**$$$1. «Акваполис» на о. Окинава (Япония), 1975 г. – автор:**

**$$К. Кикутаке**

**$$$2. Павильон США на ЭКСПО-67 в Монреале (Канада), 1967 г. – автор:**

**$$Р. Фуллер**

**$$$3. Национальный центр культуры и искусств им. Ж. Помпиду на плато Бобур в Париже (Франция), 1972-1977 гг. – автор:**

**$$Р. Роджерс, Р. Пиано**

**$$$4. Международный центр конгрессов в Западном Берлине (Германия), 1973-1979 гг. – автор:**

**$$Р. Шюлер**

**$$$5. Здание страховой компании «ЛЛойд» в Лондоне (Великобритания), 1979-1986 гг. – автор:**

**$$Р. Роджерс**

**$$$6. Ценрт фирмы «Рено» в Суиндоне (Великобритания), 1983 г. – автор:**

**$$Н. Фостер**

**$$$7. Штаб-квартира банковской корпорации в Гонконге, 1981-1986 гг. – автор:**

**$$Н. Фостер**

**$$$8. «Коммерцбанк» во Франкфурте-на-Майне (Германия), 1994-1997 гг. – автор:**

**$$архитектурная фирма «Кон, Педерсон, Фокс»**

**$$$9. Башня Миллениума для Токио (проект), 1989 г. – автор:**

**$$Н. Фостер**

**$$$10. Штаб-квартира фирмы «Дэу» в Сеуле (Южная Корея), 1997-2000 гг. – автор:**

**$$Н. Фостер**

**$$$11. Китайский банк в Гонконге, 1982-1989 гг. – автор:**

**$$Й. Пей**

**$$$12. Концертный зал в Руане (Франция), 2001 г. – автор:**

**$$Б. Чуми**

**$$$13. Центр собраний в Лугано (Швейцария) (проект), 1972 г. – автор:**

**$$А. Лумсден**

**$$$14. Главный терминал Международного аэропорта Янг Донг в Сокчо (Южная Корея), 1994-1998 гг. – автор:**

**$$А. Лумсден**

**$$$15. Терминал Международного аэропорта Кансай в Осаке (Япония), 1988-1994 гг. – автор:**

**$$Р. Пиано**

**$$$16. Пешеходный мост Филиппа II в Барселоне (Испания), 1984-1987 гг. – автор:**

**$$С. Калатрава**

**$$$17. Железнодорожный вокзал Лион-Сатола при аэропорте в Лионе (Франция), 1989-1994 гг. – автор:**

**$$С. Калатрава**

**$$$18. Зал столетия Политехнического института в Токио (Япония), 1987 г. – автор:**

**$$К. Шинохара**

**$$$19. Ресторан в Пампулье (Бразилия), 1943 г. – автор:**

**$$О. Нимейер**

**$$$20. Дворец Рассвета в Бразилиа (Бразилия), 1960 г. – автор:**

**$$О. Нимейер**

**$$$21. Дворец Правосудия в Бразилиа (Бразилия), 1970 г. – автор:**

**$$О. Нимейер**

**$$$22. Дворец Национального конгресса в Бразилиа (Бразилия), 1958-1960 гг. – автор:**

**$$О. Нимейер**

**$$$23. Кафедральный собор в Бразилиа (Бразилия), 1960-1970 гг. – автор:**

**$$О. Нимейер**

**$$$24. Библиотека универститета в Мехико (Мексика), 1952 г. – автор:**

**$$Х. О’Горман**

**$$$25. Музей мира (Мемориальный комплекс) в Хиросиме (Япония), 1949-1956 гг. – автор:**

**$$К. Танге**

**$$$26. Зал фестивалей в Токио (Япония), 1958-1961 гг. – автор:**

**$$К. Маекава**

**$$$27. Ратуша в Курашике (Япония), 1960 г. – автор:**

**$$К. Танге**

**$$$28. Спортивный Олимпийский комплекс в Токио (Япония), 1961-1964 гг. – автор:**

**$$К. Танге**

**$$$29. Дворец Международных конференций в Киото (Япония), 1963-1966 гг. – автор:**

