

Preludio III

Andante (♩=80)

p uguale

segue

cresc. *dim.* *p*

cresc. a poco a poco

p più cresc.

Allegro (♩ = 60) *marc.*

а) Надо показать разрешение *re-duez* в *do-duez*. Избегайте следующего исполнения:



а) Make it clear that the D resolves on to the C avoiding the following reading:



а) Si faccia comprendere che il *re* risolve sul *do*, evitando la seguente esecuzione:



а) Il faut bien faire comprendre que le *ré* se résout sur l'*ut* et éviter l'exécution suivante:

