

10 RAISONS DE VENIR À BERCY !



DOSSIER DE PRESSE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2015

LES 19 ET 20 SEPTEMBRE 2015

SAMEDI DE 14h À 18h

DIMANCHE DE 10h À 18h

139, RUE DE BERCY PARIS 12^e



www.economie.gouv.fr – #JepBercy2015

Sommaire

Informations pratiques	3
Les ministres de Bercy vous accueillent	4
Salons de réception, bureaux des ministres	5
Exposition sur la « Nouvelle France Industrielle »	6
Exposition photo « Des usines et des hommes »	9
Exposition de produits manufacturés labellisés « IG » (Indication Géographique)	10
Exposition 1914-1918 : Le ministère des Finances sur tous les fronts.....	11
Rencontre avec Paul Chemetov, l'un des architectes de Bercy	13
L'architecture de Bercy.....	14
Les œuvres d'art exposées à Bercy.....	17
30 œuvres d'art à découvrir lors des Journées européennes du patrimoine : Parcours et détail des œuvres	18
Concours photo « Votre regard sur Bercy ».....	20
Exposition photo « Bercy autrement »	20
« Bercy fait son miel »	21
Exposition photo « Visages de Bercy ».....	22
Protéger le territoire et les citoyens :	
démonstration de maître-chien et rencontre avec des motards des Douanes	23
Les missions et les métiers de Bercy.....	24
Animation pour enfants à partir de l'âge de 6 ans.....	26

Crédits photos (sauf autre indication) :

© BercyPhoto / photographes : P. Bagein, Ph. Ricard, A. Salesse, D.-H. Simon, P. Vedrune.

Informations pratiques

Les ministères économiques et financiers accueilleront les visiteurs dans le cadre des Journées européennes du patrimoine :

samedi 19 septembre de 14h00 à 18h00
et dimanche 20 septembre de 10h00 à 18h00

Adresse :

139, rue de Bercy - 75012 Paris

Accès :

Métro lignes 6 et 14 : station Bercy

RER A et D : station Gare de Lyon

Bus 24 et 87 : arrêt Ministère de l'économie et des finances

Visites :

Les visiteurs – adultes comme enfants – découvriront le ministère des Finances et des Comptes publics et le ministère de l'Economie, de l'Industrie et du Numérique au cours d'un **itinéraire de promenade dans l'ensemble des bâtiments, ponctué d'expositions et d'animations**. Chacun pourra ainsi visiter à son rythme, en s'attardant plus ou moins à chaque étape de la visite, selon ses centres d'intérêt et ses envies.



**Cette année, 10 bonnes
raisons de venir à Bercy !
à découvrir dans les pages
suivantes...**

www.economie.gouv.fr/patrimoine
#JepBercy2015

**Bienvenue
chez vous !**

Les ministres de Bercy vous accueillent

Ministère des Finances et des Comptes publics



Michel SAPIN, ministre des Finances
et des Comptes publics

Ministère de l'Economie, de l'Industrie et du Numérique



Emmanuel MACRON, ministre de l'Economie,
de l'Industrie et du Numérique



Christian ECKERT, secrétaire d'État
chargé du Budget



Axelle LEMAIRE, secrétaire d'Etat
chargée du Numérique



Martine PINVILLE, secrétaire d'Etat
chargée du Commerce, de l'Artisanat, de la
Consommation et de l'Economie sociale et solidaire

Visitez l'Hôtel des Ministres,
et dialoguez avec eux !

Salons de réception, bureaux des ministres

Au cours de votre parcours au sein de Bercy, vous pourrez visiter le salon Michel Debré, les salles de réception, ainsi que les bureaux des ministres. Et **échanger avec Michel SAPIN, Emmanuel MACRON, Christian ECKERT et Axelle LEMAIRE**, qui seront heureux de recevoir les visiteurs, pour un échange convivial.



Michel SAPIN et Emmanuel MACRON dans leurs bureaux



Bureau de Christian ECKERT



Bureau d'Axelle LEMAIRE



Bureau de Martine PINVILLE

Découvrez l'industrie du futur !

Exposition sur la « Nouvelle France Industrielle »

Lancé en 2013, le programme de la Nouvelle France Industrielle vise la reconquête industrielle du pays, en associant étroitement pouvoirs publics et entreprises. Pour accélérer cette reconquête, Emmanuel MACRON a souhaité rendre ce programme plus lisible, plus en phase avec les attentes des consommateurs et plus tourné vers l'international.

Il s'articule désormais autour d'un projet ambitieux de modernisation des outils industriels dans les entreprises et de transformation de leur modèle économique pour mieux intégrer l'apport du numérique. Ce projet, baptisé Industrie du Futur, irrigue désormais toutes les actions développées dans le cadre de la Nouvelle France Industrielle et permettra concrètement d'accompagner des milliers de Petites et Moyennes Entreprises (PME) sur la voie de cette transformation.

