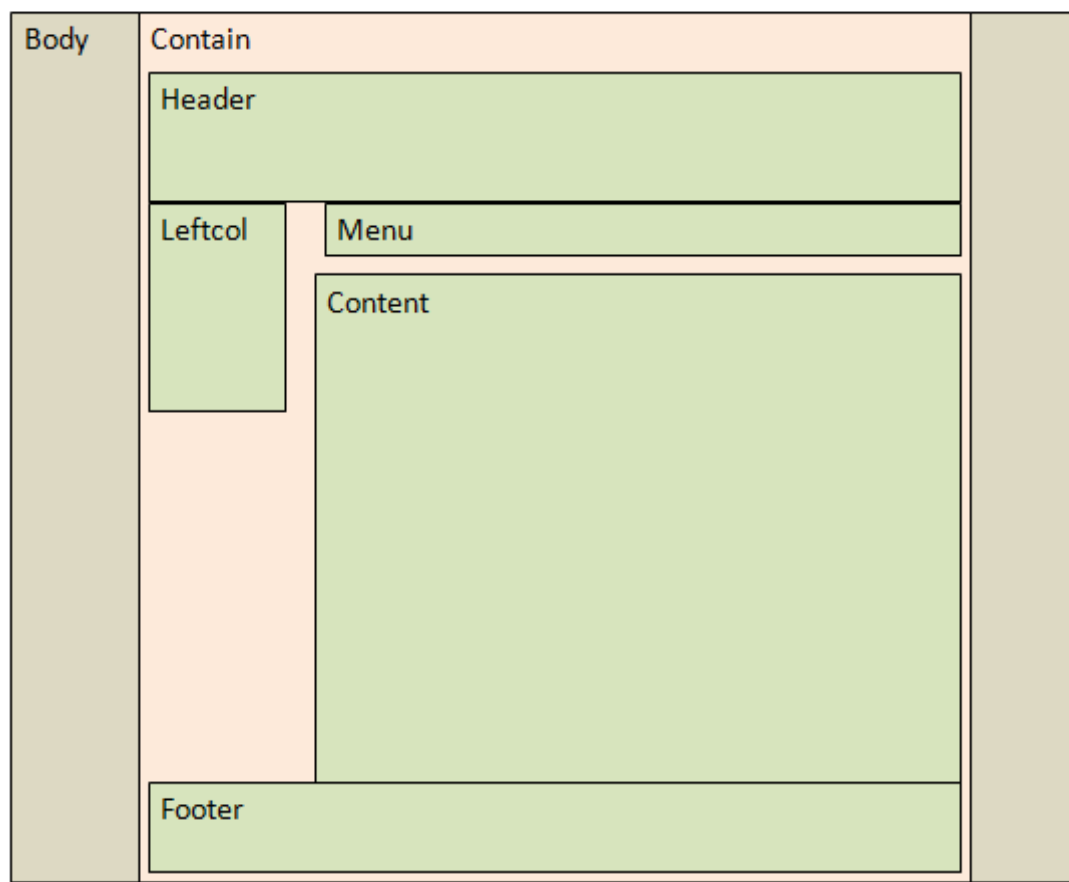
Il correspond à celui-ci : <http://www.oswd.org/design/preview/id/3321>

Style 1 : style\_green.css

Style 2 : style\_pap.css

("pap" renvoie aux initiales du nouveau roman de JK Rowling : *Une Place à Prendre*)

Vue globale et schématique des pages :



Dictionnaire des styles :

Nom du sélecteur	Application	Description / Utilisation
Img	Toutes les images	
body	La page du navigateur toute entière	Police générique Image de fond Hauteur
#contain	1ère imbrication	Page web en elle-même
#header	Bannière en haut de la page	Titre et image identiques sur toutes les pages
#leftcol	Colonne sur la gauche du div <i>contain</i>	Zone qui permet de changer de css
#menu	Le div "menu"	Définition des dimensions la plage de menu

#menu ul #menu li	Les listes du menu uniquement	Les onglets du menu horizontal en haut de la page
#menu ul li a:link	La barre de menu	Les liens dans les onglets du menu
#content	2ème imbrication	Pour le contenu à proprement parler
.h2	Les titres des sous parties, dans le corps de texte	exemple : pour séparer des paragraphes
.p	Les textes des liens du menu + du div de gauche	Pour du "petit texte" et les onglets du menu
.h4	Pour écrire à l'intérieur du div <i>content</i>	Plutôt pour les paragraphes
#hp_banner	Balise d'image	S'applique sur l'image de la page "Bibliographie"
.miniature	Classe d'image pour indiquer une taille unique	S'utilise pour faire des petites images (exemple sur la page Actualité)
.strike	Classe de span	Permet de barrer une zone de texte
Table.jeu	S'utilise sur le tableau javascript de la page "Jeu" uniquement	Important pour bien centrer son tableau
Table.jeu.img	S'utilise sur le tableau javascript de la page "Jeu" uniquement	Donne les dimensions aux images du jeu
#footer	Définit le cadre du bas pour étendre la page et donner un aspect plus "aéré"	Zone réservée au bas de page : bandeau, liens éventuels
#footer p	Balise de paragraphe	Pour écrire des choses en bas de page uniquement (copyright, date etc)

