حيران

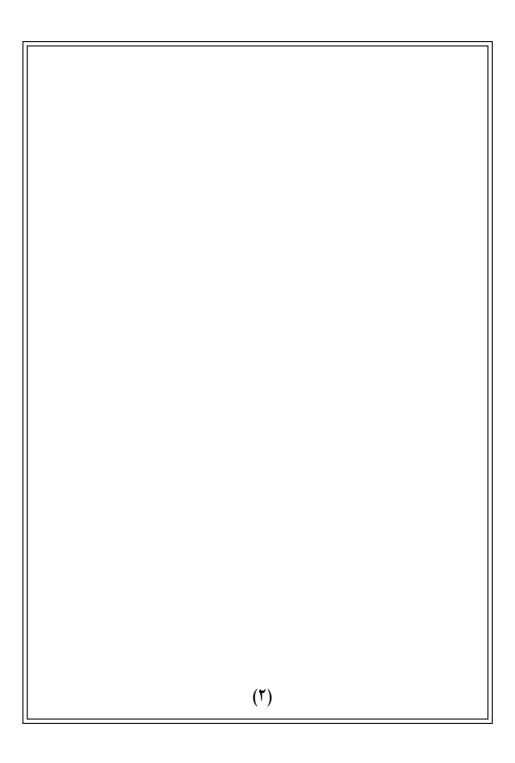
الرفيت

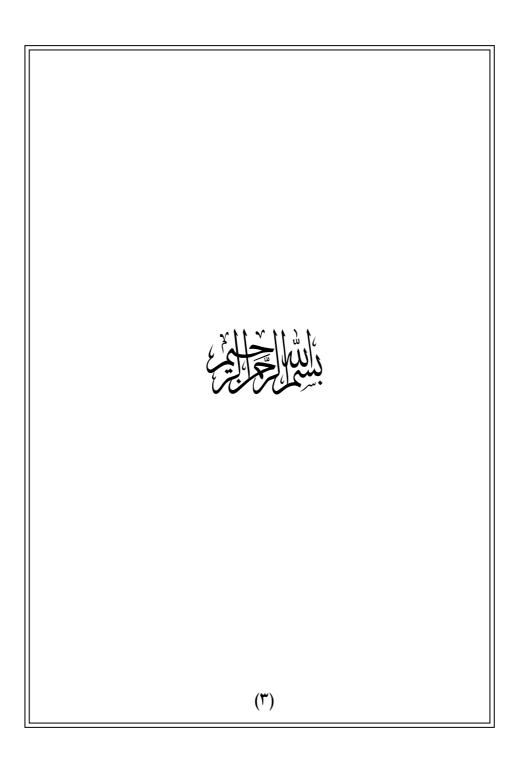
من شـعر صـلام الدبــن القوصـى

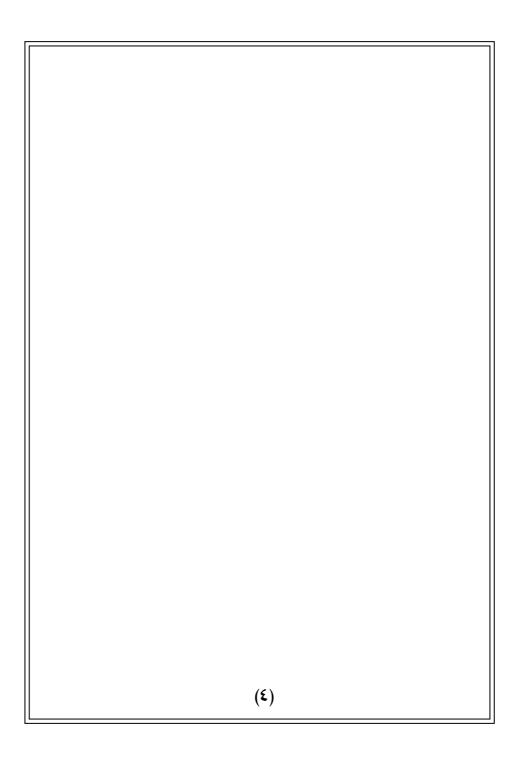
(الجزء الخامس)

الطبعة الأولى غرة المحرم ١٤٢٢هـ - مارس ٢٠٠١م

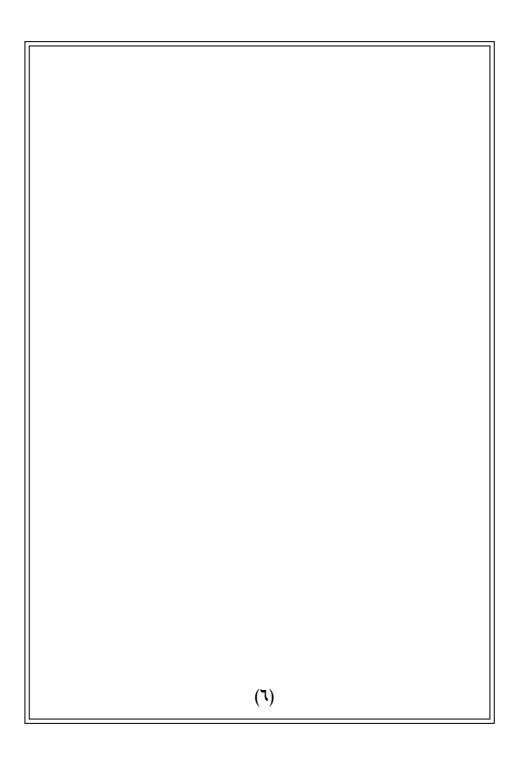
وقف للَّهِ تعالى لا يباع



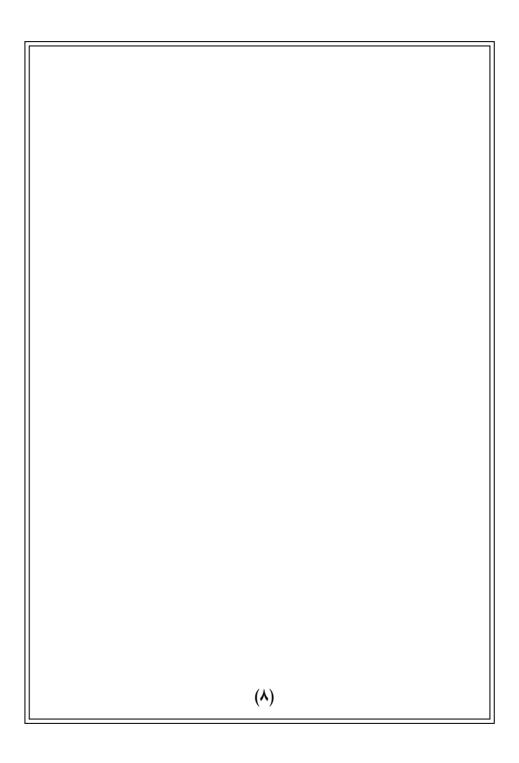




الحَمْدُ السَّهِ المُسْتَدِقِّ لِجَمِيعِ المَحَامِدِ وَالسَلْهُ عَلَى إِمَامِ كُلِّ شَاكِرٍ وَحَامِدٍ وَالسَلْمُ عَلَى إِمَامِ كُلِّ شَاكِرٍ وَحَامِدٍ وَالسَلْمُ عَلَى إِمَامِ كُلِّ شَاكِرٍ وَحَامِدٍ وَكُلِّ عَابِدٍ