Dans chacun des marchés prioritaires qui ont été identifiés par les pouvoirs publics et les industriels, il s'agit d'élaborer des Solutions qui combinent le meilleur produit et le meilleur service pour répondre à un besoin du quotidien ou à un défi d'avenir. Comment, par exemple, faire en sorte que nous nous déplaçons de manière plus sûre, plus écologique et à moindre coût ? Comment faire de la France le leader des objets connectés ? Comment intégrer l'innovation médicale et numérique, afin de soigner mieux et à moindre coût ?

Les 19 et 20 septembre, plusieurs entreprises qui développent des solutions industrielles dans des marchés prioritaires présenteront leurs innovations au grand public.

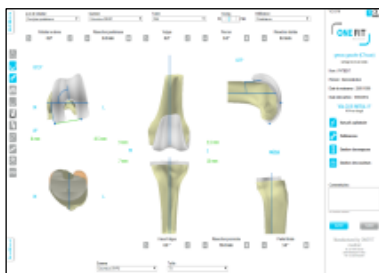
Ville durable :

LEDEX - Eclairage à leds intelligents



Médecine du futur :

ONE FIT MEDICAL - Reconstruction 3D de structure osseuse



Objets intelligents :

GIROPTIC - Caméra 360°



LEET DESIGN - Fauteuil connecté e-bulle

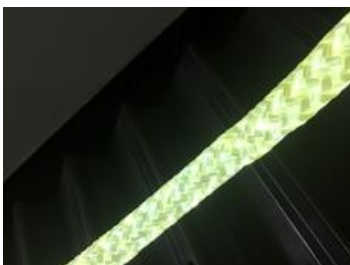
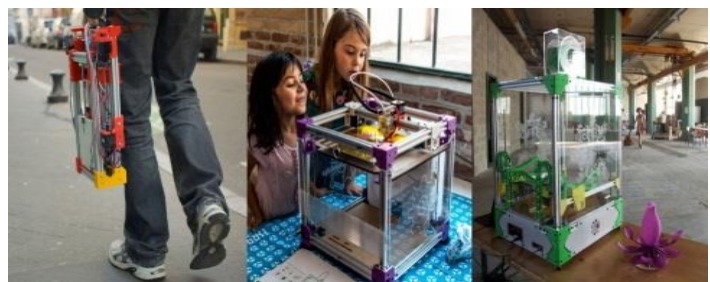


SEZAM LABS SAS - Bracelet connecté



ARTEFACTO - Modélisation 3D (ville, usine, bâtiments, transports...)

OPEN EDGE - Imprimantes 3D



CORDERIE MEYER-SANSBOEUF - Corde lumineuse connectée

WATT & CO - Prises et chargeurs high tech



Transports de demain :



ROLLKERS S.A.S - Rollers électriques connectés

Alimentation intelligente :

GLOBE EXPORT - Perles de saveur



SEB - Cuisine connectée autocuiseur

Nouvelles ressources :



**TEILLAGE VANDECANDELAERE
- Lin technique**

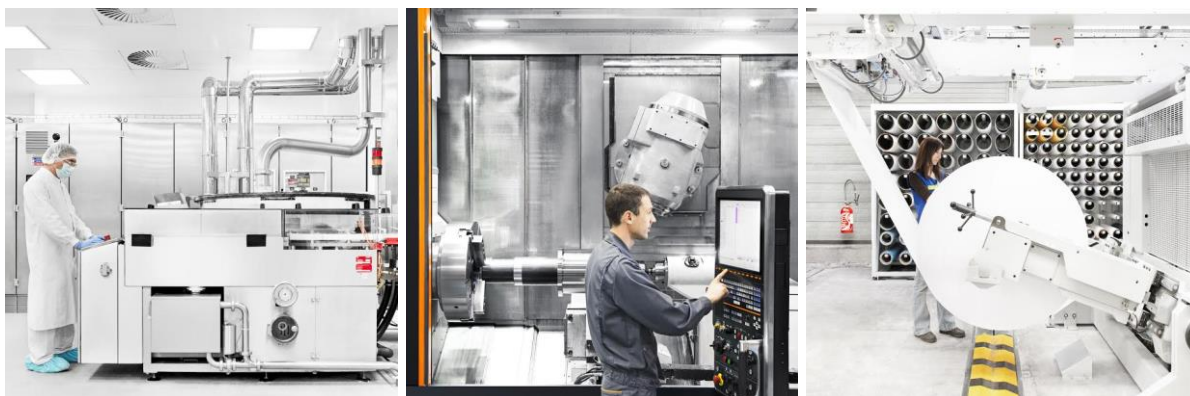
Lieu : centre de conférences Pierre Mendès-France et Hôtel des Ministres (Salon Debré)

Exposition photo : « Des usines et des hommes »

Cette exposition photographique met à l'honneur trente-cinq champions français innovants et leaders sur leur marché, conquérants à l'international, moteurs de l'économie de nos territoires.

Marques aux ambitions mondiales, champions cachés, gardiens de savoir-faire d'exception et pépites technologiques maillent cette cartographie d'une France exigeante, créative et moderne, qui n'a perdu ni le goût de l'excellence, ni l'esprit de la conquête.

Produits, savoir-faire, patrimoines, hommes et femmes saisis par l'objectif du photographe **Thierry Bouët** sont les ambassadeurs d'un génie industriel français dynamique et ambitieux.



Lieu : Hôtel des Ministres (3e étage)

Les produits de nos territoires s'exposent à Bercy !

Exposition de produits manufacturés labellisés « IG » (Indication Géographique)

Avant juin 2015, seuls les produits naturels, agricoles et viticoles pouvaient bénéficier d'indications géographiques. La loi Consommation a créé **les indications géographiques (« IG ») pour les produits manufacturés et les ressources naturelles.**



Une « IG » met en évidence un lieu ou une région de production précis et détermine les qualités caractéristiques du produit originaire de ce lieu. Ce dispositif **améliore la transparence pour le consommateur sur l'origine et le mode de fabrication des produits, il reconnaît et met en valeur des savoir-faire et valorise nos « made in » locaux.**

En favorisant le maintien de l'activité et de l'emploi local, l'extension des indications géographiques devient un véritable levier de développement économique dans tous les territoires.

Lors de votre visite, vous découvrirez, dans le bureau de Martine PINVILLE, secrétaire d'Etat chargée du Commerce, de l'Artisanat, de la Consommation et de l'Economie sociale et solidaire, quelques objets labellisés « IG », connus ou inattendus !

Lieu : bureau de Martine PINVILLE (Hôtel des Ministres)



Vase d'Anduze



Vaisselle mural The Coco Wall Plates par Paula Juchem

Découvrez la Grande Guerre, côté finances

Exposition 1914-1918 : Le ministère des Finances sur tous les fronts

L'exposition « 1914-1918 : Le ministère des Finances sur tous les fronts » s'inscrit dans le cadre des commémorations du centenaire de la Première Guerre Mondiale.

Cette exposition met en relief le rôle du ministère des Finances et de ses agents dans le Premier conflit mondial.

Documents d'archives, objets muséographiques et pièces prêtées par le Musée national des douanes témoignent de l'investissement extrêmement fort du ministère des Finances dans l'effort de guerre dès 1914 jusqu'au règlement de la paix en 1919.



Le ministère des Finances s'est mobilisé : nécessité de trouver les ressources financières pour subvenir à l'effort de guerre, d'accompagner les agents et leurs familles appelés à combattre au front.

Plusieurs axes sont présentés :

Un ministère des Finances mobilisé pour l'effort de guerre. Le ministère des Finances doit faire face tant à la mobilisation d'une partie de ses agents qu'à l'évolution des priorités - le financement de la guerre prenant le pas sur le contrôle des dépenses - avec comme principal objectif la victoire sur le front.



Les emprunts de la Défense nationale. Symboles de la politique financière de la France pendant la Grande Guerre, ces quatre emprunts ont donné lieu à des campagnes de communication sans précédent. Ces emprunts sont souscrits auprès des entreprises et des particuliers mais aussi à l'étranger.

Le fonds historique exceptionnel des marchés de guerre. Il est constitué des marchés publics passés par l'État, les départements, les communes et les établissements publics entre le 1^{er} août 1914 et le 25 octobre 1919, ainsi que de ceux concernant la liquidation des stocks, la reconstitution des régions libérées et les opérations liquidatrices des séquestres d'Alsace et de Lorraine réalisées après la guerre.

La naissance de la fiscalité moderne. Depuis la fin du XIX^e siècle, l'idée d'un impôt équitable payé par tous les Français pour assurer et consolider les projets républicains suscite de nombreux débats à l'Assemblée. Finalement, le projet d'impôt sur le revenu est adopté au Parlement le 15 juillet 1914 et est mis en application en 1916. Par ailleurs, la loi du 1^{er} juillet 1916 crée la contribution extraordinaire des bénéfices de guerre, premier impôt portant sur les bénéfices industriels et commerciaux et qui s'appuie sur la déclaration des contribuables.

Le ministère au sortir de la Grande Guerre. Les importantes conséquences économiques et financières de la Guerre nécessitent des réformes pour adapter la structure et les effectifs de l'administration des finances aux changements intervenus durant le conflit. Le ministère des Finances en sera profondément modifié.

Lieu : [hall du bâtiment Vauban](#)

Rencontrez l'architecte des lieux

Rencontre avec Paul Chemetov, l'un des architectes de Bercy

Rencontre libre avec Paul Chemetov au cours de la visite : les visiteurs pourront échanger avec lui, lui poser des questions sur l'architecture du bâtiment, sa construction... les passionnés d'architecture vont apprécier !

Bercy sera l'un des rares monuments ouverts au public où il sera possible aux visiteurs de rencontrer son architecte !



