

X Fuga

Molto allegro e con brio (♩ - 126)

(a 2 voci) *mf brillante* *mf*

Temat Kontrapunkt

a) Kropki nie oznaczają tu prawdziwego staccato, lecz tylko wskazują na pewnego rodzaju suche i szybkie, dające lekki akcent uderzenie palcowe.

13

16

19 *f*

22

25

fp

b)

b) Ten łącznik wywodzi się z następującego fragmentu w t. 6:



28

1 1 2 1 4 3 1 4 2 3 3 2 1

31

4 3 1 4 5 3 2 4 5 4 3 1 3 4 2 1 5 2 1 2 3 4 1 3 5 4

34 *fp*

2 1 5 1 4 1 1 3 1 1

37 *fe cresc.* *ff* c)

4 1 2 1 4 1 2 1 1 2 1 2 1 3 2 4

40

1 3 2 5 4 4 2 3 1 4 2 3 5 1 2 3 5 2 1 2 3

c) Temat

Stretto

Temat Kontropunkt
w ruchu przeciwnym