**$$С. Отани**

**$$$30. Национальное хранилище мебели в Париже (Франция), 1930-1935 гг. – автор:**

**$$О. Перре**

**$$$31. Дворец цивилизаций в Риме (Италия), 1938-1943 гг. – автор:**

**$$Г. Гуэррини**

**$$$32. Дом германского искусства в Мюнхене (Германия), 1937 г. – автор:**

**$$П. Троост**

**$$$33. Библиотека редких книг Йельского университета (США), 1963-1964 гг. – автор:**

**$$архитектурная группа СОМ**

**$$$34. Культурный центр им. Линкольна в Нью-Йорке (США), 1962-1968 гг. – автор:**

**$$У. Гаррисон, Ф. Джонсон, М. Абрамовиц**

**$$$35. Центр конференций университета Уэйна в Детройте (США), 1958 г. – автор:**

**$$М. Ямасаки**

**$$$37. Торговое здание фирмы «Бест» в Майями, щтат Флорида (США), 1979 г. – автор:**

**$$архитектурная группа «Сайт»**

**$$$38. Торговое здание фирмы «Бест» в Сакраменто, штат Калифорния (США), 1977 гг. – автор:**

**$$архитектурная группа «Сайт»**

**$$$39. Торговое здание фирмы «Бест» в Хьюстоне, штат Техас (США), 1975 г. – автор:**

**$$архитектурная группа «Сайт»**

**$$$40. Торговое здание фирмы «Бест» в Мэриленде (США), 1978 г. – автор:**

**$$ архитектурная группа «Сайт»**

**$$$41.Отель «Бонавантюр» в Лос-Анджелесе (США), 1978 г. – автор:**

**$$Дж. Портмен**

**$$$42. «Ренессанс-центр» в Детройте (США), 1977 г. – автор:**

**$$ Дж. Портмен**

**$$$43. Офис фирмы «Уиллис, Фейбер и Дюма» в Ипсуиче (Великобритания), 1970-1975 гг. – автор:**

**$$Н. Фостер**

**$$$44. Федеральный банк в Миннеаполисе (США), 1969-1973 гг. – автор:**

**$$Г. Биркертс**

**$$$45. Дворец Абраксас в Марн-ля-Валле (Франция), 1978-1983 гг. – автор:**

**$$Р. Бофилл**

**$$$46. Жилой комплекс в Марн-ля-Валле (Франция), 1978-1984 гг. – автор:**

**$$ Р. Бофилл**

**$$$47. Жилой дом «Театр» в Марн-ля-Валле (Франция), 1978-1984 гг. – автор:**

**$$ Р. Бофилл**

**$$$48. Медицинская корпорация в Луисвилле (США), 1983-1986 гг. – автор:**

**$$М. Грейвз**

**$$$49. Здание городского управления в Портланде (США), 1979-1983 гг. – автор:**

**$$ М. Грейвз**

**$$$50. Офис Сунн-Тумори близ Осаки (Япония), 1979-1980 гг. – автор:**

**$$Т. Ватанабе**

**$$$51. Жилой дом «Ротонда» в Стабио (Швейцария), 1980-1982 гг. – автор:**

**$$М. Ботта**

**$$$52. Музей современного искусства в Сан-Франциско (США), 1990-1994 гг. – автор:**

**$$М. Ботта**

**$$$53. Проект «Новая Москва», 1918-1924 гг. – автор:**

**$$И. Жолтовский, А. Щусев**

**$$$54. Проект памятника III Интернационалу, 1919 г. – автор:**

**$$В. Татлин**

**$$$55. Радиомачта на Шаболовке в Москве, 1922 г. – автор:**

**$$В. Шухов**

**$$$56. Поселок «Сокол» в Москве, 1923-1930 гг. – автор:**

**$$М. Морковников**

**$$$57. Горизонтальные небоскребы в Москве, 1923-1926 гг. – автор:**

**$$Л. Лисицкий**

**$$$58. Клуб завода «Каучук», 1927-1929 гг. – автор:**

**$$К. Мельников**

**$$$59. Планетарий в Москве, 1927-1929 гг. – автор:**

**$$М. Барщ, М. Синявский**

