

## XXIII Fuga

Andante (♩=60)

(a 4 voci)

Temat

Kontrapunkt

II kontrapunkt

Odpowiedź tonalna

t. 5.7

a) Tu kończy się pierwsza część fugi, a rozpoczynają łączniki.

Ta figura tematyczna: pochodzi z siódmego taktu sopranu:

16 *mf*

19 *mf* *T*

22 *piùf* *T*

25 *fp*

28 *mf* *cresc. sempre*

31 *f* *rit.* *ff*

b) Temat w odwróceniu c) Odpowiedz w odwróceniu