# CATECISMO BRASILICO

Araújo

1686

# **CATECISMO**

# **BRASILICO**

DA

# DOUTRINA CHRISTAÃ

PUBLICADO DE NOVO

POR

# JULIO PLATZMANN

EDIÇÂO FACSIMILAR

LEIPZIG

B. G. TEUBNER

1898

# **CATECISMO**

**BRASILICO** 

# CATECISMO BRASILICO

Da Doutrina Christãa, Com o Ceremonial dos Sacramentos, & mais actos Parochiaes. COMPOSTO

Por Padres Doutos da Companhia de JESUS,

Aperfeiçoado, & dado a luz
Pelo Padre ANTONIO DE ARAUJO
da mesma Companhia,
Emendado nesta segunda impressa
Pelo P.BERTHOLAMEU DE LEAM
da mesma Companhia,



# LISBOA.

Na Officina de MIGUEL DESLANDES M. D C. L X X X V I

Com todas as licenças necessarias



# POEMAS BRASILICOS

Do Padre Christovaõ Valente, Theologo da Companhia de JESUS,

Emendados para os mininos cantarem ao Santissimo nome de JESUS.



ESU, moropyçyroána, JESU, tecó catú iâra, JESU, toryberecoára, JESU, xe poçánga ymána JESU, xe remimotára.

Păí JESU, xepoçánga, Xe pyá, xe recobé, Xe pëá umé iepé, Eporauçuboc xe ánga, Tipyatã nde recé.

Nde po guyripe xe nónga Nde morerecoár xe ri, Toçó xe ánga iepí Tecó catú monőonga Nde rakypoéra rupí. Xe pyá, xe ánga eiár Nde mbäéramo tauié: Xe möapyçyc iepé, Nde rausûba aipotár Cauçubipyra çocé.

Ocykyié nde çüí Anhánga nde möabáetêbo Eiorí emoçykyiêbo, Toçó umé ôca rupí Oré ânga monghüêbo.

Nde popé eré ânga rui, Oré rerecoâreté: Oroierobiá nde recé, Oré recobé pucuí Oré rauçubá iepé.

> A Virgem Santissima Maria Mãy de Deos Senhora Nossa.

### МОТЕ.

T Upã çy angaturáma, Santa Maria xe iára, Nde reçá porauçubára Xe recó catúãoáma Xe ánga remïecára GLOSSA.

A Babycagoérëyma,

A Babycagoérëyma, Caräíbebé poaitâra, Ybácpôra mborypâra, Tecótebeçâbeyma, Anhânga momocembâra.

Enëĩ morerecoâra, Icó xe nhëéng päâma, JESUS robaké möâma, Tecó catú angagoâra, Tupã cy angaturama.

Ereicatú xe pëâbo Anhánga recó süí: Xe catú âoâma ri Enëĩ xemboguatâbo Nde angaturama rupí.

Xe iekyîme bé corí. Emocanhem xe räangâra: Xe ánga nde rauçupâra Eraçó ceroieupí, Santa Maria xe iâra.

Abápe nde renoîdâra Oçó tenhé nde çüí? Enhemoçainan xe rí: Moreauçûba rerecoâra Nde rerapoâna iepí.

Ybypôra aipó ëí; Cëyinhê nde recaçâra, Apyâba abé mombegoâra. Oimoçaĩ tába rupí Nde reçá porauçubâra.

Otí coaracy ocêma Nde berâba robaké; Iacy tatá cuêpe é Inhemimi, nde cöêma Ara rorypâbeté.

Apyâba dëitëé Oybamo nde möâma: Nëĩ, nëĩ epüâma Tereimëéng opábenhé Xe recó catú ãoâma.

Tupã JESUS nde membyra Oimöin çupí mbäé, Iangaipábäé dëitëé Oceca eté nde poguyra Oiecoçurëymebé.

Xe angaipabóramo abé Aipouçú eté eté xe iára, Iorí xe pyçyrőçâra Xe moiecoçúb iepé, Xe ánga remiecâra.

# Ao Santo Anjo da Guarda.

## **ESTRIBILHO**

P Eiorí apyábetá, Oiepé tiaimöeté Iandé Caräíbebé.

Copla.

E raroâna ybakyguâra, Caräíbebé porânga, Eimböé catú xe ánga, Toicüáb ybâca piâra. Xe rúba, xe rerecoâra, Nde recé nho taguatá Eipëá xe räangâra, Peiorí, apyábetá, Oiepé tiaimöeté Iandé Caräíbebé.

Tupá robaké eicôbo
Xe çüí derecyryki,
Naxemopyá typyki
Anhânga xerapecôbo.
Deitëé moxy oçôbo
Oätápe xe reiá
Nde po guyrpe xe moingôbo,
Peierî apyábetá, &c.

Xe irúnamo memé Nde ãme xe rauçubâbo, Tecó angaipâba pupé. Dotĩi cerã acé Marã oicôbo ára ia. Oäräâna robaké, Peiorí, apyábetá, &c.

> Do Santissimo Sacramento da Eucharistia.

## ESTRIBILHO.

M Yiapé ybakygoâra, Apyábebé rembïú, Xe ánga recó pucú.

Copla.

X E ambyacy poçánga, Xe recó tebế rupiâra, Ecepiác xe maräâra, Tereçauçubár xe ánga. Iorí xe recó monhánga, Myiapé ybakygoâra, Apyábebé rembïú Xe ánga recó pucú. Xe ánga taÿgäyba, Xe ánga ierobiaçâba, Ybypôra moeçaíbâba, Ybâca pôra roryba, Moreauçubâra yba, Myiapé ybakygoâra, &c.

Nde angaturâma rí Eiorí xe poreauçubôca Eipytybyróc xe róca Nde pytaçâba iepí, Taguatá nho nde rupí, Myiapé ybakygoâra, &c.

Iangaturámbäé çupé Myiapé tecobé iára: Ipoxybäé taçâra Tëŏoguár oioupé: Oiepé mbïú pupé Pecepiác tecóparâba? Apyábebé rembïú, Xe ánga recó pucú.



Aos Religiosos da Companhia de JESUS do Estado do Brasil.

Ae de novo a luz o Catecismo Brasili-O co, que já no anno de 1618a vio a primeira vez. E sae com algũa variedade. Porque se trocarao alguns vocabulos daquella idade, que já hoje estranha o commum idioma dos Brasis, em outros, que são hoje vulgares. A escrita se emendou em orthographia mais proporcionada á locução Brafilica. No texto da Doutrina, & Dialogos he rara a alteração. Pois fó fe mudárão alguas fentenças, que o exercício de tantos annos notou menos perceptiveis: & em seu lugar fe fustituira outras com termos, & palavras mais necessarias á intelligencia dos mysterios que aqui se inculcao. Finalmente tiraraole alguas exortações, & praticas, que em hum perfeito Catecismo abundavaõ. O zelo, & espirito de VV. RR. na falvação dos Brasis lhe conciliará a total perfeição, & firmará com novos cravos a fortuna com que

naceo. E fe foi feliz na innumeravel messe, que das barbaras Campanhas desta America introdusio nos celeiros de Christo: como o Espirito, & a industria, que o menea, he a mesma, occasionará sem duvida com repetidas conversos venturoso aumento ao Imperio da Igreja: & multiplicadas laureolas a Christo na conservação desta nova Christádade em seu obsequio: como atégora admirou a experiencia, & promete sempre a religiosissima empresa da maior gloria de Deos, a que a Companhia aspira.



Advertencia sobre a orthographia, & pronunciação deste Catecismo.

E Ste Catecismo como produsido pelos Portuguezes, he Portuguez na escritura; que pode admitir a pena Portugueza. E assi se usa nelle de Ç com zeura em lugar do S, cujo natural sibilo nao consente a lingoa Brasilica. Escrevese Nha, nhe, &c. para formar aquella voz, que se prefere nas ultimas syllabas destas nossas palavras, Tenha, Tenho.

Nesta lingoa ha concurso de muitas vogaes em alguns vocabulos: das quaes talvez cada húa faz syllaba per si, & muitas veses duas, & tres concorrem em húa só syllaba. Exemplo seja o verbo Aiopoai, que significa, ordeno a alguem que faça algúa cousa, no qual o primeiro A, he syllaba: Io, outra: & as tres ultimas vogaes fazem outra syllaba, na qual O, he liquido, AI, diphtongo. Para se evitar a duvida, que nesta parte po-

dem padecer os menos versados nesta lingoa, se poem sobre algúas vogaes dous pontos, como sinal, que essa vogal, que os temhe solitaria, & faz syllaba per Vi separada das outras. Donde se segue, que havendo duas, ou mais vogaes sem esses pontos, se devem unir em húa só syllaba.

C, pronunciale aspero sobre A, O, V,& brando sobre E,I,Y, como neste nome Portuguez, Concerto.Se tem zeura, se porfere brando sobre A,O,V, como no Portuguez.

K, caracter Grego se introdusio aqui por necessidade com o som aspero sobre E, I, Y, que se sente na voz Grega Kyrie, & se deve dar a muitas desta lingoa, como Okena, porta: Xekirirī, estou triste: Okyr, chove. Qu, para exprimir esfe som ao modo Portuguez destas palavras Quero, Quisera, he incoveniente: porque além de viciar a propriedade do V, que nesta lingoa he liquido depois do Q, confunde a pronunciação de muitas diçoes, que se escreverem do mesmo modo, & do mesmo modo se nao pronunciariao, quaes faő, Eboqué, eis aqui: Aquéa, aquela: Qué coty, para cá, em que V, he liquido. Oquena, porta, Açoquendá, fecho, em q V. não he liquescente.

G, he aspero ferindo A, O, V, brando porém, sobre E, I, Y, como na palavra Portugueza, Gigante. Mas quando tiver H, immediatamente junto a si, ferirá com asperesa E, I, por exemplos sejas, Ainmonghé, meto dentro: Namonhanghi, nas faço.

H, nos exemplos acima nao he aspiração rigorosa, só communica asperesa ao G. Porém nesta palabras Ahe, homem: Ehe, sim das mulheres, & em alguas mais, se ha, he aspiração aspera, & perceptivel, lançando o halito com algua violencia para fora.

I, nunca no idioma Brasilico he taó rigorosa consoante, que fira a vogal como G, entre vogaes he cósoante duplez, como neste verbo, Aiar, tomo: onde o I, faz o mesmo som, que no nosso verbo, Caiar. E com essa mesma vocalidade se enunciará, quando no principio da diçaó estiver antes de vogal, como em Ioauçûba, asseição mutua. Excepto quando for articulo, porque entaó sará syllaba per si, & para distinção, ou elle, ou a vogal seguinte terá sobre si dous pontos. Seguindo qualquer vogal sará com ella diphtongo: & quando naó deva concorrer para diphtongo, a vogal antecedente levará dous pontos como separada do I, o

que se ve nesta palavra Päí, Senhor.

O, despois de consoante, & antes de A, ou E, as mais veses he liquida: exemplo, Tëōboéra, cadaver. Quando naō for liquida, terá sobre si dous pontos, para fazer syllaba per si, como Aimöáng, imagino. Seguindo a outra vogal, fará diphtongo com ella, como no futuro, ãoâma, v.g. xe çöãoäma, para eu ir. Mas senaō fizer diphtongo, como succede em muitas diçoés, terá a vogal antecedente dous pontos, para final, como se tem dito, que deve separarse delle, como se ve neste vocabulo, Anhangãó, reprehendo com vituperio.

R, fempre fere com brandura a vogal, como nesta nossas palavras Firo, Fera: ou esteja no principio ou no meyo da dição.

V, nunca he confoante, falvo quando por melindre fe ufa no lugar de B, como por, Abá, Peçoa, Avá. Mas quando concorrem dous VV, fobre outra vogal, fica liquido o fegundo V, & o primeiro parece confoante, porém com fom taő brando, que foa como G, exemplo, Uuîme, ahi, que foa como Guime. Defpois de confoantes feguindofe vogal, he liquido, excepto quando fobre fi tiver dous pontos, porque entaő fará fylla-

ba per fi, como na propofição, çüí, de. Do mesmo modo não será liquida, quando sobre elle cair Gh, como em Amonghui, desfaço, verbo trissyllabo, cuja ultima parte Ghui, he diphtongo.

Y, he nota da voz gutural, que se forma na garganta dobrada a lingoa com a ponta inclinada abaixo, & lançado o halito opprimido na garganta, com hum fom mixto, & confuso entre I, & mais V, & que nao sendo I, nem V, envolve ambos. Como fe ve neste nome, Y, agua. Os antigos para exprimirem este som, usarao de jota com hum ponto em cima, & outro embaixo: Outros escreverao Ig. Porém insufficientemente hus, & outros, porque o jota tem diversa vocalidade, que nunca chega a proferir este som guttural. Mais proporcionado por Y, que foando em fua origem aos Gregos como vf, & pronunciandoo como V, os artigos Latinos, os modernos em muitos vocabulos o exprimem como I. O Catecismo anti-go usava de ambas as letras I, Y, promiscuamete para jota. Aqui por se nao multiplicarem fem necesfidade as letras, & pôr as que sao nce sfarias, se poem I, com o seu ordinario fom, & se reserva Y, para a vogal guttural.

A virgula impedente, que chamamos til, he aqui caracter rigoroso, & necessario, para denotar aquelle som medio entre M, & N, & se acha nas vozes Brasilicas, como, Tupã, Deos: cujo som he aquelle, que se sente nestas palavras Portuguezas, vaã cousa, saã cousa.

As confoantes finaes, fe devem proferir perfeitamente. E assi quando acabaõ em M, como Aguacem, acho, fe ha de exprimir o M, apertando os beiços. Acabando em N, como Anhan, corro, fe ha de proferir o N, com os beiços abertos, tocando a lingoa no palato, & foltandose logo com algum estalido. E assi das mais consoantes respectivamente. Por essa rasao neste livro senao fustitue til por M, nem N, por evitarse confusao, & reservarse o til para as diçoes, que trata o paragrapho antecedente: & para que se faiba em que letra, se M, se N, acaba a dição: pois he necessario este conhecimento para a formação dos verbos por feus tempos, que pende destas finaes.

