Регламент по подготовке и защите проекта ВКР на английском языке (Project Proposal)

для студентов образовательных программ бакалавриата 01.03.04 "Прикладная математика" 09.03.01 "Информатика и вычислительная техника" 10.03.01 "Информационная безопасность" 11.03.02 "Инфокоммуникационные технологии и системы связи" Московского института электроники и математики им. А.Н. Тихонова

І. Общие положения

1.1. Подготовка и защита проекта ВКР на английском языке (далее — Project Proposal, PP) является неотъемлемой частью подготовки выпускной квалификационной работы и обязательна для всех студентов вне зависимости от того, включена в ИУП дисциплина «Академическое письмо на английском языке» или нет. Данный экзамен проверяет готовность студентов к устномупредставлению и защите результатов научного исследования по теме своей выпускной квалификационной работы на английском языке.

Письменный реферат/ обзор изученной литературы является допуском к устному экзамену.

Требования к содержанию, оформлению и защите Project Proposal разрабатываются академическим советом для каждой образовательной программы с учетом ее специфики. При разработке требований академические советы могут ориентироваться на приложения № 4—6 к Концепции развития иноязычной коммуникативной компетенции студентов бакалавриата и специалитета НИУ ВШЭ (от 23.06.2017 № 6.18.1-01/2306-02).

На защите Project Proposal могут присутствовать преподаватели профильных дисциплин образовательной программы, руководители ВКР, преподаватели иностранных языков. Состав комиссии по защите Project Proposal определяет академический руководитель образовательной программы.

Итоговая оценка за Project Proposal идет в диплом.

- 1.2. Подготовка и защита Project Proposal включает в себя написание Project Proposal и его последующую защиту.
- 1.3. Project Proposal представляет собой краткое изложение общего замысла и основных параметров выпускной квалификационной работы, подготавливаемой студентами к концу четвертого курса в соответствии с порядком, установленным образовательной программой.
- 1.4. Защита проекта состоит из презентации и ответов на вопросы членов комиссии. Презентация представляет собой краткое изложение студентом проекта исследования с обоснованием выбора темы, указанием цели и задач, методов исследования, планируемых и/или полученных результатов с использованием слайдовой презентации. По завершении презентации члены экзаменационной комиссии задают студенту вопросы по теме представленного проекта и проблематике изучаемого научного направления.

II. Порядок оформления и сдачи письменного Project Proposal

- 2.1. Письменный Project Proposal включает в себя следующие элементы:
- 1) Заголовок (Title)
- 2) Аннотация (Abstract)
- 3) Ключевые слова (Keywords)
- 4) Введение (Introduction)
- 5) Обзор литературы (Literature review)
- 6) Методы (Methods)
- 7) Предполагаемые и/или полученные результаты (Results anticipated and/or achieved)
- 8) Заключение (Conclusion)
- 9) Список источников (References)
- 10) Приложения (Appendices)

Все части, кроме приложений, являются обязательными структурными составляющими работы, но могут модифицироваться в зависимости от характера исследования по согласованию с научным руководителем. Приложения включаются в работу при необходимости по усмотрению автора.

Аннотация (**Abstract**) представляет собой краткое изложение работы с указанием актуальности и цели исследования; методов и процедуры исследования; предполагаемых результатов проведенного исследования.

Во **Введении** (**Introduction**) обосновывается актуальность выбранной темы, определяются цели (и задачи) исследования, раскрывается, по возможности, практическая значимость проводимого исследования и/или научная новизна решаемых задач, определяется рассматриваемый круг вопросов, при необходимости даются определения ключевых терминов с обязательным указанием источников.

Обзор литературы (**Literature Review**) раскрывает состояние исследуемой проблемы в определенной области научных знаний с обоснованием направления исследования. Текст должен носить аналитический характер.

Раздел **Meтоды** (**Methods**) включает в себя краткое описание методов исследования с обоснованием их выбора.

Раздел Предполагаемые и/или полученные результаты (Anticipated and/or Achieved Results) содержит описание (предполагаемых) результатов исследования; формулировка результатов должна коррелировать с поставленными задачами и выбранными методами.

Заключение (Conclusion) представляет собой резюме исследования, в котором дается изложение полученных итогов, их соотношение с целью и задачами и практической значимостью, поставленными и сформулированными во введении. Допускается освещение дальнейших перспектив исследования.

Список источников (References) представляет собой список использованной в работе литературы и другие ресурсы. В него могут входить статьи, монографии, книги, ссылки на электронные ресурсы, справочная литература и пр.