سُبْدَانَ ربِّی خِمالعزة والجَبَرُوتِ وَالمُلْكِ وَالمَلْكُوتِ وَالعَظَمَةِ وَالْكِبْرِيَاءِ

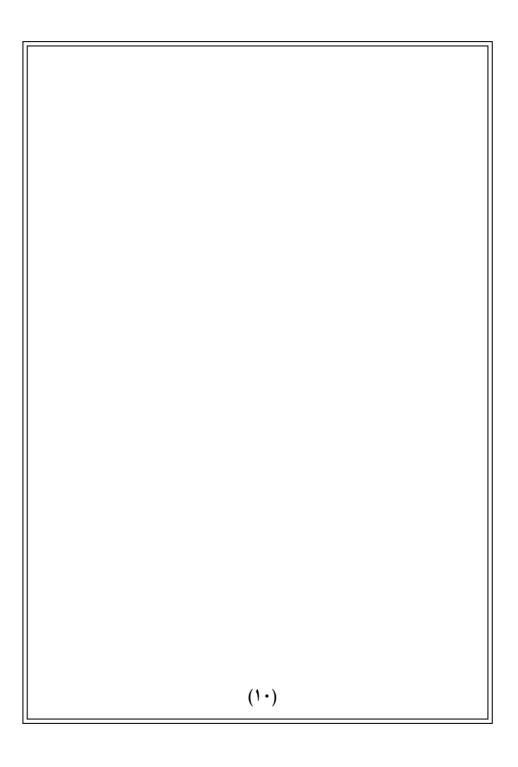


الله الحجابي



الهٰيُوخَاتِ الرَّبَانِيَة والنَهَات الهُدْسِيَة على سَلِيلِ الدَوْمَةِ المُمَمَّدِيَّة

تقديم الديمان لفضيلة الشيخ/ عبد المقصود محمد فارس-الدسنى رئيس قسم الدراسات العليا بمركز البحوث للعليمة بسنغافورة



بسم اللَّه الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أفاض على الحبين من أنوار رحمته ، ما أنطقهم بفصيح عبارته وروائع حكمته ، فاستنارت أبصارهم بأنوار هدايته ، وأصبحت قلوبهم وجوارحهم في معيته ، فهم منه وإليه ، لا يشهدون سواه و لا يعبدون أحدا إلا الله ، ولقد صدق فيهم قول الله " والذين جاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَهُمْ سُبُلُنَا وإنَّ اللَّه لَمَعَ المُحْسِنِين "

والصلاة والسلام على من شرف الله به الوجود ، وأجرى به كل خير موجود ، سيدنا ومولانا رسول الله محمد بن عبد الله وعلى آله ومن اهتدى بهداه وسلم تسليما كثيرا ،،،

أما بعد

فلقد مَنَ اللَّه على بأن أتصفح كتابا جديدا لشيخنا الجليل علامة عصره ، الإمام القدوة العارف باللَّه سليل

الدوحة المحمدية ، وفرع الشجرة الزكية الشيخ عبد الله صلاح الدين القوصى ، فوجدته كتابا راقيا وهديا شافيا يشفى القلوب والجوارح بقولٍ بينٍ واضح ،فاسمع اليه يقول موحداً :

اللَّــه فـــردٌ واحــدٌ

جَلَّ العَليُّ الأمجدُ

جَـلَّ الإِلَـهُ عنْ الوزير

وعن شريكٍ يـولَـدُ

ثم يوجه كلامه .إلى هادى الورى" محمد المصطفى" صلى الله عليه وسلم فيقول:

ف" محمدٌ "نورُالهُدي

مِشكاتُـهُ لِمَنْ اهْـتدوا

مشكاةُ نورٍ للَّهدَى

مَنْ قدْ رَآها يَسْعَدُ

(17)

هُــوَ رحمــةٌ للعالـمـيـن شـفـيعُ كُلِّ مَنْ اقـتــدوا

إلى أن يقول : يَعْلُو بِنُورٍ لا تُطَا

وِلُهُ السُّهَا وَالفَرْقَدُ

إلى أن يقول موضحا أن نوره يسرى في الأكوان:

نــورُ سَــرَى فِينَا

فما عَادَ البَيَانُ يُعدِّدُ

إلى أن يقول مناديا أحباب الحبيب:

يَا مَنْ يُحِبُّ "مُحَمَّدا"

حَـقًا وَلا يَـتَـرَدَّ دُ

أَبْشِرْ فَقَدْ فَازَ المُحِبُّ

وَسامِعُوهُ وَمُنشِدُ

(17)

إِنْ كُنْتَ حَقاً عَاشِقاً

مُتْ فِي حَياتِكَ تُولَدُ

واذبَحْ هَـواكَ مُـقَدِّمـاً

وَ اصْمُـدْ فَهذا المعْبَـدُ

و" الآل" مِنهُ كواكِبُ

نورٌ وضئٌ مُرْشِدُ

و" الآل" مِنـهُ كواكِبٌ

نورٌ وضئٌ مُرْشِدُ

إلى أن يقول مُبيِّناً أن الحب فرضٌ واجب:

فرضٌ علينا حُبهُم

وَهُـوَ النَّجَاةُ المُنجِـدُ

همْ "آل أَحْمَدَ" كالسفينة

من بها لا يَــشرُدُ

(1٤)

نورُ النُّبُوَّةِ فِيهِمُ

يَسْرِي بِهِـمْ وَيُـمَـدَّدُ

الجودُ بَعْضٌ مِنْهُمُ

وَهُمْ الكِرامُ الأَجْوَدُ

أمًّا السخاءُ فَطَبْعُهُم

طُوبَى لِمَنْ يَتَوَدَّدُ

وهكذا يسير مو لانا بنا من مقام إلى مقام يدلنا فيه على الحبيب المحبوب للأجسام والقلوب فيقول دالاً عليه:

مَنْ لي بلُقيا للحبيب

"مُحَــمَّدٍ" نعــمَ الطبــيبْ

إلى أن يقول مستفهما ومؤكدا أن حُبَّ رسول اللَّه صلى اللَّه عليه وسلم به يهونُ كُلُّ صعب فيقول :

قالوا: ركبتَ الصعبَ قلتُ:

يهون في حب الحبيبْ

(10)

قالوا: مرضتَ فقُلْتُ : يُشفَى

الداءُ من لمس الحبيبْ

قالوا: وفيك الحُزنُ. قلتُ:

السعُّد في وصل الحبيب ْ

قالوا: وَمُـرُّ الريق!! قلتُ:

الشهدُ مِنْ ريق الحبيبْ

إلى أن يقول :