Para o devido accento, se poem os Apices Circunslexo, & Agudo. Circinslexo na penultima, como em Ybâca, Ceu, faz longa essa síyllaba. Agudo na ultima, como em

Açó, vou, he final, que se deve carregar nesta ultima agudamente. Na penultima moftra, que esta syllaba he longa, & e a ultima aguda, como Túbã, pay. Na antepenultima mostra do mesmo modo, que essa syllaba he aguda, & as seguintes graves, & fe devem pronunciar brevemente, como em o fubjunctivo Iucáreme, matando. Quando na mesma dição se acharem dous acentos, he final que essa dição he composta, & conforme ao dialecto, & propriedade da lingoa Brasilica, cada húa das partes retem o seu acento proprio, que tinha, quando separada, como fe ve neste verbo Atúpamonghetá, refo, fallo com Deos: & neste Açuguyóc, fangro, tiro fangue. A fyllaba que tem til fempre he aguda; naõ fe lhe poem com tudo aqui Apice, por os nao multiplicar com o embaraço, que haveria, havendo de por-se fobre o til agudo, para fe lhe dar o devido acento, basta esta advertencia.

Finalmente, a exemplo dos Portuguezes, que nas orações confervaõalgũas palavras Latinas, & juntamente por decoro das mesmas palavras, & por necessidade se abração, & admitem nas Oraçõens, & Dialogos palavras Latinas, & Portuguezas: quaes são

Cruz, Ave, Salve, Igreja, Sacramento. Por decoro; porque os mysterios, que nesses vocabulos fe contém, mais respeito conciliaõ nesses vocabulo, que nos vulgares Brasilicos. E para se entenderem, diffusamente os explicaõ os Dialogos. Por necesfidade; porque ao Gentio Brasil faltao com o uso, & noticia de muitas coufas, as palavras coque possao verterse: como sao os nomes de numeros, que nesta lingoa nao passam de quatro; & muitos outros, que fó com longas perifrases se poderiao verter: as quaes senao fofrem nas orações, & fummas dos mysterios, que per si requerem brevidade. Exemplo fejaõ as palavras Igreja, & Santo, para as quaes falta vocabulo proprio nesta lingoa. Tao pouco houve de fantidade nestas partes. Este volume, que se dirige a emendar esta falta, assi como atégora teve feliz essicacia em a introdusir em muitas almas, daqui em diante com a industria, & diligencia dos Miffionarios nas mefmas, a occafionará muy copiofa, & a confervará florente.



## Aprovação.

Padre Alexandre de Guímao da Cópanhia de JESUS Provincial da Provincia do Brafil, poe commissão que para isso tenho de nosso Reverendo Padre Gé-ral Carolo de Noyelles, dou licença, para que se torne a imprimir o Catecismo da Doutrina Christãa na lingoa do Brafil, composto primeiro pelo P. Antonio de Araujo da mesma Companhia, de novo emendado pelo P. Bartholomeu Leao da mesma Companhia, revisto, & approvado por Padres doutos da mesma lingoa. Rio de Janeiro 1. de Junho de 1685.annos.

Alexandre Gusmão.

# <del>જ્ફિકેલ જર્ફ ફેલ જર્ફ ફેલ જફ્ફિક</del>લ જ્ફિકેલ જ્ફિકેલ જ્ફિકેલ જ્ફિકેલ જ્ફિકેલ જ્ફિકેલ જ્ફિકેલ જ્ફિકેલ જ્ફિકેલ જ્ફિકેલ

# Aprovação.

Por ordem do Padre Alexadre de Guímao Provinvial desta Provincia do Brasil, revi o Catecismo novamente corrigido do antigo, que por deseito da impressao tinha varios erros, assim na verdade dos vocabulos Brasilicos, como nos mosos com que se usa delles no estylo de fallar, o que tudo vay corregido com muita curiosidade, & diligencia, digno na verdade de se imprimir, muy necessario para o ensino das Aldeas, & Gentio, que a seu cargo tem nossa Companhia, o que será de muito serviço de Deos, & o julgo assim por ter intelligencia da mesma lingoa Brasilica. Collegio do Rio de Janeiro 1. de Junho de 1685.

Lourenço Cardofo.



# Aprovação.

Por commissão do Padre Alexandre de Gusmao, Provincial desta Provincia do Brasil, revi este Catecismo da Doutrina Chrif-tãa na lingoa Brafilica, reformado, & emendado, assim dos erros da impressão antiga, como de muitas diçoes, que ou com o tempo perderaõ feu uso, & por isso se ignora já hoje, o que fignificavaõ entaõ, ou porque passarão a termos mais cultos, nos quaes tem feito o uso, & a policia a propriedade com que hoje esta o recebidas nos lugares,& aldeas deste nosso Brasil: Tambem revi co attenção a novidade, com que o curiofo zelo do Author se poz a examinar a variedade das pronunciações das mesmas palavras para as distinguir, nos sentidos, & significados; & para isfo fervem as diversas pontuações,& plicas, que fobre as dicçoes vao multiplicadas, para cuja intelligencia fe póde recorrer a seu proëmial, onde se verá com claresa, o que fem elle pareceria superfluidade, & conforme ao que entendo nesta materia além

de naő ter coufa, que encontre a Fé, & bons costumes, ha de ser este livro muito util para os que se occupaó na doutrina, & ministerios das almas entre Indios desta lingoa, se se imprimir fielmente segundo o modo com que vay disposto, porque este he hoje o estylo da lingoa commúa, & usual destas nossas partes.

Contém mais este livro alguns supplementos na materia da administração dos Sacramentos, cousa na verdade assaz necessarias para corregir os defeitos que em muitos casos pôdem succeder na administração dos actos Sacramentaes: tudo finalmente digna obra de seu Author, pois se parece tato com seu zelo, & curiosidade incansavel, da qual espero se siga grande gloria a Deos, singular luz aos operarios desta vinha do Senhor, & notavel proveito a áquelles, em cuja conversão trabalhamos neste Brasil. Rio de Janeiro 1.de Junho de 1685.

Simaõ de Oliveira.



# LICENÇAS

Padre Mestre Frey Manoel de Sant-Tiago Qualificador do Santo Officio, ceja o livro de que nesta petição se faz menção, & informe com seu parecer. Lifboa 18.de Setembro de 1685.

> Manoel de Moura Manoel, Ieronymo Soares. Ioaő da Cofta Pimenta, O Biſpo Frey Manoel Pereyra, Bento de Beja de Noronha.

> > Illusstrissimo Senhor.

V I o livro contheudo nesta petição, & não me parece, que possa conter cousa que encontre a nossa Santa Fé, ou bons costumes. S.Francisco da Cidade em 11. de Outubro de 1685.

Fr. Manoel de S.Tiago.



Padre Mestre Fr. Manoel de Santo Officio veja o livro de que esta petição faz meção, & informe com o seu parecer. Lisboa 12. de Outubro de 1685.

Manoel de Moura Manoel, Ieronymo Soares. Ioaő da Cofta Pimenta, O Biſpo Frey Manoel Pereyra, Bento de Beja de Noronha.

### Illusstrissimo Senhor.

Por mandado de V. Illustrissima vi o Catecismo Brasilico, de que esta petição faz menção. Como o idioma para mim he peregrino, me pareceo que só podia fazer juizo nas duas lingoas, Portugueza, & Latina, de que tambem consta. Com tudo, levado da curiosidade, communiquei alguns periodos com Religiosos da minha Provincia, que tinhão pastado áquellas partes com a occupação de missionarios, & os tradusirão em nossa lingoa com tanta propriedade, que desejei acharme nos annos da adolescencia, para a aprender, & alistarme nesta Santa Conquista da conversão, & salvação do Gentio, para cujo esfeito me pare-

ceo, que o presente Catecismo na fómente será util, mas precisamente necessario. Na acho nelle cousque seja contra nossa Fé, ou bons costumes. Santo Antonio dos Capuchos de Lisboa 16. de Outubro de 1685.

# Fr. Manoel de S.Athanasio.

V Istas as informações, podese imprimir o livro de que nesta petição se faz meção, & despois de impresso tornará para se conferir, & dar licença que corra, & sem ella não correrá. Lisboa 16. de Outrubo de 1685.

> Manoel de Moura Manoel, Ieronymo Soares. Ioaő da Cofta Pimenta, O Bifpo Frey Manoel Pereyra, Bento de Beja de Noronha.

P Odese imprimir o livro de que a petição faz menção, & despois tornará para se conferir, & dar licença para correr, & sem ella não correrá. Lisboa 23. de Outubro de 1685.

Serraõ.

 $P^{Odefe}$ 

P Odefe imprimir viftas as licenças do Sãto Officio, & Ordinario, & defpois de impresso tornará a esta Mesa para se conferir, & taixar, & sem isso não correrá. Lisboa 26. de Outubro de 1685.

Roxas, Lamprea, Marchão, Azevedo,



# ERRATAS.

P Agina 16. reg. 6. tem Niapykyxoêpemo, lede Niapycykixóépemo.

Pag. 25. reg. 19. tem agoerabiâra, lede ogoerobiâra.

Pag. 27. reg. 21. tem ceoroiacegeâbo, lede ceroiacegoâbo.

Pag. 49. reg. 8. tem opacatú, lede opacatupe.

Pag. 62. reg. 8. tem acepiakine, lede ocepiakine.

Pag. 68. reg. 7. tem cetpe catú, lede ceté çupé.

Pag. 105. reg. 8. tem oiepiácncá, lede oiepiácucá.

Pag. 146. reg. 2. tem nhëêugabyagoagoéra, lede nhëêngabyagoéra.

Pag. 155. reg. 14. tem Ipoçang bépe, lede Ipoçangibépe.

Pag. 156. reg. 21. tem goemicuagoéra, lede goemicuacugoéra.

Pag. 227. reg. 6. tem eremoiecoçúpe, lede ereimoiecoçúpe.

Pag. 247. reg. 6. tem reybâba, lede reymbâba.

Pag. 249. reg. ultima. tem onhëâgoâbo, lede enhëãgoâbo.

Pag. 315. reg. 21. tem Teomé, lede Teumé.

Pag. 331. reg. 18. & 333. reg. 7. tem Re-quiescant, lede Requiescat.

Além deftas erratas ha hũas de pouca ſuſtancia, que por iſſo ſenaō apontaō.





# CATECISMO BRASILICO

Da Doutrina Christãa,

# LIVRO I.

Dos primeiros elementos da Fe Christãa,

Summa dos mysterios, & doutrina Christãa.

# Oração do final da Cruz.

ANTA Cruz räangâba recé orepy cyrő iepé, Tupã ore iár, oré amotarëymbâra çúí. Tûba, Täyra, Eſpirito Santo réra pupé. Amen.

Padre Nosso.

Ré rúb, ybákype tecoár, imöeté pyramo nde réra toicó: Töur nde Reino: Tonhemonhang nderemimotâra yby-

pe, ybákype inhemonhânga iabé: Orérēbiú âra iabiő ndoâra eimëeng corí orêbe: Ndenhirő oré angaipâba recé orêbe, oré rerecomemoãçâra çupé orénhirő iabé: Oremoarucârumé iepé tentaçaő pupé: Orepycyrő iepé mbäé çüí. Amen.

#### Ave Maria.

A Ve Marîa, graça recé tynycémbäé: nde irúnamo iande iâra recóu: imombëú catúpyramo ereicó cunhã çüí; imombëú catúpyrabé ndemembyra JESUS. Santa Marîa. Tupã cy, etupã monghetá oré ïangaipábäe recé cöyr, irã, oré iekyi oré rûmebéno. Amen.

#### Salve Rainha.

Alve Raînha, morauçubâra cy, tecobé, céémbäe, oré ierobiaçâba, falve. Ndêbe oroçapucápucai ipëâpyramo Eva membyramo. Ndébe oronhëangherúr orépöa cémamo, oro iaceguâbo icó ybytygoâia iaceguâba pupé. Enëï ore recé ierureçár ebouí nde reçá porauçubâra erobác oré coty. Aë JESUS imombëú catú pyra nde měbyra icó iepëaçagoêra cykiré ecepiác ucár, orêbe. Nheranëym, morauçúb erecoçar

cëembäé,

cëembäé, Virgem Marîa. Etupă monghetá oré recé, Santa Marîa Tupă cy, torë angaturâne Christo remï-enosgoêra recé oré ieco-cubagoâma ri. Amen.

#### Credo.

Robiár Tupã Tûba opácatú mbäe te-🖊 tiruã monhanga eicatúbä'e, ybáca, yby abé monhangâra. Arobiár JESUS Christo abé Täyra oiepébäe, acé iâra: Espirito Santo imonhângâpe pitangamo onhemonhangbäe poêra. Aebäe öár Marîa abábycagoerëyma çüí: Poncio Pilato morobixâbamo cecôreme cerecomémoãbyramo cecóu: ybyrá ioaçâba recé imoiäripyramo cecóu, ijucápyramo, itymimbyramo. Ogoegyb yby apytéripe, âra moçapyra pupé, omanőbäe puêra çüí cecobé iébyri, oieupir ybákype, Tupã Tûba opácatú mbäe tetiruã monhánga ëicatúbäe, omanõbäe poêra pabē recomonhángane. Arobiár Espirito Santo: Arobiár Santa Igreja Catholica: Arobiár Santos recócatú ïemoiäó iaöca: Arobiár tecó angaipába recé moroupê Tupã nhirõ: Arobiár acé recobé iebyraoáma: Arobiar tecobé opábäeramëyma. Amen.

# Artigos da Fé.

Atorse acéremïerobiarâma. Sete Tupã recé indoâra nã ëí.

- 1. Arobiar oiepé Tupã opácatú mbäe tetiruã monhânga eicatúbäe.
- 2. Arobiár túbamo cecó.
- 3. Arobiár täyramo cecó.
- 4. Arobiár Efirito Santóramo cecó.
- 5. Arobiár opacatú mbäe tetiruã monhángáramo cecó.
- 6. Arobiár moropycyroánamo cecó.
- Arobiár tecobé opábäeramëyma mëéngâramo cecó.

Sete JESUS Christo ace röó raragoéra rece indoâra nã ëí.

- 1. Arobiár äé Tupã Täyra Espirito Santo imonhangâpe pitángamo inhemonhangagoéra.
- 2. Arobiár Virgem Marîa çüí ïaragoéra, ababycagoérëymamo cecó pupé memé.
- Arobiár acé recé ybyrá ioaçába recé imoiaripyroéramo, ïjucápyroêramo, itymimbyroêramo cecó.
- 4. Arobiár yby apytéripe igoegybagoêra, acé rúbypy caräíbetá angoéra äépe turâma oçarőbäe renocémagoérabé.