- 2.2.Объем Project Proposal составляет 1500–3000 слов (по статистике Word). При подсчете слов учитывается количество слов в основных частях работы, т.е. количество слов во введении, основной части и заключении. Заглавие, аннотация, ключевые слова, список использованных источников и приложения при подсчете слов не учитываются. В конце работы необходимо указать количество слов (например, Word Count 1640). Объем аннотации 150–200 слов, но, как правило, не более 10% объема основного текста; рекомендуемое количество ключевых слов от 5 до 7; рекомендуемое количество слов в остальных частях: во введении от 300 до 600 слов; в блоках Literature Review, Methods и Results от 1100 до 2000 слов; в заключении от 100 до 400 слов. Количество слов в каждой части по согласованию с научным руководителем ВКР и/или с учетом консультации преподавателя дисциплины «Академическое письмо на английском языке» может варьироваться в зависимости от цели и характера исследования.
- 2.3. Project Proposal в части макетирования текста (поля, шрифт, интервал, заголовки, подписи) и в части оформления внутритекстовых ссылок и списка литературы форматируется по стандарту IEEE:

https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/ieee_style/ieee_overview.html https://ieeeauthorcenter.ieee.org/wp-content/uploads/IEEE-Reference-Guide.pdf

2.4. В списке литературы должно быть не менее 10 источников, минимум 8 из которых должны быть англоязычными. Англоязычными могут быть все источники. На все источники должны иметься ссылки в тексте работы. В случае, если источников более 10 и среди них есть неанглоязычные, рекомендуется исходить из соотношения 80% (англоязычные источники) на 20% (источники на других языках), однако в таком случае от указанного соотношения допустимы отклонения,

согласованные с научным руководителем и/или преподавателем академического письма.

2.5. В срок до 1 марта текущего учебного года включительно Project Proposal загружается в папку, предоставленную менеджером образовательной программы. Данный вариант проекта считается окончательным и не подлежит доработке или замене. Бумажный вариант работы сдавать не требуется.

Вместе с работой необходимо добавить в папку документ Антиплагиат, подтверждающий оригинальность работы. Процент заимствований не может быть выше 20%. В случае, если процент заимствований выше 20%, учебный офис запрашивает у научного руководителя студента служебную записку, объясняющую причины снижения процента оригинальности. Служебную записку рассматривает академический руководитель образовательной программы. При необходимости создается комиссия, в которую входят академический руководитель ОП, руководитель аспекта Академическое письмо на английском языке и/или руководитель направления ШИЯ для данной образовательной программы, один из преподавателей дисциплины.

В случае, если комиссия считает объяснения научного руководителя обоснованными, студент допускается к защите Project Proposal. В противном случае выставляется оценка 0.

2.6. В случае, если студент не представил Project Proposal к установленному сроку, он не допускается к защите проекта и получает неудовлетворительную оценку 0.

Примечание: В случае изменения темы ВКР после **1 марта** студенту дается право выступить с презентацией Project Proposal, написанного на ранее утвержденную тему, но можно адаптировать выступление в соответствии с изменениями.

III. Порядок организации и проведения защиты Project Proposal

- 3.1. Защита Project Proposal организуется комиссией, в которую входят минимум два преподавателя Школы иностранных языков и преподаватели образовательной программы. Допуском к защите проекта является сдача Project Proposal в срок до 1 марта включительно.
- 3.2. Защита Project Proposal проводится на последней учебной неделе или на экзаменационной неделе 3 модуля.
- 3.3. Защита Project Proposal состоит из презентации и обсуждения и проводится в режиме офлайн либо онлайн с помощью средств видеоконференц-связи. Проведение студентом презентации своего проекта предполагает изложение основного содержания проекта с опорой на слайды. На подготовленную презентацию проекта (устную подготовленную монологическую речь) отводится от 5 до 7 минут. На обсуждение (устную неподготовленную дискуссию после завершения подготовленной презентации/вопросно-ответную сессию) отводится от 2 до 8 минут. Презентация Project Proposal и его последующее обсуждение проводятся на английском языке.
- 3.4. В день защиты принимающая комиссия присутствует в университете либо работает удаленно в соответствии с расписанием.
- 3.5. Не позднее двух рабочих дней до даты защиты студент посылает менеджеру программы, преподавателю дисциплины Академическое письмо на английском языке, закрепленному за данной группой, если студент записан на факультатив, и председателю комиссии по защите Project Proposal ppt-файл с презентацией к защите через корпоративную электронную почту.
- 3.6. Проведение защиты онлайн организовано следующим образом:
- 3.6.1. Не позднее суток до даты защиты студент получает расписание, в котором указано точное время подключения и идентификатор конференции (Conference ID). Если данная информация не получена, студент обязан уведомить об этом учебный