قالوا: تطيّب .. قُلْت :

روحُ المسك من عَرَق الحبيبْ

أى كلام أجمل من هذا الكلام !! الذى يجعلك تشعر بالسعادة الغامرة فى محبته لرسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أصبح لا يروم سواه ولا يطلب إلاَّ إياه فيقول:

فَدَعوا فَـوَّادى واصمتـوا "فمحمـدٌ " نِعمَ الحبيبْ

(17)

وإلـيكـمُ عـــنّـى فـإنـى لا أريـدُ ســوى الحبيبْ

ثم ينتقل بنا إلى مقام يجبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مقام سيد الشهداء "الحمزة" عم رسول الله وأسد رسول الله فيقول في صفحة ١٦١:

يا "سيدَ الشهداء" جئتك لائِذا

بالباب فاقبل وقفتي ورجائي

إلى أن يقول:

أنا مذنبٌ ظهري ينوءُ بحملِهِ

من كُلِّ مرذولٍ من الأهواءِ

ذنبي يؤخِّرني... ويدفعني الرجا

في جُودِ "أحمدً" جَنَّتِي وصفائي

إلى أن يقول (صفحة ١٦٦)متذللا متوسلا:

ضاقت بي الدنيا وكلُّ عوالمي فأتيتُ أرجُو أرحمَ الرُحَمَاءِ

فَلَئِنْ وقفتُ مناجيا أو راجياً فلقَدْ نَزَلْتُ بِأَكرَمِ الكُـرِماءِ

جودوا .. فوصلكمُ وحَقِّ اللَّه

ما أبدا سِواهُ تَعِلَّتي ورجائي

ثم يدخلُ فى دور العشق والهيام ، يقول فى صفحة ١٧٦ عن حبيبه وأنه أحسن الناس ، تستحي العيون أن تنظر إليه:

حبيبي.. ليس يعدِلُهُ حَبيبٌ عزيزُ الحُسْنِ جَلَّ عن المُرادِ

أراهُ فأستحى.. فيزيدُ شوقى فإنْ أَدْنُ .. أراني في ابتعاد!! أراهُ بداخِلى نوراً .. وناراً وبينهما المَحبَّةُ في اشتدادِ وبينهما المَحبَّةُ في اشتدادِ إلى أن يقول عن كماله وأنه روحه التي بين

جنبيه:

كَمالٌ كُلُّــهُ نـورٌ وعَدْلٌ وكُلُّ جمالِه روحِي وزادي

ثم ينتقل في سلطنة المحبين عاشقا للذات الإلاهية متيما لا يرى سوى محبوبه فيقول :

أُفَتشُ في الخلائق.. لا أراهمْ في الخلائق.. لا أراهمْ في الخلائق.. لا أرواحِ السعبادِ فأنظُرهُ بأرواحِ السعبادِ ثم يقول موحّد :

أُوحِّدُهُ .. فأشْهَدُهُ تَعَالَى

بلا غيرٍ توحَّدَ في الفُوَّادِ

إلى أن يقول :

تعالى اللَّه فردا قد تناهى وعن فُوّادِ وجلّ عن العُقولِ وعن فُوّادِ

ثم يقول مرشدا وموجها العباد إلى محبته وعدم الإشراك بغيره في قلبه وكذلك طاعته والخوف من قهره وسطوته:

أنا القَهَّارُ .. فاحـفظْ لِي فؤادا وحَاذِرْ فِي المَحَبَّةِ حُبَّ غَيْرِي

أَغَارُ عَلَيْكَ يا عَبْدى إ ذا ما رَأَيتَ بِعَينِ قَــلْبِكَ أَيَّ غَيْرِ

وهلْ فِي الكونِ غَيْرِي ياحَصيفاً

وخَلْقى كُلُّهُم مِنْ بَعض أمرِى!! ثم يسير بنا محذراً من الميل لسواه فيقول:

أَتَتْرُك جَوْهَراً وَتمِيلُ قَلْباً إلى زيفٍ بِهِ مِنْ بعض سِرِّى!!

(۲.)

فما وليَّتَ وجْهَكَ شَطْرَ خَلْق

تَرانِي فِيهِمُ بَعْدَ التَّحَرِّي

وهكذا يسير الشيخ بنا من بستان إلى بستان موجها القلوب إلى المحبوب الأعظم سيدنا ومولانا "محمد" صلى الله عليه وسلم:

عَلَيْكَ " بِأَحْمَدٍ طَهَ " حَبيبي

فإنَّ " مُحَمَّدا " ريحانُ زَهْري

مِثَالُ جَمالِه نُورِي وهَدْيي

وفِيهِ السِـرُّ مِنْ بَطْنِ لِظَهْرِ

ثم يزداد دلالا على دلال معلنا عن محبته

وشريف نسبته :

رَسُولَ اللَّه .."يَاجَدِّى"..أَرَانِي أُخَلِّطُ بَيْنِ أوهامِي وفِكْرِي وما تُغْنِى ظِـلالٌ عَنْ أمورٍ حَقَائِقُـها إِلَيْـكَ كَنُـورِ بَدْرِ

وأَنتُم سَيدِي عَوْنِي وحصْني وأَنتُم مَرْجِعِي شِبْـرا بِشِـبْرِ

فَعلِّمُني - عَلَيْكَ اللَّه صَلي-بِفُرْقَان لدَيْكَ حَقِيقَ أَمْرِي

إلى أن يقول:

فإِنْ تَقْبَلْ فهذا الفَضْلُ مِنْكُم وإلا طال فُقْـداني وخسْرِي

عليك اللَّه صَلَّى مـا توالى عَلى الأكْوان عَصْرٌ بعد عَصْرٍ

ففى كل مقام من هذه المقامات التى لا أستطيع لها حصرا فى هذه العجالة المقتضبة ، ترى الأنوار مشرقة ، فاضت على الجنان ، فتكلم بها اللسان ، وعجز عن

التعبير عنها البيان ، وعن التسطير لها البنان .

وحقا صدق قولى فيه معبرا عن فيض الله الذي أفاضه عليه ومَنِّه الذي أكرمه به فتوجهت القلوب إليه:

ولم نتكلم إنما فاض حُبُّنا : شهودا فأرسلنا العلوم بيانا

مددنا الأيادى للمهيمن ذِلَّة :. فجَادَ علينا واستجاب دُعَانا

تجلتْ لنا الأنوارمن عالم البقا .. فهامت بها أرواحنا ونُهَانا

ويزيد الشيخ في قربه من الذات العلية ويعلو فوق الأكوان والملك والملكوت ويدخل في مناجاة سامية المعنى عالية الرمز فيقول في صفحة ٢٦٥:

قالتْ: فانظرْ مُلْكِيهذا

كُلُّ الخلْقِ بِمُلكِي أَمنحْ

فاخترْ مِنْــهُ ولا تَتَردُّدْ

خُذْ ما شئتَ لكمْ والأصلحْ

قلتُ: معاذ اللَّه تعالى

غيرُ جمالِكِ لي أنْ يَصْلُحْ

لا الأكوانُ ولا ما فيها

هزَّ القلبَ.. فكيف أُرَجِّحْ!!

