

III Fuga

Allegro moderato (♩=96)

(a 3 voci)

ben accentato, con brio ed esatta misura

mf. *ben accentato, con brio ed esatta misura*

mf

marc.

fp a) *leggero*

b) marc. *mf*

f *dim.* *p*

Temat

Kontrapunkt

II kontrapunkt

Odpowiedź tonalna modulująca

a) Pochodzi z kontrapunktu:

(t. 5).

b) Wykonanie:

[illegible]

c) Pochodzi z kontrapunktu w głosie najwyższym w t. 9:

e) Porównaj kontrapunkty w głosie najwyższym w t. 7 i 8:

d) Pierwszy palec powinien „dotrzymać” *gis*¹ aż do chwili, gdy piąty palec uderzy *ais*¹.

35 *energico*
poco legato

37 *f*
marc.

39 *poco legato*
energico

41 *marc.*
f

43 *marc.*

W wykonaniu:

45

46

5

1 4 3 3 2

1 3

1 2 1 3 2 1 3 1 2 1

2 3 4 3

3

3

1 2 1

3

47

48

fp

5

1 2 4

2

3

1 3 2 4 1

1 2 1 3 2 1

3

5

4

3

49

50

4 2 1

5

4 2 1

3 2 1 2 4 3 2 1

1 2 1 3 2 1

3 1 2 4 3 1 2

2 3 1 2 3

51

52

un poco cresc.

mf

3 4 1

4 3 5

4 2

5 4 3

2 3 1

2 1 2 3

1

2 3 1

5 3 2 1 3

2

4

5

5

5

4

5

53

54

cresc. sempre

f poco rit.

4

5

1 2

5 1

1 3

5 2 1 3 2 5 1

4 3

2 3 4 1 2 1 3 2

1 3 2 1 2

4 4 1

2 1 4 3

2

5

2

3

4

5

3 2