- Arobiár âra moçapyra recé cecobé iebyragoéra.
- Arobiár ybákype ïieupiragoéra Tupã Tûba ecatüâba coty cénabé.
- 7. Arobiár árapapâne turãgoâma oicobébäe, omanõbäepoéra pabē recó catúagoéra, cecóangaipgoérabé repymëénga.

# Mandamentos da Ley de Deos.

Ez Tupã acé recómonhangâba.

- 1. Eimöeté oiepé Tupã.
- 2. Anheté erétenhëumé Tupã rêra renõia.
- Eimöeté Domingo, âra marã teco abëymabé.
- 4. Eimöeté nde rûba, nde cy abé.
- 5. Eporapitíümé.
- 6. Eporopotarumé.
- 7. Emondarõumé
- 8. Nde remöémumé abá recé.
- 9. Enhemomotárumé nde rapixára remirecó recé.
- 10. Enemomotárumé abá mbäe recé.

Nã ëíbäe pupé pabé aipóbäe rûi.

- Opácatú mbäe tetiruã acé çauçûba çoçé acé Tupã rauçûba.
- 2. Oieauçûba iábé acé öapixâra rauçûbanó.

# Mandamentos da Santa Madre Igreja.

- S Inco Santa Madre Igreja acé recómonhángâba.
- 1. Domingo recé âra marátecoabëyma recébé Missa rendûba.
- 2. Ceixú ïabió nhemombëú.
- 3. Pascoa iabiõ Tupã âra.
- 4. Santa Madre Igreja iecüacúpoâia iabiõ iecuacûba.
- 5. Opácombó iabió Tupã çupé oiepé acémbäe moiaóca: oemitymbuérypy pupé Tupã potámëéngano.

#### Sacramentos.

# Sete Santa Madre Igreja Sacramentos.

- 1. TCaräîba pupé nhemboiaçûca.
- 2. **Y** Acé cybápe abaré guaçu nhandy caräíba nonga.
- 3. Tupã râra.
- 4. Nhemombëú.
- 5. Acé rëõ ianondé nhandy caräîba râra.
- 6. Nhemöabaré.
- 7. Mendâra.

# Peccados Capitaes.

S ete opácatú angaipâba nhemonhángáb ypy.

- 1. Morerobiarëyma.
- 2. Tecatëyma.
- 3. Moropotâra.
- 4. Nhemoyrõ.
- 5. Mbäé u, memé cäú eté eté.
- 6. Abá mbäé catú möacy.
- 7. Tupã recó recé nhemboryryi ëyma.

Virtudes contra os sete peccados.

Sete tecó catu aipó tecó angaipâba robaixoára nã ëí.

- 1. M Orerobiarëyma robaixoâra Nhemöeté ëyma.
- Tecateyma robaixoára Tecatëyma.
- Moropotâra robaixoára Moropotarëyma.
- Nhemoyrõ robaixoára Toçânga.
- Mbäéu eté, cäú etébé robaixoára
   Oiá nhóte mbäëú, memé cäú.

- Abá mbäé catú möacy robaixoára Joauçûba.
- 7. Tupã recó recé nhemboryryiëyma robaixoâra. Tupã recó recé nhemboryryia.

# Obras de misericordia.

Catorfe acé abá rauçubá çâba. Sete abá reté recé ndoâra nã ëí.

- 1. A Mbyacybôra póia.
- 2. A Uceibôra moyú.
- 3. Icatupendoâra moäôba.
- 4. Mbäéacybôra repiâca.
- 5. Atâra mombytá.
- 6. Imomĩauçubipyra renocêma.
- 7. Tëõboêra tyma.

Sete abá anga recé ndoâra nã ëí.

- 1. Abá çupé recócatúçagoâma mombëú.
- 2. Itecócüabëymbäe motecocüâba.
- 3. Oicote bébae möapycyca.
- 4. Oicomemoãbäe renonhêna.
- 5. Oguerecomemoãçâra çupé nhirõ.
- Abá marã cecó agoérí recé nheranëyma.
- 7. Oicobébäe recé omanõbäepoéra recé bé Tupã monghetá.

# Bemaventuranças.

# Oito tecó catu eté rerecoáramo Oporomöĭgobêbäe.

- 1. T Ecó catú eté rerecoâra, öemimotáriboé imbäé ëymbäe, imbäéramo ybâca recóune.
- Tecó catú eté rerecoâra, onheranëymbäe, Aëbäe yby oguerecóune.
- 3. Tecó catú eté rerecoâra, oiaceőbäe, Aébäe imöapycykipyramo cecóune.
- 4. Tecó catú eté rerecoâra, tecó catú uceitâra Aébäe imoytarõbyramo cecóune.
- 5. Tecó catú eté rerecoâra, iporaububáribäe, Aébäe çauçubâri pyramo cecóune.
- 6. Tecó catú eté rerecoâra, ipyámemoãëymbäe, Aébäe Tupã ocepiakine.
- 7. Tecó catú eté rerecoâra, oporomonhyróbäe, Aébäe Tupã räyri iábamo cecóune.
- Tecó catú eté rerecoâra, tecó catú recé mbäé poraráçâra, Aébäe ombäéamo ybâca rerecóune.

# Does do Espirito Santo.

Sete Tupã Espirito Santo remimëênga.

- 1. Upã rermimotâra rupí mbäé cüâ-
- 2. 1 pa. Tecocüâba.

- 3. Tupá omotecocüâba rupí mbäé mõmbëú.
- 4. Myatã.
- 5. Mbäécüâba.
- 6. Morauçubâra.
- 7. Tupã möabá eté.

# Virtudes Theologaes.

Moçapyr tecó catú Tupã mombegoâba.

- Tupărerobiâra.
   Tupă recé ierobiâra
- 3. Tupã rauçûba

#### Virtudes Cardeaes.

### Quatro tecó catú itá.

- 1. Ecó râma ri iepyçacá.
- 2. Abá çupé imbäé mëenga.
- 3. Myatã.
- 4. Mbäé äíba potâra renonhêna.

#### Potenciais da Alma.

Mopyr, mbäé recé acé anga ecatüâba.

- M Bäé recé imäendüaçâba.
   MItecócüâba.
- 3. Imbäe potaçâba.

# Da Doutrina Crhistãa.

# Sentidos Corporaes.

Cinco acé mbäé cüapába.

43

- M Aế
   Mbäé rendúba.
- 3. Mbäé retûna.
- 4. Mbäé ïupyra räanga.
- 5. Mbäé recé mocôca andûba.

# Novissimos.

Quatro abárecó mondycâba.

- TEő.
   Tupã acé recó cüapâba.
- 3. Anhaga ratá.
- 4. Ybákype toryba.

# Acto de Contrição. Angaipâba möacypâba.

X Erubiguy Tupã eté, opácatú mbäé çau-çubipyra çocé nde rauçupâpe, icó nde angaturámeté opácatú mbäé iangaturámbäe çocé nde recó cüâpa, xe pyápe catú aimöacy nde nhëenga abyagoéra, aroirõ opácatû tecó angaipâba, ceroieby potarëyma. Nde

nhirõ

nhiró tené xêbo, xe iâra JESUS Christo ruguy, xe anga repymondycâba recé: cecé é guiierobiâbo nde nhiró recé taiecoçúb coytene. Amen.

# Confissaõ géral.

A Nhe mombëû Tupã opacatú mbäe tetiruã monhânga ëicatúbäe çupé, Santa Maria ababycagoerëyma çupébé, S. Miguel Caräíbebé, Saő Joaő Bautista çupebé, Santos Apostolos Saő Pedro, Saő Paulo çupébé, opacatpu Santos çupébé, ndêbo bé, Päí abaré, cetanhé xe angaipagoéra recé, tecó angaipába ri xe mäendüáramo, xe nhëengaíbamo guitecómemoâmo, xe angaipábetéramo. Emonãnamo aieruré Santa Maria a-babycagoerëyma çupé, Saő Miguel Caräíbebé, çupébé, Saő Joaő Bautista çupebé, Santos Apostolos Saő Pedro, Saő Paulo çupébé, opácatú Santos çupébé, ndêbo bé, Päí Aba-ré, ipabé xe recé pe tupã Monghtá râma ri.



# LIVRO II.

# **CATECISMO**

Do final da Cruz, nome de Christaõ, & Invocação dos Santos.

Com a Explicação do Padre Nosso, & Ave Maria.

# DIALOGO I.

Do final da Santa Cruz.

Mestre.

Discip.

Mestre.

Discip.

Bäépe Chriftaős iecüapâba? Santa Cruz.

Maránamope? Tárybo omanõmo iandé

iâra iandé repymëengagoéra recé, anhanga ratá çüí iandé pycyrő recebé.

M. Marã ipe acé oiobaçâba?

- D. Santa Cruz räangâba recé orepycyrő iepé, Tupá oréiar, oré amotarëymbâra çüí: Tuba, Täyra, Espirito Santo rêra pupé. Amen, ëí.
- M. Maránamopé acé ocybápe iobaçâba möíni?
- D. Táxepycyrő Tupã maenduaçâba äíba çüí oiâbo.
- M. Manránamopé acé oiurúpe çäánghino?
- Toipëá Tupã nhëéngmemoã xe iurú çüí oiâbo.
- M. Maránamopé acé opotïápe imöíni?
- D. Táxepëá Tupã tecó angaipâba çüí acé nhyã çüí ocembäe, oiâbo.
- M. Maránamobé pé acé iobaçâbi?
- D. Santissima Trindade, Tûba, Täyra, Espirito Santo, Moçapyr abá, oiepé Tubã mombeguâbo nhé.
- M. Bäéreme tépé acé iobaçábine?
- D. Mbäé ypyrûnga iabiő, coêpe marã tecó omöanghecoâime.
- M. Bäéremebépe?
- D. Okér ianondé, opâcagoéripe, ôca çüí océmabé.
- M. Oçobacápe acé oemïurâma?
- D. Oçobacáb.
- M. Maránamopé?

- D. Táxemarã ume igoâbo, oiâbo.
- M. Maránamopé acé iobaçáb etá etáone?
- D. Táxepycyrő Tupã xe çumarã çüí coépe marã xerecoápe, oiâbo.
- M. Abá pe acé çumarã?
- D. Anhânga.
- M. oierokype acé Cruz çupé?
- D. Oieroky.
- M. Marã, ybyrá çupé nhépe, acé ierokyu?
- D. Näani, çaangabijára çupéé, cecé omäendüáramo.
- M. Abápe Cruz räangâbiâra?
- D. Iandé iâra JESUS Christo.
- M. Maránamo pé?
- D. Cecé imboiaripyramo omanômo oiemöatã agoéra recé.
- M. Oierokype acé iandé iâra räangâba çu-pé, Santa Maria Tupã cy räangâba çupé, Santos ybakypendoára räangâba çupébé?
- D. Oieroky.
- M. Ybákype oicóbäe möeté iabé pe acé çäangâba möetéo?
- D. Iiabé.
- M. Marã, itánhépe coipó ybyrá, nhäûma çüí imonhanghimbyra nhé pe acé oimoeté?
- D. Näâni, çäangabijâra é: çäangábamo cecó reme, cecé omäendüáramo.

#### DIALOGO II.

#### Do Nome de Christaõ.

- M. Arápe imongaräíbipyra renőidá-
- D. Christaõs.
- M. Maránamopé?
- D. Christo iande iâra rerobiaçáramo cecóreme, cecó mombeguáramo cecóreme.
- M. Niapycykixóépemo cerobiaçâra opyápe nhóte cerobiâbo?
- D. Niapycykixóemo, omanomo tiruá cerobiámo.
- M. Iandé iâra JESUS Christo çüí.
- D. Abápe JESUS Christo?
- M. Tupã eté, apŷabeté iandé iabêbé.
- D. Manránamopé acé Tupã eté, ïeú ixupé?
- M. Tupă Tûba räyreté oiepêbäêramo cecóreme.
- D. Aêpe marã apyábetêramo cecóu iandêiabê?
- M. Cunhã angaturâma ababycagoerëyma Santa Maria Ceríbäe membyramo cecó reme.

- D. Nixyítepe Tupã etéramo oicôbo?
- M. Nixui, nacetéi, nïypyi Tupã etéramo oicôbo.
- D. Natûbi tépé apyábetéramo oicôbo?
- M. Na tûbi, onhemonhanghé ocy iatoībyrëyma righépe.

#### DIALOGO III.

# Do santissimo Nome de Jesus, & invocação dos Santos.

- M. A Bápe acé ocenoĩ oicótebêmo?
- D. A JESUS ocenoí.
- M. Maránamopé?
- D. Táxe pycyrő marã tecó çüí, oiábo.
- M. Marã oiâbo pé acé JESUS ïeú?
- D. Moropycyroana oiabo.
- M. Oierokype acé JESUS éreme?
- D. Oierokype.
- M. Marã éreme bépé acé ierokyo?
- D. Santa Maria éreme.
- M. Maránamopé?
- D. Tupã cyramo cecóreme nhé.
- M. Abá çupéé acé ierúréo öeté maranëymaőâma recé, öanga recocaturâma recébé?

- D. Tupế çupé.
- M. Abápe acé recé Tupã manghetaçáramo cecóu?
- D. Santa Maria Tupã cy, Caräíbebé aceraroâna abé.
- M. Acerarőánamo tepé Caräíbebé recóu?
- D. Aceraroánamo.
- M. Oiabiopé acé cerecou?
- D. Oiabiõ.
- M. Mbäérâma recépe Tupã imëenghi acébé?
- D. Acé çumarã çüí acé rarõ agoâma recé.
- M. Mbäé, mbäé çüípe acerarõu?
- D. Anhánga çüí, tecó angaipâba çüí, mbäé äíba çüí bé.
- M. Marã ëípe acé caräíbebé öaroâna monghetâbo?
- D. Carăíbebé xe raroâna, xe pëá iepé mbäé ăíba çüí cori, Tupã remimotâra rupí xe moĩgôbo, ëí.
- M. Abá, abápe acé recé Tupã monghetaçáramo cecóu?
- D. Santos etá ybákype tecoâra.
- M. Emonánamo pé acé ieruréo Santos etá çupé.
- D. Emonánamo, memé ogueriiâra çupé.
- M. Marã ëípe acé ixupe oierurêbo?
- D. Peimonghetá Tupã iandé iâra ixêbo, taxerauçubár ëí.

