**Тест №1**

1. Все виды способов деятельности людей и формы их совместной жизни охватываются понятием

A) культура

B) общество

C) природа

D) цивилизация

2. Изучает каждую отдельную культуру как уникальное и оригинальное явление, сравнивает разные культуры между собой

A) история культуры

B) философия культуры

C) прикладная культурология

D) социология культуры

3. Специфика социогуманитарного знания заключается в том, что

А) человек является субъектом и объектом познания

B) эта область знания имеет оценочный характер

C) существует своя методология

D) все перечисленное

4. В рамках какого направления культурологии происходит включение личности в культуру?

A) структурной антропологии

B) функционализма

C) психологической антропологии

D) семиотики

5. Какие методы используются в культурологии?

A) эмпирические и компаративные

B) математического моделирования

C) факторный и компонентный анализ

D) все перечисленное

6. Автор, установивший «три стадии в истории человечества – природно – органическую, культурную в собственном смысле и технически машинную» - это

A) В. Соловьев

B) Н.Бердяев

C) А.Тойнби

D) Н.Данилевский

7. Построение теории человека как носителя культуры является задачей

A) прикладной культурологии

B) исторической культурологии

C) социальной культуры

D) культурной антропологии

8. В структуру культурологии НЕ ВХОДИТ

A) историческая культурология и культурная антропология

B) история культурологических учений и прикладная культурология

C) культурная антропология и социология культуры

D) история искусств и эстетика

9. Решением проблем функционирования культуры в обществе занимается

A) философия культуры

B) культурная антропология

C) культурология

D) социология культуры

10. Проблема человека как субъекта культуры входит в предметное поле

A) истории культуры

B) социологии

C) философии культуры

D) культурной антропологии

11. Культурология является наряду с:

A) социологией и психологией – наиболее интегративной наукой среди других социогуманитарных наук

B) этнографией и этнологией – наукой о народах и фольклоре в доиндустриальной и индустриальной эпохах

C) историей и политологией – наукой о социальных процессах волнообразного и прогрессивного характера

D) филологией и искусствоведением – наукой о знаковых и иконических формах выражения смысла

12. Культурология как наука НЕ изучает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ аспект человеческой деятельности

A) ценностно-смысловой

B) нормативно-регулятивный

C) генетический

D) знаково-коммуникативный

13. Предметом изучения культурологии являются

A) мировая художественная культура, манеры поведения человека в обществе

B) взаимосвязи между различными историческими периодами

C) модели культуры, ценности, нормы человеческого поведения

D) теории развития общества, культурные эпохи

14. Прикладная культурология решает задачи

A) разработка основных направлений культурной политики

B) описания и интерпретации культурных событий

C) анализа семантики культурных объектов

D) познания объективных закономерностей развития культурных явлений

15. Под культурологией понимают

A) область научного знания, включенную в философию

B) социологическую дисциплину о динамике развития мировой культуры

C) отдельную отрасль научного знания о культуре

D) совокупность знаний о социальных и объектах

16. Компаративный метод культурологического исследования заключается в:

A) сравнительном анализе двух и более культур

B) моделировании функционирования культурного явления

C) построении типологии культур

D) обнаружении историко-культурной закономерности

17. Культурологию НЕЛЬЗЯ НАЗВАТЬ  наукой о...

A) психическом аспекте человеческой деятельности

B) методах воспроизводства общества как социально устойчивой и культурно специфической общности

C) процессах формирования социальной солидарности

D) ценностных основаниях социальной консолидации людей

18. В предмет культурологии НЕ ВХОДИТ

A) социально-воспроизводственные механизмы и средства, обеспечивающие коллективный характер жизнедеятельности людей

B) нормативно-регулятивные механизмы, обеспечивающие коллективных характер жизнедеятельности людей

С) коммуникативно-знаковые средства, обеспечивающие передачу жизненного опыта

D) материальная база, обеспечивающая существование людей

19. Определил диапазон науки о культуре

A) Л. Уайт

B) В. Оствальд

C) Р. Лоуи

D) Ю.Лотман

20. Морфологический метод в культурологии предполагает изучение культуры с точки зрения…

A) внутреннего смысла ее явлений и ценностей

B) ее строения и формообразования

C) сопоставления и сравнительного анализа

D) функционирования и динамики

21. Культурная антропология исследует

А) Процессы адаптации человека к окружающей культурной среде

B) развитие теоретических представлений о культуре

C) Изменение культурных потребностей и целей человека в условиях урбанизации

D) политическое и духовное обеспечение реализации культурных программ

22. К основной задаче культурологии НЕ ОТНОСИТСЯ

A) анализ культуры как системы культурных феноменов

B) вопросы происхождения рас, их распределение по регионам и континентам нашей планеты

C) выявление типов связей между элементами культуры

D) разработка проблем социо-культурной динамики

23. Исследование культуры в контексте социальных процессов, рассматриваемых как существенные факторы культурных изменений, характерно для

A) культурологии

B) философии культуры

C) культурной антропологии

D) социологии культуры

24. Отрасль или отрасли культурологического знания, изучающие этническую культуру

A) философия культуры

B) филология и лингвистика

C) Социология культуры, этнопсихология

D) культурная антропология, этнография

25. Философское знание о культуре

A) Сравнивает и описывает все существующие культуры

B) выявляет функциональные знания между элементами культуры

C) выявляет сущность и смысл культуры, ценность ее элементов

D) Исследует традиционную культуру и ее элементы

26. Как свидетельствует история человеческого общества в целом и история отдельных цивилизаций, социокультурный прогресс…

A) возможен

B) отсутствует

C) предопределен

D) невозможен