- офис своей образовательной программы. Также точно указывается платформа, на которой будет проводиться соединение.
- 3.6.2. За 10 минут до указанного времени (время московское) студент подключается к конференции и ждет подключения преподавателей. При возникновении проблем с подключением студент связывается с учебным офисом.
- 3.6.3. Студент показывает слайды комиссии, демонстрируя свой экран. В случае возникновения технических трудностей со слайд-шоу посредством демонстрации экрана студент просит комиссию открыть презентацию на их устройствах, сигнализируя о переходе на следующий слайд словами "Now look at/ let's turn to Slide 2" и т.п. Студент говорит на камеру с включенной функцией видеопередачи.
- 3.6.4. Сессия вопросов и ответов проводится таким образом, что комиссия может видеть студента на экране в целях идентификации личности и предотвращения нечестных практик. На выступление студента и ответы на вопросы в общей сложности отводится не более 15 минут.
- 3.6.5. Студенты, не вышедшие на связь в указанное время, но сообщившие о проблеме в учебный офис, могут попробовать подключиться еще один раз в тот же день (по расписанию, составленному учебным офисом). При этом время работы комиссии может быть продлено не более, чем на 120 минут. В случае объективных технических проблем со стороны студента или комиссии, не позволяющих провести защиту, решение о формате сдачи принимается академическим руководителем.
- 3.6.6. За три рабочих дня до защиты каждая комиссия определяется с платформой, с помощью которой будет устанавливаться конференц-связь, и сообщает об этом в учебный офис.

IV. Методика формирования итоговой оценки

4.1. Оценка за письменный текст Project Proposal выставляется и объявляется преподавателем дисциплины Академическое письмо на английском языке не

позднее, чем за 5 дней до даты защиты Project Proposal.

- 4.2. Показ работ проводится не позднее, чем за 1 день до даты защиты Project Proposal.
- 4.3. Оценка за защиту Project Proposal выставляется членами экзаменационной комиссии после завершения защиты всеми студентами группы.
- 4.4. Итоговая оценка за Project Proposal выставляется по формуле:

```
O_{\mu} от O_{\mu} о
```

Округление итоговой оценки арифметическое. Округляется только итоговая оценка. Промежуточного округления нет.

4.5. При условии сдачи письменного текста Project Proposal в срок и при соблюдении минимальных требований к проценту заимствований в тексте оценки за письменный текст и защиту не являются блокирующими.

V. Критерии оценки

5.1. Критерии оценки письменного текста Project Proposal

Оценка за письменный текст Project Proposal ставится путем суммирования баллов по каждому из критериев, указанных в таблице ниже. По критериям «Выполнение коммуникативной задачи» и «Языковое оформление» баллы ставятся в диапазоне 0–3. По критериям «Организация текста» и «Техническое оформление текста проекта» баллы ставятся в диапазоне 0–2.

	3	2	1	0
Выполнен	Работа полностью	Работа в целом	Работа частично	Работа не
ие	отвечает	отвечает	отвечает	отвечает
коммуник	требованиям,	требованиям,	требованиям,	требованиям,
ативной	предъявляемым к	предъявляемым к	предъявляемым	предъявляемы
задачи	письменному	письменному	к письменному	M K
(содержан	тексту Project	тексту Ргојест	тексту Project	письменному
ие, форма,	Proposal.	Proposal. Читателю	Proposal.	тексту Project
Стилевое	Читателю_	в целом	Читателю <u>не</u>	Proposal.

оформлен	полностью	понятно,	всегда понятно,	Читателю не
ие)	понятно, чем	чему будет	чему будет	понятно, чему
	обоснована	посвящено	посвящено	будет
	актуальность	предстоящее	предстоящее	посвящено
	исследования,	исследование/	исследование/пр	предстоящее
	чему оно будет	проект, как оно	оект, как оно	исследование/
	посвящено, как	будет проводиться	будет	проект, как
	оно будет	И	проводиться и	оно будет
	проводиться,	какие результаты	какие	проводиться и
	какие результаты	предполагается	результаты	какие
	предполагается	получить.	предполагается	результаты
	получить.	Соблюдается	получить.	предполагаетс
	Присутствуют	научный стиль	Имеют место	я получить.
	вступление и	изложения (до 2-х	значительные	Не
	заключение	мелких недочетов).	стилистические	соблюдается
	требуемого		нарушения.	научный стиль
	объема.			в изложении.
	Соблюдается			
	научный стиль			
	изложения.			
	(Отсутствуют			
	сокращения,			
	риторические вопросы,			
	восклицания,			
	разговорная			
	лексика, фразовые			
	глаголы,			
	местоимение			
	"you" и др.)			

