

XVI Fuga

Andante con moto (♩=60)

(a 4 voci)

Tema

Kontrapunkt

Odpowiedź tonalna

19 *mp*

22 *mf* *fp*

25 *cresc.*

28 *f*

31 *più f* *ff* *rit.*

a) Odpowiednik

b) Zaakcentować należące do tematu dźwięki, odpowiadające nutom wydrukowanym większą czcionką.

c) To b, uderzone pierwszym palcem prawej ręki, odbiera potem – bez ponownego uderzania – pierwszy palec lewej ręki.

d) Głos altowy podwojony. Dźwięki uderzane pierwszym palcem marcatisimo.