كُلُّ سِوىً لكِ محضُ هُرَاءٍ

أنتِ الحقُّ وغيرُكِ مسرحْ ثم يقول في صفحة ٢٤٧:

وإِذْ "لَيْلَى" ببسمتها عتاباً

كنُورِ البدرِ في حَلَـكِ السوادِ

فقالتْ: قَدْ أَذَعْتَ السِرَّ عنا

فقلت: الرمزُ نهجي في اقتصادِ

فقالتْ: إنْ يغاروا منك فاحْذرْ

فقلت: ولا أخاف سوى ابتعادي

إلى أن يقول:

(15)

وقد حَرَّمْتُ كُلَّ سِوىً سِوَاكُمْ

على جسمي ولحمي والسواد

وكلُّ الخلقِ فيهمْ أنتِ نـوراً

وحسناً منك ...مَخْفِيًّا وبادي

إن شيخنا العارف بالله عبد الله | صلاح الدين القوصى يوجه الجميع إلى الله محذرا إياهم من فساد القلوب وشرك النفوس بالحب لغير الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم فهذا هو أشرف المقاصد.

فرضي اللَّه عنه وأرضاه.

فلو أحببنا أن نستعرض ما في "الرفيق" من الآداب العالية لاحتجنا إلى المجلدات الضخمة لأنه كتاب حوى من الفضائل ما حوى ، فتارة موحدا ، وتارة متواجدا ، وأخرى محذرا ، وساعة مبشرا ، تعيش مع "الرفيق" في بحار الأنس ، فترى رسول الله بين يديك حيا ، متكلما

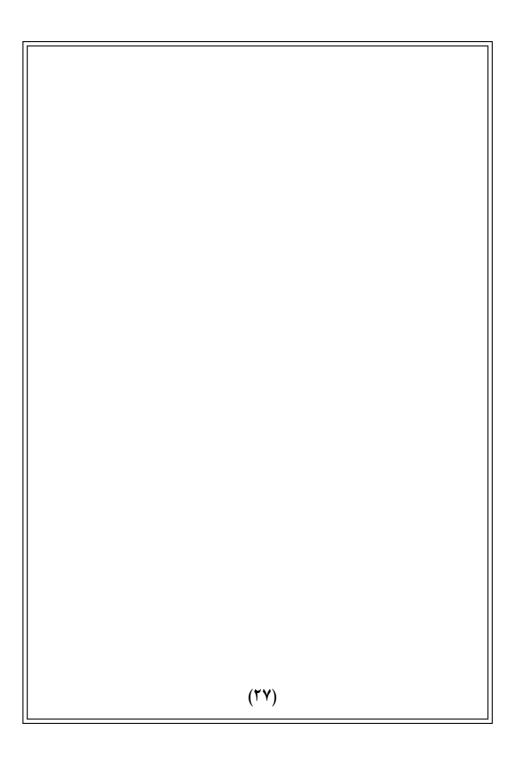
أنواره مشرقة عليه ، فيهتدى بهداها ، وبرتشف من كاسات صفاها.

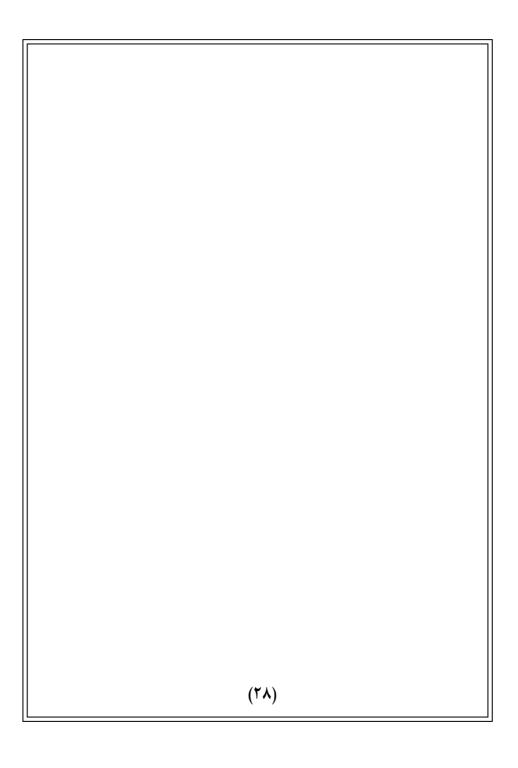
فمعذرة أيها الأخ الكريم إن وجدت تقصيرا منى فلست من فرسان هذا الميدان ، فشيخنا عنوان الكمال وصفوة الرجال ، الذين لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله طرفة عين .

أطال اللَّه لنا في عمره ونفعنا اللَّه به وبعلمه وجزاه عنا وعن الإسلام خير الجزاء بفضله ورهمته ونفع اللَّه بـه المتكلم والسامع.

هذا واللَّه ولى التوفيق.

الفقير إلى مولاه عبد المقصود السيد فارس-الحسنى رئيس قسم الدراسات العليا عركز البحوث عركز البحوث للعلوم العربية والثقافة الإسلامية بسنغافورة