**$$$60. Здание Центросоюза в Москве, 1929-1933 гг. – автор:**

**$$Ле Корбюзье, Н. Колли**

**$$$61. Дворец культуры Пролетарского района в Москве, 1930 г. – автор:**

**$$братья Веснины**

**$$$62. Проект здания газеты «Известия» в Москве, 1925-1927 гг. – автор:**

**$$Г. Бархин, М. Бархин**

**$$$63. Здание «Динамо» в Москве, 1928-1929 гг. – автор:**

**$$И. Фомин**

**$$$64. Клуб имени Русакова в Москве, 1927-1928 гг. – автор:**

**$$К. Мельников**

**$$$65. Клуб имени Зуева в Москве, 1927-1928 гг. – автор:**

**$$И. Голосов**

**$$$66. Днепропетровская ГЭС имени В.И. Ленина в Запорожье, 1927-1929 гг. – автор:**

**$$братья Веснины, Н. Колли, Г. Орлов, С. Андреевский**

**$$$67. Театр на Ростове-на-Дону, 1930-1935 гг. – автор:**

**$$В. Щуко, В. Гельфрейх**

**$$$68. Госбанк в Москве, 1927-1929 гг. – автор:**

**$$И. Жолтовский**

**$$$69. Конкурсный проект башенного жилого дома, 1930 г. – автор:**

**$$И. Леонидов**

**$$$70. Собственный жилой дом в Москве, 1929 г. – автор:**

**$$К. Мельников**

**$$$71. Проект однокомнатной квартиры в доме арх. Гинзбурга в Москве, 1934 г. – автор:**

**$$Н. Ладовский**

**$$$72. Жилой дом на Яузском бульваре в Москве, 1934-1936 гг. – автор:**

**$$И. Голосов**

**$$$73. Станция метро московского метрополитена «Красные ворота», 1935 г. – автор:**

**$$И. Фомин, Н. Андриканис, Н. Ладовсикй**

**$$$74. Станция московского метрополитена «Маяковская», 1935 г. – автор:**

**$$А. Душкин**

**$$$75. Станция московского метрополитена «Кропоткенская», 1935 г. – автор:**

**$$А. Душкин**

**$$$76. Крымский мост в Москве, 1937 г. – автор:**

**$$А. Власов**

**$$$77. Б. Москворецкий мост в Москве, 1932-1937 гг. – автор:**

**$$А. Щусев**

**$$$78. Дом архитектора в Москве, 1938-1941 гг. – автор:**

**$$А. Буров (фасад), А. Власов (интерьеры)**

**$$$79. Дом правительства в Ереване, 1926-1940 гг. – автор:**

**$$А. Таманян**

**$$$80. Здание цирка в Алматы, 1972 г. – автор:**

**$$В. Кацев, И. Слонов**

**$$$81. Комплекс Государственной библиотеки имени В. И. Ленина в Москве, 1928-1939 гг. – автор:**

**$$В. Щуко, В. Гельфрейх**

**$$$82. Жилой дом на Моховой улице в Москве, 1934 г. – автор:**

**$$И. Жолтовский**

**$$$83. Жилой дом на Смоленской площади в Москве, 1952 г. – автор:**

**$$И. Жолтовский**

**$$$84. Жилой дом на Котельнической набережной в Москве, 1948-1952 гг. – автор:**

**$$Д. Чечулин, А. Ростовский**

**$$$85. Жилой дом на Ленинском проспекте в Москве, 1949 г. – автор:**

**$$И. Жолтовский**

**$$$86. Дом правительства Грузии в Тбилиси, 1954 г. – автор:**

**$$В. Кокорин, Г. Лежава**

**$$$87. Университет на Ленинских горах в Москве, 1949-1955 гг. – автор:**

**$$Л. Руднев, С. Чернышев, П. Абросимов, А. Хряков**

**$$$88. Высотная гостиница «Ленинград» в Москве, 1949-1953 гг. – автор:**

**$$Л. Поляков, А. Борецкий**

**$$$89. Высотное административное здание на Лермонтовской