

2008 级货币金融史试卷

一、名词解释

平首布 短陌 九八规元 公廩本钱 票号

二、简答

1. 简述王莽币制改革的历史教训。

2. 试述北宋纸币制度产生的背景、发展阶段、官交子制度的主要内容。

3. 简述法币改革的背景、主要内容、意义。

三、论述：从半两钱、五铢钱和通宝钱看中国古代货币制度的发展。

2007 级货币金融史试卷

一、名词解释（30'）

平首布、鲁褒《钱神论》、捉钱令史、票号、九八规元

二、简答题（45'）

1. 简述王莽币制改革的历史教训。

2. 简述汇丰银行对近代中国金融经济的渗透和影响。

3. 简述法币改革的背景、主要内容、意义

三、论述题（25'）

试述北宋纸币制度产生的背景、发展阶段、主要内容和性质。

2006 级货币金融史试卷

一、名词解释（30'）

空首布、公廩本钱、《叶李十四条划》、票号、中国通商银行

二、简答题（45'）

1. 试述中国铜铸币流通时期的短陌现象和性质。

2. 简述两汉黄金流通的状况和其后衰退的原因。

3. 汇丰银行对近代中国金融经济的渗透和影响。

三、论述题（25'）

试述北宋纸币制度产生的背景、发展阶段、主要内容和性质。

2011-2012 春季学期货币金融史期末试题

一、名词解释（5×6 分）

空首布（有时是“平首布”） 公廩本钱 《叶李十四条划》 票号 中国通商银行

二、简答（3×15 分）

1. 试述中国铜铸币流通时期的短陌现象和性质

2. 简述两汉黄金流通的装款和其后衰退的原因

3. 汇丰银行对近代中国金融经济的渗透和影响

三、论述（25 分）

试述北宋纸币制度产生的背景、发展阶段、主要内容和性质

2012-2013 春季学期货币金融史期末试题（2013.06.19）

一、名词解释（5×6 分）

空首布 钱荒 公廩本钱 中国通商银行 九八规元

二、简答（3×15 分）

1. 简述王莽货币改制的历史教训

2. 简述“飞钱”产生的背景、内容以及性质

3. 简述法币改革的原因、内容以及意义

三、论述（25 分）

试述北宋“交子”产生的背景、发展阶段、主要内容和性质

一、古代部分

三大货币体系：布币、刀币、蚁鼻钱

春秋时期金属铸币在全国范围内开始逐步代替贝币及各种实物货币，形成了具有明显特征的货币体系和货币流通区域，即黄河中游关、洛、晋三个地区的“布币区”，东方的“刀币区”和南方楚国的“蚁鼻钱”（铜贝币）。布币、刀币、蚁鼻钱这三大货币体系以及流通区域的形成和发展，遂使我国的货币经济于进入战国时期以后，便确立起来了。

- **布币**：产生于黄河中游关、洛、三晋等主要农业区，由钱这种铲形农具演变而来，在殷周之际曾作为交换的等价物，以后在此基础上出现了最初的铸币形态的布币（原始布、大铲币），主要流通于中原地区的农耕地带。
- **刀币**：产生于春秋中期的齐国，起源于渔猎和手工业地区的一种削刀。盛行于战国晚期，主要流通于狄、鲜虞中山、齐、燕、赵等国，至秦统一被废止。
- **蚁鼻钱**：春秋中期前后，南方的楚国在商代贝币的基础上出现了仿制贝币的有铭文的铜贝，其字难识，形似蚂蚁，故称为“蚁鼻钱”。体小量轻，交易携带方便，为楚国主要通货，分布地区广，数量多，流通时间长。

空首布：春秋时关、洛、三晋地区有銎的布币

空首布：春秋至战国初期周、晋、郑、卫等国铸行的一种金属货币。最早的布币首部中空，保留着作为工具时安柄的銎，称作空首布。说明古代钱币是从物物交换过程中产生的，体现了注重农业的传统思想。

平首布：战国时布币由空首发展为平首

平首布：主要流通于三晋和燕国地区，战国中后期才出现的。相对于空首布，去掉了布首上安装把柄的孔形状也更简约（无銎），币身完全成为片状，便于铸造和携带。平首布上面常铸有文字。尺寸也减小，都是为了方便铸造和携带。

王莽币制改革

1. 内容

公元八年，代表大地主大贵族利益的王莽篡汉自立，企图以复古改制挽救社会危机。

- **第一次货币改革**：公元七年。A 于当时流通的五铢钱外，另外发行了错刀契刀大泉等不足值的虚价大钱，不符合流通需要，全靠政治强力推行，掠夺了人民财富，引起私铸盛行，破坏了五铢钱制。B 宣布实行黄金国有政策，把民间黄金强行搜刮起来，而不给予人们任何代价。
- **第二次**：建国元年（公元九年）。废止错刀契刀五铢钱（原因是觉得刀货对新朝不详），另发小泉代替五铢钱，这样合法流通的货币是大泉和小泉（也称大钱小钱）
- **第三次**：建国二年。实行：五均赊贷和六莞法，即所谓的宝货制。包括的货币种类有五物六名二十八品。
- **第四次**：天凤元年（公元十四年）。废大小钱，改行货泉和货布两种

2. 历史教训

- **时代精神**：盲目复古改制，不理解货币性质与经济条件所需。对于货币改革，他既不理解货币的性能和效用，又不了解时代的需要，在“宝货制”中还把早已失去货币性能的原始货币：龟、贝也搬出来使用。历史不能往回走，因而决定了货币改制的悲剧性结局，而通过货币的复古改制寻找解决社会危机的途径，更是无从谈起。
- **价值尺度**：违背货币基本规律。不明了币材问题是货币制度根本问题；各种货币轻重大小之间作价不合理；难以树立新习惯与新制度的信任。每次更作，王莽都要遵循所谓“子母相权”之意，其着眼点是货币单位要分大小，使之有等差。然而一，他不明了币材问题是货币制度的基本问题，“宝货制”包括“五物六名”，与货币作为价值尺度的职能相矛盾；二、“二十八品”分类过多，各等货币轻重大小之作价极不合理，老百姓更无法分清；三、货币改制非同儿戏，王莽几年间实行四次改制，一味依靠政治强力推行，并在实施过程中朝令夕改，无法使人们对新币流通建立信心，在古代社会习惯力量雄厚的情形下更难以贯彻推行。总之，王莽的货币改制，从货币理论上看完全是主观的历史唯心主义、王权货币名目主义的产物，错误是明显的，失败是必然的。
- **阶级实质**：对于广大阶级、一般地主和商人阶级的最露骨的剥削。每次货币改制都是发行虚价货币；各等货币之间的作价极不合理；每次改制都是废旧立新，不讲求善后之事，新旧钱不可互兑。这些都造成了货币混乱，私铸盛行，因犯盗铸钱及连坐而获罪的人很多，更加重了社会秩序的不安和人们对王莽的仇恨。所以，在他种种倒行逆施的作为下，王朝迅速覆亡也就不足为奇了。