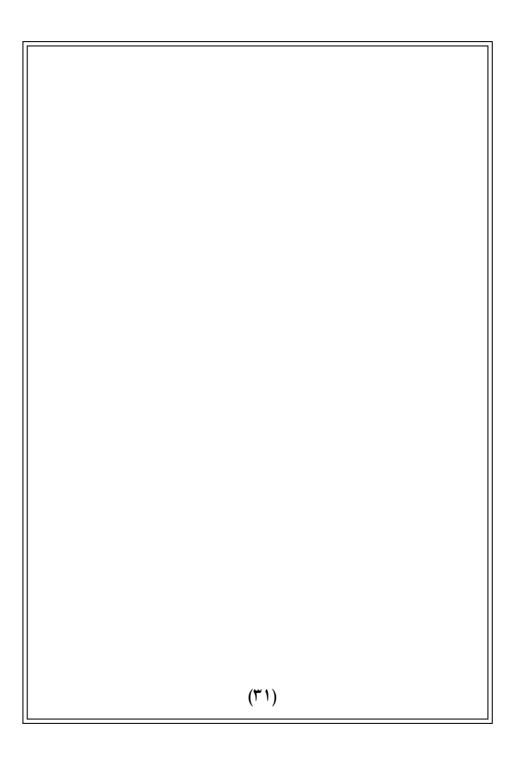


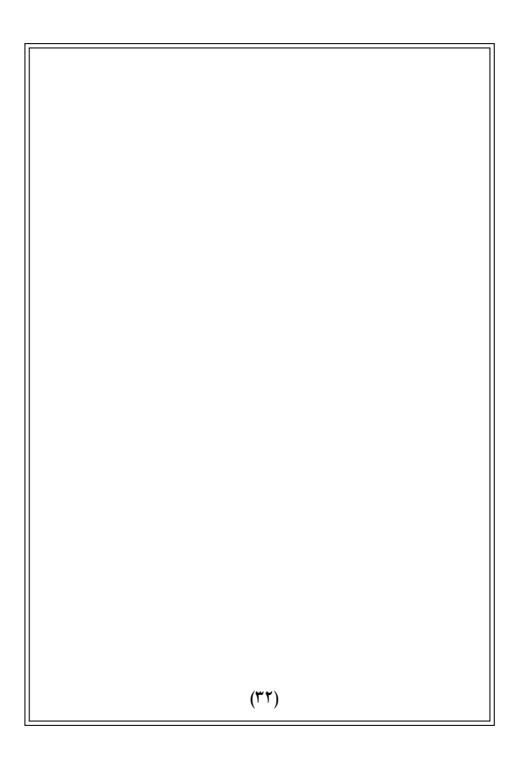
المحتريات

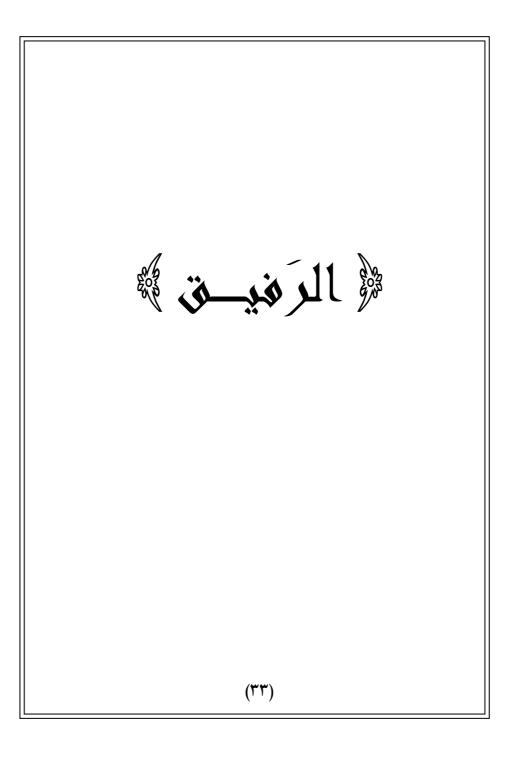
٩	صفحة	تقديم الديمان لغضيلة الشيخ		
		عبدالمقصود محمد فارس		
٣٣	صفحة	الرنيق		
٤٥	صفحة	الله (جل جلاله)		
٧٣	صفحة	الأحرب		
٨٩	صفحة	الأحوال		
1.9	صفحة	اشمحوا		
١٢٣	صفحة	الخيغے		
128	صفحة	الغداء		
189	صفحة	العبيبء		
109	صفحة	العمزة		
۱۷۳	صفحة	المنادي		
١٨٩	صفحة	النجو		
771	صفحة	ليكى		
→ تابع				

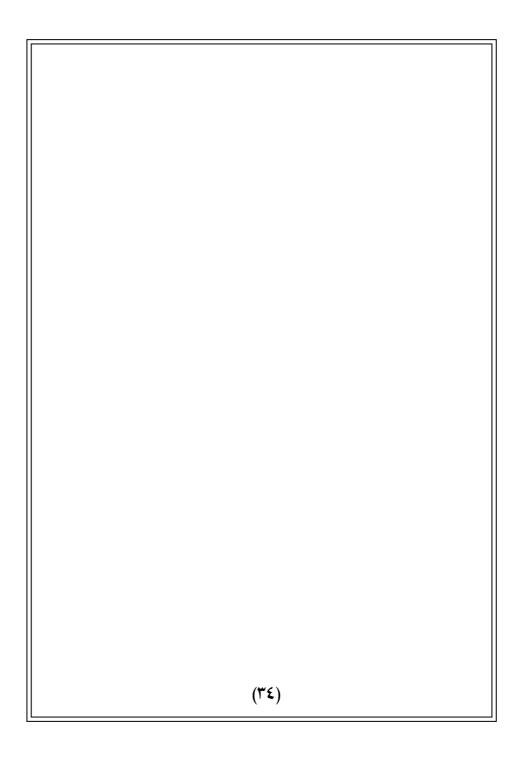
لعماد	صفحة	781
الرخا	صفحة	707
لعرء	صفحة	777

 (\mathbf{r}_{\cdot})











باسْمِ الذي قدسُه بالنور إشراقي باسْمِ الذي قدسُه بالنور إشراقي باسْمِ الذي فري وإغراقي باسْمِ الذي طُهْره غُسْلي ومغتَسلي باسْمِ الذي عينُه مرآةُ آفاقي أقسمتُ بالقرآن واللوحِ العلي وببيتهِ المعمور بالأرزاقِ والسدرةِ العليا .. وبيت المنتهي فيها و نور الطمْسِ بين مآقي

وبصيرتي .. والعقلِ منى والنُّهى والقلب في صدري .. وكيف أُلاقي

والروح .. والنفسِ الزكيةِ .. والتُقي

والكون في جسمي .. وسِرِّ مذاقي

وجلال وجهك سيدى .. وجماله

يا كعبتي .. وصفا الفؤاد الساقي

ما في الوجود سواك يا عين البقا

يا سِرَّ سِرِّ الحي .. أنت الباقي

كل الوجود سواك زيفٌ خادعٌ

إِنْ شئتَ راح بقدرة الخلاَّقِ

شهدت لكم كل العوالم أنكم

فردٌ عوالمُـهُ تدور سـواقي

مَا تُمَّ إِلا أنت في كلِّ الورى والخَلْق من صفة العظيم الباقي وَلاَّينَما ولَّيْتُ أنظر وجْهكمْ ولاَّينَما ولَّيْتُ أنظر وجْهكمْ ولَـتُمَّ وجـهُ القاهر الرزاقِ

كَنَبَ الذي يدعوك..وهومحبَّكمْ إِذْ كيف يأبي مِنحة الرزَّاقِ!!

إلا بتقديس لكمْ .. وجمالكُمْ

يطغى عليه .. مُسَبَّحا للباقي

أنت الحكيمُ ..وكلُّ شأن منكمُ

يا سيدي .. فوق العقول أُلاقي

قيل:انتبه ..قلت : انتبهت ..فقيل: لا

تشطح فتندم إن شددت وثاقي

(TY)