Организа	Структура работы	Имеются	Предложенная
ция	полностью	отдельные	структура
текста	соответствует	отклонения от	работы не
(логика и	требованиям.	плана в	соблюдается.
структура	Студент корректно	структуре	и/или:
	использует	письменного	Отсутствует
	языковые средства,	текста Ргојест	логика в
	обеспечивающие	Proposal.	построении
	композиционную	Имеются	высказывания.
	стройность и	отдельные	Деление на
	связность текста	недостатки и	абзацы
	(связки).	ошибки при	отсутствует
	Прослеживается	использовании	или
	четкая взаимосвязь	средств	нелогично.
	«цель-методы-	логической	
	результат».	связи.	
	Текст логично	Не всегда	
	разделен на	прослеживается	
	абзацы.	четкая	
		взаимосвязь	
		«цель-методы-	
		результат».	
		Деление на	
		абзацы не	
		всегда	
		логично.	

Языковое оформлен ие (лексика, граммати ка, орфограф ия и пунктуац ия)

Богатое лексикограмматическое оформление письменного Project текста **Proposal** полностью соответствует поставленной задаче. Соблюдаются нормы орфографии И пунктуации. Допускаются лишь отдельные опечатки (0-3), не влекущие собой нарушение лексикограмматической и смысловой целостности. Термины используются корректно. В достаточном количестве используются клише, характерные ДЛЯ данного типа работ. Студент демонстрирует уверенное владение профессионально й терминологией и академическим

дискурсом.

Студент демонстрирует достаточно высокий уровень владения специализированн ой лексикой, использует разнообразные грамматические конструкции; В тексте практически отсутствуют ошибки в подборе лексикограмматических средств, допускаются 4-5 ошибок. В целом соблюдаются нормы орфографии и пунктуации.

Студент демонстрирует недостаточно уверенное владение профессиональн ой терминологией; использует недостаточно разнообразные грамматические конструкции. Лексические, грамматические, орфографически пунктуационные ошибки присутствуют значительном количестве (от 6 ДО 10) или немногочисленн ы, но затрудняют понимание текста.

Владение профессионал ьной терминологие й отсутствует. И/ИЛИ: Имеют место многочисленн ые (более 10) лексические, грамматическ ие, орфографичес кие пунктуационн ые ошибки.

Техническ	Все технические	Имеют место	Имеют место
oe	требования,	немногочисленн	многочисленн
оформлен	предъявляемые к	ые отклонения	ые отклонения
ие текста	оформлению	(не более 2-х) от	(более 2-х) от
проекта	Project Proposal	предъявляемых	предъявляемы
	стилем IEEE,	требований.	х требований.
	выполнены.		
		Список	и/или:
	Техническое	литературы	
	оформление	содержит не	Список
	работы полностью	менее 10	литературы
	соответствует	источников,	содержит
	требованиям:	минимум 8 из	менее 10
	заголовок,	которых – на	источников
	аннотация,	английском	и/или
	внутритекстовые	языке.	содержит 10
	ссылки,		источников,
	библиография,		но источников
	деление на абзацы,		на английском
	подзаголовки,		языке меньше
	шрифт,		8.
	оформление		
	формул.		
	Список литературы		
	содержит не менее		
	10 источников,		
	минимум 8 из		
	которых написаны		
	на английском		
	языке ¹ .		

5.2. Критерии оценки презентации (устного монологического подготовленного высказывания)

Оценка за презентацию Project Proposal ставится путём суммирования баллов по каждому из критериев, указанных в таблице ниже. По критериям

 $^{^{1}}$ Отклонения от указанного соотношения регламентируются в п.2.4 настоящих Правил

«Коммуникативная задача» и «Языковое оформление» баллы ставятся в диапазоне 0–3. По критериям «Логичность» и «Презентационное оформление, выразительность речи» баллы ставятся в диапазоне 0–2.

Зачитывание презентации недопустимо (в том числе со слайдов или заметок к слайдам). В случае чтения студент немедленно получает предупреждение. При повторной попытке начать читать текст экзаменуемый получает неудовлетворительную оценку за презентацию.