两汉的黄金流通：形制、行用、其后衰退的原因

(1) **形制**：因袭秦制，以黄金为上币。与铜币共同流通，官方比价一斤一万钱，民间不定。形状多为圆饼型（有马蹄金，兽趾状），楚国“郢爰”金版也有沿袭使用。

(2) **盛行与衰退**：汉代黄金的流通在民众中并不普及，但统治阶级使用较频繁，是合法货币，在财政国用（买爵，赎罪，酬金，赏赐）或表示财富及物价（田价）等领域都被广泛使用。

进入东汉之后使用黄金的记录显著减少，黄金作为货币的地位衰落，原因如下：

①**对外输出**：东汉时期中国对外比较开放，对外文化、物种交流增强，与东亚、中欧交往密切，使得黄金大量流向这些地区。

②**战乱散失**：由于王莽积攒的黄金储备在战火中失散，接替的政权又没有一个能够将黄金收归中央作为货币使用，使得黄金散落到民间。

③**日常使用**：有限的黄金生产除了被地主、富商作为宝藏的对象之外，还供他们享受骄奢淫侈的生活之用（如铸造金碗、勺等），因此在工艺方面对黄金的需要量大大增加。

④**佛事用度**：由于佛教的流行，大量的黄金消耗于塑像涂金上，这也是消费方面促使黄金的货币作用衰退的重要原因。

总而言之，黄金的货币作用从东汉开始就显著衰落了，但并不意味着它在流通中不具备货币资格，在一定程度上，民众还是承认它作为货币的流通作用的。

劣币的典型形态

● 荚钱

汉初时期民间所铸私钱成为荚钱，这种钱仍成称为“半两钱”，但较秦半两钱大为轻小，形制不够规整，重不足三铢。任民私铸不仅没有赢得平民的支持（因为铸钱事业只有地方豪强、巨富才有能力大规模进行），反而引起轻薄劣钱的大量流通，汉初时期战乱初定，民不聊生，物资匮乏，一些不轨之民趁机囤积积奇，哄抬物价，荚钱因其不足值更引起钱法混乱，直到汉武帝统一全国铜币铸造权，建立“五铢钱”制度，才得以解决。

● 皮币

皮币：汉武帝于元狩四年（公元前 119 年）发行皮币，用宫苑中的白鹿皮制成。皮币每张一方尺，饰以彩画，值四十万钱（属于大额虚价货币）。只是作为王侯之间贡赠之用，并没有用于流通领域。

● 白金币

白金币，是银与锡合金制造的铸币，分为圆形龙币、方形马币、椭圆形龟币，但作价过高，吏民纷纷盗铸，严法峻刑无法遏制，施行岁余便废止。白金币是我国封建中央政府最早铸造的银铸币，它是白银在我国最早获得法定货币资格的事例。

《钱神论》：实质

西晋王朝从立国到灭亡仅仅五十年的功夫，统一全国的时间虽然短暂，但商业较前大为活跃，当时不仅有垄断市场的大商人，且弃农经商者也很多。同时贵族官僚中公开经商的也很多，“地”“官”“商”三结合的现象严重存在。社会上的奢靡十分严重。在这一社会风气影响之下，不仅官僚阶层经商，甚至文人名士也纷纷“下海”。

与此相适应，整个社会对商人和商业的传统看法与观念，也急剧发生变化。秦汉和曹魏时期，不仅统治阶级一再倡导抑商，为维护自身利益而采取种种“抑商”政策，极力阻碍商业的发展，而且整个社会都有一股浓厚的轻商意识。产生这一社会现象的现实原因就在于，当时一些达官看到商贾势力过盛的场景。他们为统治者的长治久安而忧心如焚，极力劝说统治者“贵五谷而贱金玉”。在统治者的干预下，这一时期不但商品经济严重衰退，而且货币制度也极其混乱。币制的混乱也就不可避免的态势，布帛谷物基本上代替了金属货币，成为交换媒介与价值尺度。在这一形势之下，“钱货不行”不是人们是否乐于使用的问题，而是由于商品经济衰退、自然经济盛行的必然结果。即便如此，五铢钱仍在流通，个别时候钱的质量还不错，加之当时普通民众生活的拮据与钱币的奇缺，所以“拜金主义”的出现也就是自然的趋势。

鲁褒《钱神论》的背景与意义

三国两晋南北朝时期，是我国货币经济相对衰退的时期，由于长时期的政治、军事混乱局面，促成经济趋向实物化的现象；但当时货币经济仍有一定的发展，如西晋时豪门斗奢争富，许多名门士族经商放债，所以金钱崇拜意识渗透于社会生活的各个方面。封建主义政治权力颓败于发展起来的货币势力面前，产生了席卷全社会的货币拜物教现象。从而引起了一些读书人及知识分子的不满，就诞生了《钱神论》。

文章讽刺了无官不贪、唯钱是图的黑暗现实，揭露“钱可使鬼”——货币权力日益膨胀的邪祟行径，鞭打社会

“唯钱而已”——货币拜物教不断扩张的恶劣现象。但同时也说明了当时货币的流通使用范围与交换功能，此外作者对货币起源也进行了说明。

《钱神论》中的描写具有一定的局限性，不能过度推广。首先，文章中反应的是特定地域的情况；其二，文章中反映的是上层阶级对于金钱的态度，由于上层阶级对于财富的掠夺欲望更强，因此对金钱就更重视。其三，文章描述了人们在特殊社会环境下的极端反应，并非所有朝代都有如此强烈的货币拜物教思想。

典当业的起源

魏晋南北朝时期虽然长期处于动荡不安的情形下，然而高利贷在南北各地仍然很普遍。

这是当时的高利贷，多为豪门世家，官僚，地主等，主要还是因为他们有一定的权势。南宋文帝子刘休佑在荆州是，就以“短钱一百”贷放给贫苦农民，等到收获季节则需偿还“白米一斛”，然后又以“一斗一百”的折价把米贷给缺粮的人。当时后来却又不收米，而又必须用铜钱来偿债。这种现象在魏晋南北朝屡见不鲜。这种现象也滋生了典当业的产生。

典当事业：这种信用机构的出现，标志着当时信用关系进一步发展。

典当事业最早出现于何时？这很不容易确定。记载中，我国两家最早的信用机构都是寺庙，一为南齐的招提寺，一为萧梁的长沙寺。

典当事业最初发生于寺庙中，这是由于许多寺庙都广有土地，钱财，而且寺庙作为一种特殊的经济事业，多为封建统治者所保护，一般人也迷信神佛，因而虽值战乱，寺庙的财产也不容易受到侵犯，这就是寺庙接受他人财物并进而利用所积累的钱财，受质营利，造成了便利条件。这种关于典质业最初发生与寺庙的事实，在古代的东方和西方都有类似的情形。