## Le passage d'un style à l'autre

(Note : dans cette partie, certaines lignes d'impressions d'écrans ont été retirées afin d'en faciliter la lecture)

Option toute simple pour un utilisateur mais qui fait appel à plusieurs éléments.

## 1 - La balise link dans l'en-tête du document

```
<!DOCTYPE html>
<head>
  <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8"/>
  <meta name="author" content="" />
  <meta name="Keywords" content="" />
  <title>JKR-FR</title>
  <link id="linkCss" href="style_green.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
</head>
```

On lui met un id pour pouvoir la mentionner plus tard.

## 2- Les liens de changement de style

```
<div id="leftcol">
  <ul>
    <li><a class="changeCss" href="#" rel="style_green.css">Style 1</a></li>
    <li><a class="changeCss" href="#" rel="style_pap.css">Style 2</a></li>
  </ul>
</div>
```

Pour la même raison que pour la balise link, on leur attribue une classe qui permet également de les différencier des autres liens.

## 3- Les différents appels de script

```
<script type="text/javascript" src="http://ajax.googleapis.com/ajax/libs/jquery/1.8/jquery.min.js"></script>
<script type="text/javascript" src="jquery.cookie.js"></script>
<script type="text/javascript" src="change_css.js"></script>
</body>
```

Le premier : appelle un Javascript distant afin d'utiliser jQuery

Le deuxième : script en local qui permet d'utiliser les cookies de jQuery (sorte de plug-in). La syntaxe est plus efficace et moins lourde que Javascript

Le troisième : le script mis dans un fichier à part pour faire plus propre et pour éviter de le recopier sur chaque page : change\_css.js . Il gère les changements de style de deux façons :

- au chargement de la page, s'il y a quelque chose dans le cookies
- lors d'un clic sur un lien

```
// change_css.js
$(document).ready(function() {
    var fichierCss = $.cookie("cookieCss");
    if(fichierCss) {
        $('#linkCss').attr('href', fichierCss);
    }

    $('a.changeCss').click(
        function() {
            var nomFichier = $(this).attr('rel');
            $('#linkCss').attr('href', nomFichier);
            //Cookie
            $.cookie("cookieCss",nomFichier, {expires: 300, path: '/'});
        }
    );
});
```

En détails :

```
$(document).ready(function() {
    var fichierCss = $.cookie("cookieCss");
    if(fichierCss) {
        $('#linkCss').attr('href', fichierCss);
    }
});
```

.ready est un événement qui permet d'exécuter la fonction une fois la page html chargée.

Lorsque l'utilisateur arrive sur la page, on récupère la valeur du cookie et on la stock dans la variable *fichierCss*

S'il y a quelque chose dans ce cookie, on transpose la valeur de la variable dans la balise *href*, paramètre de la fonction *attr*. Cette nouvelle valeur sera appliqué à l'id de la balise *link* défini plus haut : *#linkCss*

```
$('a.changeCss').click(
    function() {
        var nomFichier = $(this).attr('rel');
        $('#linkCss').attr('href', nomFichier);
        //Cookie
        $.cookie("cookieCss",nomFichier, {expires: 300, path: '/'});
    }
);
```

Autre possibilité liée à l'événement "click" (équivalent de *onClick* en Javascript) : la fonction récupère l'attribut *rel* de l'objet-lien cliqué (*this*). On change alors le css de la balise *rel*

La dernière ligne met à jour la valeur du cookie avec le nouveau style cliqué. Les paramètres suivants sont indiqués : *expires:300* indique que le cookie expirera au bout de 300 jours.

*path: '/'* indique que ce changement s'applique à toutes les pages du site.

### **3. Conclusion**

La seule "difficulté" majeure que j'ai rencontrée est la bonne présentation du code html. On a tendance à mettre les div bout à bout et ensuite la relecture est difficile.

Pour le reste, HTML est un langage vraiment bien documentée sur Internet avec lequel il est simple de trouver une solution.

Les points forts de ce site :

- JK Rowling, évidemment.
- Le Javascript qui permet finalement de faire d'autres choses que des boutons de soumission (cf la page *jeux*)
- Une bonne lisibilité de la page (selon moi) : on suit le mouvement de l'œil (en forme de "Z").  
Les paragraphes sont aérés, les couleurs sont présentes mais pas envahissantes.