- M. Mbäé mbäéremepé acé ieruréo ixupé?
- D. Iepínhé, memé ïâra áreme no.
- M. Maránamope acé Sátos âra cüabi, imöetêbo, ipupé toryba monhânga?
- D. Ybákype Tupã imöeté catú recé omäendüáramo.
- M. Maránamo bépé?
- D. Cecó catúgoêra rupi oicó potá taicó catúïiabébé cá oiâbo.
- M. Maránamobépé?
- D. Çauçûpa, totupãmonghetá xe recé ixe oguauçûme,oiâbo,ixe omöetéreme oiâbo.
- M. Mbäerama rí bépe acé Santos âra cüâbi?
- D. Tupá ixupé tecó catú mëengâra möeté agoâma recé.
- M. Marãngatúpe acé recóu Tupã ókype oikeâbo?
- D. Oieypyi y caräíba pupé.
- M. Mbäé râma recépé?
- D. Anhânga monhegoacemãoâma recé.
- M. Mbäé râma recébépe?
- D. Acé angaipá mirí recé, acêbo Tupã nhiró aogoâma recé.
- M. Marãgatúpe acé recóu ipipé oieypyia?
- D. Oimöacy catú öangaipâba opyápe.
- M. Marã ëípe acé Tupã okype oikeâbo, y caräíba pupé oieyoyîa?

- D. Y imongaräíbipyra toicó xe anga recobéçáramo, tomonhegoacémucár anhânga xe çüí. Amen Jesus, ëí.
- M. Ocypyibépe acé tyby y caraíba pupé?
- D. Ocypyi bé.
- M. Mbäérâma recépe?
- D. Tonhegoacém anhânga ixüí, oiâbo.
- M. Marã ëípe acé oké ianondé, Tupã monghetâbo.
- D. Xe iár JESUS Christo, nde réra pupé anhenőg guiképotá, äé taxerobaçáb, äé taxerarő, äé abé taxepycyrő, äe abé taxereraçó ogorypápe, ëí.
- M. Marã ëípe acé opâca roire?
- D. Xe iár JESUS Christo eceçapé corí xe anga reçá, taiabyuméné icó âra pupé nde nhëênga, nde remimotâra rupí catú xe moingó iepé corí, ëí.

# DIALOGO IV.

# Do Padre Nosso.

- M. M Arã ëípe acé Tupã monghetâbo? D. M Oré rúb, ybákype tecoár, ëí.
- M. Abápe aipóbäé oimonháng erímbäé çäanghypyâbo?

- D. Iandé iâra JESUS Christo äé oçäang erímbäé oiurú rupí catú.
- M. Mbäérâma recépe?
- D. Tupã monghetá recé iandé mböébo nhé.
- M. Onhemoçainân pabépe Christaos aipóbäé cüabaoáma recé?
- D. Ouhemoçainân pabé.
- M. Tupã çupéé acé orerúb ïéu?
- D. Tupã çupé.
- M. Marãpe acé rubamo cecóu?
- D. Acé monhangaretéramo oicôbo.
- M. Marãpe acé monhânghi?
- D. Nã mbäé rüã oimonháng acé angamo, onhëênga pupé é imonhânghi.
- M. Nace rûba rüã tepé acé reté oimonháng?
- D. Acé rûba oimonháng bïã, Tupã imonhânga potaçâpe é.
- M. Marã oicôbo bépe Tupã acé rúbamo cecóu?
- D. Acé rûba, acé cy, acé rauçûba çocé, acé rauçûpa, öäyretêramo acé rerecôbo.
- M. Marã ëípe acé opyápe Tupã çupé, orerúb, oiâbo?
- D. Taimöeté catú xe rûba cá, taçauçub catú, taçapiar catú cá, oiâbo.
- M. Otí nhémo cerá iangaipábäé, oré rúb, oiábo Tupá çupé?

- D. Otí nhémó anhé, otecocüábamo emó.
- M. Marãnamo pe?
- D. Naçapiár icó xerúbeté, oiâbo, naiár icó cecó angaturâma, oiâbo.
- M. Marã ëíbépé acé opyápe, oré rúb, oiâbo
   Tupã çupé.
- D. Arobiár catú ce rûba Tupã recé, ëí: äé xererecó, äé xepycyrő, äé xerecotebeçâba oimeéng ixêbonê, eí.
- M. Oierobiácatúpe acé Tupã recé aipó oiâbo?
- D. Oierobiácatú, abábiã é öäyra oguerecó catú, memétipó Tupã mbäé tetiruã iáramo oicóbäé acé rauçubáne, oiâbo.
- M. Marãnamo pé acé orérúb ïeú, Xerûb öénhóteëyma?
- D. Oioanametéramo pabé, Tupá räyretéramo pabé cecó cüâpa, oiöauçûba potá.

# Que estàs nos Ceos.

- M. A Amópe Tupã recóu?
- D. **W** Ybákype, ybype, opacatú mbäé mopôri.
- M. Maránamo tépé, ybákype tecóar, acé ïeú ixupe?
- D. Ybakype é iangaturambäé çupé iepiacucá potéreme.

- M. Maránamobépé.
- D. Ybákype é ogubeté, öemimotáreté recócüâpa, acé Tupã repiacäûbi, yby árybo ocoábäé reroyrómo.
- M. Marã ëípe acé opyápe ybâca recé omäêmoné?
- D. Ybákype é Tupã xe rubeté recóu mã ëíné, açó temo xe rûba pyri, xe retametépe mã, ëíné.
- M. Naceretâma rüãtepé icó yby acé recoâba?
- D. Näani, ybâca porâma recé é Tupã acé monhânghi: atáramo é acé recóu icó yby pupé.

Santificado seja o teu Nome.

- M. M Boby mbäé recé pe acé ierureó, orérúb ëíbäé räânga?
- D. Sete mbaé recé.
- M. Marã ëípe ïypy?
- D. Imöeté pyramo nde rêra toicó, ëí.
- M. Marã oiâbo pé acé aipó ïéu Tupã çupé?
- D. Tandererobiá pabé abá, ogúbamo, omonhangáramo nde recó cüâpa, nde möetêbo, oiâbo.
- M. Abá abápe Tupã réra oimöeté ucár?
- D. Christaõs inhëênga rupí tecoâra.
- M. Marã iabépe?

- D. Christaos recó catú repiâca é ipó, imongarâibipyrëyma Tupã mombëú catú, cecó recé onhe momotá.
- M. Aëpe Christaos Tupa nhëêngabyara, mara?
- D. Aë ipó Tupá noimöangaturâmi imongaräíbipyrëyma çupé, cecó potárucáreyma.

#### Venha a nós o teu Reino.

- M. Arã ëípe amó äé acé ierureçâba?
- D. **IVI** Tour nde Reino, ëí.
- M. Marã oiâbo pé acé aipó ïeú?
- D. Nde nhỗ tore recó iepé, oré rubixácatúramo eicôbo, oiâbo.
- M. Marã oecó potápe acé aipó ïéu?
- D. Tupă boiáramo nhô oicópotá, inhêênga rapiá potá, anhânga oiáramo cecó potarëyma.
- M. Marã oicôbo tepé acé anhânga rembiauçúbamo cecóu?
- D. Öangaipábamo, Tupã nhëênga abyâbo.
- M. Marã oiâbo bépe acé, Töúr nde Reino, ïéu?
- D. Toroguacém te ybákype nde recóabetêpe, nde iepuacucáçápe, oiâbo.
- M. Mbäé pe Tupã oimëéng acêbe ybákype ne?

- D. Tecobé opabäéramëyma.
- M. Erimbäé pe né?
- D. Acé rëõ riré ybákype acé ânga reraçôbo.
- M. Aëpe acé reté rëombuêra marã?
- D. Arapábiré imöingobéiebyri opyri ceraçôbo auieramanhé ne

# Seja feita a tua vontade, &c.

- M. M Arã ëípe amó äé.
  D. M Tonhemonhang nde remomotâra ybype ybákype inhemonhang iabé, ëí.
- M. Marã oiâbope acé aipó ïéu?
- D. Toicó pabé ybypeçoâra nde remimotâra rupí ybakygoâra recó iabé oiâbo.
- M. Noimomarã mirí angâipe ybakygoâra Tupã remimotára?
- D. Näanagai: acé iangaipábäé ipó icó yby pé Tupã remimotâra noimonhânghi.
- M. Marangatúpé Tupe acé recó oipotar?
- D. Oipotár acé agoerabiâra, öauçûba, öecöabyëyma.
- M. Marãnamobépe acé tonhemonháng nde remimotára, ïéu Tupã çupé?
- D. Mbäé poxy ogoeté remimotâra rupi oicópotarëyma; anhânga remimotâra morãbué potábé no.

- M. Mbäé mbäépe anhânga oipotár?
- D. Acé Tupã nhëênga aby, öatápe acé reraçó potá; ybákype Tupã rorypápe iandé çó potarëyma.

# O pao nosso de cada dia, &c.

- M. Arã ëípe amó äé acé ieruréçâba?
- D. **IVI** Oré rembïú âra iabiódoâra eimëéng cori orebê, ëí.
- M. Mbäé pïã rembïú acé ierureçâba?
- D. Acé reté remïurâma, acé ânga remïrâma abé.
- M. Mbäé pé acé reté rembïú?
- D. Mbäé ïupyra acé recobé çãogoâma recé Tupã remimonhangoêra.
- M. Nacé rüãpe oemïurâma oimonhâng?
- D. Näâni, acé té onhemoçainán nhóte; Tupã äé oimonhâng acé moiecoçúbucá.
- M. Mbäé mbäé pé acé ânga rembïú?
- D. Tupã goty acé ioauçûba, acé ânga recobêçâba.
- M. Mbäé abêpé?
- D. Iandé iâra JESUS Christo reté.
- M. Marã iabétepé acé ânga ïúi?
- D. Acêbe abaré Sntiffimo Sacramento mëengheme, acé Tupã ráreme.

- M. Oiucêi catú ceră Tupă rauçupâra ânga Santissimo Sacramento; corí corí äú iguâbo ïepí?
- D. Oiucéi catú, ïiucêia rerecôbo é ipó Tupã nhëengabyeyme.
- M. Mbäé abêpe acé ânga rembïú?
- D. Tupã nhëénga acé mböeçâba.
- M. Maránamopé acé mïú ïeú ixupé?
- D. Cecé acé ânga recobêreme.

  Perdoanos nossa dividas, &c.
- M. Arã ëípe amó äé?
- D. Nde nhyrő oré angaipâba recé orébe, ore rececó memoãçâra çupé oré nhyrő iabé, ëí.
- M. Onhemoyrő tepé Tupã acêbe amómé?
- D. Onhemoyrõ, acé anganpâme, acé rauçú pëâbo.
- M. Marãpe acé recóu imonhyrômo?
- D. Onhemomborëauçub öangaipâba möacyâbo, ceroiacegeâbo, ceroieby potarëyma.
- M. Marã ëípe acé opyápe imöacyâbo?
- D. Xe angaipábeté, Tupã xerubeté nhëengabyâbo, imöetêëyma mã, ëí, çauçubëyma ceçá pe nhé xe poxyramo mã, ëí.
- M. Noimöepyixôépe acé öangaipagoêra imöacy apyrixoáramo ne?

- D. Oimöepy, oiecüacûpa, onhenupā nupâmo, Tupā recé mbäé mëênga. Tupā recé mbäé parorâbo, Tupā recé abá rauçubá.
- M. Aëpe icó âra pupé cepy cykëyme?
- D. Purgatorio pé é acé çou cepy mondycáne?
- M. Marã ëípé acé Tupã mombúpotá?
- D. Oré rerecomemoãçâra çupé oré nhiro iabé, nde nhiro orêbe, ëí.
- M. Oipotá catú cerá Turã iandé rerecó memoãçára çupé iandé nhirő?
- D. Oipotá catú, emonã acêrecó recé, acé rauçucatuâbo, acébo oierecoácatúramo.
- M. Marã oecó pupépe erímbäé aipó recé iandé mböeú?
- D. Iandé onhëênga abyâra recé oieiucäucá.
- M. Marã oicôbo bépe?
- D. Santa Cruz omoiaçápe oiucaçâra recé oierurêbo, nde nhirő ixupé oiâbo ogûba Tupá çupé.

Não nos deixes cair em tentação.

- M. Arã ëípe amó äé?
- D. **IVI** Oré moarucarumé iepé tentação pupé, ëí.
- M. Mbäé çupêpe acé tentação ïeú?
- D. Anhânga ace räânga çupé, acé röó acé momoxy potâra çupêbé.

- M. Mbäé çupébé pe?
- D. Mbäé acy çupé, abá acé rerecómemo çupé, mbäé tetiru a oemimborarátyba çupé.
- M. Oipotáripe Tupã aipobäé acpe iporarâ?
- D. Oipotár.
- M. Mabäérâma rípe?
- D. Toimöepy öangaipâba yby pupé, oiâbo, ybákype acé reraçó çapyá potá.
- M. Marã oiâbo bépe acé aipó ïeú?
- D. Oré mopyatãgatú iepé, toröâruméné nde nhëenga abyâbo, oiâbo.
- M. Acé äé cerã öápotâri Tupã nhëênga aby tentação iâba pupé?
- D. Acé äé.
- M. Marã oicôbo pé?
- D. Mbäé oemimborarátyba çupé ogoçanghëymamo.
- M. Nã anhânga rüã tepé acé mböar tecó angaipâba pupé?
- D. Nã anhânga rüã: acé räáng räáng nhóte anhânga; acé äé onhemöabangá imborypa, opyatã potareymamo.
- M. Nhuçâna abyarëyma nhé cerã tentação, anhánga, acé röó abé acé räánga?
- D. Nhūçâna abyarëyma nhé.
- M. Marã iabépé?
- D. Emäe tacó, nhuçâna öin nhóte: guyrá äé

- oçó ipupé öâbo: ã çöó iabé ipó acê oemimotâra rupí é iâri angaipâba pupé.
- M. Ndeitëé nipó acé Tupã çupé, xe pytybõ iepé oiâbo iepí?
- D. Ndeitëé: Tupã opytybőneme é acé pyatã gatúramo, öânga çumarã reityca.