площади в Москве, 1948-1953 гг. – автор:**

**$$А. Душкин, Б. Мезенцев**

**$$$90. Высотный жилой дом на площади Восстания в Москве, 1950-1954 гг. – автор:**

**$$М. Посохин, А. Мндоянц**

**$$$91. Высотная гостиница «Украина» в Москве, 1950-1957 гг. – автор:**

**$$В. Олтаржевский**

**$$$92. Комплекс ВСХВ/ ВДНХ в Москве, вторая очередь 1954-1958 гг. – автор:**

**$$А. Жуков, Р. Кликс (генплан)**

**$$$93. Станция Московского метрополитена «Комсомольская-кольцевая», 1952 г. – автор:**

**$$А. Щусев, В. Кокорин, А. Заболотная**

**$$$94. Жилой дом на Большой Калужской улице в Москве, 1949 г. – автор:**

**$$И. Жолтовский**

**$$$95. Комплекс в Лужниках в Москве, 1956 г. – автор:**

**$$А. Власов, И. Рожин, А. Хряков, Н. Уллас**

**$$$96. Международный пионерский лагерь «Артек» в Крыму, 1960-1963 гг. – автор:**

**$$А. Полянский, В. Белов, Д. Витухин, Н. Гиговская**

**$$$97. Комплекс центра Ульяновска, 1966 г. – автор:**

**$$Б. Мезенцев, М. Константинов, Г. Исакович и др.**

**$$$98. Проспект Калинина в Москве, 1962-1968 гг. – автор:**

**$$М. Посохин, А. Мндоянц, Г. Макаревич, Б. Тхор**

**$$$99. Мемориальный комплекс в Саласпилсе, 1967 г. – автор:**

**$$Г. Асарис, О. Закаменный, Л. Буковский**

**$$$100. Монумент Победы на Волге, 1967 г. – автор:**

**$$Я. Белопольский, Е. Вучетич и др.**

**$$$101. Мемориал «Хатынь», 1967 г. – автор:**

**$$Ю. Градов, В. Занкевич, Л. Левин, С. Селиханов**

**$$$102. Останкинская телебашня, 1967 г. – автор:**

**$$Д. Бурдин, Л. Баталов**

**$$$103. Ансамбль улицы Новый Арбат в Москве, 1970 г. – автор:**

**$$М. Посохин, А. Мндоянц и др.**

**$$$104. Жилой район Лаздинай в Вильнюсе, 1970 г. – автор:**

**$$В. Чеканаускас, В. Бредикис, В. Бальчунас, Г. Валюшкис**

**$$$105. Туристический комплекс в Суздале, 1975 г. – автор:**

**$$М. Орлов, Ю. Ранинский, В. Косаржевский и др.**

**$$$106. Дворец имени Ленина в Алма-Ате, 1970 г. – автор:**

**$$Н. Рипинский, Л. Ухоботов, Ю. Ратушный, В. Ким, В. Алле**

**$$$107. Высокогорный каток «Медео» под Алма-Атой, 1972 г. – автор:**

**$$В. Кацев, А. Кайнарбаев, И. Косогова**

**$$$108. Новый МХАТ в Москве, 1973 г. – автор:**

**$$В. Кубасов, В. Ульянов**

**$$$109. Гостиница «Казахстан» в Алма-Ате, 1978 г. – автор:**

**$$Л. Ухоботов, Ю. Ратушный, Н. Матвиец**

**$$$110. Велотрек в Крылатском, 1980 г. – автор:**

**$$Н. Воронин, А. Оспенников, В. Ханджи и др.**

**$$$111. Олимпийский центр парусного спорта в Таллине, 1980 г. – автор:**

**$$Х. Сепманн, П. Янес, К. Лоовеэр, А. Райд, А. Орувее**

**$$$112. Дворец Дружбы народов им. В. И. Ленина в Ташкенте, 1981 г. – автор:**

**$$Е. Розанов**

**$$$113. Мемориал Славы в парке им. 28-ми гвардейцев-панфиловцев в Алматы, 1975 г. – автор:**

**$$Т. Басенов, Р. Сейдалин**

**$$$114. Административный корпус «Красные ворота» выставки-ярмарки во Франкфурте-на-Майне (Германия), 1983-1984 гг. – автор:**