典当的物品：贵重的毛皮，黄金，日常使用的乘牛，以致细微的一束苧，都可以成为典质的对象。

唐代钱荒问题：原因、状况、实质、解决办法

“钱荒”是我国封建社会货币经济发展过程中，因流通中货币相对不足而引起的一种货币危机现象，最初出现于唐代中期实行两税法改革以后。

钱荒产生的原因：

- (1) **财政需求，两税法导致国家财政收入结构上的变化。**两税法实行以钱定税，显著扩大了货币流通的范围，促进了货币经济的发展；然而流通中的货币数量却未能相应增加，铜铸币的短缺导致了“钱重物轻”和商品价格的持续下跌。
- (2) **蓄钱之风，达官贵人囤积居奇。**钱重物轻的情形显示出来之后，人们纷纷开始蓄积铜钱，这又使得大量的铜钱退出流通，大为减缓了铜钱的流通速度，使得市场上的铜铸币更加短缺了。
- (3) 铸币使用的地域与行业的扩大
- (4) **政府少铸，铸钱成本大；销钱为器，更有利可图。**由于铜价贵，铸钱成本高，因此政府很少铸钱；但是销钱为器获利丰厚，所以人们大量销熔铜钱，因而流通中的货币就更为减少了。
- (5) 佛教用铜。

这些因素综合起来，就造成了通货日益紧缩，流通中的货币不足现象日趋于严重，最终形成了“钱荒”。在这一过程中，钱日重，物日轻，物价水平严重下跌。

解除钱荒的措施：

- (1) **奖励采铜、增加铸钱。**这些措施收效不大。
- (2) **严禁销钱，禁铜为器。**唐代一直一再申令，但是往往形同具文。
- (3) **禁止蓄钱，禁钱出境。**蓄钱不易被发现，同时禁钱出境严重妨碍了正常了商业以及商品流通。
- (4) 政府以钱收布帛，平抑物价。
- (5) “除陌”措施。

在钱荒过程中，广大的小生产者，特别是农民，生活受到严重的影响。唐代中叶两税法的改革与以钱定税的施行，促成了钱重物轻以及钱荒现象，然而造成这一现象的基本原因则在于但是货币经济的发展以及与此相关的流通中货币的不足，所以改变了两税法的以钱定税的方式，但仍不能使当时的钱荒趋势遏制下来，钱重物轻，铜钱不足的情形仍继续保持着。

■唐代的货币经营业（多是名词解释）

总概况：唐代是我国封建经济的昌盛时期，国家统一，社会经济长期安定，商业繁荣，对外贸易发达，因此货币经济出现显著发展，各种金融业相应产生。具体包括：

1. 质库

（1）质库就是当铺，是唐代供给抵押信用的货币经营机构，是由魏晋起源的典质行业的集成与发展，在唐代从寺院兼营的典当业务发展成为独立的私人事业。

（2）设立质库的主要是商人，贵族和官僚等；

（3）质库办理质押放款称为收质或纳质。

2. 放债

（1）是唐代的信用以及金融事业的表现之一。虽然官府屡次申令禁止但是整个唐代放债是习以为常的事。

（2）参与放债的人有：商人、富户贵族官僚，外国商人“蕃客”“波斯番人”也从事高利贷活动。

（3）影响：在高利贷的盘剥下，不少人濒于破产，不仅黎庶百姓深受其累，而且一些勋贵之家也不免受害。

3. 公廩本钱

（1）概念：是唐代时期官府参与放债牟利的形式。公廩本钱制度源于隋朝，在唐朝又兴起。

（2）表现：各级官府利用专款进行放款及其他商业活动，收益所得供官府供作官吏的薪俸、膳食、油烛及修缮费用等。唐代有捉钱令史专门办理这种事务。政府对于公私放债的利率是有限制的，私人月息 4%，官府月息 5%。

（3）评价：这种官府信用事业经营日趋败坏，不但官吏中饱，而且以后还加入了许多商人资本，而且经营日趋败坏，借此谋取私利。

4. 柜坊

（1）唐代时期信用以及金融事业的表现之一，是一种专门收受和保管钱财的私人事业，只存不贷，与银行有着本质区别。

（2）商民在柜房或某些大商号鏤钱的数目，往往多至百、千贯，甚至十万贯或者更多的钱财。

（3）而且存户还可能凭似支票的“帖”或者其他信物支钱。

（4）另外还有“寄附铺”与柜坊类似，保管寄户出售寄存的物品。（不重要）

5. 金银铺

以打制器饰为主要业务，也兼营金银器饰及生金银的买卖。唐末五代以后，金银铺买卖生金银的业务也具有了货币兑换业务的性质。

6. 飞钱：产生及意义（重要）

（1）概念：飞钱：我国最早的汇兑事业，又称便换，是中唐时期商业及货币经济发展的产物。商人富户等在某地汇款，持文牒或公据至各地可合卷取钱。

（2）产生的条件：一是钱荒，两税法后为了缓和钱荒，政府曾禁止商旅携钱出关，禁铜为器，各地方州县也禁钱出境，使得首都和外界的交易无法正常进行。二是大宗交易的需要，川蜀及东南的茶商到北方贩茶的活动需要大量现钱，而大宗交易方面白银还未成为流通手段，大量运送现钱成本过高。在这种情况下“飞钱”这种汇兑事业便应运而生。

（3）飞钱的官营：最初官府认为飞钱会造成商人囤积铜钱而予以禁止，但发现禁止飞钱后更加导致了现钱流出京外，物价下跌，于是又允许了飞钱，并收归官营，由户部、度支、盐铁三司专门办理，一直保持到唐代晚期。

（4）意义（自己总结的）

a) 是我国最早的汇兑事业；

b) 钱荒时期促使了贸易的产生；

c) 满足了大宗交易的需要；

d) 促使了官营汇兑事业的发展。

唐宋时期绢帛为币的局限性

绢帛为币表示着社会分工还不够发展，商品种类较少、交换以及货币经济仍不十分发达的事实，有如下缺点：

1. 与铜钱比较，一经割截，价值就要遭受损失，因此只是适合于较大价格的交易。

2. 久藏就会变坏或者朽坏

3. 短狭、薄绢之弊在所难免。

因此，一旦金属铸币的流通扩大，就会排斥绢帛的流通与使用。

唐代劣币流通

1. 背景

- (1) 货币流通状况：开元通宝钱铸行之后，很快成为全国统一的铸币，货币流通状况较为稳定。
- (2) 政治安定、生产迅速发展，太宗时期出现了“贞观之治”。连年丰稔，人口蕃殖，交换和商业也日益发展。这两种情况下流通中对货币的需求不断增加，物价水平低，钱贵物轻是常见现象，官钱不能充分满足流通界的需要，因而私铸与私钱流通的情形也就不易杜绝了。如果政府严厉禁断私铸，会引起商民不便的反应。

2. 时间

私铸和恶钱流通是太宗以后、高宗至玄宗朝（公元 650-756 年）约百年间，影响货币流通稳定的经常性问题。

3. 发展

- (1) 恶钱来源：江淮以南，多处于深山密林，人迹罕至之处。
- (2) 整顿：为了整顿，高宗采取以好钱换取恶钱，出粟米粟、搭收恶钱等措施，但是效果并不显著；武后长安年间，采取公开成列样钱的方法，但是好钱恶钱难以区分，只能禁止部分劣钱的流通。

