

CHARTE GRAPHIQUE

**BILAN CARBONE D'UN SUPER-HÉROS / D'UNE
SUPER-HÉROÏNE**

DEATHSTROMANIA

SOMMAIRE

I. SUJET & INTENTIONS GRAPHIQUES

II. HARMONIE COLORÉE

III. TYPOGRAPHIE

IV. IMAGES / ILLUSTRATIONS

V. ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

SUJET & INTENTIONS GRAPHIQUES

1. SUJET

Pour répondre au sujet, j'ai choisi comme super-héros Deathstroke. C'est un super-vilain de l'univers DC, ex-soldat reconvertis en mercenaire, friand d'armes de corps à corps et à feu et de nouvelles technologies. Dans un 1^{er} temps, je vais donc présenter ce personnage en retraçant sa vie, ses pouvoirs, etc. Puis, je parlerais du problème climatologique lié à l'utilisation des armes à feu. Je finirai, dans un 3ème temps, par énoncer différentes solutions face à ces problèmes plus ou moins sous-estimés dans notre société actuelle.

2. INTENTIONS GRAPHIQUES

Le super-héros sera au centre du site et, continuellement, l'utilisateur ressentira sa présence. L'harmonie colorée utilisée sera celle du héros et la typographie sera proche de son caractère. Ainsi, l'atmosphère générale retranscrira l'esprit du héros avec des tons chauds mais vifs pour montrer la puissance dont dispose ce personnage et des couleurs plus sombres qui feront écho aux précédentes afin de plonger l'utilisateur dans sa tête et lui faire "vivre" le combat intérieur que notre héros mène chaque jour. Plus l'utilisateur en apprendra sur lui, plus il s'en sentira proche, et plus il sera ouvert et réceptif au message transmis par le site.

HARMONIE COLORÉE

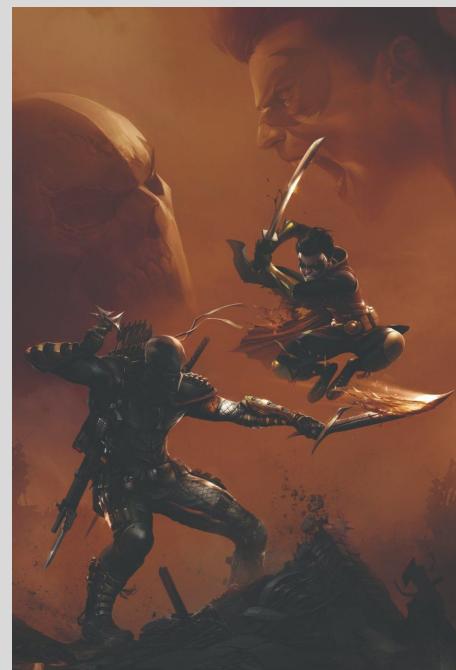


TYPOGRAPHIE

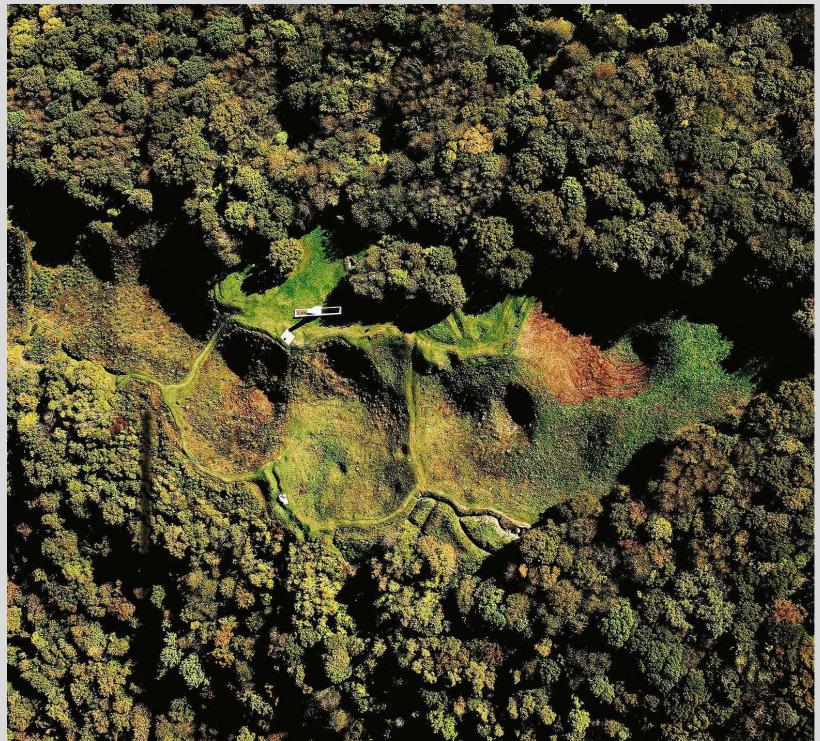
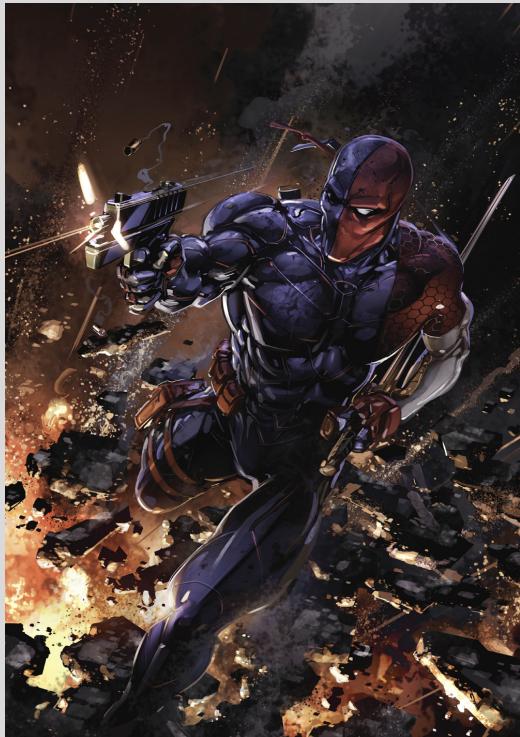
- ❖ **BANGERS:** “Bangers” est une police sans empattements qui rappel celle utilisée dans les *Comics Book*. Étant plutôt grasse, elle est très voyante et s'inscrit parfaitement dans l'univers de Deathstroke. Elle peut à la fois exprimer une sorte de violence et de la douceur. Elle sera utilisée pour les titres des principales sections dans le menu et aussi dans l'entête de chaque page.
- ❖ **Source Sans Pro:** Police sans serif, elle sera utilisée pour rédiger tout le reste. C'est une typographie plutôt simple, très douce et plus que lisible dans de gros paragraphes. A 1ère vue on pourrait croire qu'elle n'a aucun rapport avec Deathstroke, étant un assassin chevronné et respirant la haine. Mais il ne faut pas oublier qu'il est aussi père de famille et qu'il aime plus que tout ses enfants. “Source Sans Pro” reflète donc cet aspect de Slade : un sombre mercenaire rempli d'amour pour ses enfants.

IMAGES / ILLUSTRATIONS

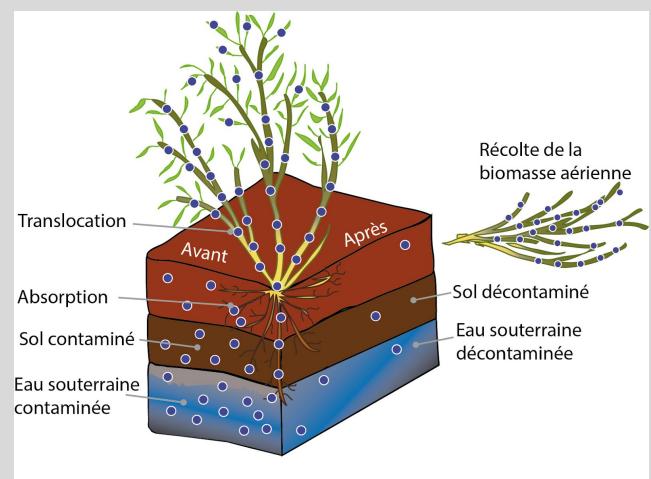
★ ARTICLE 1



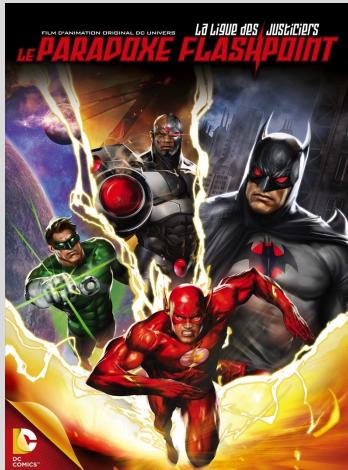
★ **ARTICLE 2**



★ **ARTICLE 3**



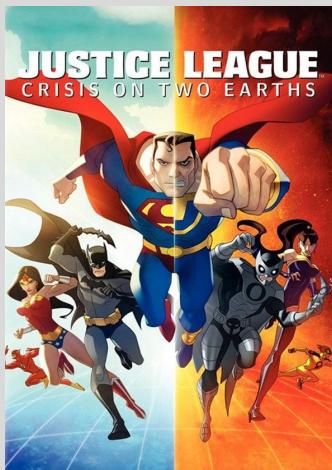
★ **GALERIE**



"LA LIGUE DES JUSTICIERS : CRISE SUR LES 2 TERRES"



"TEEN TITANS : LE CONTRAT DE JUDAS"



"LE PARADOXE TEMPOREL"



"LE FILS DE BATMAN"

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

❖ LOGO



Le logo représente la tête de Deathstroke, exposée comme un trophé, avec derrière elle son sabre et son fusil disposés de façon à faire une croix. Cette disposition peut rappeler des trophés de chasse et/ou un drapeau pirate. Deathstroke est en effet une sorte de pirate, un mercenaire, qui est payé afin de “chasser” des personnes.

❖ **MENU**



Menu “hamburger” basique et facile à reconnaître. Lorsque l’utilisateur appuie dessus, les traits se “cassent” et laissent apparaître ce qui pourrait faire penser à une insigne militaire.

❖ **PIEDS DE PAGE**



Bouton permettant d'accéder au pied de page.

❖ **CONTACT**