**$$О. Унгерс**

**$$$115. Жилые дома на Кохштрассе в Берлине (Германия), 1987-1989 гг. – автор:**

**$$ Д. Берджи**

**$$$116. Отель «Палаццо» в Фукуоке (Япония), 1987-1989 гг. – автор:**

**$$А. Росси**

**$$$117. Дом на побережье во Флориде (США), 1970 г. – автор:**

**$$Л. Крие**

**$$$118. Музей им. Поля Гетти в Малибу (США), 1975-1977 гг. – автор:**

**$$Р. Лэнгдон, Э. Уилсон**

**$$$119. Общественный центр в Хиллингтоне (Великобритания), 1974-1977 гг. – автор:**

**$$Р. Мэтью, С. Джонсон-Маршалл, Э. Дербишер**

**$$$120. Жилой дом Хаус III в Лейквилле, штат Коннектикут (США), 1969-1971 гг. – автор:**

**$$П. Эйзенман**

**$$$121. «Дом-лицо» в Киото (Япония), 1970-1974 гг. – автор:**

**$$К. Ямашита**

**$$$122. Площадь Италии в Нью-Орлеане, штат Луизиана (США), 1975-1981 гг. – автор:**

**$$Ч. Мур**

**$$$123. Жилой дом в Делавэре (США), 1978 г. – автор:**

**$$Р. Вентури**

**$$$124. Музыкальная школа в Париже (Франция), 1984 г. – автор:**

**$$К. Портзампарк**

**$$$125. Особняк в Торичелле (Швейцария), 1974-1975 гг. – автор:**

**$$Б. Райхлин, Ф. Райнхард**

**$$$126. Рипаблик-бэнк в Хьюстоне, штат Техас (США), 1981-1984 гг. – автор:**

**$$Ф. Джонсон, Д. Берджи**

**$$$127. Небоскреб корпорации PPG в Питсбурге, штат Пенсильвания (США), 1979-1984 гг. – автор:**

**$$ Ф. Джонсон, Д. Берджи**

**$$$128. Небоскреб АТТ в Нью-Йорке (США), 1978-1982 гг. – автор:**

**$$ Ф. Джонсон, Д. Берджи**

**$$$129. Торговый центр Хаас-хаус в Вене (Австрия), 1987-1990 гг. – автор:**

**$$Г. Холляйн**

**$$$130. Музей современного искусства в Мюнхен-Гладбахе, 1972-1982 гг. – автор:**

**$$ Г. Холляйн**

**$$$131. Исламский центр в Риме (Италия), 1976-1992 гг. – автор:**

**$$П. Портогези, В. Джильотти**

**$$$132. Студенческая столовая университета Вирджинии в Шарлотсвилле (США), 1984 г. – автор:**

**$$Р. Стерн**

**$$$133. Выставочная галерея Клор в Лондоне (Великобритания), 1985 г. – автор:**

**$$Дж. Стирлинг**

**$$$134. Церковь Св. Иосифа в Чикаго (США), 1978 г. – автор:**

**$$З. Мазуркевич**

**$$$135. Ресторан в Кобе (Япония), 1986-1987 гг. – автор:**

**$$Ф. Гэри**

**$$$136. Гостиничный комплекс центра У. Диснея в Орландо, штат Флорида (США), 1987 г. – автор:**

**$$М. Грейвз**

**$$$137. Банк У. Диснея в Калифорнии (США), 1986-1991 гг. – автор:**

**$$ М. Грейвз**

**$$$138. Развлекательный центр «Диснейленд» в Париже (Франция), 1988-1992 гг. – автор:**

**$$Ф. Гэри**

**$$$139. Здание корпорации У. Диснея во Флориде (США), 1990 г. – автор:**

**$$А. Исодзаки**

**$$$140. Кастинг-центр в культурно-развлекательном комплексе «Мир Уолта Диснея» во Флориде (США), 1987-1989 гг. – автор:**

