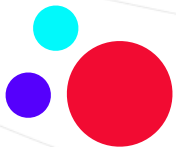


CSS – Animacje

infoShare Academy



HELLO

Jakub Wojtach

Senior **full stack** developer





Zacznijmy ten dzień z przytupem!

Big Bang

Boskie stworzenie ziemi

Własny dom z ogrodem

Penthouse

Hip hop

Rock

Stu dobrych kolegów i koleżanek

Dwoje przyjaciół



Agenda

- Dokumentacja
- Transformacje
- Przejścia
- Animacje



Współpraca

- Zadajemy pytania w dowolnym momencie – kanał **merytoryka**
- Krótkie przerwy (**5 min**) co godzinę
- Długa przerwa (**20 min**) po ostatnim bloku



I jej poszerzanie

infoShareAcademy.com

The logo is set against a vibrant red background that features a pattern of thin, white, wavy lines. The text 'infoShare' is in white, with 'info' in a lowercase sans-serif font and 'Share' in a bold, uppercase sans-serif font. Below this, the word 'ACADEMY' is written in a spaced-out, uppercase sans-serif font.

- https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/CSS_Animations/Using_CSS_animations
- https://www.w3schools.com/css/css3_animations.asp
- <https://flaviocopes.com/css-transitions/>

100 seconds of

CSS

ANIMATION





Wpływ developera na UX

- Wielokrotnie zdarzało mi się przepychać zmiany, które UI przygotował celem poprawienia UX
- Nie należy bać się przedstawiać swojej opinii
- Jeśli widzieliśmy lepsze rozwiązanie – warto próbować przekazać je designerowi



I ich praktyczne wykorzystanie



Przekształcenie scaleX

- Pozwala na zmianę szerokości elementu.

Zwiększenie szerokości dwukrotnie

```
div {  
  transform: scaleX(2);  
}
```

Zmniejszenie szerokości dwukrotnie

```
div {  
  transform: scaleX(0.5);  
}
```



Przekształcenie scaleY

- Pozwala na zmianę wysokości elementu.

Zwiększenie wysokości trzykrotnie

```
div {  
  transform: scaleY(3);  
}
```

Zmniejszenie wysokości pięciokrotnie

```
div {  
  transform: scaleY(0.2);  
}
```




Przekształcenie scale

- Pozwala na zmianę wysokości i szerokości elementu.
- Jest to shorthand.
- W momencie gdy podamy jedynie jedną wartość – zostanie ona zastosowana zarówno do szerokości jak i wysokości.

Zwiększenie szerokości dwukrotnie, a wysokości trzykrotnie

```
div {  
  transform: scale(2, 3);  
}
```

Zmniejszenie szerokości i wysokości dwukrotnie

```
div {  
  transform: scale(0.5);  
}
```



Obracanie rotateX

- Pozwala na obrót elementu względem osi X bez deformowania go.

```
div {  
  transform: rotateX(3.142rad);  
}
```

```
div {  
  transform: rotateX(45deg);  
}
```

```
div {  
  transform: rotateX(-0.2turn);  
}
```

rotateX(a) jest równoważne przekształceniu **rotate3d(1, 0, 0, a)**. Przy czym parametr a oznacza angle

Wizualne przykłady:

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/transform-function/rotateX>



Obracanie rotateY

- Pozwala na obrót elementu względem osi Y bez deformowania go.

```
div {  
  transform: rotateY(3.142rad);  
}
```

```
div {  
  transform: rotateY(45deg);  
}
```

```
div {  
  transform: rotateY(-0.2turn);  
}
```

rotateY(a) jest równoważne przekształceniu **rotate3d(0, 1, 0, a)**. Przy czym parametr a oznacza angle

Wizualne przykłady:

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/transform-function/rotateY>



Obracanie rotate

- Pozwala na obrót elementu w przestrzeni 2d bez deformowania go.

```
div {  
  transform: rotate(3.142rad);  
}
```

```
div {  
  transform: rotate(45deg);  
}
```

```
div {  
  transform: rotate(-0.2turn);  
}
```

Wizualne przykłady:

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/transform-function/rotate>

- Pozwala na pochylenie elementu w przestrzeni 2d z deformacją

```
div {  
  transform: skew(15deg, 15deg);  
}
```

```
div {  
  transform: rotate(-0.06turn, 18deg);  
}
```

```
div {  
  transform: rotate(-0.2turn);  
}
```

Wizualne przykłady:

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/transform-function/skew>



Transform-origin

- Pozwala nam określić pozycję początkową punktu zero interesującego nas elementu HTML
- Daje możliwość ustalenia punktu, wokół którego następuje transformacja (np. Obrót, skalowanie czy pochylenie)
- W zależności od transformacji akcja następuje z innego punktu.