قلتُ: السلامُ عليك.. إني عبدكمْ

إن شئتني عبدا .. تركت نفاقي

أوشئتني مَلِكا ... فإنّ عبودتي

فوق الملوك بكمْ.. وَعَزَّ الباقي

أناحيث شئت وجدتني ياسيدي

أنا منك نورٌ بان في إحراقي

أدعوكَ حُبّاً .. في رضا أحبابكمْ

لافي اعتراض أوعَمَى إغلاق

أنتَ المدبّر .. والحكيم .. ومحسنٌ

يا ربُّ نورك دائما إشراقي

حرَّمتُ كلّ الغير .. غير كمالكمْ

وقَلَيْتُ أحبابي وكل رفاقي

بك قد كُفيتُ.. وليت قومي يعلمو

ن بطيب مشربنا وحلو مذاقي

أنا ..إنْ تداويت .. فذاك لأمركمْ

فالجسم لا يقوى على إطلاقي

نورٌ يَدُكُ حجارةً.. ولِصَعقِهِ

"موسى"ارتمى في الأرض من إحراق

وَلاَّنتَ .. إِنْ قوَّيتني لتركتُ ما

في الطبّ من داء ومن تِرْياق

فحبيبك"المختار أحمد"خلقكم

ما غاب في محوٍ و لا إغْلاقِ

صَلَّى عليه اللَّه ما فتحٌ أتى عليه اللَّه ما فتحٌ أتى عبداً .. وما نورٌ أضاء رواقي

(٣٩)

ضعنى على أعتابه نعــلاً لهُ والنَّعل للأقدام حِصنٌ واقى

من نوره .. أنا مستضيئ دائما " فمحمدٌ " لي سيدي إشراقي

و إذا قَضَيتَ تَكرُّما لي سيدي أني " المرافق " للنبي وراقِ

فَلَذَاك أقصى ما يطاوِلُه المنى مِنِّى ويقدم لوعتى إشفاقي

"فمحمدٌ" روحي وعقلي سيدي ما أرتجي إلاّهُ في إلحـاقي

بجمالِه ... وكمالِه..ما أبتغى أبدا سواه لِرُفْقَةٍ ورِفاقٍ

ياربُّ فاجعَلْنِي رفيقاً سيدي أبداً لِنور جماله البرّاقِ

وأناالمحبُّ الضاحك الباكي الذي عاني الفراقَ .. و لوعةَ المشتاق

واللَّه أحرقت النفوسَ شِكايتي

والقلب والأرواح في إحراق

في لحظةٍ باكٍ ... وبعد هنيهةٍ ..

فَرِحٌ .. وبعد البشر .. في إطراقِ !!!

طوبَى لمن جُنُّوا بحبِّ "محمدٍ"

وهل الجنون سوى هوى الأشواق!!

و اللَّه ما دون النبيّ " محمدٍ " أبداً و حَـقِّ اللَّه مِن ترياقِ

(٤1)

صلُّوا عليه .. وسَلِّموا يا عاشقى نور النبى " المُصْطَفى " السباقِ وعليه من رَبى صَلاة مُـتيمٍ أبداً بنُور اللهِ في الآفـاقِ البدأ بنُور اللهِ في الآفـاقِ صلى عليك الله ياخير الورى يا رحمة عَمَّتْ من الخلاَّقِ

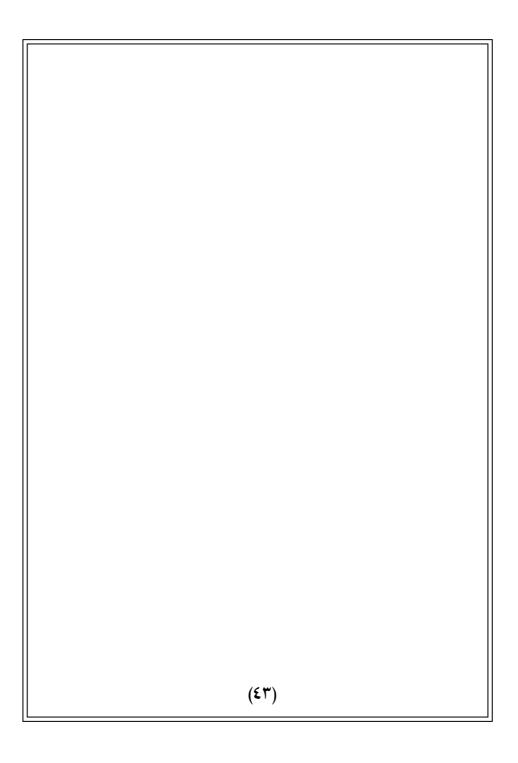
*

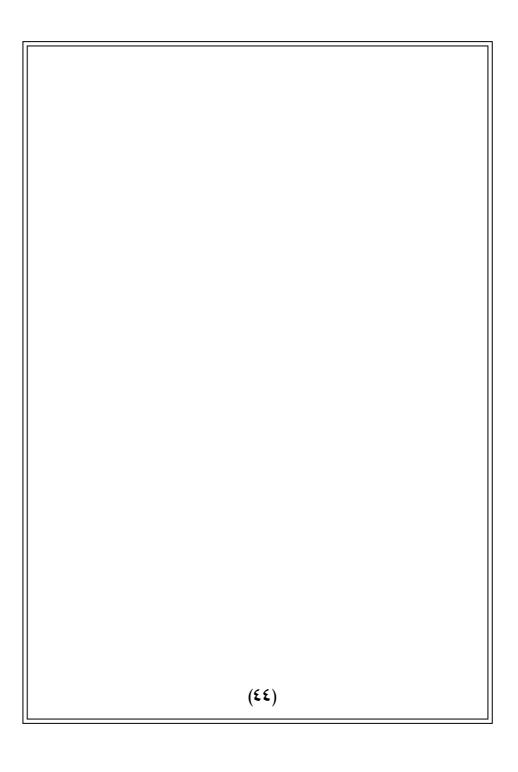
र्ष इस अविस्र अविस्र अविस्र अविस्र अविस्र अविस्र अविस्र अविस्र

المدينة المنورة ذو القعدة ١٤٢٠ هـ – فبراير ٢٠٠٠ م

් විය සුවරය සුවරය සුවරය සුවරය සුවරය සුවරය සුවරය සුවරය

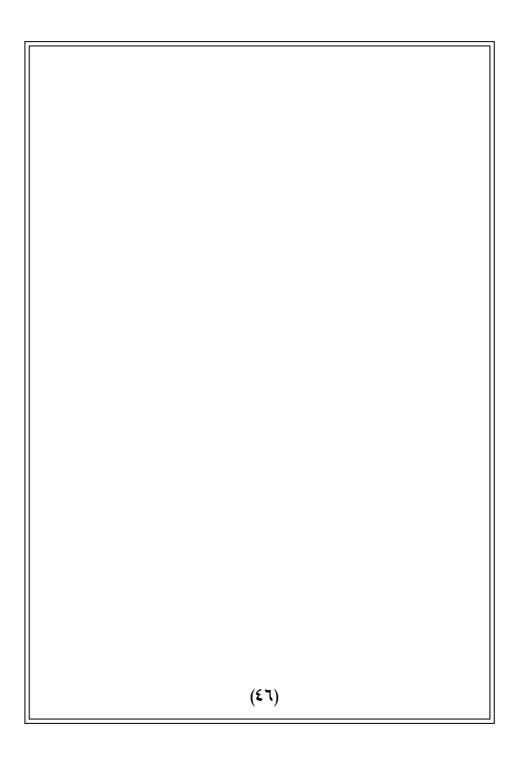
(£ T)