Балл	Коммуникативная задача	Логичность, наличие связующих средств	Языковое оформление	Интонационное оформление, выразительность печи
3	Содержание, структура и стиль устного монологического высказывания полностью соответствуют коммуникативной задаче — презентации Project Proposal. Студент демонстрирует полное знание и понимание представляемого материала. Соблюдаются нормы профессиональной этики и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации научного	средств	Речь беглая и связная. Богатое лексико-грамматическое оформление (в том числе использование академических клише) полностью соответствует поставленной задаче. Соблюдаются нормы произношения. Допускаются лишь отдельные оговорки, не влекущие за собой нарушение лексико-грамматической и смысловой целостности презентуемого	речи
	исследования. Указаны ссылки на		материала.	

			Т	
	использованные		Термины	
	источники.		используются	
	Слайды логичны,		корректно. Слайды	
	чётки, легко		не содержат	
	воспринимаются и		никаких ошибок.	
	составлены			
	корректно			
	(полностью			
	отражают основное			
	содержание, логику			
	исследования, не			
	перегружены			
	информацией,			
	соответствуют			
	жанру			
	академической			
	презентации), не			
	содержат			
	фрагментова			
	текста, не содержат			
	ошибок.			
2	Имеют место	Все части	Речь относительно	Интонационное
	отдельные	презентации	беглая и связная.	оформление
	недочеты в	логично	Лексико-	соответствует
	раскрытии	взаимосвязаны,	грамматическое	содержанию и
	содержания Project	мастерски	наполнение	логике
	Proposal,	используются	соответствует	высказывания.
	отражении его	средства	коммуникативной	Студент уверенно
	структуры и хода	когезии,	задаче; иногда	использует средства
	исследования.	благодаря чему	используются	• •
		-	-	паузации, смысловое и
	Студент	аудитория легко	клише, однако	
	демонстрирует	воспринимает	присутствуют	фразовое ударение.
	достаточно полное	информацию.	отдельные ошибки	Речь выразительна,
	знание и понимание	Время выделено	в употреблении	её эмоциональная
	материала.	сбалансированн	лексических	окраска
	Наблюдаются	о на каждую	единиц и	соответствует
	незначительные	часть	грамматических	требованиям,
	отклонения от	презентации.	структур,	предъявляемым к
	научного стиля и		фонетические и	публичным
	норм		фонологические	выступлениям в
	профессиональной		неточности, но они	академической
	этики, принятых в		не препятствуют	среде.
			пониманию речи.	1

	околоминоской		Тормини	
	академической		Термины	
	среде.		используются, как	
	Слайды достаточно		правило, корректно.	
	логичны и чётки,		На слайдах нет	
	корректно		ошибок.	
	составлены,			
	содержат			
	отдельные полные			
	предложения, даны			
	источники, но			
	визуализация			
	слабая. На слайдах			
	представлены			
	фрагменты текста.			
1	Структура	Не все части	Речь недостаточно	Имеются отдельные
1	монологического	презентации	беглая и связная.	случаи неверного
	высказывания не	построены	Лексико-	интонационного
	отражает ход	логично.	грамматическое	оформления
	исследования, а	Распределение	наполнение не	предложений и
	содержание не	времени на части		фраз, расстановки
	•	•	всегда	
	свидетельствует о	презентации	соответствует	пауз, употребления
			<u>*</u>	
		-		
	*			
	•		*	выразительна.
	•	1.0		
	демонстрирует	использовании		
	недостаточно	средств когезии,		
	полное знание и	что заставляет	_ ·	
	понимание	аудиторию	употреблении	
	материала.	испытывать	лексики и	
	Имеются частые	некоторые	грамматических	
	отклонения от	трудности при	структур иногда	
	научного стиля и	восприятии	затрудняют	
	норм	информации.	понимание речи.	
	профессиональной		Присутствует	
	этики, принятых в		некорректное	
	академической		использование	
	среде.		терминов (не более	
	Й/ИЛИ:		3-х случаев).	
	Слайды нелогичны,		Слайды содержат 1-	
	перегружены		3 ошибки.	
	1 1 4			
	полное знание и понимание материала. Имеются частые отклонения от научного стиля и норм профессиональной этики, принятых в академической среде. И/ИЛИ: Слайды нелогичны, перегружены	использовании средств когезии, что заставляет аудиторию испытывать некоторые трудности при восприятии	употреблении лексики и грамматических структур иногда затрудняют понимание речи. Присутствует некорректное использование терминов (не более 3-х случаев). Слайды содержат 1-	смыслового и фразового ударения. Речь недостаточно выразительна.