Przykłady:

<http://webmaster.helion.pl/index.php/css3-transformacje/6/476-css3-transform-origin>

Zadania



I ich praktyczne wykorzystanie



Transition-property

- Pozwala na ustawienie efektu przejścia na jaki ma być nałożone płynne przejście.
- Lista wszystkich animowalnych parametrów

```
div {  
  transition-property: none  
}
```

```
div {  
  transition-property: font-size;  
}
```

Przykłady:

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/transition-property>



Transition-duration

- Pozwala na ustawienie czasu wykonywania animacji do jej zakończenia. Domyślnie jest to 0s, czyli animacja nie nastąpi wcale, a efekt końcowy wykona się **natychmiast**.
- Można ustawić kilka czasów trwania, każde będzie zastosowane do kolejnej wartości wymienionej w kwerendzie **transform-property**.

```
div {  
  transition-duration: 500ms;  
  transition-property: font-size;  
}
```

Przykłady:

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/transition-duration>



Transition-delay

- Pozwala na ustalenie jak długo czekamy zanim zastosowany zostanie efekt przejścia ustawiony wcześniej.

```
div {  
  transition-delay: 350ms, 500ms;  
  transition-property: margin-top, background-color;  
  transition-duration: 200ms, 250ms;  
}
```

```
div {  
  transition-delay: 250ms, 300ms;  
  transition-property: margin-right, color;  
  transition-duration: 300ms, 350ms;  
}
```

Przykłady:

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/transition-delay>



Transition-timing

- Pozwala na ustawienie w jaki sposób wartości są obliczane i przekazywane do efektu przejścia.
- Wartość przekazywana to typ funkcji przejścia

```
div {  
  transition-timing-function: linear;  
}
```

```
div {  
  transition-timing-function: ease-in;  
}
```

```
div {  
  transition-timing-function: cubic-bezier(.29, 1.01, 1, -0.5);  
}
```

Przykłady:

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/transition-timing-function>



Cubic bezier

- Jeden z algorytmów, który możemy zastosować przy funkcji przejścia.
- Składa się z 4 punktów (p0-p4).
- P0 i P4 to początek i koniec krzywej, a punkty pomiędzy pozwalają na różnorakie wariacje z tym związane.

```
div {  
  transition-timing-function: cubic-bezier(.18,.55,.99,.81);  
}
```

Generator I demo:

<https://cubic-bezier.com/#.17,.67,.83,.67>



I ich praktyczne wykorzystanie

- Umożliwia kontrolę nad przebiegiem animacji. Pozwala na większą kontrolę kolejnych kroków animacji i na tworzenie bardziej wysublimowanych efektów.

```
@keyframes animacja {  
  0% { wartość }  
  20% { wartość }  
  34% { wartość }  
  70% { wartość }  
  100% { wartość }  
}
```

```
@keyframes animacja {  
  0% { margin-left: 0; background: red; }  
  20% { margin-left: 5%; background: blue; }  
  34% { margin-left: 15%; background: yellow; }  
  70% { margin-left: 8%; background: black; }  
  100% { margin-left: 0; background: orange; }  
}
```


- Umożliwia kontrolę nad przebiegiem animacji. Pozwala na większą kontrolę kolejnych kroków animacji i na tworzenie bardziej wysublimowanych efektów.

```
@keyframes animacja {  
  0% { wartość }  
  20% { wartość }  
  34% { wartość }  
  70% { wartość }  
  100% { wartość }  
}
```

```
@keyframes animacja {  
  0% { margin-left: 0; background: red; }  
  20% { margin-left: 5%; background: blue; }  
  34% { margin-left: 15%; background: yellow; }  
  70% { margin-left: 8%; background: black; }  
  100% { margin-left: 0; background: orange; }  
}
```

Trochę przykładów

<https://www.joshwcomeau.com/animation/keyframe-animations/>



Animation-name

- Pozwala ustawić nazwę animacji, która będzie wykorzystana później wraz z propsim keyframes.

```
animation-name: none;  
animation-name: slideIn;  
animation-name: sliding-vertically;
```