© Bercy/Alain Seux

Horaire : dimanche à partir de 15h30

Lieu : salle Bloch-Lainé (centre de conférences Pierre Mendès France)

L'architecture de Bercy

Le projet architectural et les principes qui ont présidé à la construction de Bercy :

Un viaduc

Le projet architectural était de créer un viaduc reliant deux voies : une voie d'eau, la Seine et les voies ferrées.

Les architectes se sont inspirés du viaduc de Bercy pour réaliser le bâtiment Colbert, avec deux arches monumentales de 70 m de long reliées entre elles par une succession d'arches plus petites. L'une de ces deux arches plonge dans la Seine à 45 m de profondeur, et l'autre enjambe la rue de Bercy.



De la colline de Chaillot jusqu'au jardin des Plantes, les bâtiments tentent de présenter une façade à la Seine. En contraste, Bercy est le seul bâtiment administratif construit perpendiculairement à la Seine.

Le bâtiment Necker longe les voies ferrées. Il est prolongé par les bâtiments Sully et Turgot.

Une symbolique médiévale

Le bâtiment a été conçu en empruntant des codes architecturaux à la symbolique de l'époque médiévale. Des douves longent le bâtiment Colbert, et pour pénétrer dans la cour d'honneur de Bercy, il faut passer le pont qui enjambe les douves, puis une lourde porte en bronze (cette entrée, réservée aux hôtes de marque, est ouverte pour les Journées européennes du patrimoine).



Porte d'honneur (Georges Jeankelowitch, dit Jeanclos)



L'octroi à l'entrée du ministère

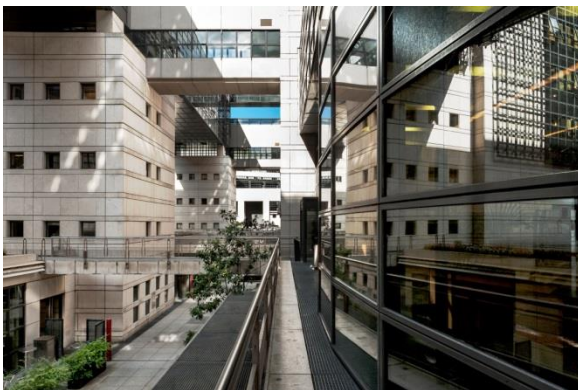
La trace du passé

Les architectes ont intégré dans leur construction les anciens octrois de style néoclassique, servant d'axe historique au nouveau ministère. Les octrois étaient d'anciens postes de garde. Ils sont maintenant pour l'un, l'entrée principale du ministère, tandis que l'autre, côté Seine, abrite des bureaux.

Témoins d'un système fiscal liés aux échanges, ces édifices du XVIII^e siècle rappellent aux fonctionnaires des Finances l'une de leurs plus anciennes missions.

Une ville dans la ville

Des lieux de circulation, de réception et des équipements tels qu'un bureau de poste, cinq restaurants administratifs, trois cafétérias, une crèche (120 berceaux), une supérette coopérative, un kiosque multimédia, sont implantés au cœur des bâtiments.



Un immeuble « intelligent »

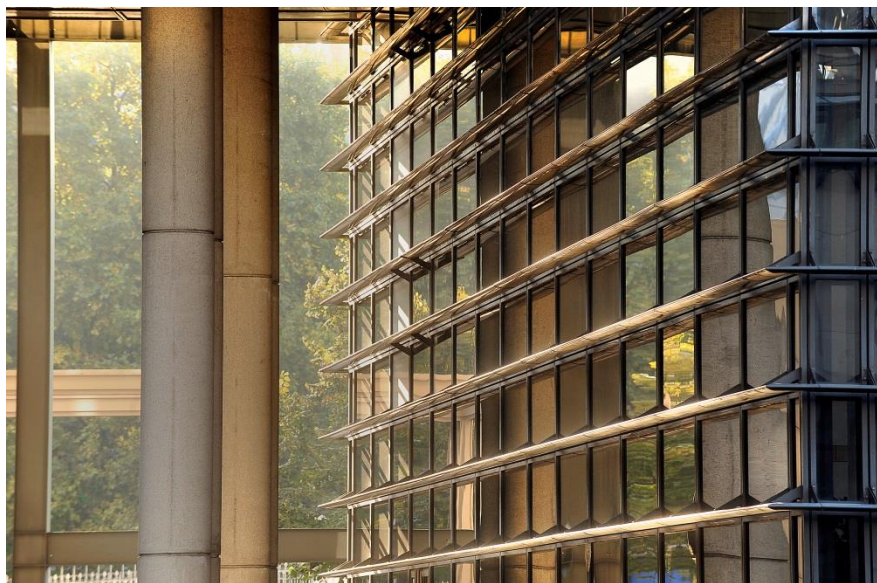
Bercy a été conçu comme un immeuble « intelligent ». Ainsi, les aménagements des espaces de travail prennent en compte les modifications susceptibles d'intervenir dans la vie des services. Les cloisons modulables, les perches électriques et l'arrivée des fluides par les faux plafonds, permettent d'adapter les surfaces aux besoins présents et à venir.

L'acheminement du courrier se fait automatiquement grâce à un système de communication appelé télédod.

Les gradins et la scène du centre de conférences Pierre Mendès France sont escamotables en 60 minutes. La commande se fait par ordinateur, laissant place à un parquet entièrement lisse et plat et permettant de doubler la capacité de la salle.

Un « nombre d'or »

Le ministère est construit à partir d'une échelle de 90 cm x 90 cm. 3 fois 90, cela donne la hauteur sous plafond des bureaux et 4 fois 90 de sol à sol, cela permet d'intégrer la climatisation et l'arrivée des fluides. De plus toutes les parois sont modulables et l'on peut au gré des restructurations de services, modifier à volonté les implantations.



Ces cubes de 90 cm d'arête forment une gigantesque construction de verre, d'acier, d'inox, de bois, de marbre et surtout, pour les murs, de pierre de Vilhonneur (Charente) et agrégat de Comblanchien (Côte d'Or).

Les œuvres d'art exposées à Bercy

Peintures, sculptures, tapisseries, sols... les œuvres de nombreux artistes ornent les bâtiments des ministères. Bercy accueille ainsi une trentaine d'œuvres, issues du « 1% artistique » ou prêtées par le ministère de la Culture dans le cadre du Fonds national d'art contemporain.



Palmes (Gérard Titus Carmel)

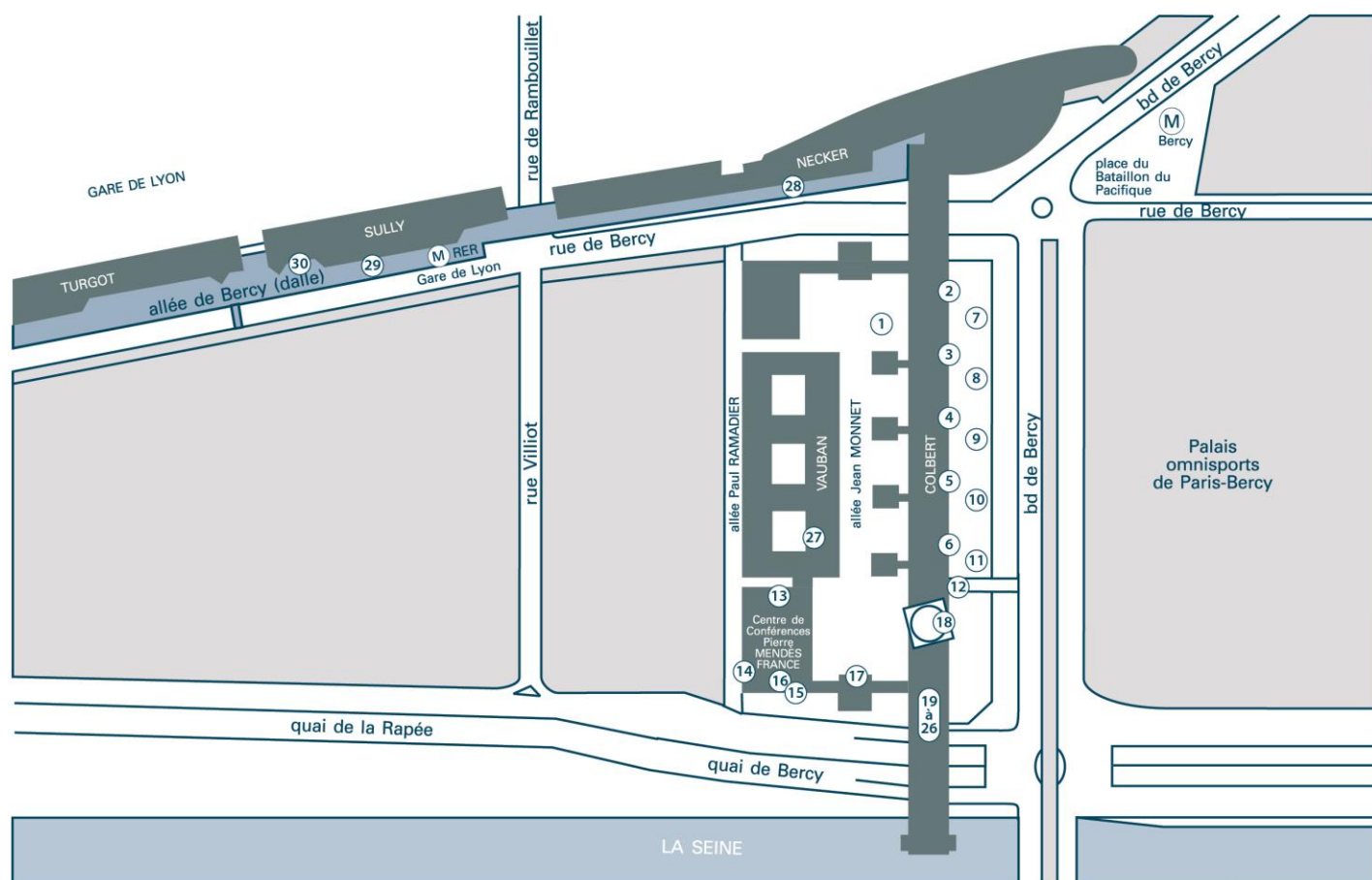


L'Homme (Jean-Robert Ipoustéguy)