полные предложения, не соответствуют жанру академической презентации. О Содержание, структура и стиль устного непонятна монологического высказывания не соответствуют коммуникативной задаче презентации Ргојест Ргорозаl. И/И.ЛИ: Студент демонстрирует незнание и непонимание непонимание непонимание непонимание непонимание непонимание непонимание профессиональной утики и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации научного					
соответствуют жанру академической презентации. О Содержание, структура и стиль устного непонятна монологического непонятна аудитории. Время не соответствуют коммуникативной задаче презентации Ргојест Ргорозаl. ИИЛИ: Студент демонстрирует незнание и непонимание материала. Не соблюдаются нормы профессиональной этики и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации и презентации и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации и презентации и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации и манарами презентации и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации и манарами презентации и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации					
жанру академической презентации. О Содержание, структура и стиль устного нелогично и непонтично и коммуникативной задаче презентации Ргојесt Ргорозаl. И/ИЛИ: Студент демонстрирует незнание и непонимание материала. Инепонимание нормы профессиональной этики и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации О Содержание, презентация построена неструктурированн неструктурированн неструктурированн неструктурированн на инепонимания и непонимания неструктурированн неструктурированн неструктурированн неструктурированн неструктурированн неструктурированн неструктурированн неструктурированн неструктурированн на предножений и фраз, неправильной преиматические и предложений и фраз, неправильной произносительные произносительные пошибки препятствуют пониманию невыразительна. Клише отсутствуют. Более 3-х случаев некорректного использования терминов. Слайды содержат большое количество ошибок.		-			
академической презентации. О Содержание, структура и стиль устного непонятна аудитории. Высказывания не соответствуют коммуникативной задаче презентации Ргојесt Ргорозаl. И/ИЛИ: Студент демонстрирует незнание и непонимание материала. Не соблюдаются нормы речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации О Содержание, прозентация построена нелогично и непонятна аудитории. Время не рассчитано на все части презентации (например, прозвучало только Клише отсутствуют. Более 3-х случаев некорректного использования терминов. Слайды содержат большое количество ошибок. В количество ошибок.		соответствуют			
Презентации. О Содержание, структура и стиль устного монологического высказывания не соответствуют коммуникативной задаче презентации Ргојесt Ргороѕаl. И/ИЛИ: Студент демонстрирует незнание и непонимание материала. Не соблюдаются нормы профессиональной этики и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации Презентация протруктурированн неструктурированн неструктурированно интонационного рисунка предуожений и фраз, неправильной предуожений и фраз высказывания. Клише опсибки предуожений и фраз высказывания. Высказывания опсибки предуожений и фраз высказывания опсибки предуожений и фраз высказывания опсибки предуожений и		жанру			
О Содержание, структура и стиль устного непонятна устного высказывания не соответствуют коммуникативной задаче презентации Ргојесt Ргорозаl. И/ИЛИ: Студент демонстрирует незнание и непонимание материала. Не соблюдаются нормы профессиональной этики и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации О О О О О О О О О О О О О О О О О О		академической			
структура и стиль устного непонятна устного высказывания не соответствуют коммуникативной задаче презентации Ргојесt Ргороsal. И/ИЛИ: Студент демонстрирует незнание и непонимание материала. Не соблюдаются нормы этики и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации		презентации.			
устного монологического высказывания не соответствуют коммуникативной задаче презентации Project Proposal. И/ИЛИ: Студент демонстрирует незнание и непонимание материала. Не соблюдаются нормы речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации	0	Содержание,	Презентация	Речь замедленная,	Имеются частые
монологического высказывания не соответствуют коммуникативной задаче презентации Project Proposal. И/ИЛИ: Студент демонстрирует незнание и непонимание материала. Не соблюдаются нормы профессиональной этики и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации		структура и стиль	построена	неструктурированн	случаи неверного