Animation-duration

- Umożliwia kontrolę nad ustawieniem tego jak długo będzie wykonywany pełen przebieg animacji w jednym cyklu.

```
animation-duration: 6s;  
animation-duration: 1000ms;  
animation-duration: 3.64s;
```



Animation-timing-function

- Podobnie jak to było w przypadku transition – jest to funkcja, która jest wykorzystywana do tego, by zobrazować w jaki sposób animacja przebiega w każdym cyklu.

```
animation-timing-function: linear;  
animation-timing-function: ease-in;  
animation-timing-function: cubic-bezier(0.1, 0.7, 1, 0.1);
```



Animation-play-state

- Umożliwia kontrolę nad ustaleniem, czy animacja ma być uruchomiona, lub zatrzymana.
- Może przyjąć wartości **running** | **paused**
- Stosowane np. gdy chcemy zastosować konkretną animację na hoverze ale nie na domyślnym stanie

```
animation-play-state: running;  
animation-play-state: paused;
```

Przykład

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/animation-play-state>



Animation-direction

- Umożliwia kontrolę nad kierunkiem w jakim mają być wykonywane kolejne kroki zapisane w **keyframes** zadeklarowanej animacji.
- Możliwe wartości **normal** | **reverse** | **alternate** | **alternate-reverse**
- **Normal** – po zakończeniu animacja powraca do stanu początkowego i odtwarza się od początku. Wartość domyślna.
- **Reverse** – kierunek odwrotny do normal, wykonywana od końca do początku.
- **Alternate** – w co drugim wykonaniu animacja posiada odwrotny kierunek.
- **Alternate-reverse** – odwrotny kierunek wykonywania i odwrotny co drugie powtórzenie

Przykład

<https://webkod.pl/kurs-css/wlasciwosci/animacja/animation-direction>



Animation-fill-mode

- Umożliwia kontrolę nad tym w jaki sposób animacja css będzie nakładła kolejne wartości na element przed i po wykonaniu
- Wartości **none** | **forwards** | **backwards** | **both**
- **Forwards** – zanim się zacznie
- **Backwards** – kiedy się zakończy
- **Both** – obydwa

Przykład

https://www.w3schools.com/cssref/css3_pr_animation-fill-mode.asp



Animation-iteration-count

- Umożliwia kontrolę nad ilością powtórzeń zanim animacja się wykona.

```
animation-iteration-count: 0;  
animation-iteration-count: 2;  
animation-iteration-count: 1.5;
```

Przykład

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/animation-iteration-count>



Animation-delay

- Umożliwia kontrolę nad ilością czasu, który musi nastąpić przed wykonaniem się animacji – zanim animacja zacznie się odtwarzać.
- Przyjmuje wartości numeryczne czasowe, z zasadami:
- Gdy wartość jest **dodatnia** – animacja odtworzy się od początku z opóźnieniem podanym jako wartość
- Gdy wartość jest **ujemna** – animacja odtworzy się **od momentu** podanego jako wartość bez żadnego opóźnienia

```
animation-delay: 1s;  
animation-delay: -1s;
```




Animation shorthand

- Umożliwia zapis animacji w sposób skrócony, celem uniknięcia zapisu w wielu wierszach.

Jest to zapis skrótowy dla animation-name, animation-duration, animation-timing-function, animation-delay, animation-iteration-count, animation-direction, animation-fill-mode, oraz animation-play-state.

```
/* @keyframes duration | easing-function | delay |  
iteration-count | direction | fill-mode | play-state | name */  
animation: 3s ease-in 1s 2 reverse both paused slideIn;
```

```
/* @keyframes duration | easing-function | delay | name */  
animation: 3s linear 1s slideIn;
```

You Are
Doing
ANIMATION
Wrong



Zadanie

Pytania

- <https://web.dev/learn/css/animations/>
- <https://cubic-bezier.com/>
- <https://medium.com/outsystems-experts/how-to-achieve-60-fps-animations-with-css3-db7b98610108>
- <https://csstriggers.com/>
- <https://huijing.github.io/slides/03-css-triggers/#/2>
- <https://www.joshwcomeau.com/animation/keyframe-animations/>

Dziękuję za uwagę

Jakub Wojtach