#### Mas livranos do mal. Amen.

- M. M Arã ëípe amó äé? D. M Oré pycyrő iepé mbäé äíba çüí, ëí.
- M. Mbäé çupébé acé mbäé äíba ïeú?
- D. Anhânga acé ânga çumurã acé räânga çupé.
- M. Mbäé çupébépe?
- D. Peccado, Tupã nhëênga aby çupé.
- M. Mbäé äíbeté catú cerã peccado?
- D. Mbäé äíbeté catú: cecé é Päí Tupã acé rauçú pëáo, anhânga pópe acé mëênga.
- M. Ndeitëé nipó acé peccado Tupã nhëênga aby möabäetêbo tëõ çocé, mbäé tetiruã çocé?
- D. Ndeitëé.
- M. Mbäé çupé bépe acé mbäé äîba ïeú?
- D. Anhânga ratá çupé, bóia, iagoâra, mbäé acy, mbaräára çupé, opábenhé acé ânga çumarã, coipó acé reté rupiâra çupé. Amē.

- M. Marã oiâbo pe acé Amen ïeú?
- D. Tipór aipó xe ierureçâba oiâbo.
- M. Maranámope acé çäânghi Tupã mõghetâbo?
- D. Tupã ace ierureçâba mopôra potá.
- M. Marãgatúpe ace recóu Tupã ogoapiarãogoâma recé ne?
- D. Oierobiá catú cecé, oieruré pöírëymane.
- M. Mbäépe acé ocenoĩ ixupé oierobiaçábamo.
- D. Iandé iâra JESUS Christo rëo agoéra, cecé ipó Tupã xerauçubárine rëá, oiâbo.

#### DIALOGO V.

#### Da Ave Maria.

- M. Arã ëípe acé Santa Maria monghetâbo?
- D. Ave María, ëí.
- M. Marã, näé cunhãpe Santa María?
- D. Cunhã angaturámeté ababycagoerëyma Tupã Täyra cy, ybákype oicóbäe.
- M. Abápe aipó Ave María oçaánghypy erímbäé?
- D. Caräíbebé.

- M. Erímbäépe çäanghi?
- D. Santa María çupé Tupã nhëénga rerú, Ave, eicobé catú oiâbo ixupé?
- M. Mbäé Tupã nhëênga oguerúr ixupé?
- D. Ereicó xecyramo ne, Tupã Täyra é, oguerúr erímbäé.
- M. Marã oicôbope Tupã Täyra ocyramo Santa María râri?
- D. Cyghépe pitángamo onhemonhânga.
- M. Marã Santa María recóreme pé caräíbébé reikêu ixupé?
- D. Tupã monghetá cêneme.
- M. Ocepiác pé Santa María äé caräíbebe, monghetáreme?
- D. Ocepiác.
- M. Marãpe cepiaki cetëëymbäéramo cecóreme?
- D. Acé iabé catú nhé caraíbebé iepiacurari ixupé, cunumí guaçú porangatú iabé nhé.
- M. Oieroky catúpe Santa Maria çupé imonghetâbo?
- D. Oieroky catú, Tupã cyramo cecôrâma cüâpa, imöeté catuâbo.
- M. Memêtipó acé ixupé oierokyâbone?
- D. Memé, ogoendypyâëybo catú acé rêni imonghetâbo ne.

# Chea de Graça.

- M. M Arã ëíbêpe Caräíbebé ixupé? D. M Graça recé tynycêmbäe, ëí.
- M. Mbäé çupépé acé graça ïéu?
- D. Mbäé catú eté amó acé ânga çupé Tupã remimëênga öecó potaçâba rupí acé möingoçâba çupé.
- M. Marã iabépe acé recóu Graça rerecôbo?
- D. Tupã remiauçucatúramo cecóu, Tupã öauçûba pöepyca, çauçûpanó.
- M. Marã iabébépé?
- D. Ipyatã mbäé äíba çocé Tupã nhëênga abypëabo, Tupã recé marã tecó pouçibëy-
- M. Ybákype oçobäérâma nhõpe graça oguerecó?
- D. Ybákype oçobäérâma nhõ.
- M. Doieiyipe amóneme acé ânga çüí?
- D. Oieiyi, angaipâba acé imonhángheme.
- M. Marateimpe acé anga imocanhêmi ré?
- D. Ipoxy, imembéc, anhânga poguyribo nhé cecóu, çatápe oçó ianondé.
- M. Tynycêgatípé Santa Maria aipó mbäé eté Graça iâba recé?
- D. Tynycêngatu: äé racó noiabymirī angái Tupã nhëênga erímbäé.

M. Marã ëípe acé opyápe aipó oiâbo ixupé?

D. Xerauçubucá iepé Tupã çupé ëí, togoenocém mbäé äíba xe ânga çüí, oporöauçûba recé imoynycêma, ëí.

# O Senhor eh contigo.

- M. Mará eíbêpe Caraíbebê Santa María çupé?
- D. Nde irúnamo iandé iâra recôu, ëí.
- M. Marãgatú etépe Tupã recou Santa María irúnamo?
- D. Iânga pupé, inhyâme, ipyápe.
- M. Marãiabépe?
- D. Memé nhé TUpã recé omäendüáramo, çauçûpa, ixupe onhëênga, ceçápe xe recóu rëĩ, oiâbo.
- M. Deitëé ipó tecó catú öirëymeté catuâbo iânga çüí?
- D. Deitëé ipó.
- M. Marã abépe Tupã recóu Sata María irúnamo?
- D. Cyghépe iandé röó raçâpe.

#### Benta es tu, &c.

M. M Arã ĕíbêpe Caräíbebé ixupé? D. M Imombëú catupyramo ereicó cunhã çüí, ëí.

- M. Iangaturăgatú eté ceră Santa Maria opacatú cunhă çüí?
- D. Iangaturãgatú eté, tecó catú oioupé Tupã remëengoéra mocanhemëyma.
- M. Marã oicôbo bépe iangaturánamo?
- D. Iandé rubypy recó angaipagoéra acé nhemonhânga pabẽ pupé onhemonhanghëyma.
- M. Marã oicôbo bépe?
- D. Ababycabëymamo öecó pupênhé, Tupã cyramo oicôbo, imböá tirüã, imboár ëymebé, äéramëĩ imböá riré omaranëymamo.
- M. Ara recó pucúipe abá imombëú catúne?
- D. Ara recó pucui.

Bento he o fruto, &c.

- M. María eíbépe acé Santa María mőghetábo?
- D. Imembëú catúpyra abé nde membyra JE-SUS, ëí.
- M. Abá nhëengoêra pe aipó?
- D. Santa Isabel ianâma nhëengoêra.
- M. Erímbäé pé çäanghi?
- D. Oçûba Santa María çóreme.
- M. Erímbäepe îxóu ixûba?
- D. Imembyra Saõ Joaõ rurúreme.
- M. Oïn üãpé Tupã Santa Maria ryghépe,

iandé röó raçâpe Santa Ifabel pyri ixóreme?

- D. oïn üã.
- M. Marã oicôbopé acé Santa María çupé iieauçubucâri?
- D. Imembyra JESUS mombëú catûabo.
- M. Marãgatú etêpe acé imombëú catuú?
- D. Tupã etêramo cecó mombegoâbo, mbäé tetiruã monhangáramo, iandé iâramo cecó mombegoâbo.
- M. Marãiabêpebé?
- D. Cunumínamo inhemonhangagoêra, ïâragoêra, cëő agoêra cecobe iebyagoêra, opacatú cecó angaturâma monbegoâbo, abá çupé cerobiárucá.

# Santa Maria, &c.

- M. María ëí bépe acé Santa María mőghetápapâpe?
- D. Santa Maria Tupã cy, etupãmonghetá oré angaipâbäé recé, coyr, irã, oré iekyi oré rûme bénó, ëí.
- M. Çory catúpe Santa Maria, Tupã cy oioupe éreme?
- D. Çory catú, Tupã cyramo oicôbo é iangaturambábetéramo cecóu.

- M. Marã pé acé rerecóu Tupã cyramo oecó rece omäendüáramo?
- D. Omembyra Tupã acé angaipâba recé acêbe inhemoyrõb6aé oimonhyrõ, anhânga ratâpe acé mondóucarëyma.
- M. Marã abépe acé rerecóu?
- D. Oioupé acé ieruréreme acé rauçubâri, acé porëauçubóki, tecó poxy pupé acé möarucárëymi.
- M. Mbäéreme pé emonã cecóu?
- D. Cöyr, icó âra pupé acé recó pûkui, memé ipó acé iekyi acé rûme.
- M. Aëreme ipó acé pytybő gatú ybákype acé reraçó potá?
- D. Aëreme é acé çüí oiëiyeyma, anhânga mondyia, ixüí acé ânga pycyrômo.
- M. Acé cyramobé cerã Tupã ocy möingóu?
- D. Acé cyramo bé, emonánamo é xe cy acé ëí ixupé.
- M. Maránamo pé.
- D. Acé cy omembypitânga rauçûba çoçé acé rauçûme nhé.
- M. Mbäépé Santa Maria acé rauçupâba?
- D. Imembyra iandé iâra JESUS Christo rëógoêra.
- M. Marãiabépe?
- D. Cecobérâma mëêng potá erímbäé xe

- membyra tëo poraráo rëi, ëi nhe acêbe omembyramo acé rerecobo.
- M. Oierobiá catúpe acé Santa Marîa recé xe cy oiâbo ixupé?
- D. Oierobiá catú, náxe reroyroy xoé corí xe cyne, oiâbo, naxerauçú pöíri xoéne, oiâbo.
- M. Marã gatúpe acé recóu cecó pöepyca?
- D. Oçauçú catú opyápe, ocepiacäúb, oçapiá catú imenbyra JESUS nhëênga.
- M. Oipotá catúpe Santa Marîa acé omembyra JESUS nhëênga rapiâra?
- D. Oipotá catú emonã acé recó, äé ipó ïapycycábetêramo cecóu.
- M. Marã ëípe acé opyápe, etupãmonghetá oré iangaipâbäé recé, oiâbo ixupé?
- D. Ore angaipáb oré, ëí, oromöabáeté nde membyra oré angaipábamo, ëí, eiorí ïaáeté ôca imonhyrômo, ëí.
- M. Oimonghetá pyypyyípe acé Santa Marîa, ixupé oierurêboné?
- D. Oimonghetá pyypyyi, Ave Marîa räânga iepíné.
- M. Maránamo pé?
- D. Tecótebébóramo oicôbo, taxe moiecoçúb, oiâbo.
- M. Maránamo bépe?

- D. Oänga curumã omboéäíme, taxéporauçuberecó, taxé rarõ memé iepí, oiâbo.
- M. Iäpycyki catú cerã acé imonghetâbo?
- D. Iäpycyki catú, çauçúba rerecôbo, cecó catú rupí oicópotá, ocy angaturâma remimotâra abypotarëyma.





## LIVRO III.

### **CATECISMO**

Dofmisterios que se contém no Credo.

## DIALOGO I.

Da Santissima Trindade.



Arã oicóbo pé acé anhânga çüí inhepycyrő, ybákype oiëeraçóucá? Tupã rerobiá, onhemonhangaräîpa, inheênga rupí oicôbo.

- M. Perobiátepe äé Tupã.
- D. Arobiár.
- M. Bobype äé Tupã?
- D. Oiepé nhõ.
- M. Aêpe abáramo oicôbo boby?

- D. Moçapyr.
- M. Aé Tupã çupébé pé acé Sătiffima Trindade ïéu?
- D. Ixupébé.
- M. Maránamo pé?
- D. Oiepé Tupánamo goecó pupé Moçapyr abáramo cecóreme.
- M. Marã marãpé Santissima Trindade rêra?
- D. Tupă Tûba, Tupă Tayra, Tupă Espirito Santo.
- M. Boby Tupã pé aipó Tupã Tûba, Tupã Tayra, Tupã Efpirito Santo?
- D. Oiepé.
- M. Boby abá pé nó?
- D. Moçapyr.
- M. Oiepé Tupã memépé äé Tupã Tûba, Tupã Täyra, Tupã Espirito Santo?
- D. Oiepé Tupã memé.
- M. Oiepé abá memépe abáramo oicôbo nó?
- D. Näâni, abáramo oicôbo, Tupã Tûba oicöé, Tupã Täyra oicöé, Tupã Espirito Santo oicöé.
- M. Umábäé ranhépe erímbäé cecóu, Tupã Tûba, coipó Tupã Täyra, coipó Tupã Efpirito Santo?
- D. Näâni oioiábenhé cecóu.
- M. Cetépe Tupã Tûba, Tupã Täyra, Tupã

- Espirito Santo acé iabé?
- D. Nacetéi. Tupă Täyra äé iandé iabé apyábamo onhemonhânghiré é cetéramo cöyte.
- M. Marã iaiâbo Aba iaé iabió çupé?
- D. Nacé iabé cetéreme ruã: oiepé Tupánamo goecó pupébé, Tûbamo, Tayramo, Espirito Santóramo cecóreme é, moçapyr Abá iaé Santissima Trindade çupé.
- M. Iypype erímbäé Tupã Tûba, coipó Tupã Tayra, coipó Tupã Espirito Santo?
- D. Nïypyi.
- M. Cecoâba nhé pé?
- D. Cecoâbanhé.
- M. Auieramanhépe cecóu?
- D. Auieramanhé.
- M. Mamópe Tupã recóu?
- Nãmamónhỗ ruã, doicói mbäé amó cecoabëyma.
- M. Eicatúpe acé iké bé cepiâca?
- D. Deicatúi.
- M. Maránamo pé?
- D. Cetéëyme nhé.
- M. Mamótepe acé cepiákine?
- D. Ybákype.
- M. Opácatúpe Tupã acé pyápendoâra tiruã repiáki?

- D. Opacatú.
- M. Cemïepiácpabénamopé mbäé tetiruã coai?
- D. Cemïepiác pabênamo.