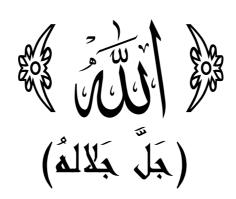






(٤٥)





ببسم اللَّه موْلانا ونُهورُ اللَّه يغشانا وحمدُ اللَّه في قلبيي وحِهْ ظُ اللَّه يسرعانا له الحُسني مِن الأسما بها الرحمن أوصانا

(£Y)

بتقديس إلى المَ وْلَى
الله عُنَّ يْتُ ألحَ النَّ الله عُنَّ يْتُ ألحَ الله عُنَّ يْتُ ألحَ الله وَالله وَاله وَالله وَال

وفى الرَحَمُ وَ قد كُنّا فلسنادانا وأحسيانا وأحسيانا وأحسيانا ونور المصطفى فيسنّا سَرَى في الكونِ ألوانا سَرَى في الكونِ ألوانا سَرَى في الكونِ ألوانا وسِرُ اللَّهِ نادانا وسِرُ اللَّهِ نادانا واسمُ اللَّهِ في الأكوانِ عَلَى الأكوانِ عَلَى الأكوانِ عَلَى الْكوانِ عَلَى الْكُوانِ عَلَى الْكُوانِ عَلَى الْكُوانِ عَلَى الْكُوانِ عَلَى الْكُوانِ عَلَى اللّهِ في الْكوانِ عَلَى اللّهِ في الْكُوانِ عَلَى اللّهِ في الْكُوانِ عَلَى اللّهِ في الْكُولِ اللّهِ اللّهِ في الْكُولِ اللّهِ اللّهِ في الْكولِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّ

هُوَ " الرحمنُ " جَلَّ اللَّهُ لا نُحصِيهِ إحسانا "رحيمٌ " بعضُ رَحْمَتِهِ بنَا تَسْرِى فَتَرْعَانا

(٤٩)

هُوَ " المَلِكُ " الذي يعلُـو مُلُـوكَ الأرضِ سُلْطـانًا

و" قُــدُّوسٌ " بِــهِ طُـهـرٌ تَقَــدَّسَ طُهْــرُهَ شَـاناً

" سلامٌ " ربُّنَا .. مِنْهُ

سلامُ الروحِ يَغْـشَانَا

و" مُـــؤْمِنُ " رُوحِنا جَمْعاً فَيَهْــدِي القَــلْبَ إيمانـًا

وكُــلُّ " مُهَـيْـمِـنِ " إلاهُ فيـــهِ النقـــصُ حِرْمانـاً "عَزينٌ " لا يُطالُ له تناءُ العِن مرقانا ثناءُ العِن مرقانا و" جبّارٌ " لِكَسْرِ الخَلْقِ جبراً مِنْهُ حَنْاناً جبراً مِنْهُ حَنْاناً

هـو" المُتَكبِّرُ" الأعـلى
على المَـغْرُورِ شَيْطانا
و" خَالِقُ " كُلِّ مَـنْ فِيها
وكلِّ خَيـالِ رُؤْيَـانا
و" بارئُ " نَسْمَةِ الأكوانِ
بالرئُ " نَسْمَةِ الأكوانِ

(01)

" مُصوِّرُ " كُلِّ ما نلقى من الأكروان أعيانا هو " الغفَّارُ " إن زلَّتْ هو " الغفَّارُ " إن زلَّتْ ينا الأقدامُ عِصيانا و" قهارٌ " لمن فينا إذا ما الكِبْرُ أعمانا

و"وهابٌ" .. وكم يُهْدِى لنا بالجُـودِ مَنَّـانا هو" الرزَّاقُ" لا ينـسى برزْقِ مـنْـهُ جَـوْعَانا

و" فَـــتَّـاحٌ " له فــتــحٌ وكَــانَ الفَــتْحُ فُــرْقَانـا

"عليم" "ما به سَهوٌ وعِـلْمُ اللَّه أحـصانا و" باسِطُ " رُوحِنا طوعاً لتـمـلاً كُـلَّ دنـيانا و" قَابِضُها " إذا قُضِيَتْ وكـانَ اللَّـهُ ديَّـاناً

و" خافِـضُ " من بهِ كِبْــرُ ليــهــوِى دونَ دُنْـــيانـا

(04)

و" رافِعُ " شَانِ مُفْتَقِرٍ لِيَلْمَعَ نَجْمُهُ شَاناً لِيَلْمَع نَجْمُه شَاناً " مُعِزُّ " كُلَّ من قد ذَلَّ للتجبَّارِ عِرفانا

" مُلذِلُّ " كُلَّ مُعْلتزًّ يَاللَّهِ سُلْطانا

" سميــع " كُلَّ ما يخفى مِنْ الأسـرار كِتـْمـانا

" بَصِيرٌ " باطناً فينا وما نُبْديه إعلاناً

(30)

وما " حَكَـمُ " سِوى ربِّى عـلا بالحُـكْمِ ميــزانًا

و" عَـدْلٌ "حُكْمُـهُ دَومًا إذا أُفْهِـمْـتَ قُـرِ انًا

" لطيـفٌ " .. لُطْفُـهُ فينـا

خَفِـــيًّا كان وعَيـــانًا

" خَبِيرٌ " عِلْمُهُ قَدْ عَمَّ أفــــلاكاً وحيــــتاناً " حليــمٌ " كم يَمُــدٌ يــدا

لعبدٍ زادَ عِصْيَانا

(00)

" عظيمٌ " ليسَ تُـدْرِكُـهُ عُقُـولُ الخلـقِ أَذْهَانا

" عَلِـــيُّ " والعُـــلا فيــــه

لِمنْ يرجُوهُ إيمانا

" كَــبِــيــرُ " ربُّنـا واللَّــه

أكبرُ مَا يَشَا كانا

" غفــورٌ " ســاتــرٌ ذنْبــا

عظيم الفضل تَحْنَانا

" شكورٌ " ربُّنَا والفضل يالنَعْمَاءِ أغلنانا

(٥٦)

" حفيـطُ " الخَلْقِ راعِيهِم وحِـفْـطُ اللَّهِ يَرْعَـانَـا " مُقِيتٌ " كلُّ مافىالكون

بالأقْدار قَدد دانا

" حسيبٌ " قَدْحَوَى حَصْراً لِــذَرِّ الــرمْــلِ حُسْــبَانـا

" جليـــلُّ " جَـلَّ مولانـا عــن الأوصــافِ تِبْــيَانـا

" كريــمُ " واهِــبُ فضـلاً وَكُــلَّ الجُـــودِ أَوْلانَـــا

(oY)

" مُجيبٌ " .. لا يخيِّبُ مَنْ رجَا فِي اللَّهِ غُفْرانًا

و" واسِعُ " مُلْكِهُ غَيْبٌ وكَيْهِ فَيُحَاطُ تِبْيَانا

" حَكِيمٌ " .. بعضُ حِكْمَتِـهِ تُـــرَى سِــرًّا وإعْـــلانـا

" ودودٌ " .. قال : يا عبدى حَــذَارِ تُـحِـبَّ إِلاَّنَــا " مجيدٌ "..كُلُّ ما في الكونِ مَجَّــدَ رَبَّــهُ شَــانـا

