

XXI Fuga

Allegretto scherzoso (♩=104)

(a 3 voci)

$$mf$$

cresc. a poco a poco

dim.

p

Temat

I Kontrapunkt

II kontrapunkt

t. 9, 13, 26, 41

Odpoowiedz tonalna

23

28

32

36

40

44

mf

f dim.

p

poco cresc.

mf

senza rall.

f

a) Progresja opadająca, oparta na odwrócenia początkowego fragmentu tematu.