#### DIALOGO II.

# Da creação do mundo, & dos Anjos, & fua ruina.

- M. A Bápe erímbäé icó âra oimonháng?
- D. A Tupã.
- M. Mbäé çüípe erímbäé imonhanghi?
- D. Nã mbäé çüí rüã.
- M. Nã mbäé çüí rüã pé ybâca, yby abé monhânghi?
- D. Nã mbäé çüí rüã.
- M. Doicói tepé mbäé amó Tupã âra monhãghëymebé?
- D. Doicoi.
- M. Marã iabépé erímbäé imonhânghi?
- D. Onhëênga pupé nhóte.
- M. Abá çupéé imonhânghi?
- D. Iandêbe.
- M. Aépé iandé mbäérâma ri iandé monhânghi?

- D. Ombäérâma ri.
- M. Marã iabêpe iaicó imbäéramo ne?
- D. Icó ara pupé çauçûpa, imöetêbo: iandé rëő riré ybákype cepiâca, cecé oiecoçûpa cöyte.
- M. Marã oicôbope acé Tupã rauçûbi, Tupã möetéo?
- D. Onhemongaräîpa, inheenga abé mopôra.
- M. Abé ranhépe erímbäé Tupã oimonhánghypy ybacaporâma?
- D. Caräíbebé.
- M. Cetápe erímbäé?
- D. Cetá, cëyi icüabipyreyma, Tupã imonhãgâra remingoâba anhõ.
- M. Cetépe Caräíbebé acé iabé?
- D. Nacetéi.
- M. Maránamo tepé acé Caräíbebpe ïéu ixupé?
- D. Coritëï äibeté obebêbo beramëï coépe oemimotâra rupi ixôreme, Caräíbebé acé ïéu ixupé.
- M. Iangaturã cycpe erímbäé Tupã imonhánghypyreme?
- D. Iangaturãcyc.
- M. Mbäépe imöangaturāçâbamo?
- D. Tupã rauçuba, Graça iâba.
- M. Imonhángabépe Tupã imëênghi ixupé?
- D. Imonhángabé.

- M. Mbäépe aipó Graça imoangaturãçâba?
- D. Mbäé coaracy çocé oberábaé, Tupã rauçubucaçâba, Tupã remimotâra rupi, opácatú tecó catú rupí be acé möingoçâba.
- M. Ocepiác tépe Caräíbebé Tupã omonhãgâra omonhanghypyreme?
- D. Docepíaki oioëyia nho öäyçó abé ocepiác.
- M. Onhemöangaipápe äéreme amó amó?
- D. Onhemöangaipáb.
- M. Mbäépe iangaipapâba?
- D. Oporânga recé nhemoieiáia, aipóbäé äé icoaucaçábamo cecóu, imotecocüabëyma.
- M. Ndeitëé cerã oiemoioiâpapotá omonhãgâra recé?
- D. Ndeitëé.
- M. Marã oicôbo pé oiemoioiáb omonhangára recé?
- D. Omatüeté äyçó recé é oierobiá, xe äyçó matüeté recé é Tupã iepiacucár ixébone, oiâbo : Tupã recé oierobiarëyma.
- M. Cetape erímbäé aipó iâra?
- D. Ceta, nipapaçâbi iandêbe.
- M. Marã iabépe Tupã aipóbäé rerecóu ixupé oieëpiacucár ëymebé?
- D. Anhángamonhé imondóu, aunhenhe yby apytéripe tatá ogoebäérámëyma monhánga, äépe ceityca.

- M. Ocoá bépe amó icó âra pupé?
- D. Ocoábé.
- M. Marãpe cecóu?
- D. Acé räánräang oicóbo, acé mõangaipábucá potá.
- M. Aëpe Caräíbebé Tupã recé oiepycyrőbäé, marã?
- D. Aunhenhe Tupã iepiacucâri iyupé, ogorypâpe imöingobo imöapycyca.
- M. Marãpe Caraíbebé Tupã recé ierobiaçâra rubixâba rêra?
- D. Saõ Miguel.
- M. Umamépe Caraibebé angatúrametá recóu?
- D. Ybákype.
- M. Doicoipe amó icó yby pupé?
- D. Oicó.
- M. Marãpe cecóu?
- D. Iandé raröánamo cecóu Tupã nhëênga rupí.
- M. Mbäérâma recépe Tupã imöingóu acéraröanamo?
- D. Anhânga acé çumarã çüí, tecó angaipâba çüíbé acé raröarâma recé.

#### DIALOGO III.

## Da creação do primeiro homem.

- M. A Bápe erímbäé Tupã oimonhánghypy ybypóramo?
- D. Acé rubypyrâma.
- M. Mbäépé oimonháng cetéramo?
- D. yby uûma nhó.
- M. Yby anhó nipó acé röó?
- D. Yby anhó.
- M. Marã tepé acé recóu ogoeő riréne?
- D. Ybyramo inhemonháng iebyrine.
- M. Umamepe Tupa aipó iandé rubypy retérâma monhânghi?
- D. Nhum Damasceno ceríbäé pupé.
- M. Mbäépe oimonháng ïángamo?
- D. Nãmbäé ruã.
- M. Omanőbäé pé acé ânga?
- D. Nõmanõbäé rüã.
- M. Oiecüápe?
- D. Doiecüâbi.
- M. Maranámope?
- D. Ogoetéëymano nhé.
- M. Abá räangâbape acé ânga?

- D. Santissima Trindade räangâba.
- M. Gupí catúpe imonhânghi?
- D. Gupí catú.
- M. Marã iabépe erímbäé Tupã iandé rubypy ânga rerecóu imonhángábé?
- D. Ceté auiépuêra pupé imondêbi opytú pupé nhóte, tecobé mëênga ixupé.
- M. Çupí bépe Tupã çauçubetéo, ixupé oieauçúbucáno?
- D. Çupí be.
- M. Umamepe Tupa iandé rubypy möingóu imonhânghiré?
- D. Goemityma ayçó Paraifo terreal ceribäé pe.
- M. Ipupé cerã cemirecórâma monhanghi?
- D. Ipupé.
- M. Mbäé pe Tupã oimonháng iandé rubypy remirecó retéramo?
- D. Iarucanga anhó.
- M. Marã iabé iandé rubypy recóreme pé ïarucangh enocêmi?
- D. Ipytybogarâma recé, iporomonhangaõâma recébé.
- M. Gupí catú bépe Tupã aipó cemirecórâma monhãnghi?

- D. Gupí catú bé, imêna rupi bé.
- M. Iäyçó matüeté cerã mocoîbé?
- D. Iäyçõ matüeté.
- M. Marãpe iandé rubypy rêra?
- D. Adam.
- M. Marãpe cemirecó rêra?
- D. Eva.
- M. Opácatú icó âra pôra rerecoáramo Tupã acé rubypy möingóu, ixupé imëênga.
- D. Opácatú.
- M. Ocecomonháng pe äéreme Tupã iandé rubypy?
- D. Ocecó monháng.
- M. Marã oiâbo pé cecó monhánghi?
- D. Toicüáb oiâramo, omonhangáramo xe recó, oiâbo, onhëênga mëênga ixupé.
- M. Marã eípe ixupé cecó monhânga?
- D. Eü imé icó yba, ëi, amó ybá goemityma pytéripe öambäé coabëênga.
- M. Oimoioäpyribé pé aipó onhëênga?
- D. Oimoioãpyribé, âra nde igoâba pupé bé öá tëo nde recéne, oiâbo.
- M. Aë goemityma äyçó pytéripebépe Tu-pã amó ybá tecobé iâra möāmi?
- D. Emonã erímbäé räé.
- M. Mbäérâma recé pe?
- D. Icó yby pupé iandé recobé möingó pucú agoâma recé.

- M. Marã acé rerecôbope mó?
- D. Iandé öú iabiő iandé möybymo, ocacüábamo iepytaçogoêra eroieby.

#### DIALOGO IV.

## Do peccado do primeiro homem, & do diluvio.

- M. O Icópe erímbäé iandé rubypy Tu- pã oecomonhãngâba rupí?
- D. Doicoi.
- M. Oú nhépe äé ybá tegoâma Tupã iâba?
- D. Oü nhé.
- M. Abápe öú ucá ixupé?
- D. Cemirecó.
- M. Aépe abá öú ucá cemirecó çupé nó?
- D. Anhânga.
- M. Aĕremebé pe Tupã abá rauçú pöîri?
- D. Aëreme bé.
- M. Emonánamo pe anhânga rembïauçúbamo pabé acé nhemonhânghi?
- D. Emonánamo.
- M. Nã emonánixoé tépemo erímbäé iandé rubypy Tupã nhëênga abyëymemo?
- D. Näânixoémo.

- M. Doiporarái xoé pemo acé tëő, coipó mbäé amó icó âra pupé oicóbo mo?
- D. Näânixoémo.
- M. Marã iabépe Tupã iandé rubypy rerecóu emonã cecó agoêra ri?
- D. Oimocém Paraifo terreal cecoâba çüí.
- M. Oimöacype äé riré äé ybá ú agoêra?
- D. Oimöacy.
- M. Ocepymëêngpe erímbäé emonã goecó agoéra? Tupã recé oieërecómemoãmo, mbäé porarâbo?
- D. Ocepymëéng.
- M. Aë iandé rubypy angaipagoéra recé cerã amó abá angoêra çoëymi ybákype erimbäé?
- D. Aébäé recé.
- M. Ocoabetápe erímbäéceixpu ybákype abá çó möabäípâba?
- D. Ocoabetá.
- M. Mamótepé abá angaipâba angoêra çóu äéreme?
- D. Anhânga ratápe.
- M. Aépe abá angaturâma angoêra marã?
- D. Oçó yby apytéripe, putunuçúpe nhóte oicôbo, Tupã oauçubáraógoâma recé onhemöapycyca.
- M. Onhemöangaipábeté cerã apyába tecó

catúabyâbo

- catúabyâbo oieäpycá eté roiré?
- D. Onhemöangáipabeté.
- M. Mbäépe iangaipapâbamo?
- D. Moropotâra.
- M. Marã ëípe Tupã itíëyma repiâca?
- D. Xemoioiá xenhemoyrő, e.f. Aimocanhém apyâba, memé opácatu mbäé xeremimonhángo era ne, e.f.
- M. Mbäé pupépe imocanhêmi?
- D. Yporú pupé.
- M. Marãpe erímbäé?
- D. Okyr cöe cöé amâna, paranã mopungâbo, ybytyra pyra coçé catú imopüâma, oicobêbäé apypycpâbo imocanhêma.
- M. Doçauçubáripe Tupã amó abá ieäpycábäérâma recé yporú mboúr ianondé?
- D. Oçauçubár.
- M. Mbobype çauçubáripyra?
- D. Oito, Nöé inhëênha rupí tecoâra, cembirecó, tayra moçapyr, täy taty abé.
- M. Marã iabépe cerecóu çauçubá?
- D. Ybyrá caramemoã, ygaruçú nungâra ixupé goemimonhángucaroéra pupé imöarucâbo.
- M. Oçauçubáribépe äéreme mbäé amó?
- D. Oçauçubári bé, çöó, guyrá cetá pocáng, imé imêna recébé, äé ygaruçú pupé ceröarúcáno.

M. Aë roirébépe Nöé remyminő etá ropâramo, Tupã nhëênga rupí oicópotarëyma?
D. Aë roiré bé.

### DIALOGO V.

## Da Encarnação do Verbo Divino.

- M. A Bátepé erímbäé Tupế Tûba oimonhyrő, ybákype iandé çorâma monhânga cöyté?
- D. Tupã Täyra äé.
- M. Marã oicôbo pé?
- D. Cunhã mbocú ababycagoerëyma ryghépe pitangamo onhemonhânga.
- M. Marãpe äé Cunhã mbocú rêra?
- D. Santa Maria.
- M. Abápe erímbäé äé pitânga reterâma oimonháng?
- D. Tupã Espirito Santo.
- M. Marã iabépe imonhânghi?
- D. Ocaräîba pupé.
- M. Imbüá tirüápe ixy angaturâma recóu ababy cagoerëymamo, imböáreymebe iabébé?
- D. Imbö'a tirüã.
- M. Aëramëĩ pé imböá riré.

- D. Aëramëĩ.
- M. Opitanghinamo bépe Aë iandé iara JE-SUS Christo mbaé tetirua cuapáramo cecóu ocacuaba iabé?
- D. Opitanghínamo bé.
- M. Oicó pöirpé erímbäé Tupánamo, iandé iabé abáramo onhemonhânga.
- D. Doicó pöîri: Tupã etéramo oicôbo bé apyábamo inhemonhânghi.
- M. Marã pe cecóu icó ára pupé ocy çüí öa riré, ocacüáb iré nó?
- D. Ambyacy, ucêia, canëõ, mbäé tetirüã oiporará iandé recé.
- M. Oporomböépe erímbäé oicôbo apyâba motecócüâpa?
- D. Oporomböé.
- M. Marã cecó recépe abá Tupã etéramo cecó cüabi?
- D. Tëõmboêra möingobéiebyreme, mbäé acybôra momböerâme, mbäé tetirüã möabäíbëyme.
- M. Cetápe erímbäé cerobiá çâra?
- D. Cetá.

#### DIALOGO V.

## Da Payxão, & Morte de Christo.

- M. M Bäérama recépe Tupã Täyra iã- dé iabé abáramo inhemonhânghi?
- D. Acé repymëenga, anhânga çüí acé pycyrő potá.
- M. Marã ëípe acé cenõia cunumínamo inhemonhânghiré?
- D. JESUS, ëí.
- M. Marã oîâbo pé acé JESUS ïéu?
- D. Moropycyröâna, oiâbo.
- M. Mbäé çüí tepé acé pycyrő?
- D. Tecó angaipâba çüí, anhânga ratá çüíbe.
- M. Mbäé pe oimëeng acé repyramo?
- D. Oguguy tecatúnhé, oioçüí imöé ucá acé recé.
- M. Marã oicôbope äé oguguy möẽ ucâri?
- D. Omanómo.
- M. Aëpe omanó?
- D. Omanó.
- M. Na Tupã rüã tepé äé?
- D. Tupã.
- M. Aépe Tupã omanó?