Les Fruits de la Terre, détail (Jeanclos)

30 œuvres d'art à découvrir lors des Journées européennes du patrimoine : Parcours et détail des œuvres



- 1- **Mesure pour Mesure** (Daniel Pontoreau)
- 2- **Le Grand Ruban** (Guy de Rougemont)
- 3- **Aux arbres citoyens** (Matta)
- 4- **Fluctuations** (Pierre Aléchin)
- 5- **Pactole** (Paul Rebeyrolle)
- 6- **Palmes** (Gérard Titus Carmel)
- 7- **L'un** (Etienne Martin)
- 8- **L'Homme** (Jean-Robert Ipoustéguy)
- 9- **Hommage à Léon** (César)
- 10- **Pénélope** (Antoine Bourdelle)
- 11- **La Dame de Bercy** (Michel Charpentier)
- 12- **Les Fruits de la Terre** (Jeanclos)
- 13- **Mural** (Bernard Turiot)
- 14- **Tapisserie** (Jean-Pierre Pincemin)
- 15- **Territoires approchés** (Paul Foujino)
- 16- **Tapisseries** (Pierre Soulages)
- 17- **Les Echanges** (Romaine Lorquet)
- 18- **Buste de Mollien**
- 19- **L'Esclave rebelle** (moulage de l'œuvre de Michel-Ange)
- 20- **Minnesota Est-Ouest-Sud-Nord** (Georges Noël)
- 21- **Le cyclorama**
- 22- **Composition n°2 époque 1997** (François Rouan)
- 23- **Couple en marche** (Polska)
- 24- **Tératologie** (Robert Fachard)
- 25- **Sculpture** (Louis Martinez Richier)
- 26- **Marayat** (Jean-Pierre Darnat)
- 27- **Souffle de vie** (Michel Rico)
- 28- **Harmonies spatiales** (Luigi Guardigli)
- 29- **Marines** (Henri de Miller)
- 30- **Le Nœud** (Kim Hamiski)

Pour en savoir plus sur les œuvres exposées :
<http://www.economie.gouv.fr/patrimoine/oeuvres-exposees>

**Voyez Bercy d'un autre œil...
le vôtre !**

Concours photo « Votre regard sur Bercy »

A chacun de choisir le meilleur angle, l'éclairage, le sujet... puis d'envoyer par e-mail la photographie de son choix, prise lors de sa visite de Bercy. Les meilleures photos seront ensuite exposées à Bercy. Les « lauréats-photographes d'un jour » seront invités au vernissage de l'exposition, ainsi qu'à une visite « VIP » de Bercy (incluant la visite de l'héliport).

Envoyez votre meilleure photo à : concoursphoto.bercy@finances.gouv.fr

Date limite : 5 octobre 2015

Règlement du concours photo : www.economie.gouv.fr/patrimoine

Exposition photo « Bercy autrement »

Des instantanés inattendus de la vie à Bercy, capturés au fil des saisons, par les photographes des ministères.



Lieu : cour Robert Schuman

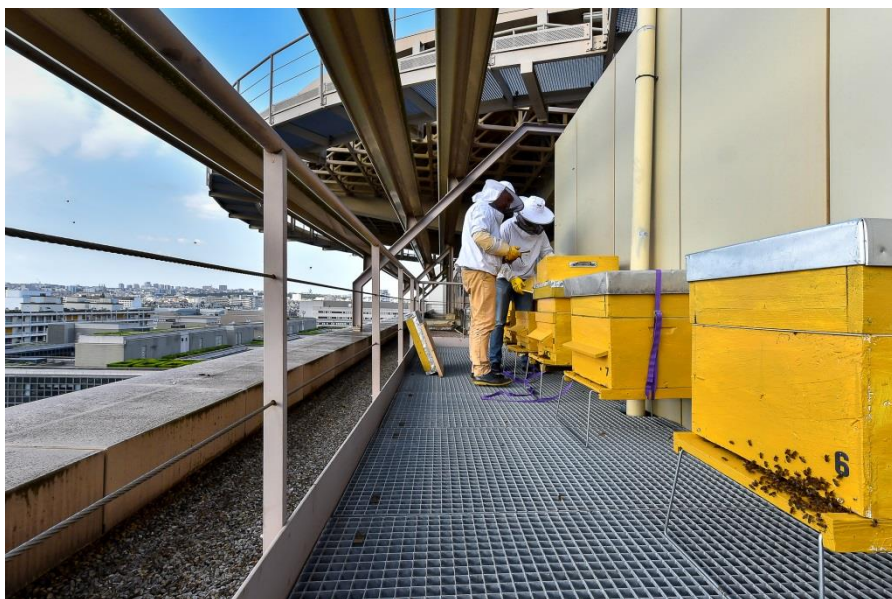
Bourdonnements sur les toits de Bercy... et dégustation de miel !