**$$Р. Стерн**

**$$$141. Центр искусств университета Огайо в Колумбусе (США), 1983-1989 гг. – автор:**

**$$П. Эйзенман**

**$$$142. Центр собраний в Колумбусе (США), 1989-1993 гг. – автор:**

**$$ П. Эйзенман**

**$$$143. Макс Рейнхардт Хаус в Берлине (Германия), проект 1992 г. – автор:**

**$$ П. Эйзенман**

**$$$144. Клуб «Пик» в Гонконге, проект 1983 г. – автор:**

**$$З. Хадид**

**$$$145. Пожарное депо фирмы «Витра» в Вейл-Рейн (Германия), 1991-1993 гг. – автор:**

**$$З. Хадид**

**$$$146. Центр современного искусства в Цинциннати (США), 1998 г. – автор:**

**$$З. Хадид**

**$$$147. Спортивный зал в Паллиано (Италия), 1979-1985 гг. – автор:**

**$$М. Фуксас**

**$$$148. Музей фирмы «Витра», 1987-1989 гг. – автор:**

**$$Ф. Гэри**

**$$$149. Здание штаб-квартиры рекламной компании «Чайэт Дей» в Венисе, штат Калифорния (США), 1989-1991 гг. – автор:**

**$$Ф. Гери**

**$$$150. Американский центр в Париже (Франция), 1990-1994 гг. – автор:**

**$$Ф. Гэри**

**$$$151. Концертный зал У. Диснея в Лос-Анжелесе (США), 1987 г., 1997-2003 гг. – автор:**

**$$Ф. Гэри**

**$$$152. Музей Гугенхейма в Бильбао (Испания), 1991-1997 гг. – автор:**

**$$Ф. Гэри**

**$$$153. Здание Национального банка Нидерландов в Праге (Чехия), 1992-1995 гг. – автор:**

**$$ Ф. Гэри**

**$$$154. Еврейский музей в Берлине (Германия), 1989-1999 гг. – автор:**

**$$Д. Либескинд**

**$$$155. «Бокс» в Калвер Сити, штат Калифорния (США), 1990-1994 гг. – автор:**

**$$Э. Моос**

**$$$156. Общежитие аспирантов Массачусетского технологического института в Кембридже (США), 2002 г. – автор:**

**$$С. Холл**

**$$$157. Вилла «Запу» (дом Т. Лундстрома) в долине Напа, штат Калифорния, (США), 1984 г. – автор:**

**$$ Д. Коннор**

**$$$158. Пирамида Лувра в Париже (Франция), 1983-1989 гг. – автор:**

**$$Й. Пей, Г. Дюваль**

**$$$159. Оперный театр на площади Бастилии в Париже (Франция), 1983-1989 гг. – автор:**

**$$К. Отт**

**$$$160. Большая арка на Тет-Дефанс в Париже (Франция), 1983-1989 гг. – автор:**

**$$О. Спрекельсен**

**$$$161. Парк Ля Виллет и павильон в парке Ля Виллет (Франция), 1982-1990 гг. – автор:**

**$$ Б. Чуми**

**$$$162. Найиональная библиотека в Париже (Франция), 1989-1996 гг. – автор:**

**$$Д. Перро**

**$$$163. Форум ле Аль в Париже (Франция), 1979-1986 гг. – автор:**

**$$К. Васкони, Ж. Панкреак**

**$$$164. Министерство финансов на набережной Берси в Париже (Франция), 1982-1988 гг. – автор:**

**$$Б. Уйдобро, П. Шеметов**

**$$$165. Клуб «Атениум» в Нью-Хармони (США), 1975-1979 гг. – автор:**

**$$Р. Мейер**

**$$$166. Музей высокого искусства в Атланте, штат Джорджия (США), 1980-1983 гг. – автор:**

**$$Р. Мейер**

**$$$167. Комплекс Медисон Сквеа Гарден в Нью-Йорке (США), 1987 г. – автор:**

**$$Р. Мейер**

**$$$168. Бриджепорт-центр в Бридже-порте, штат Коннектикут (США), 1984-1989 гг. – автор:**

**$$ Р. Мейер**

**$$$169. Музей современного искусства во Франкфурте-на-Майне (Германия), 1979-1985 гг. – автор:**

**$$ Р. Мейер**

**$$$170. Музей современного искусства в Барселоне (Испания), 1987-1995 гг. – автор:**

**$$ Р. Мейер**

**$$$171. Национальная консерватория в Париже (Франция), 1989-1992 гг. – автор:**

**$$К. Портзампарк**

**$$$172. Национальная консерватория и музыкальный городок в Париже (Франция), 1989-1992 гг. – автор:**

**$$ К. Портзампарк**

**$$$173. Город музыки в парке Ля Виллет в Париже (Франция), 1995 г. – автор:**

**$$ К. Портзампарк**

**$$$174. Центр здоровья Такагуа в Ла Паз (Боливия), 1989 г. – автор:**

**$$М. Рока**

**$$$175. Котахумский центральный районный совет в Ла Паз (Боливия), 1988 г. – автор:**

**$$М. Рока**

**$$$176. Центр общественного соучастия в Кордоба (Аргентина), 1992 г. – автор:**

**$$М. Рока**

**$$$177. «Спиральный дом» в Токио (Япония), 1985 г. – автор:**

**$$Ф. Маки**

**$$$178. Спортивный зал Фудзисава в Токио (Япония), 1990 г. – автор:**

**$$Ф. Маки**

**$$$179. Центр семинаров фирмы «Тото» в Цуна-Ган, префектура Хего (Япония), 