- D. Nã itupã rüã omanó; ceté ocy çüí cemiiaroéra anhô omanó?
- M. Marã iabépe omanó?
- D. Iiucápyramo?
- M. Abápe ïiucáçáramo erímbäé?
- D. Judeos (Antisemitismo católico.)
- M. Maranámope ïiucáo?
- D. Oangaipâba recé ogoenonhéneme, iamo tarëyma nhé.
- M. Oipotarépe erímbäé Judeos oiucá, ixüí oiepycyrőëyma?
- D. Oipotaré, iandé rauçubetêbo nhé.
- M. Marã erímbäé cerecóu iiucâbo?
- D. Ybyrá iöcâba recé imoiâri.
- M. Abá recépe cëő?
- D. Iandé recé.
- M. Mbäérâma recépe?
- D. Ybákype iandé çoráma recé.
- M. Diaçói xóe té pemo ybákype cëőëymemo?
- D. Diaçói xoémo.
- M. Deicatúi xoé te pemo abá öangaipagoéra repymeënga ybákype oçorâma recé mo?
- D. Deicatúi xoé mo; äé iandé iâra ogoeő pupé omoiecoçúbëymemo.
- M. Mbäépe tëõ?
- D. Acé reté çüí acé ânga cêma.

- M. Océm tepe erímbäé ïanga ceté çüí?
- D. Océm.
- M. Mamópe ixóu?
- D. Yby apytéripe.
- M. Mbäé recépe ixóu?
- D. Iandé rubypy angaturametá angoêra renocêma.
- M. Marã pe äé cemienocégoâma recóu äépe?
- D. Ixorâma rarômo nhé erímbäé cecóu.
- M. Cetápe erímbäé oicôbo?
- D. Cetá.
- M. Cunhã angoêra abé erímbäé?
- D. Aé abé.
- M. Oiporarápe mbäé amó äepé oicôbo?
- D. Doiporarái.
- M. Marã iabépe guá iandé iÂra rëoboéra rerecou?
- D. Itá caramemoã pupé inônghi çokendâpa.
- M. Oicipöirpe itupă cëoboêra çüí?
- D. Doicopöiri.
- M. Aäpé iânga çüí?
- D. Nãänibé no.

#### DIALOGO VII.

## Da Resurreição de Christo, & vinda do Espirito Santo.

- M. O Icobéiebyripe iandé iâra ogueō riré?
- D. Oicobéiebyr.
- M. Okeretápe cëő boêra omondébagóeripe?
- D. Nãäni âra moçapyra rirérbé cecobé iebyri.
- M. Marãpe erímbäé?
- D. Oiké iebyr ïânga cëôbuêra pupé imöingobêbo.
- M. Iambyacype, yucéi pe acé iabé mbäé porarâbo, äé riré?
- D. Näanangái.
- M. Opő, opy, öyké cutucagoêra abépe erímbäé ogoeropüám?
- D. Aé abé.
- M. Iporanghetépe erímbäé ceté?
- D. Iporangheté coaracy çocé oberâpa oicôbo.
- M. Oiepiacucápe ocy çupé, oboiá etá çupébé oecobé iebyriré?
- D. Oiepiacucár ixupé nho, imöapycyca, imöeçãîa.

## 91 Da Resurreição de Christo.

- M. Marãpe cecóu äé riré?
- D. Ibákype ixóu.
- M. Marãpe cecóu cöyr äépe?
- D. Tupã Tûba, ecatüâba coty cêni.
- M. Ipópe Tupã Tûba, ïecatüápe, ïaçúpe?
- D. Näâni.
- M. Marã tepé acé Tupã Tûba ecatüâba coty cêni, ïéu?
- D. Mbäé tetirüã iáramo cecóreme, Tupã Tûba iabé imöeté pyramo cecóreme.
- M. Oimböúrpe erímbäé mbäé catú amó ybâca çüí oboiá etá çupé?
- D. Oimböúr.
- M. Mbäépe oimböur?
- D. Tupã Espirito Santo.
- M. Ocepiácpe ibóia tûra?
- D. Docepiáki.
- M. Mbäé anhótepe ocepiac?
- D. Tatá endy etá, acé apecũabyarëyma anhõ ocepiác.
- M. Tupã Espirito Santo anhé pe äé tatá?
- D. Na Espirito Santo rüã tûra iecüapâba äé.
- M. Marã iabépe erímbäé iboiá etá rerecóu ixupé öûbo?
- D. Tupã rauçûba recé ïânga poracâri.
- M. Opácatúpe coéipe abá nhëenga cüabucâri ixupé?

- D. Opácatú.
- M. Mamópe äé ibóia çóu äé riré?
- D. Tâba iá catú.
- M. Mbäé recépe ixóu?
- D. JESUS Chríto nhëêngoêra mombegoâbo.
- M. Marã cecóreme pe abá inhëênga rerobiâri?
- D. Aé iande iâra recó agoêra iabé mbäé tetirüã möabäibëyme.
- M. Oemimotâra rupí nhe pe, mbäé tetirüã porarâbo cëómotâri, abá ogoerobiâra potá?
- D. Ogoemimotára rupí nhé.

#### DIALOGO VIII.

## Do Juizo universal.

- M. O Uribépe irã JESUS Christo ybâca çüíne?
- D. Ouribé ne.
- M. Mbäéreme pe tûrine?
- D. Yby caipábiréne.
- M. Aépe opá irã mbäé cáine?
- D. Opábenhe.
- M. Ocoábépe irã çöó, guyrá, pirá, cäá ôca, coipo mbäé amó ne?

- D. Näânixoéne.
- M. Opacatúpe acé abé, acé pábine?
- D. Opácatú.
- M. Oicobé iebyripe acé äé riré ne?
- D. Oicobé iebyrine.
- M. Marã iabépe?
- D. Oiké ieby acé ânga acé reõmboéra pupé imöingobêbone.
- M. Abápe iandé renoîne?
- D. Caräíbebé.
- M. Aunhenhe pe irã inhëênga rupí acé reőbuêra püâmpâbine?
- D. Aunhenhe.
- M. Opacatúpé abá angoêra rûri ybáca çüí, Purgatorio çüí, anhânga ratá çüí ogoeté puêra möingobébo ne?
- D. Opá túrine.
- M. Iporangatú pe ïangaturambäé reténe?
- D. Iporangatú, coaracy çocé oberâpa ne.
- M. Emonã abépe ïangaipábäe reté ne?
- D. Näâni, ipoxy catúne?
- M. Umamepe acé nheinhánghi, iandé iara JESUS Christo rúreme né?
- D. Josaphat ybytigoáia ceribäé pe.
- M. Marã pe irã iandé iâra rúrine?
- D. Ybytínga árybo.
- M. Abápe irúnamo túrine?

- D. Opacatú ybâca pôra rúrine.
- M. Iabäeté catúpe irā ïāgaipábäé çupé öúne?
- D. Iabäeté catú ne.
- M. Ocepiác pe irã ïangaipábäe itupã túreme né?
- D. Näâni ceté anhõ ocepiákine.
- M. Ceté berâba tirüãpe docepiákixoéne.
- D. Docepiákixoéne, ïabäeté anhõ acepiákine.
- M. Çorybetépe ïangaturámbäé cepiâca ne?
- D. Çorybeténe.
- M. Mbäé monhânga pé iandé iâra rüiebyri ybâca çüí ne?
- D. Oicobébäé, omanőbäé poéra pabé recomondyca.
- M. Oipëápe ïangaipábäe ïangaturámbäé çüí ne?
- D. Oipëáne.
- M. Maragotype ïangaturámbaé möinine?
- D. Oë catüâba coty.
- M. Aépe ïangaipabäé mamó gotype?
- D. Oäçú goty.
- M. Marã pe irã Iangaturámbäé rerecóune?
- D. Ybákype ceraçóune.
- M. Marãpe cecóu ybákype ne?
- D. Tupã ocepiákine.
- M. Mbäé eté pe Tupã repiâca?
- D. Mbäé eté äé anhõ opácatú ipotâri pyra çocé.

- M. Oiecoabókibäerāma pe tecí pucú ybákype cemïerecorâma?
- D. Doiecoabókimbäerâma rüã.
- M. Oicüá catú iiecoabokëyma goâma?
- D. Oicüá catú.
- M. Oiporará abépe mbäé amó ebouïme oicôbo ne?
- D. Näânixoéne.
- M. Aépe irã iangaipábäé marã cerecóune?
- D. Anhãnga ratápe imondóune.
- M. Ocêmi bépe irã ebou ïnga çüíne.
- D. Docêmi xoéne.
- M. Auieramanhépe cecóu tatá porarábone?
- D. Auierama nhé.
- M. Mbäépe çaçy eté äépe tecoâra çupé opacatú cemiporará çoçé?
- D. Auieramanhé Tupã omonhângâra repiakëymagoâma.

## DIALOGO IX.

## Do Limbo, & Purgatorio.

- M. M Amópe imongaräíbipyrëyma çóu ogoeő rire?
- D. Anhânga ratápe.

- M. Aëpe pitânga imongaräíbipyrëyma?
- D. Putunuçúpe nhó te.
- M. Maránamo pé?
- D. Ogoecó memoãëyme nhé.
- M. Maránamo tepe ybákype ixoëymi?
- D. Iandé rubypy angaipagoérypy acé monhangápabé recé.
- M. Ipupé pabẽ pé acé nhemonhânghi?
- D. Ipupé pabé.
- M. Santa Maria Tupã cy tirüã pe?
- D. Näâni, ïangaturameté nhé Santa Maria.
- M. Umámepe äé putunuçú pitânga nhe mongaraíbipyrëyma recoâba recóu?
- D. Yby apytéripe.
- M. Ocepiácpe äé pitánga Tupã äépe oicôbo?
- D. Docepíaki.
- M. Maránamope?
- D. Onhemongaräíbëymágoéra recé nhé.
- M. Auieramanhépe cecóu äépe né.
- D. Auierama nhé.
- M. Oiporará mbäé amó äépe oicôbo ne?
- D. Oiporará Tupã repiakëyma raçy.
- M. Mamópe imongaräíbipyra Tupã nhëênga abyâra çóu omanômo?
- D. Anhânga ratápe.
- M. Aëpe öangaipagoéra möacy catuâbo, imõmbëú catuâbo, mamópe ixóu?

- D. Ybákype.
- M. Aépe öangaipagoéra repymëénghá ëymebé omanomo mamope ixou?
- D. Purgatorio pe nhóte.
- M. Mbäépe Purgatorio?
- D. Tatá acé angaipâba repymondycâba.
- M. Océmpe äé çüí?
- D. Océm, öangaipagoéra repymëengbâpa é.
- M. Mbäé pupé acé ipytybőixêma mota?
- D. Missa pupé, Tupã monghetá pupé, oiecüacûpa, onhenupánupâmo, Tupã recé mbäé mëênga, cetánhé acé ipytybõâma.
- M. Umámepe Purgatorio recóu?
- D. Yby apytéripe.
- M. Anhânga ratá iabépe çatá racyramo?
- D. Iiabé.
- M. Tupã rauçûba pupé bépe ipôra recóu?
- D. Ipupé bé.
- M. Oicüá catúpe äé çüí ocemagoâma?
- D. Oicüá catú; aipóbäé ïapycycábamo.

Para os mininos encomendarem de noite as Almas do Purgatorio.

I Mongaräíbipyra. Tupã rerebiaçâra, JESUS Christo rauçupâra.

Pe nhemomäendüár Ambyra angóera Tatápe öangaipabébyra. Repy mondycápe: Oiepé oré rûb, Oiepé Ave Maria ëíbäé pupé ipytybômo: Toçauçubár eçapyá Tupã iandé iâra Tatá cemimborará çüí imocêma, Ybákype ogorypápe ceraçôbo. Respondem todos. Amen. Tipor aipó iandé ierureçâba.

#### DIALOGO X.

Da Santa Igreja Catholica, & communicação dos Santos.

- M. P Erobiápe Santa Madre Igreja? Arobiár.
- M. Mbäépe Santa Igreja?
- D. Imongaräíbipyretá oiepé goaçú iaçöá iiogoerecó anhé.
- M. Marã pipó äé oiepégoaçú iaçöá ïiogoerecó coéicoeibo oio çüí icoaiëymeté?
- D. JESUS Christo rerobiaçápabénamo ogoecó pupé ïioauçûmenhé acé aipó ïeú.

- M. Oimoiaöiaókipe Tupã recé marã ogoecó oioupé?
- D. Oimoiaöaióc.
- M. Imongaräíbipyrëyma çupébépe imoiaóki?
- D. Näâni.
- M. Oimoiaöaiókipe Excomugados çupé?
- D. Näânibéno.
- M. Maranámopé.
- D. Imongaräíbipyra ïangaturámbäé çüí ipëápyramo cecóreme.
- M. Onhëéng pe acé excomungados çupé?
- D. Nonhëênghi.
- M. Oçäángpe abaré Missa çobaké?
- D. Noçäánghi.
- M. Otympe acé Tupã ókype?
- D. Dotymi.
- M. Umáme étepe?
- D. Ityapyripe nhé.
- M. Oiemoiaóc pe ïangaturámbäé remimonhángatu tecó angaipâba pupé oicóbäé çupé?
- D. Doiemoiaöki.
- M. Maránamo pe?
- D. Ogoecó iabé Tupã rauçûba pupé cecóëyma recé.
- M. Doicói tepe Santa Madre Igreja pupé?

- D. Oicóbïã, JESUS Christo rerobiánhóte.
- M. Doimëéng tepe Tupã mbäé catú amó cecó catüi repyramo ixupé?
- D. Oimëéng.
- M. Mbäépe oimëéng ixupé?
- D. Icó Âra pupé nhõ imbäérâma mëénghi ixupé ceté catú maranëyma mëénga, ïangaipâba çüí imoiepëá eçapyáücá.
- M. Oimëéng bépe Tupã icó âra pupé mbäé amó Iangaturámbäé çupéno?
- D. Oimëénghibé.
- M. Mbäépe oimëéng ixupé?
- D. Iangaurâma oirumórumó: mbäé cemimotâra abé oimëéng ixupé cecobé iá.
- M. Aépe cëő roiré marã cerecóu?
- D. Ybákype ceraçóu tecó pucú opabäéramëyma mëénga ixupé.
- M. Abápe imongaräíbipyra angaturâma rubixábamo cecóu?
- D. JESUS Christo iandé iâra.
- M. Oicobébe amó abá cecobiáramo?
- D. Oicobé, Abaré Goaçú Papa ceríbäé.
- M. Cetápe Papa.
- D. Oiepé nhõ.
- M. Aépe cëoneme marã?
- D. Amöäé oicó cecobiáramo.
- M. Umámepe cecóu?

