

- a) Redaktor sądzi, że zastosowanie pedału w tym wspaniałym preludium nie jest sprzeczne z charakterem utworu.
- b) Drugie car³, grane leus reka, ma bramiet cissej nit pierwene, ponieważ jest tylko częścia akompanismentu.
- c) Zaloca się greć dźwięki czdobników zawase liej nii główne

dawinki melodil. Zatem:

d) Czerny mież może pewne wątpliwości co do autentyczności des² i w swoim wydaniu opuścił je, chociaż znajdujemy je we uszystkich rękopiesch.