высказывания не соответствуют коммуникативной задаче презентации Project Proposal. И/ИЛИ: Студент демонстрирует незнание и непонимание материала. Не соблюдаются нормы профессиональной этики и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации Высказывания не грамматические и произносительные ошибки произносительные ошибки препятствуют пониманию высказывания. Клише отсутствуют. Более 3-х случаев некорректного использования терминов. Слайды содержат большое количество ошибок.		устного	нелогично и	ая.	интонационного
соответствуют коммуникативной задаче презентации Project Proposal. И/ИЛИ: Студент демонстрирует незнание и непонимание материала. Не соблюдаются нормы профессиональной этики и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации Время не грамматические и произносительные ошибки произносительные ошибки произносительные ошибки произносительные ошибки произносительные ошибки произносительные ошибки препятствуют пониманию высказывания. Клише отсутствуют. Более 3-х случаев некорректного ошибки в использовании терминов. Слайды содержат большое количество ошибок.		монологического	непонятна	Многочисленные	рисунка
коммуникативной задаче презентации Project Proposal. И/ИЛИ: Студент демонстрирует незнание и непонимание непонимание не необлюдаются нормы профессиональной этики и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации резентации презентации препятствуют пониманию препятствуют понимания пониман		высказывания не	аудитории.	лексико-	предложений и
задаче презентации Ргојесt Ргороsal. И/ИЛИ: Студент демонстрирует незнание и непонимание материала. Не соблюдаются нормы профессиональной этики и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации Все части примбки препятствуют пониманию препятствуют пониманию высказывания. Клише высказывания. Клише отсутствуют. Более 3-х случаев некорректного и фразового ударения. Пониманию		соответствуют	Время не	грамматические и	фраз, неправильной
Ргојесt Ргорозаl. И/ИЛИ: Студент демонстрирует прозвучало незнание и непонимание введение). Материала. Не соблюдаются нормы профессиональной этики и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации Предятствуют пониманию высказывания. Клише отсутствуют. Более 3-х случаев некорректного использования терминов. Слайды содержат большое количество ошибок.		коммуникативной	рассчитано на	произносительные	расстановки пауз, а
И/ИЛИ: Студент демонстрирует прозвучало понимание незнание и непонимание материала. (например, прозвучало высказывания. Пониманию высказывания. Речь монотонна, невыразительна. Не соблюдаются нормы профессиональной этики и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации использовании средств когезии. терминов. Слайды содержат большое количество ошибок.		задаче презентации	все части	ошибки	также смыслового и
демонстрирует незнание и непонимание введение). Имеются нормы профессиональной этики и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации		Project Proposal.	презентации	препятствуют	фразового ударения.
незнание и непонимание введение). материала. Имеются Более 3-х случаев некорректного использования терминов. Слайды содержат большое количество ошибок.		И/ИЛИ: Студент	(например,	пониманию	Речь монотонна,
незнание и непонимание введение). материала. Имеются Более 3-х случаев некорректного использования терминов. Слайды содержат большое количество ошибок.		демонстрирует	прозвучало	высказывания.	невыразительна.
материала. Не соблюдаются нормы профессиональной этики и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации Ммеются Более 3-х случаев некорректного использования терминов. Слайды содержат большое количество ошибок.		незнание и		Клише	•
Не соблюдаются нормы ошибки в профессиональной отики и культуры речи, принятые в академической среде и уместные в ходе презентации		непонимание	введение).	отсутствуют.	
Не соблюдаются нормы ошибки в использования терминов. Слайды средств когезии. содержат большое количество ошибок.		материала.	Имеются	Более 3-х случаев	
нормы профессиональной использовании терминов. Слайды содержат большое количество ошибок.		•	многочисленные	<u> </u>	
профессиональной использовании терминов. Слайды содержат большое количество ошибок.		нормы	ошибки в		
этики и культуры средств когезии. содержат большое количество ошибок. среде и уместные в ходе презентации		*	использовании		
речи, принятые в количество ошибок. количество ошибок. среде и уместные в ходе презентации				_	
академической среде и уместные в ходе презентации			op og or a mor out.	_	
ходе презентации				Revini 1001Be emilieen.	
ходе презентации					
		*			
исследования.		•			
Слайды нелогичны		Слайды нелогичны			
и некорректны или					
не представлены		не представлены			
вовсе.		вовсе.			