« Bercy fait son miel »

A l'initiative de Michel SAPIN, ministre des Finances et des Comptes publics, un apiculteur a installé courant juillet 10 ruches sous l'héliport de Bercy, qui coiffe le bâtiment le plus haut de l'ensemble du ministère. Les abeilles qui y logent ont produit environ 40 kilos de miel en un mois seulement. Elles feront forcément mieux en 2016 !

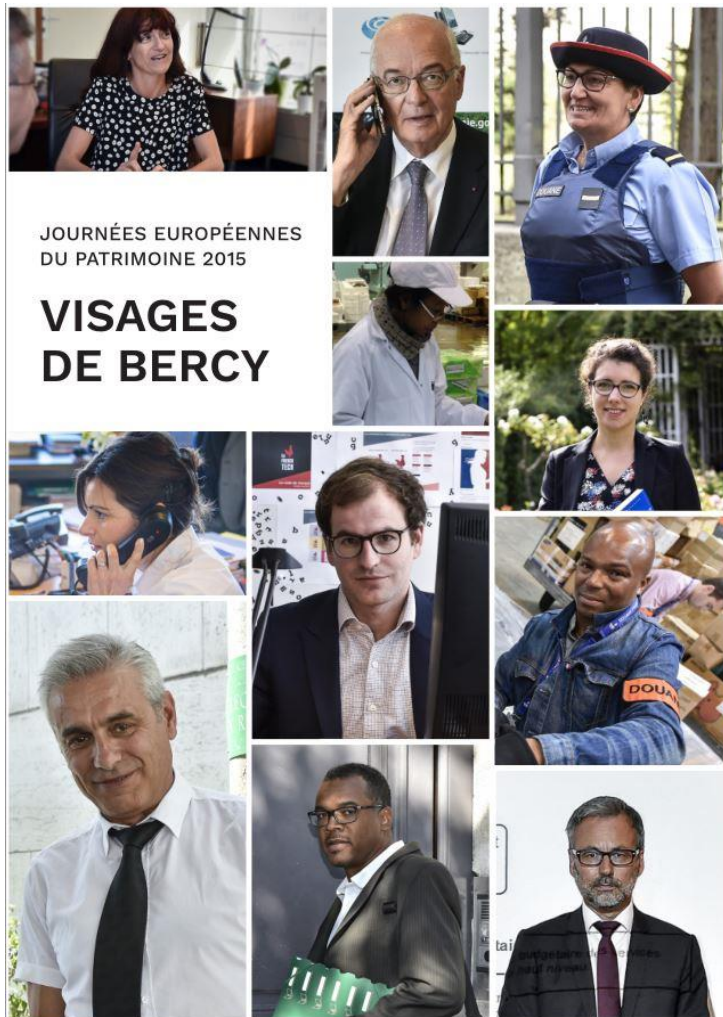
Dimanche après-midi, le public sera convié par le ministre Michel SAPIN à déguster le miel produit par les abeilles nichées sur les toits de Bercy !

En répondant correctement à un quizz, certains visiteurs pourront même gagner des pots de miel de Bercy (dans la limite des stocks disponibles).



**Mettez des visages
sur Bercy !**

Exposition photo « Visages de Bercy »



Une exposition vous permettra de découvrir, à travers des portraits photo de quelques agents, la variété insoupçonnée des missions des ministères économiques et financiers.

Des agents de tous âges, hommes et femmes, aux métiers souvent très différents, dont certains vous surprendront peut-être !

Lieu : hall Bérégovoy (bâtiment Colbert)

Découvrez la douane en pleine action

Protéger le territoire et les citoyens : Démonstration de maître-chien et rencontre avec des motards des Douanes

Une des missions de la douane est la protection du territoire, des citoyens et la lutte contre la fraude. Un **douanier maître-chien** vous fera une démonstration « grandeur nature » de son activité de détection de certains types de fraudes. Vous pourrez également rencontrer des **motards des Douanes**.



Motards : samedi après-midi et dimanche matin

Maître-chien : dimanche après-midi

Lieu : Allée Jean Monnet

Que faites-vous à Bercy ?

Les missions et les métiers de Bercy

La découverte de Bercy, c'est aussi celle des hommes et femmes qui travaillent au sein de ses différents services.

Présents tout au long du parcours, des agents vous expliqueront les missions des ministères économiques et financiers, avec un focus sur leur actualité, et vous feront découvrir leur métier.