4. 总体评价

唐代前期的私铸与恶钱的问题，虽然对货币流通的稳定时常产生消极的影响，但是问题并未发展至十分严重的程度。它与唐以前各封建王朝实行铸币贬损政策时，所引起的同一现象（恶钱），还是有区别的（如前文，是经济繁荣期的现象）。

北宋纸币：背景、发展阶段、内容、性质

背景：

- **大额交易的需要。**商业、商品流通的扩大要求有与其相适应的货币供应量，而宋代一直面临着铜铸币不足的情况，这说明客观上需要有一种新的货币制度来保证交易特别是大额交易的顺利进行。
- **北宋铜铁钱区的并行阻碍了商业的发展和物资的交换。**特别是铁钱有携带和民间日用支付不便的缺陷，这成为了促使纸币产生的直接因素。
- **纸币的产生是宋代信用关系发展的产物。**在宋代，由于商业和商品流通的发展，商业信用也产生了，而且在民间交易中，使用商业信用已经是较为普遍的事情。当时在流通领域已经出现了各种信用凭证和证券，性质与后来的纸币类似，也在客观上促进了统一的纸币的产生与发行。

综上所述，在宋代当时商业、货币流通及信用关系发展的水平下，纸币与信用兑换券产生的条件是完全成熟的，因此最初的纸币“交子”就在当时的深感铁钱流通不便的四川产生了。

发展阶段：

- **北宋：**分为两个时期：天圣元年之前的私交子流通时期和天圣元年之后的官交子流通时期。交子在产生时是一种信用货币性质的兑换券，而当交子流通发展为官府专营后，其性质由信用货币而纸币化，最后引起通货膨胀。
【具体的史实参见 P.243-246】
- **南宋：**在东南诸路流通的“会子”是南宋的主要纸币。会子原来也起于民间，又名“便钱会子”，类似于汇票。从绍兴三十年，会子的发行收归于官，后重蹈覆辙引起通胀。【具体的史实参见 P.247-251】

性质：

- 最早产生的交子是信用货币性质的兑换券；后来发展为官府专营之后，其性质逐渐由信用货币而纸币化的事实，则与封建政府利用货币发行弥补财政亏空有关。

主要内容：（官交子的发行与流通制度）

- 1) 有一定的发行限额，每界发行额 1256340 缗
- 2) 流通期限规定，3 年为一界
- 3) 发行准备金，一界要准备 36 万缗
- 4) 使用范围限于四川，兑现时缴纳工墨费 30 文

纸币发行总会引起通货膨胀的原因：

- 纸币是一种信用符号，只有其代表了信用货币的时候才有价值。交子的兴起是中国市场经济和商业信用发达的结果，而会子等纸币的衰落正是源于政府对货币信用的破坏性掠夺，即没有准备的发行大量不可兑现的纸币，使得物价飞涨。

交子制度的败坏：

- 财政性发行+流通范围扩大
- 交子改为“钱引”

如何理解“交子为何是信用货币”：

- 最初交子由蜀地民间富商主持发行。在交子使用越来越广泛的情况下，交子具有了统一的面额和格式，慢慢为大家所接受并作为支付工具使用，从而具有了信用货币的特征，演变为铸币的符号，成为了真正的纸币。
- 作为纸币的交子跟金银铜铁等铸币比，本身并没有什么价值，如果没有铸币作支撑，其本身就变得一文不值了。因此，其流通功能的实现在于人们信任这一纸币能够代表实际的铸币，只要信用有保证，这一纸币就能够发挥其流通的功能而合理地存在下去。
- 然而信用的维持并不容易，北宋朝廷为了保证交子发行的成功，出台了一套比较完善的管理法规和政策，然而封建政府往往不能有效地控制纸币的发行量，当出现政府巨额财政开支需要时，政府往往不能约束自己的行为，利用手中的权力，滥用公信力，无限制地发行纸币，最终造成通货膨胀，从而使纸币丧失了信用，也就变成了废纸，交子的命运也证明了这一点。

南宋会子

背景：

南宋是纸币广泛发展的时期，其中在东南地区行使的“会子”是南宋最主要的纸币。在会子发行之前，南宋已经有“关子”流通，然而关子流通有一定的期限，而不是界满换新，因此性质上还不是纸币。除关子之外，南宋还一度发行过交子，但由于缺乏本钱，不久便停止了。因此与北宋“交子”性质相近的“会子”便应运而生。

发展：

会子最初起于民间，绍兴三十年（公元 1160 年），临安府开始发行会子，第二年设会子务，仿照四川钱引制度来发行会子。会子的面额最初以一贯为一会（实为“省陌”，一贯为 770 文），后来又增发 200 文等小面额会子，并规定三年为一界，每界的发行额为 1000 万贯。会子的行使区域遍及全国，民间买卖、日用支付、纳税等等都可以使用会子，因此会子成为南宋流通中的最主要的货币。

影响和意义：

会子的发行便利了货币流通和支付，然而会子发行量的不断增加，导致了严重的通货膨胀。从发行之初，会子的发行量便不断增加，经常多界并行，会子的价值也由于发行过多而发生了贬值，且距离行都越远贬值越明显。在会子发行后期，会子的流通产生了区域化，分化为“川引”“淮交”“湖会”等特殊区域性纸币，这些纸币都因为增发过度而产生严重的贬值。纸币的贬值导致“劣币驱逐良币”现象，流通中的铜钱被人们收藏起来，且有大量的伪币和劣币在市场上流通，严重扰乱了货币经济的秩序。南宋末期，随着纸币的不断贬值，通货膨胀趋势日益恶化，经济趋于崩溃，不久南宋政权也随之灭亡了。

元代纸币制度：中统钞、至元钞、至正钞

- **中统钞：**忽必烈简历的统一的纸币制度。中统钞分为中统元宝钞和中统元宝交钞。前者以“贯、文”计，但是与铜钱并无联系；后者以丝为本钱，以“两”为单位。中统钞初发行时，均有现银作保证，而且银钞可以互换。
- **至元钞：**至元 24 年发行至元通行宝钞，规定新钞与中统钞并行流通。武宗至大三年时，曾经进行过一次货币改革，发行大银钞并铸造铜钱流通，但此次改革未到一年因武帝死而废止。
- **至正钞：**到顺帝至正 10 年，元政府又发行了至正交钞，采取至大银钞制度的纸币、铜钱相辅而行的办法，铸造至正通宝铜钱与历代铜钱并用。

元代与宋代纸币制度的区别与联系

元代的纸币制度是我国宋、金以来纸币制度的继续，它继承了我国古代纸币流通近三百年的经验，并使之发展为相当完善的**纯纸币流通制度**，在世界货币史上具有重要的意义和影响。