## 101 Da Santa Igreja Catholica.

- D. Tabuçú Roma iápe.
- M. Inhëénga rupí pabé acé recóune?
- D. Inhëénga rupí pabé.
- M. Abápe Santa Madre Igreja rerecoaretéramo cecóu?
- D. TupãEspirito Santo.
- M. Marã cerecôbo pe.
- D. Cecó monhânga ianghime cemïerobiarâma recé, marã cecorâma recébé imotecócüâpa.
- M. Emonánamo pé acé Santa ïeú Igreja çupé?
- D. Emonánamo.
- M. Opá catúpe acé Santa Igreja remïerobiâra rerobiárine?
- D. Opá catú.
- M. Deicatúipe acé cerobiá pöí?
- D. Deicatúi.
- M. Cerobiára bépe acé ogoéromanóne?
- D. Aé abé.





# LIVRO IV.

#### HISTORIA DA PAYXAM

de Christo.

#### DIALOGO I.

Proëmial.



Bäépe imongaräíbipyra ierobiaçábeté, Tupã monhyrő potaçábamo? Iandé iâra JESUS Christo rëóagoéra.

- M. Maránamopé?
- D. Tupá JESUS Christo iandé iâra tecó angaipabocáramo cecóreme.
- M. Marã oicôbo pé tecó angaipâba oki?
- D. Omanómo.
- M. Cëõ agoéra recépe Tupã Tûba nhyrõ catúramo acêbe?

- D. Cëõagoéra recé.
- M. Ogoemimotáriböépe erímbäé inhëénghi ogupïarâma çupé onheranëyma?
- D. Ogoemimotariboé.
- M. Oipotá catú ogoeó agoéra recé acé mäendüâra?
- D. Oipotá catú: cecé omäendüáramo é acé Tupã rauçubim opyápe ceco abypotarëyma.
- M. Marámpe erímbäé cecóu ogoeő ianondé ogoecó auiéramo?
- D. Ombäéú goemimböé etá pyri carúkeme, Santissimo Sacramento mëénga ianondé.

#### DIALOGO II.

## Oração do Horto.

- M. A Amópe ixóu ombäéú pábire?
- D. **IVI** Amó abá remityme.
- M. Abápe ogueraçó öirúnamo äé mityme?
- D. MOçapyr oboiá, Saõ Pedro, Santiago, Saõ Joao ceríbäé.
- M. Umámepe amó äé reîâri?
- D. Mitymbïáripe.
- M. Marã ëípe oboiá moçapyr çupé mityme oiké riré?

- D. Näétenhé ã tecó tebế xe ânga apycyki, ëí: iké nhé peicó xerarômo, xepyri pekerëyma, ëí.
- M. Oieiyipe äé oboiá moçapyr çüí äéreme?
- D. Oieiyi.
- M. Marã oicópotápe?
- D. Ogûba monghetá potá.
- M. Marãpe cêni ogûba monghetâbo?
- D. Oëndypyãëybo ybype oieaybyca.
- M. Marã ëípe oierurêbo?
- D. Tirambúer ã xeremiporarárâma, xe rúbigoé, ëí.
- M. Marã ëí bépe ixupé?
- D. Aipó xe rëonâmarambuépra abäyme, tonhe monhãnghumé xeremimotâra ëí, nde ipotaçâbo catú é, tonhemonhang ëí, tamanône, ëí.
- M. Oür iebype erímbäé oboiá reiaçagoeripe?
- D. Oúr iebyr.
- M. Marãpe iboiá recóu?
- D. Okér ocoápa recó tebế çüí nhé.
- M. Marã ëípe iandé iâra ixupé?
- D. Peçäang iepé coritëï nhóte xepyri pekerëyma, ëí, xeretá ã doicöetéi omembêca; xe ânga tene nimarâni, oicöeté te catuâbo, ëí.

- M. Oçóiebype ogûba monghetâbo ceiánó?
- D. Oçó iebyr oieruréçagoéra recébé oierurêbono.
- M. Mbobype ixíu imonghetâbo?
- D. Moçapyr.
- M. Ianghecó äí catú cerã iandé iâra imonghetá pucuábo?
- D. Ianghecó äí catú.
- M. Marã cecó recépe ianghecó aîba iecü abi?
- D. Cyaîa recé.
- M. Mbäé abyarëymape cyaîa?
- D. Tuguy tikyroéra abyarëyma opirángamo ybype ocyryca.
- M. Döûripe Caräibebé amó ybâca çüí ixupé oiepiacûca?
- D. Oúr imöapycyca, imotagäípa.
- M. Oúr benhépe oboiá rupâpe ogûba monghetá çagoéra çüí?
- D. Oúr benhé, ikêra penhé oguacémamo.
- M. Marã ëípe ixupé?
- D. Aipó xemëéngarâma rûri ; pepüám, tiaçó çapépeçobaitiámo, ëí.

#### DIALOGO III.

## Da prisaõ do Senhor.

- M. A Bápe imëéngáramo tûri?
- D. A Amó ibóia Judas ceríbäé.
- M. Cetápe Judeos iandpe iâra pycyca cemïeraçopuéra?
- D. Cetá.
- M. Mbäé mbäépe ipópeçoáramo?
- D. Itamímbucú pab e, itága pêma, ybyráyçânga, cecäy pytű mimbyca rupi pé reçapêbo.
- M. Oicüapámëéng umãpe Judas iandé iâra Judeos çupé erímbäé?
- D. Oicüapá meéng umã.
- M. Marã oiâbo pe?
- D. Aéacétobapé pyténe, oiâbo, peipycyc catú corí, ipó poá, ixamöína, cecé pemaenãgatuâbo, oiâbo.
- M. Océtobapé pytépe erímbäé cecé ocyca bé?
- D. Ocetobapépytér, eicobé catú, xe mböeçár guy, oiâbo.
- M. Marã ëípe iandé iâra ixupé?

- D. Mbäé recépe ereiúr, xe remïauçú catú guy, ëí tëő çupé xemëéng, xerobápyter iepé, ëí.
- M. Aépe Judeos çupé marã ëí?
- D. Mbäépe pececar? Eí: nacemïecâra cüabëyma rüã.
- M. Marã ëípe Judeos?
- D. JESUS Nazareno orocecár, ëí.
- M. Marã ëípe iandé iâra?
- D. Ixé äé ã, ëí.
- M. Marã iabépe Judeos recóu äéreme?
- D. Opá iieäkipué reroiebyri, öatucupê pytéribo öáybype.
- M. Oporandúbénhépe iandé iâra ixupe abápe pececár oiâbo?
- D. Oporandúbénhé.
- M. Marã ëípe Judeos ipïaretá ixupé?
- D. JESUS Nazareno icó orocecár, ëí.
- M. Marã ëípe iandé iâra?
- D. Ixé äé ã, äé umã nacó pëêmo, ëí : xe ipó xerecárpeiepé : teinhé ã xeboiá omaranëyma reraçôbo rëá, ëí.
- M. Marãpe Judeos recóu äéreme?
- D. Opá icyki iandpe iÂra recé, ipopoâbo.
- M. Marãpe iboiá recóu emomã oiâra rerecó repiâca?
- D. Saõ Pedro itngapêma ocekyi, morobi-

- xába rembïauçûba, Malco ceríbäé apixâpa inambí mondôca.
- M. Marã ëípe iande iâra ixupé?
- D. Eimondéb itangapêma çurúpe, ëí : nde reipotâri pïã xerûba remimotâra rupí xe rëô? Eí.
- M. Oipoçanónghipe iandé iâra äé imambí mondokipyra?
- D. Oipoçanóng, inambí atoĩa nhóte, aunhénhé imocäémo, imoiepotá.
- M. Marãpe iboiá recóu iandé iâra guá ipópoáreme?
- D. Oiabáb ixüí, ceiá oçôbo, Judeos çüí ocykyiâbo, omböeçâra reiá.

#### DIALOGO IV.

## Como tratou a Christo, Anàs.

- $^{
  m M.}$   $^{
  m Amópe}$  Judeos iandé iâra reraçóu ipycykire?
- D. Morobixâba Anás ceribäé çupé.
- M. Docoípe iboiá amó cakipoéri?
- D. Oçó Saõ Pedro, Saõ Joaõ abé.
- M. Oiképe äé iboiá äé Anás rokupe?
- D. Oiké.

- M. Marã ëípe cunhã okêna rerecoára Saõ Pedro çupe?
- D. Có abá boiá rãã té picó ndé, ëí.
- M. Marã ëípe Saõ Pedro?
- Näâni, na iboiá rüã ixé? ĕí; tëyípe catú icüacûpa.
- M. Mbobype aipó ïéu?
- D. Oiepé, Tupã nhëénga abyâbo nhé.
- M. Aé rupíbépe guyrá çapucai?
- D. Çupí bé.
- M. Marã ëípe Anás iandé iâra çupé oporandûpa?
- D. Umámepe nde boiá etá? ëí. Marã erépamé oporomböêbo? ëí.
- M. Marã ëípe iandé iâra?
- D. Tëyípe memé nhé ixé popromböé, ëí : Marã pipó ixêbo nhé ereporandúb? ëí : xe nhëénga renduparoéra çupé eté eporandúb, ëí.
- M. Marã iabépe cerecóu guá äipó ïéremé?
- D. Morobixâba boiá amó oçobápetéc: Emonãpipó morobixâba erenheéngobaixóar? oiâbo.
- M. Marã ëípe iandé iâra ogobápetecaroéra çupé?
- D. Emombëú xenhëengäíbagoéra, xe nhë-

éng memoágoéra, ëí:äé çupí catú marã xe éreme, marãpe erepóar xe recé? ëí.

#### DIALOGO V.

## Sucesso em casa de Caiphas.

- M. M Amópe Anás iandé iâra reraçó ucâri?
- D. Morerecoâra Caiphas ceríbäé çupé.
- M. Marã ëípe Judeos ixupé imonbegoâbo?
- D. Onhëéng monha monháng tenhé o- möémamo, ijucáucá potánhé.
- M. Marápe iandé iâra recóu äéreme?
- D. Opic öâma, inhëéng obaxoarëyma.
- M. Marã ëípe Caiphas ixupé oporandûpa?
- D. Tupã eté recé aporandúb endêbo, ëí, eimombëú catú, Tupã Räyramo nde recó, orêbo, ëí.
- M. Marã ëípe iandé iâra ixupé?
- D. Ndé é aipó eré, ëí: anheté, pecepiác irã Tupã Tûba ecatüâba coty xe goapyca xerêna né, ëí: yby tîngaárybo xe rûra abéne, ëí.
- M. Marã ëípe Caiphas Judeos etá çupé, iandé iâra aipó éreme?

## 111 Sucesso com Caiphas.

- D. Tupă recé turüă có nhëênga reityki, ëí: pecendú nacó inhëênga poxy, ëí. Mară etëĭ pipó pëêmo? ëí. Mară ëípe penhëénga? ëí: öãobuçú mondorondorôca omaramoráramo.
- M. Marã ëípe Judeos äéreme.
- D. Jajucá memé aipó iâra, ëí: tomanó, ëí.
- M. Marã iabépe maranarí tecoâra cerecóu äéreme?
- D. Oixamicyc ceröâma iáiâia, çobá recé onhenomúnomûna, äôba ibĩ pupé çobá ubâna, çobá petépetêca, iaypy atycátycâbo: eicüá räú nde ri poparíbäé, oiâbo, ixupé.
- M. Opábanhé cerã erimbäé äépe tecoára iiaó iaóu, çobá petépetêca?
- D. Opábenhé, pyçaré cerecó memoã bé rerocöêma.
- M. Oiké umã pe Saõ Pedro Caiphas rókupe äéreme?
- D. Oiké umã.
- M. Marãpe cecóu?
- D. Tëyípenhé igoapyki, tatá ipype oiepegoábo
- M. Marãpe ëípe guá ixupe?
- D. JESUS boiá ã icó, ëí.
- M. Mbobype aipó ïéu ixupé?

- D. Mocoĩ.
- M. Marã ëípe Saõ Pedro?
- D. Daicüâbi äé abá, ëí, Tupã recé oiâbo tenhé, öemëénamo Tupã rêra rénoĩa.
- M. Oiaby eté catú cerã Tupã nheênga aipó oiâbo?
- D. Oiaby eté catú.
- M. Doicüâbipe aipó roiré öangaipaâba?
- D. Oicüáb, oioëcé iandé iâra mäéneme.
- M. Marã cecó recébépe icüâbi?
- D. Guyrá çapucâia recébé.
- M. Marã iabépe?
- D. Iandé iâra nheéngoéra recébé omäendüáramo.
- M. Marã ëípe umã iandé iâra ixupé.
- D. Moçapyr ipó xeboiáramo nde recó ereicüacúb, mocoí guyrá çapucai ëymebé ne, ëí.
- M. Marãpe Saõ Pedro recóu öangaipaba cüâb ire?
- D. Ocêm ocáripe oiacëőäçycatuâbo.
- M. Aépe Judas noicotebeĩ, Judeos çupé oiâra mëengagoêra recé?
- D. Oicó tebe.
- M. Marãpe cecóu tecó tebế çüí?
- D. Oimëéng ieby cepypoêra morobixâbetá ijaroêra çupé, Aiaby eté icó Tupã nhë-

## Sucesso com Caiphas.

- ênga, xe iâra angturameté mëênga, oíâbo.
- M. Marã ëípe Judeos ixupé?
- D. Ndoroicoi aipóbäé recé, ëí: nde ipó emonã ereicó, ëí: ereicüá ranhé mëêmo emonã nde recorâma, ëí.
- M. Marãpe Iudas Recóu äéreme?
- D. Aipó oioupé é abé, oiâra repy poéra reityki Tupã rócupé: auié pçôbo oieäiubyca; ninhyroĩ xoé Tupã ixêbo ne, oiâbo.
- M. Icüábóc cerã moxy oiatimúnga?
- D. Icüapoc.
- M. Opacatú cerã cyghe apüá cúiamo icüáçoro çâba rupí?
- D. Opácátu.
- M. Aépe ïanga, mamópe ixóu?
- D. Anhânga ratápe
- M. Inhyrónhépemo iandé iâra ixupé, Nde nhyrő ixêbo, oioúpe ïéreme mó?
- D. Inhyrő nhé mó.