

XXIV Preludium

a) Andante (♩=76)

p come organo

poco cresc.

p

poco cresc.

mf

tr

p

a) Oznaczenie „Andante” pochodzi od Becha. b) Głos najwyższy nieco głośniejszy.

23 *mf*

27 *p*

31 *p* *cresc. poco* *a poco*

35

39 *f* *allargando*

43 *f* *p*

c) Należy zwrócić uwagę na analogię pomiędzy tym taktem a t. 17 i dalszymi w fudze, tworzącymi łącznik oparty na progresji.