1994-1997 гг. – автор:**

**$$Т. Андо**

**$$$180. Музей Чикацу-Асука в Минами-Кавати, префектура Осака (Япония), 1990-1994 гг. – автор:**

**$$Т. Андо**

**$$$181. Музей современного искусства Наги в Наги-те, префектура Окаяма (Япония), 1992-1994 гг. – автор:**

**$$А. Исодзаки**

**$$$182. Винный завод «Доминикус» в долине Напа в Калифорнии (США), 1995-1999 гг. – автор:**

**$$Ж. Херцог, П. де Мейрон**

**$$$183. Художественная галерея Гетц в Мюнхене (Германия), 1989-1992 гг. – автор:**

**$$ Ж. Херцог, П. де Мейрон**

**$$$183. Железнодорожный сигнальный блок в Базеле (Швейцария), 1989-1995 гг. – автор:**

**$$ Ж. Херцог, П. де Мейрон**

**$$$184. Выставочный павильон Португалии на ЭКСПО-98 в Лиссабоне (Португалия), 1996-1998 гг. – автор:**

**$$А. Сиза**

**$$$185. Церковь Св. Марии в Марку-де-Канавесес (Португалия), 1990-1999 гг. – автор:**

**$$А. Сиза**

**$$$186. Банк в Фукуоке (Япония), 1976 г. – автор:**

**$$К. Курокава**

**$$$187. Музей искусства в Ураве (Япония), 1982 г. – автор:**

**$$ К. Курокава**

**$$$188. Музей искусства в Нагойе (Япония), 1987-1988 гг. – автор:**

**$$ К. Курокава**

**$$$189. Музей современного искусства в Хиросиме (Япония), 1988-1989 гг. – автор:**

**$$ К. Курокава**

**$$$190. Культурный центр «Яманами холл» в Киото (Япония), 1991 г. – автор:**

**$$ К. Курокава**

**$$$191. Культурный центр «Янтарный холл» в Ивате (Япония), 1999 г. – автор:**

**$$ К. Курокава**

**$$$192. Комплекс Международного терминала аэропорта в Куала-Лумпур (Малайзия), 1998 г. – автор:**

**$$ К. Курокава**

**$$$193. Офисное здание «Кирин Плаза» в Осаке (Япония), 1987 г. – автор:**

**$$Ш. Такамацу**

**$$$194. Иманиши билдинг в Конзум-сити (Япония), 1991 г. – автор:**

**$$ Ш. Такамацу**

**$$$195. Музей метеорита в Михоносеки (Япония), 1992 г. – автор:**

**$$ Ш. Такамацу**

**$$$196. Центр здоровья в Тамауи (Япония), 1994 г. – автор:**

**$$ Ш. Такамацу**

**$$$197. Проект гостиницы «Башня Луны» в Осаке (Япония), 1995 г. – автор:**

**$$ Ш. Такамацу**

**$$$198. Музей искусств на озере Шинджико (Япония), 1999 г. – автор:**

**$$К. Кикутаке**

**$$$199. Музей Едо-Токио в Токио (Япония), 1993 г. – автор:**

**$$ К. Кикутаке**

**$$$200. Отель «Софител» в Токио (Япония), 1994 г. – автор:**

**$$ К. Кикутаке**

**$$$201. Проект «Экополис», 1999 г. – автор:**

$$ К. Кикутаке

**$$$202. Проект культурного центра «Монако» в Марина-сити (Япония), 1992 г. – автор:**

**$$ К. Кикутаке**

**$$$203. Небоскреб «Небесный город Умеда» в Кита-ку, Осака (Япония), 1988-1993 гг. – автор:**

**$$Х. Хара**

**$$$204. Здание Международного дома текстильного концерна «Ямато» в Токио (Япония), 1985-1987 гг. – автор:**

**$$ Х. Хара**

**$$$205. Дом «Зеро Космолоджи Хаус» на о.Кюсю (Япония), 1989-1991 гг. – автор:**

**$$М. Такасаки**

**$$$206. Башня МБФ в Пенанге (Малайзия), 1990-1993 гг. – автор:**

**$$К. Янг**

**$$$207. Радиостанция в горах Австрии, 1979 г. – автор:**

**$$Г. Пейчел**

**$$$208. Оранжерея Люсил Холлсел в Сан-Антонио, штат Техас (США), 1988 г. – автор:**

**$$Э. Амбас**

**$$$209. Жилые дома в Диетиконе (Швейцария), 1993 г. – автор:**

**$$П. Ветсч**

**$$$210. Проект акваториума «Музей воды» Чаттануге (США), 1993 г. – автор:**

**$$архитектурная группа «Сайт»**

**$$$211. Проект «Город будущего», 1994 г. – автор:**

**$$М. Соркин**

**$$$212. Музей исламских искусств в Дохе (Катар), 1997 г. – автор:**

**$$архитектурная группа «Сайт»**

**$$$213. Европейский центр вулканизма во Франции, 1994-2001 гг. – автор:**

**$$архитектурная группа Г. Холляйн**

**$$$214. Культурный центр Джейн-Мари Тжибаоу в Нумеа (Новая Каледония), 1992-1998 гг. – автор:**

**$$Р. Пиано**

**$$$215. Соединение разнородных художественных элементов, составляющих сложный по составу псевдостиль-**

**$$эклектика**

**$$$216. Совокупность архитектурных направлений, стремящихся к соответствию архитектуры современным представлениям общества и искусства о современных достижениях науки и техники –**