- **从纸币制度的性质看，**元代纸币制度最初是可兑现的信用兑换券，与白银相联系，发行纸币时需要有充足的白银作为发行准备金。政府为了调节纸币发行和稳定币值，在全国各地均设置交钞库、平准库来掌管纸币的发行、换易及兑现事宜，当发现市面上纸币过多时，便随时出银收钞。但可兑现纸币的发行时间并不长，之后的纸币发行虽有本钱，但并不兑现，因此元代纸币制度的性质主要是不兑现的信用兑换券。这一点与宋代的纸币的发展过程是相同的。
- 比宋代更具有时代先进性的是**元代基于推行钞法、稳定币值的需要，对于金银所作出的种种规定**。元代一直采取集中金银于国库的政策，对于金银的买卖以官买官卖为原则，禁止民间金银的私自交易。如至元十九年（公元 1282 年）中书省颁布的《整治钞法条划》，至元二十四年颁布的《至元宝钞通行条划》（即《叶李十四条划》），均明文规定禁止民间私自买卖金银，也禁止民间使用铜钱，禁止把金银及铜钱带出海外。

一贯文省

宋代物价的数字都用省陌，通常所谓宋代纸币“一贯文省”，其面值等同于铜钱七百七十文。

《叶李十四条划》：中国和世界最早最完备的币制条例

是中国也是世界上最早，最完备的币制条例，元代纸币制度的各项基本原则与重要规定，基本上都已经包含在这一条例之中。

- 确定了以银为本以及纸币的法偿性质，规定政府税收、俸饷、民间市易、借贷等均以宝钞为则；
- 规定了宝钞票面的单位、种类、至元钞与中统钞的比价，以及宝钞发行和换易的方法；
- 确定了设置发行准备金和买卖金银的具体制度与办法，以及对私易金银、伪造宝钞的惩处等。由于这一条例筹划十分周详，因此在整个元代一直有效。

古代铜铸币发展的三个阶段：半两钱、五铢钱、通宝钱

（1）秦半两钱

公元前 221 年，秦始皇统一了中国，建立了我国历史上第一个专制主义的中央集权的封建国家，围绕“半两”钱为核心建立了全国统一的货币制度，这一制度包括如下特点：

- ①规定黄金与铜“半两”钱均为法定货币，即金铜平行本位制度。黄金为上币，主要在社会上层统治者之间使用；圆形方孔，重 12 铢，钱文“半两”的铜半两钱为下币，用于日常交易，是与人民日常经济生活直接相关的货币。
- ②实行“半两”钱由中央政府专铸的制度，这不但有利于保持币值本身的稳定性，结束了铸币权分散的局面，而且由于半两钱有法定的金属含量、钱币名称与统一的形制，因此结束了六国时期钱币形制各异，单位轻重紊乱的局面，便利了市场交换与人民生活。
- ③从法律上规定珠、玉、龟、贝、银、锡等不作为货币，这就直接有利于发展货币经济，促进金属货币的正常流通。

综上所述，秦半两钱制度的建立是我国铜铸币史上第一次大的变革。

（2）西汉五铢钱

秦始皇死后，汉朝放弃了中央政府对铜币铸造权的垄断，令民铸钱，因此劣币盛行，名实一致的“半两”钱已经名存实亡。因此，如何进行币制改革成为汉初重要的经济课题。

元鼎四年，汉武帝将铜币铸造权收归中央，铸造圆形方孔、重五铢的五铢钱，同时令地方铸钱停止使用，从而建立了统一五铢钱制度。五铢钱制度与半两钱制度都是名实一致的货币制度，铸币权都集中在中央，都有利于经济的发展和商业的繁荣。

意义：

- ①解决了中央与地方铸币权之争，建立稳定健全的货币制度。汉朝前期放任地方铸钱，不仅减少了中央财政，增强了地方势力，也使得人民渐渐以铸钱为生，不务正业，造成社会的急剧动荡。汉武帝实行五铢钱制度，不仅严重打击了地方分裂势力，而且扭转了国家财政的困难局面，使得中央财政力量得以增强。
- ②铜币铸造权收归中央。币制的统一，使得西汉初年以来长期存在的币值不稳、货币流通紊乱的问题获得解决，促进了社会经济的发展 and 封建中央集权国家的统一和巩固。
- ③五铢钱制度在我国货币史上占有重要的地位，由于它轻重适中，合乎古代的社会经济发展状况与价格水平对于货币的要求，因此持续沿用七百年不废；另外五铢钱的流通范围最广，流通数量也最多。所以五铢钱是我国历史上行用最久，最成功的货币。

（3）唐通宝钱

唐朝建立初期仍然沿用五铢钱制度，但流通中劣币充斥，亟待整顿。武德四年，唐高祖宣布废除五铢钱，开始铸行“开元通宝”钱，直径八分，重二铢四系，十文重一两。唐开元通宝钱制度的确立，是我国货币史上继汉五铢钱制之后的一件大事，对于后世的货币制度有着极为深远的影响。

（4）通宝钱钱制与半两钱和五铢钱相区别

- ①通宝钱的铸造，标志着我国金属铸币制度完全脱离了量名钱体系，自此以后历代的铜钱都不再以重量为名。
- ②通宝钱的大小轻重成为后世制钱的依据，“通宝”钱制不仅是唐朝一代的定制，而且在唐朝之后还流行了数千年。
- ③通宝钱制确定后，官方对于铜钱的成色开始规定一定的标准，对于铜钱中的铜纯度有了明确的规定，这是铸钱制度上的一个明显进步。
- ④通宝钱制对我国的衡法还产生了重大的影响。原来我国古代的重量计数均以二十四铢为一两，开元通宝钱流通之后，十进制的一两十钱制逐渐形成，便利了人们的日常生活。
- ⑤通宝钱制也有其社会意义。反映了人们对货币作用进一步的认识，也反映了货币地位在社会经济生活中的增强。

铜铸币时代的通货膨胀与贬值

（1）西汉前期的货币贬值

①刘邦令民铸钱

汉高祖刘邦即位后由于秦钱重难用，因此允许民间自行铸钱，结果导致私铸盛行成风，轻、小、劣币泛滥成灾，“半两”钱名实不一，贬值严重。加上久经战乱，物资贫乏，一些“不轨之民”趁机囤积居奇，最终导致物价飞涨，“米石万钱”的局面。

劣币的形态：“荚钱”。荚钱钱文仍为半两，但较秦半两钱大为轻小，形似榆荚，穿孔较大，肉薄，形制也不够规整，重量不足三铢，是名义价值与实际价值严重脱钩的劣币。

②八次货币改革

在五铢钱制建立之前，西汉的币制有八次比较大的变革，然而对于改善币值混乱的现状没有实质性的效果。“八铢钱”铸行时期，流通界出现了**劣币驱逐良币**的现象，足值的八铢钱被人们贮藏起来，而轻小的劣币充斥于市场之中。它们的实际价值和购买力大大缩小，导致物价上涨和通货膨胀。

劣币的形态：皮币，白金币，赤仄五铢钱。为了筹集军费与匈奴作战，汉武帝于元狩四年造皮币和白金币。皮币以宫苑中的白鹿皮作为币材，每张一方尺，四周以彩绩装饰，值四十万钱，用于王侯宗室的朝觐、聘享、贿赂和转移财富之用，是大量虚价纸币的雏形；白金币是由银与锡合金制成，分为圆形龙币、方形马币和椭圆形龟币三种，名义价值都远远高于实际价值，是白银在我国最早获得正式法定货币资格的事例，但由于作价过高，实行仅一年多就废止了。赤仄五铢钱也是一种虚价大钱，一枚赤仄钱当五枚普通五铢钱使用，它的铸行主要是政府用来弥补财政开支的一种措施，实行二年后由于盗铸严重也废止了。

（2）王莽时期的货币贬值

王莽的货币复古改制是理想主义的产物，是货币改革失败的一个例子。王莽在位九年内接连实施了四次货币改革，破坏了汉代以来的五铢钱制度，造成社会的动荡不安和货币流通的混乱。在王莽时期，市场物价上涨，货币急剧贬值，再加上蝗灾肆虐，人民苦不堪言。

劣币的形态：金错刀、契刀、大泉。王莽的第一次货币改革是在其摄政时期（公元7年），这次改革是在保留五铢钱的同时，另外发行了三种钱币：其一为**金错刀**，每枚值五铢钱5000枚，实际重量却远远小于5000枚五铢钱的重量；其二为**契刀**，每枚值五铢钱500枚，重量却不到5枚五铢钱重；其三为**大泉**，重12铢，却要当50枚五铢钱使用。这些货币的名义价值大大脱离了其实际价值，实际上是对百姓财富的掠夺，并且导致了私铸的日益兴盛。民间纷纷熔化五铢钱以铸造名义价值更大的货币，最终导致“良币”五铢钱几乎从市场中消失。

（3）东汉时期的货币贬值

东汉中期之后，货币流通开始呈现不稳定，物价开始上升；**桓帝和灵帝时期**由于政治腐败和连年用兵，货币流通的状况日益恶化，**轻薄劣币**大量出现；**献帝时期董卓毁五铢钱铸小钱**，越发促使钱轻物重，货币严重贬值，最终导致经济趋于实物化的现象。

劣币的形态：剪廓钱，縆环钱。“剪廓钱”又称“剪轮钱”，就是钱币的外轮被剪凿用于取铜，只剩下钱的内廓的残损货币；“縆环钱”就是小号的剪廓钱的外环。这些劣币反应东汉晚期经济的衰落与货币流通的恶化状况。

注：货币的购买力与物价水平一般与王朝周期有着密切的联系，如西汉初期物价水平较低，货币购买力较强，而东汉末期物价水平较高，货币的购买力急剧下降。这一方面是因为，国家发行货币来不断增加财政收入，比发展生产利用实际产出来增加财政收入的速度要快得多；另一方面是因为投放货币是安抚人心，保证社会稳定的有效方式。因此王朝初期一般物价较低，末期则物价较高，通货膨胀也更严重。

（4）魏晋南北朝时期的货币贬值

魏晋南北朝时期由于战乱频繁，货币经济遭到破坏，因此社会较为动荡，物价也十分不稳定。南朝时期宋齐梁陈四朝均曾铸钱，流通中货币名目繁多，币制非常紊乱；南北朝时期私铸盛行，均有大量劣钱在市场上流通，加剧了货币制度的混乱；南北朝末期政府不断实行铸币贬损政策，更促使物价上涨，造成金属货币流通的极大混乱。

劣币的形态：縆环钱，鹅眼钱。这些钱比官钱更为轻薄，鹅眼钱“一千钱长不盈三寸”，縆环钱则“入水不沉，随手破碎”，这些劣钱的流通造成“斗米万钱，商贾不行”的极度混乱情形，直到宋明帝禁止私铸后物价才趋于稳定。

（5）唐朝的货币贬值

唐前期货币制度相对稳定，直至安史之乱后，铸币膨胀现象开始产生并日益加剧。安史之乱时由于军费支出浩大，政府财政拮据，因此发行多种虚价大钱，**虚价大钱与开元钱的并行导致市面呈现混乱状态，物价急剧上涨**。直到代宗即位后宣布所有大小钱等价流通，大钱逐渐退出流通，货币贬值和物价上涨的局面才结束。

劣币的形态：“乾元重宝”和“重轮乾元钱”。肃宗时期，第五琦提出铸造“乾元重宝”和“重轮乾元钱”，前者每千钱重十斤，可当十枚开元通宝钱，后者每千钱重二十斤，可当五十枚开元通宝钱。由于大钱作价过高，名义价值过分脱离其实际价值，导致长安城中的一些人纷纷毁开元钱私铸大钱，开元通宝钱被迫退出流通，货币制度遭到严重的破坏。虽然政府试图采取抬高开元通宝钱价值的方式打击私铸，然而这一举动又导致了“双重价格现象”，使得商品交易极为不便。公元763年，代宗宣布大小钱等价流通，实际价值较高的大钱又被重铸为开元通宝钱，才使得开元通宝钱制度重新步入正轨。

短陌问题

（1）魏晋南北朝时期：地区行为

魏晋南北朝时期的“短陌”现象产生于萧梁时期，属于地区行为。由于筹集军费的需求和铜铸币的短缺，梁武帝大量铸造铁钱，由于铸造铁钱获利丰厚，民间纷纷私铸，使得铁钱的购买力急剧下跌，物价飞速上升。因此民间交易实际上已经恢复了各种旧铜钱的流通。但是由于铜价高，铜钱缺少，因而流通中铜钱的使用又普遍出现了“短陌”的现象。此时的“短陌”指人们在民间交易过程中把不足百枚的铜钱当做百枚使用，不同地区有不同的使用习惯。萧梁时期，破岭以东以八十为百，称为东钱；江郢以上，以七十为百，称为西钱；京师则以九十为百，称为长钱；到梁末，有的地方甚至以三十五为百。

（2）唐代：官方行为

唐代的“短陌”现象产生于唐中期，是唐中期“钱荒”的产物，并且成为官方的明文规定。唐中期实行两税法改革后，货币流通的范围显著扩大，人们对货币的需要增加，但是流通中的铸币数量却未能相应增加，从而导致“钱荒”，使得民间交易时再次产生使用“短陌”的现象。政府最初对“短陌”一再禁止，然而后来解除禁令，并明令规定“以九百二十文成贯”，即九百二十文当一千文铜钱使用，从此使用“短陌”成为官方的规定。到五代时，由于铜钱不足，使用“短陌”就变得更短了，后唐天成二年时政府规定民间交易都要遵守“八十陌钱”的规定；后汉隐帝时规定官府收支铜钱时，收入以八十为陌，支出则以七十七文为陌。