5.3. Критерии оценки участия в дискуссии (устная неподготовленная диалогическая речь):

Оценка за участие в дискуссии ставится путём суммирования баллов по каждому из критериев, указанных в таблице ниже. По критериям «Коммуникативная задача»

и «Языковое оформление» баллы ставятся в диапазоне 0–4. По критерию «Презентационное оформление, выразительность речи» ставятся баллы 0–2.

Балл	Коммуникативная задача	Языковое оформление	Интонационное оформление, выразительность речи
4	Свободное участие в дискуссии, быстрая и чёткая реакция на вопрос, формулирование исчерпывающих и аргументированных ответов на поставленные вопросы, демонстрация понимания материала. При необходимости студент применяет компенсаторные тактики и стратегии (перифраз, переспросперифраз, толкование и др.) на очень высоком уровне. Соблюдение норм профессиональной этики и культуры речи, принятых в академической среде и уместных в ходе обсуждения, дискуссии.	произношения. Допускаются лишь отдельные оговорки, не влекущие за собой нарушение лексикограмматической и смысловой целостности высказываний.	
3	Достаточно быстрая и чёткая реакция на вопрос. Умение спонтанно и бегло формулировать полные и достаточно аргументированные ответы на поставленные вопросы, демонстрация понимания материала. При необходимости студент применяет	Разнообразие лексикограмматических средств полностью соответствует поставленной задаче. Соблюдаются нормы произношения. Допускаются отдельные ошибки, не влекущие за собой нарушение лексико-	

	T		
2	компенсаторные тактики и стратегии на высоком уровне. Соблюдение норм профессиональной этики и культуры речи, принятых в академической среде и уместных в ходе обсуждения, дискуссии. Понимание сути поставленных вопросов,	грамматической и смысловой целостности высказываний. Спектр лексикограмматических средств	Интонационное оформление
	умение быстро формулировать ответы, обосновывая и отстаивая свою точку зрения, демонстрация понимания материала. При необходимости студент применяет компенсаторные тактики и стратегии в целом на высоком уровне. Соблюдение норм профессиональной этики и культуры речи, принятых в академической среде и уместных в ходе обсуждения, дискуссии.	грамматических средств соответствует поставленной задаче. Отмечаются отдельные отступления от норм произношения. Встречаются ошибки, которые затрудняют понимание высказываний.	соответствует содержанию и логике высказывания. Речь эмоциональна и выразительна. Темп речи соответствует норме.
1	Трудности в понимании сути поставленных вопросов. Студент может ответить только на элементарные вопросы, при этом его ответы неполные, недостаточно аргументированные. Понимание материала демонстрируется не в полной мере. Компенсаторные тактики и стратегии применяются недостаточно эффективно. Имеются отдельные нарушения в	Запас лексико- грамматических средств ограничен. Многочисленные ошибки в произношении, употреблении лексико- грамматических структур, многие из которых препятствуют пониманию высказываний.	Имеются отдельные случаи неверного интонационного оформления предложений и фраз. Речь недостаточно беглая и выразительная.

	использовании норм		
	профессиональной этики и		
	культуры речи, принятых в		
	академической среде.		
0	Непонимание сути	Запас лексико-	Имеются частые
	поставленных вопросов.	грамматических средств	случаи неверного
	Ответы не соответствуют	не позволяет решать	интонационного
	вопросам. Отсутствие	поставленные задачи.	рисунка
	навыков применения		предложений и
	компенсаторных тактик и		фраз.
	стратегий. Незнание норм		Речь монотонна,
	профессиональной этики и		невыразительна,
	культуры речи,		слишком
	характерных для		замедленна.
	академической среды.		

VI. Процедура пересдач

- 6.1. Студент, получивший неудовлетворительную оценку за подготовку и защиту Project Proposal, не допущенный к защите или не явившийся на защиту без уважительной причины, имеет академическую задолженность.
- 6.2. Первая пересдача включает в себя предоставление письменного текста Project Proposal и его защиту. В случае, если студент не сдал до 1 марта включительно Project Proposal или получил за него неудовлетворительную оценку, студент обязан предоставить письменный текст не позднее чем за три рабочих дня до даты пересдачи, в противном случае он не допускается к пересдаче и выставляется оценка 0. Работа считается представленной при условии загрузки полного итогового текста Project Proposal в папку, предоставленную менеджером образовательной программы и загрузке работы для проверки на оригинальность.
- 6.3. Пересдача с комиссией включают в себя предоставление письменного текста Project Proposal и его защиту. В случае, если студент не сдал до **1 марта** или за **три рабочих дня до первой пересдачи** Project Proposal, студент обязан предоставить данную письменную работу на корпоративные адреса лиц, указанных в п. 6.2, не

позднее чем за три рабочих дня до даты заседания комиссии, в противном случае он не допускается к пересдаче и выставляется оценка 0. В остальных случаях засчитывается оценка за ранее сданные проекты.

- 6.4. Первая пересдача принимается комиссией, состоящей минимум из двух преподавателей. Вторая пересдача принимается комиссией, состоящей минимум из трех преподавателей.
- 6.5. В случае получения неудовлетворительной оценки за факультатив Академическое письмо на английском языке и положительной оценки за подготовку и защиту Project Proposal последняя перезачитывается за факультатив.