Direction générale de la Concurrence, de la Consommation et de la Répression des Fraudes (DGCCRF)

La protection du consommateur sous l'angle des pièges à éviter dans l'e-commerce et des faux avis des consommateurs sur internet

Médiateur des ministères économiques et financiers

Un service gratuit, rapide et accessible à tous, qui a aidé près de 5 000 particuliers et entreprises en 2014

Institut national de la Statistique et des Études économiques (INSEE)

Nouveautés : le patrimoine statistique en un clic grâce à la numérisation de la bibliothèque de l'Insee et le recensement de la population en ligne possible depuis 2015

Secrétariat général des ministères économiques et financiers (SG)

Focus : la politique des ressources humaines

- Diversité des métiers et des recrutements, lutte contre les discriminations, engagement pour l'insertion des personnes handicapées
- Soutien à l'histoire économique et financière
- Le CEDEF (Centre de documentation des ministères économiques et financiers)

Haut-fonctionnaire chargé de la terminologie et de la langue française

Présentation des Collèges de terminologie de Bercy qui réalisent un travail d'enrichissement de la langue française

Direction du Budget (DB)

A quoi sert le budget de l'État ? D'où vient l'argent de l'État ? Comment est-il élaboré ? Comment maîtriser les dépenses publiques ?

Des réponses à ces questions seront fournies notamment sous la forme d'un cahier de jeux.

Direction générale des Finances publiques (DGFIP)

Comment se simplifier la vie avec le site impots.gouv.fr

Direction générale des Douanes et des Droits indirects (DGDDI)

Des dispositifs performants pour la protection du territoire, des citoyens et du commerce international

Agence du Patrimoine immatériel de l'État

Présentation de la politique de valorisation du patrimoine immatériel de l'État (location d'espaces, tournages, stratégie de valorisation des marques publiques...)

Direction générale du Trésor

Focus sur la gestion de la dette et de la trésorerie à travers l'Agence France Trésor

Direction générale des Entreprises (DGE)

Présentation de l'industrie du futur et de la Nouvelle France Industrielle

La French Tech

L'initiative French Tech impulse une dynamique collective avec l'objectif de placer la France parmi les grandes *startup nations*

Commissariat à la Fête de la Gastronomie

Focus sur l'édition de la Fête de la Gastronomie des 25, 26 et 27 septembre 2015

Service de la Communication (SG/Sircom)

De nombreux dispositifs pour favoriser l'interactivité avec le public grâce aux médias sociaux

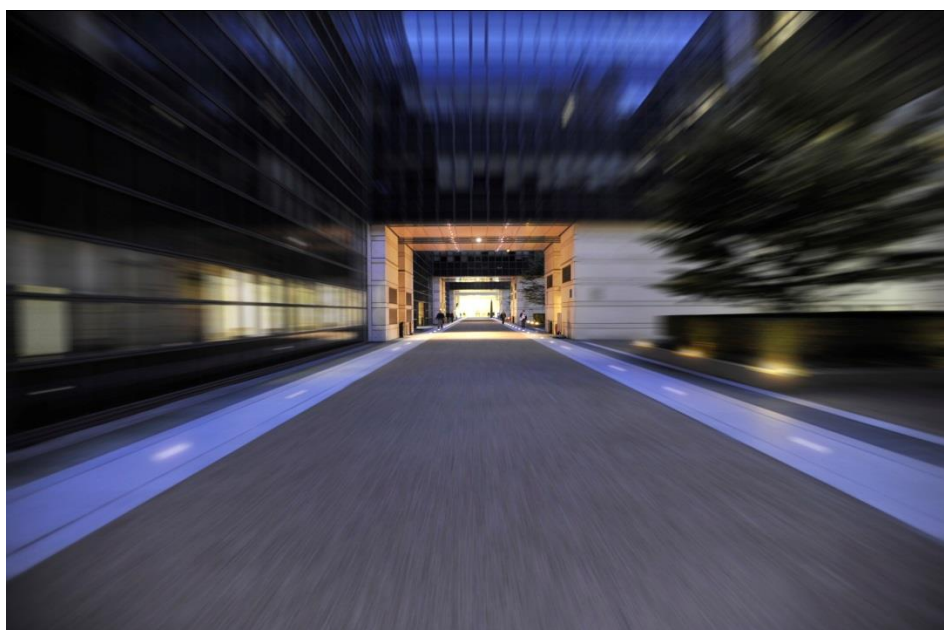
**Sans oublier les
enfants...**

Animations pour enfants à partir de l'âge de 6 ans

Les enfants pourront explorer Bercy avec un « rallye photos » tout au long du parcours. De plus, ils devront tenter de résoudre énigmes et rébus afin de se familiariser avec le budget de l'Etat, de façon pédagogique et ludique. Une animation « origamis » leur sera également proposée sur le stand de la French Tech.

Et une petite surprise les attend, dès leur arrivée !...





Contact :

Bureau de presse de Bercy

01 53 18 33 80