（3）北宋时期：用于纸币

由于北宋时期纸币的产生，物价逐渐形成以纸币计价或纸币和铜钱的混合价格，因此“短陌”现象也扩大到了纸币的流通过程当中。北宋物价的数字都用“省陌”，通常所谓“一贯文省”，即七百七十文当做一千文使用，但民间实际行使时，行市仍各有长短。如北宋的汴京，官方以七十七为陌，但街市通用七十五，鱼、肉、菜七十二，金、银七十四；南宋时期的临安民间则曾减至以五十为陌。

纸币为什么没有发展成为信用货币

广义的信用货币是指由国家法律规定强制流通的，独立发挥货币职能的，可兑现或不可兑现的货币。宋元两代的纸币制度可以说已经比较完善了，而且有了现代纸币制度的雏形，然而终究未能发展成为信用货币。**其原因可以归纳为以下三点：**

①**信用货币发行的基础是交易**，由于铸币的缺乏，客观上需要可兑现或不兑现的信用货币来承担交易和支付手段的职能。如果没有实际交易的支持而滥发纸币，必然会造成市场上的纸币过多，造成通货膨胀，从而使得整个纸币制度崩溃，如宋代和元代末期的纸币制度崩溃就说明了这一点。

②**信用货币的发行需要有国家法律的约束，而且不能以弥补财政支出为发钞的动机。**在宋、元两朝初发行纸币时，纸币的发行是处于政府的严格监管之下的，政府对于发行纸币的数额、准备金以及兑换比例等都有严格规定。到了两朝末期，战乱频繁，国家为了弥补军费和其他财政支出，开始滥发纸币，此时的纸币发行无人监管，造成纸币贬值，物价上涨，信用货币体系遭到严重的破坏，最终又回到以铸币进行交易的时代。

③**信用货币和政府纸币差异的背后是系统制度的差异。**中国古代一直是君主专制的中央集权的封建国家，集权行政的模式使得中央的行为较少地受到法律的监督和舆论的制约，因而他们可以无节制地滥发纸币来满足巨额的宫廷消费、官吏俸禄和军费等财政性开支；相反，一个以市场为主导，具备民主政治制度的国家更容易建立起支撑起信用货币发行的信用体系。

二、近代部分

纹银：一种全国假设的标准银，成色 935.374/1000

九八规元：近代上海记账虚银两，即以元宝一锭之重量加以升水，以九八除之得数即为规元数一种银两计算的方法或单位。1933 年，货币单位废“两”为“元”。当时因银两和银元并用，所谓“规元”，并无实银，只作记账之用。与它对应的是上海所铸的“二七宝银”。“二七宝银”使用时作“九八”升值，即为“规元”。二七宝银实重五十二两，加升水二两七钱五分，含实银五十四两七钱五分，再行“九八升算”，即除 98%，含实银五十八钱二分六厘。于是被称“九八规元”。实行约 20 年，后世影响极大。

汉口洋例：虚银两，估宝 980 两升成洋例银 1000 两

洋厘：银元合规元之数

以银两表示的银元市价。俗称银元为洋钱或洋钿，银元一枚合库平银七钱二分或漕平银七钱三分，以此为市价基础，随行市涨落至厘位止，故名洋厘或厘。

银拆：近代银钱业同业拆放利息

钱庄：组织形态、买办角色、演变

钱庄的三个特点：

信用放款。

买办角色。外商企业收受钱庄的庄票，钱庄以庄票向外商银行拆借款项。庄票是钱庄开发并负责支付一定金额的票据，即期庄票见票即付，远期庄票，最长日期可为 20 天。“申票”。

把持行市。“洋厘”；“银拆”。

票号：组织形态、与清朝官僚权势关系、发展演变

票号是主要经营商业汇兑业务的金融机构，是依附清朝官府权势的金融组织，是以汇兑为主、以存放款为辅的家族式金融体系。在鸦片战争后的近代金融活动中发挥很大作用的仅有的中国旧式金融机构（与钱庄）。

发展过程：

①第一家：道光初年开设的日升昌票号。初始期经营者几乎都是山西商人。在组织上有独资经营，也有合资经营，但均负无限责任。

②十九世纪四、五十年代，票号业务的主要内容是商业汇兑，为日趋发展的埠际贸易服务，同时，也为清政府收解捐纳银两。在经营汇兑的具体活动中，往往出现与存放款相结合的情况。“逆汇”：存放款和汇兑相结合的经营方式。（垫付汇款，收取利息；延付汇款，免收汇费。）

③太平天国时期开始为清政府汇兑京，协饷，与清政府结成密切的利害关系。各省协饷也交由票号汇解。票号还为清军作战经费、洋务企业的开办和清政府修筑铁路提供融资和汇兑。票号为各省、关汇兑京协饷后，每年均经手一笔为数巨大的流动资金，对其业务发展和营运能力的增强起着重大的作用。当时，清政府的地方税收经常收不足额，京饷上解期限却有严格规定，不准拖延。这样，在票号金融力量增强的前提下，就从为地方政府汇兑京饷而发展到垫款汇解，使票号与清政府的联系更加密切。

票号在促进商品流通、支持埠际贸易等方面也发挥了积极作用，推动了社会经济的发展。太平天国战争后，设立在通商口岸的票号联系更加密切，并通过钱庄与众多商号建立起资金融通关系，从而促进了经济贸易的发展，这尤其在其作为全国商业贸易中心——上海的表现最为突出。

二十世纪最初十年，票号在中国近代企业成长、商办铁路活动中都起到了重要作用，但也遇到了新的金融势力的竞争。在这一阶段，金融市场一出现波动，票号就会受到震动。同时，票号经营存放款业务重信用而不重抵押，也使其在时局动荡中损失惨重。所以，辛亥革命后十余年里虽有大德通、三晋源等票号力期重整旧业，但票号普遍难以逃脱清理的命运，作为一个行业——票号终致衰落，退出历史舞台。

汇丰银行

汇丰在旧中国的发展过程，反映了英帝国主义对华侵略扩张的过程。

- **通过借款控制中国的财政经济命脉。**通过借款时的不公平条件，占巨大比重的两大中央税收的存管权都被汇丰银行所攫取，清政府想动用关、盐税抵债后的多余款项，也须取得帝国主义的同意，汇丰成了中国财政金融的主宰。
- **通过垄断国际汇兑，控制中国的对外贸易。**除了占去买卖外汇市场成交量的大部分份额，汇丰银行还利用垄断操纵外汇市价，从而控制了中国的对外贸易。
- **吸收存款，发行纸币，资助外商企业，打击中国民族工业。**除关、盐税外，统治阶级把贪污、搜刮所得巨款存入汇丰等银行，使其存款飞速增长。同时汇丰也以发行钞票的方式掠取中国财富。三家授权发行银行中，汇丰发行 92.4%，其中流入中国境内有 6 亿港元，严重破坏了中国主权。由于这些活动，汇丰获得了高额垄断利润。