**$$рационализм**

**$$$217. Стиль в европейском и американском искусстве и архитектуре конца XIX – начала XX в. –**

**$$модерн**

**$$$218. Взгляд в прошлое, который обратился к использованию исторических стилей –**

**$$ ретроспективизм**

**$$$219. Стилистическое течение в искусстве и архитектуре стран Западной Европы и Америки второй четверти XX в., которое получило название от международной выставки декоративного искусства в Париже в 1925 г.–**

**$$ар деко**

**$$$220. Направление, когда архитекторы вдохновляются идеями национальной исключительности и самобытности развития, обращения к местным особенностям и традициям в сочетании с современностью –**

**$$регионализм**

**$$$221. Понятие, объединяющее экспериментальные модернисткие новаторские поиски в архитектуре начала XX в., которые вели авангардные направления: функционализм, неопластицизм, конструктивизм и экспрессионизм –**

**$$авангард**

**$$$222. Рационалистическое направление в архитектуре 1920-х годов, утверждающее главенство практических функций, жизненных потребностей в определении как планов, так и форм сооружений –**

**$$функционализм**

**$$$223. Направление, которое культивирует обращение к историческим стилям прошлого, но, ставя их в непривычный контекст, он создает театрализованную эстетическую среду, в которую нередко входят элементы иронии и гротеска –**

**$$постмодернизм**

**$$$224. Направление в изобразительном искусстве и современной архитектуре, которое является противоположностью функционализма –**

**$$экспрессионизм**

**$$$225. Ведущее направление 1950-х годов, претендующий на на звание интернационального стиля –**

**$$неофункционализм**

**$$$226. Стилистическое направление в США и Западной Европе, наиболее ярко проявившееся в творчестве Ф. Райта и А. Аалто в первой половине и в середине XX в., которое ставило целью создание произведений, форма которых вырастала из их назначения и конкретных условий окружающей природы, подобно форме организмов, и была бы внутренне гармоничной и целостной –**

**$$органическая архитектура**

**$$$227. Направление конца ХХ в., связанное с возвратом к простоте формы, побуждаемое эстетическими установками и предпочтениями. Детали сводились к минимуму или исчезали совсем, элементарные геометрические формы определяли лапидарный силуэт объема –**

**$$минимализм**

**$$$228. Направление, получившее распространение в последней трети XXв. – рассматривает произведение как совокупность элементов, определяющих само строение -**

**$$структурализм**

**$$$229. Направление в архитектуре Великобритании, Западной Европы, США, Японии 1940-1960-х годов, которое стремится к реформированию функционализма с его догматичностью –**

**$$брутализм**

**$$$230.Авангардистское течение, ведущий принцип которого – демонстративное нарушение привычных строительных принципов и «маскировка» функциональной сути строений –**

**$$деконструктивизм**

**$$$231. Большая опера в Париже (Франция), 1862-1875 гг. – автор:**

**$$ Ш.Гарнье**

**$$$232. Рейхстаг в Берлине (Германия), 1884 – 1894 гг.– автор:**

**$$П.Валлют**

**$$$233. Парламент в Лондоне (Великобритания), 1840-1857 гг. – автор:**

**$$Ч.Барри, О.Пьюджин**

**$$$234. Библиотека Св. Женевьевы в Париже (Франция), 1843-1850 гг. – автор:**

**$$А. Лабруст**

**$$$235. Хрустальный дворец в Лондоне (Великобритания), 1851 г. – автор:**

**$$Д.Пекстон**

**$$$236. Башня в Париже (Франция), 1889 г. – автор:**

**$$Г. Эйфель**

**$$$237. Выставочный павильон «Галерея машин» в Париже (Франция), 1889 г. – автор:**

**$$Ш.Л.Ф. Дютер**

**$$$238. Конторское здание Рилайенс билдинг в г. Чикаго (США), 1891-1894 гг. – автор:**

**$$ Д. Бернхэм, Д. Рут, Ч. Этвуд**

**$$$239. Гарантийный банк в Буффало (США), 1895 г. – автор:**

**$$Л.Салливен**

**$$240. Универмаг фирмы «Карсон, Пири, Скотт» в Чикаго (США), 1899-1904 гг. – автор:**

**$$Л. Салливен**