中国通商银行

中国第一家自办银行，87.5.27 上海成立。创始：盛宣怀，时任铁路总办，宗旨：“通华商之气脉，杜洋商之挟持”。

性质：

- ①**资本构成：**通商银行成立时的资本额定为 500 万两，先收半数 250 万两，于 1898 年收足。盛宣怀任总办的招商局和电报局分别投资 80 万两和 20 万两，占实收资本的 2/5。此外，以盛宣怀名义（包括盛本人和其他大官僚如李鸿章等）的投资达 73 万两，王文韶投资 5 万两，银行总董——亦官亦商的张振勋和严信厚也分别投资 10 万两和 5 万两。以上几笔达 193 万两，占实收资本的 4/5，可见该银行的股东绝大部分都属于封建官僚买办阶级。
- ②**组成及经营方式：**通商银行“用人办事，以汇丰为准”，不仅内部规章制度完全仿照汇丰银行章程拟订，而且在总行和重要口岸的分行都用洋人为大班，掌握业务经营上的实权。成立时还把钱庄首领、上海北市钱业会馆首创人，即咸康钱庄经理**陈笙郊拉来任买办**（后改称华大班）。帐房也分**洋账房**和**华帐房**。总行的帐册、簿据等全用英文记载。
- ③**1911 年辛亥革命前业务：**存款凭借政治特权，多方兜揽。最初主要来源是清政府的存款，其次是官督商办企业的闲置资本，最后是各地关道和道台的待解款以及少数买办、官僚的个人存款。其放款则具有浓厚的封建性和买办性。
- ④**发行钞票：**中国通商银行是发行银行券的中国第一家银行。成立时，获清政府户部批准发行银元和银两两种钞票。该行最早的章程称，钞票的发行采用十足准备制，但绝大多数年份的现金准备都远远低于发行数字。通过钞票发行，获得巨额利润。

通商银行从成立到上海解放的五十二年间，其掌权人早期是大买办官僚盛宣怀，中期是买办资产阶级傅筱庵，后期是大流氓资产阶级杜月笙，银行本身也经历了封建官僚控制、商办、官商合办三个时期，而每个时期都与反动政权保持着密切联系。但不管怎样，它开启了中国银行信贷事业的新时代，在中国金融史上占有重要地位。

近代：重要的币制改革

■ 清时期

宣统二年（1910）四月，清政府《币制则例》。通用银元与国币。

■ 北洋政府时期

民国三年（1914）二月，北洋政府《国币条例》13 条。银本位制度与袁头币。

1915 年 10 月，北洋政府《取缔纸币条例》。整顿纸币发行。“京钞风潮”。

■ 国民党政权时期

1. 废两改元

1928 年，马寅初提案。1933 年 3 月 1 日，国民党政府财政部颁布《废两改元令》。

3 月 3 日，国民党立法院《银本位币铸造条例》。中央造币厂与“船洋”。

2. 法币改革

白银风潮，美国白银政策对中国银本位的冲击。

英政府首席经济顾问李滋罗斯策划。1935 年 11 月 3 日，宣布实施新货币政策的宣言和命令。

法币改革与英汇本位制，再到美汇本位制。

3. 金圆券改革

1948 年 8 月 19 日，国民党政府正式宣布实行“金圆券”币制改革。

重要币制改革

1933 年废两改元

背景：通货用银元、结算用银两，银两和银元并行的局面。银两流通方面，因成色和平砵的不同，给计价带来转换的繁难。银元方面，各省自行铸造，规格、重量、成色各异，也给交易带来不便。日常生活以银元为主，国际收支和商业往来用银两支付。银元的市价涨落不定。

反对：钱庄业反对，主要是害怕废两改元削弱其势力和利益。庄票被银行本票取代；洋厘业务将丧失。

过程：1928 年马寅初提案；1933 年 3 月 1 日颁布“废两改元”令，决定先从上海实施废两；3 月 3 日，国民党立法院修正通过了《银本位币铸造条例》，规定：银本位币定名为“元”，凡公私款项及一切交易用银本位币授受，每次用数无限制；银币铸造权专属中央造币厂；4 月 5 日发布了在全国实施废两改元的布告，废两改元在全国范围内实现，单一的银本位币制度建立起来。

意义：为四大家族垄断金融提供了条件，是强化了国民党政府对中国金融的操纵权；具有摆脱帝国主义操纵中国金融的意义，但并非根本上能解决。

1935 年法币改革

原因：中国是最大的银本位制国家，需要大量银进口；美国白银收购法案，抬高银价。

过程：先是英镑汇兑制，后为美元汇兑制。

内容：发行银行——中央银行、中国银行、交通银行，后来加入农民银行。禁止白银流通，将白银收归国有，充作外汇准备金；法币的汇价规定为 1 元=1 先令 2 便士半，并由中国、中央、交通三行无限制买卖外汇。

性质：以外汇为本位的典型殖民地货币制度，需要将白银运到英国伦敦交换英镑做准备金。

意义：（一）促进社会资金流通的发展，杜绝了帝国主义列强利用白银买卖直接控制中国货币体制的可能。（二）发行权集中、准备集中，它是中国纸币制度确立的标志，也是近代中国货币集中发行的开始。（三）为后期恶性通胀政策提供了方便，对于英镑和美元的依靠，没有摆脱货币制度的独立。

1948 年金圆券改革

背景：法币制度时候发生了严重的通胀，解放战争时期更为严重，物价飞涨经济停滞，因此寄希望于币制改革，通过发行货币掠夺民财（收存全国人民所持的金银、外币，实行经济管制，在行政院下设“全国经济管制委员会”，另在全国设若干管制区，由“经济管制督导员”负责执行。）而支撑军费花销。

内容：（一）金圆券由中央银行发行，每元法定含量为纯金 0.22217 公分，分 1、5、10、50、100 元五种面额。

（二）按 1: 300 万比率收兑法币，收兑后法币停止流通。（三）黄金停止流通，人民持有黄金、白银、银币或外国币券者，应于 9 月 30 日（后由行政院把黄金、外汇展期至 10 月 31 日，白银、银币展期至 11 月 30 日）以前，①黄金每市两兑给金圆券 200 元；②白银每市两兑给金圆券 3 元；③银币每元兑给金圆券 2 元，④美国币券每元兑金圆券 4 元，其他外国币券照中央银行外汇汇率兑给金圆券。违反规定不予限期内兑换者，其黄金、白银、银币或外国币券一律没收。（四）金圆券的发行采取十足准备制，发行准备必须有 40%为黄金、白银及外汇，发行额以 20 亿元为限。（五）物价冻结于 1948 年 8 月 19 日的水平。

推行手段：在上海、天津、广州三地设置“经济管制督导员”。上海的“督导员”就是中央银行总裁俞鸿钧和蒋经国。“经济管制督导员”所要做的，一是不择手段地强迫人民将所有的金银、外汇交出来，兑换金圆券。二是实行限价政策，制止物价上涨，帮助金圆券“取信”于民。

结局：物价自 1948 年 10 月开始，已非政治力量所能管制。仅仅 9 个月，金圆券就变成了废纸，成了世界货币史上最短命的货币之一。