و" باعث " كُلِّ خَاطِرَةٍ
و"باعث " كُلِّ مَوْتانا
و"باعث " كُلِّ مَوْتانا
" شهيد " ربُّنا حَقَّا
وسامع كُلِلِّ نَجْوانا
و" حق " جَلَّ عَنْ وَصْفٍ

" وكيلُ " العبد .. إن يبدو بصِــدْقِ الــروحِ مُــزْدانـًا

(09)

" قوىٌّ " جَـلَّ في عِـــزًّ فَيَرْفَــعُــنا بِـــهِ شَــانـا

" متــينٌ " ما سِــواه لنـا ظهــيرا .. جَــلَّ مولانـا

"حميـــدٌ " ليس من حمدٍ سِـــوى لِلَّـهِ عِـــرفانـا

و" مُحصِى " كُـلِّ خاطرةٍ إذا الشيـطانُ أغـوانـا

(٦٠)

و" مُبدِئُ "كُلِّ مبتداٍ
فكان السبدءُ إعلانا
" مُعيدُ " الروحِ في جسدٍ
إذا ما النشرُ قد دانا
و" محيي "كُلَّ ذي رُوحٍ
وقدْ بالنَّفخِ أحيانا

" مميتُ " ما انتهى أجلٌ وكان الدهارُ أفنانا وكان الدهارُ أفنانا وما " حيُّ " سِوَى رَبِّى على التحقيق إيماناً

و" قَيُّـومٌ " بِـهِ قَـامَـتْ لَـهُ الأكـوانُ عِرْفَـانًا

و" واجِـدُ " كُلِّ ذى نَسَـمٍ مِنْ المعــدُومِ وِجْــدَانًا

وربِّے " ماجِدٌ " حقاً علا بالمَحِدِ سُلْطانا

وربِّـــى " واحِــدٌ " وِتْــرٌ تَـــفَــرَّدَ تُــمَّ تَــنـَّــانـا

هُوَ " الأحَدُ " الذي قامَت يـــهِ الأكـوانُ إيقَــانـا

(77)

هُوَ " الصَمَدُ " الذي نَرْجُو لِــدُنـيـانا وأُخْـرانا وجَـلَّ " القـادِرُ " الأعْلَى على مــنْ زادَ طُغْــيَانا

و" مُقْتَدِرٌ " فلا غَـيْـرٌ لــهُ حَــطٌ لِــمَـسْـعَـانا

" مُقَدِّمُ " كُلِّ مَنْ يرضى بِهِ عَبْداً وإِنْسَانا

" مـؤخّرُ " غضبةِ الجَبَّارِ عـنْ مـنْ زَلِّ عِصْـيانَـا

(77)

و" أوَّلُهُ" ... بِــلا بَــدْءِ
وإن أحْصَـيْـتَ أزمــانا
و" آخِرُهُ " ... هُو الدهرى ُ
منـه مَــصـيرُ دُنْيــانا
وربِّـى " ظَــاهــرُ "فينا
لِمَـــنْ بِفُــؤادِهِ ازْدانا

وجلَّ " الباطِنُ " المخفىُّ فينَّ الباطِنُ " المخفىُّ فينَّا منَّ أَنْشَانا هو " الوالِي " لكُلِّ الخَلْق جَالَّ اللَّهُ سُلْطَانا

هُـو " المُتَعالِ " في عِــزًّ وطُــولُ الــدهرِ أَفْنَانا

و "بَــرُّ " قــال مـــولانا لِمَــنْ قــدْ بــرَّ يـرعـانا

و" تَــوَّابٌ " وقــال أتوبُ إنْ مــا عَبْـــدُنـا جَــانـا

و" منتـقِمُّ " أنا الجـبار للمـظْـلُـومِ إن عـانا

" عَفُــوُّ "إِنْ أَتَى عبْـدِى إِلــيَّ يَـنَـالُ غُـفْرانا

(70)

" رؤوفٌ " دائماً حقاً وكُلُّ منْ اتَّقى ازدْانا وكُلُّ منْ اتَّقى ازدْانا و" مالِكُ " مُلْكِهِ طُرَّا وكُلُّ الكونِ قد هانا وكُلُّ الكونِ قد هانا

و "عِـــزُّ جَـلالِه " الإكرامُ إن قــدَّمْتَ قُـــــرْبَانا

وربِّى " مُقسطٌ " عَــدْلاً

يزيد العدل إحسانا

وربِّى " جَـامِعُ " الأجسادِ إنْ فــى الحــشْرِ نـادانـا

(77)

"غَنِــيُّ " .. والغِـنى مِنْه بفضــلِ الجُودِ أغْــنانا هو " المُغْنِى " لمنْ يَرْضَى يــهِ حَسَباً وسُلْطــانا و" مانعُ " ضُــرِّ ذى ضُــرٍّ إذا مــا الضَعْـفُ واتانا

و"ضارٌ "كُلِّ ذى صَلَفِ إذا ما الظُلْمُ آذانا و"نافِعُ " مَنْ لَهُ نَفْع لِخَـيْرِ عِبادِهِ شانا هو" النورُ" الذي لولاه ظـلَّ الكُلُّ عُمــــيانـا

هو " الهادى ".. ولا هدْىًّ بغـــير اللَّـه رضـــوانـا

"بـديعٌ " .. فــي خلائقـهِ

كمالٌ حــين سـوانـا

هو " الباقي " وليس سواه

أحييانا وأفسنانا

ولـــيـس" لــوارثٍ " إلاَّه مــا فـــي الكـون أبقــانـا

(\lambda \rangle)

" رشيدٌ " .. حُكْمُهُ الأعلى وبعض الرُشْدِ أولانا وبعض الرُشْدِ أولانا " صبورٌ " جللَّ مولانا على من ضلَّ عِصيانا

إلاهِـى باسمِـكَ اللَّـهمَّ جِنْـتُ رَجَـوْتُ رِضْوانًا جِنْـمَى بِحَـقِّ صِفَـاتِكَ العُظْـمَى التـى فى الكونِ تَغْـشَانَا التـى فى الكونِ تَغْـشَانَا رجوتُـكَ سَيِّـدِى عَفْـواً ومغــفـرةً وإحـسانًا وسَـتراً فِـيـهِ مَرْحَـمَةُ لِـكأنْـيانَا وأُخْـرانَا وأُخْـرانَا

(٦٩)

ولُطْفاً سَيدِى بِالوَصْلِ بَعْدَ الفَـتْحِ إِيمَـانا

وصُن قَلْبِي عَنْ الأَغْنِيَارِ أَنْتُمْ خَيرُ مَنْ صَانا

وصِلْ قَلْبِي وَصِلْ رُوحِي بِخَيْـرِ الخَلْـقِ إِنْسَـانا

رَسُولِكَ سَيِّدِي " طَــهَ "

الندى بالحُبِّ رَقَّانا

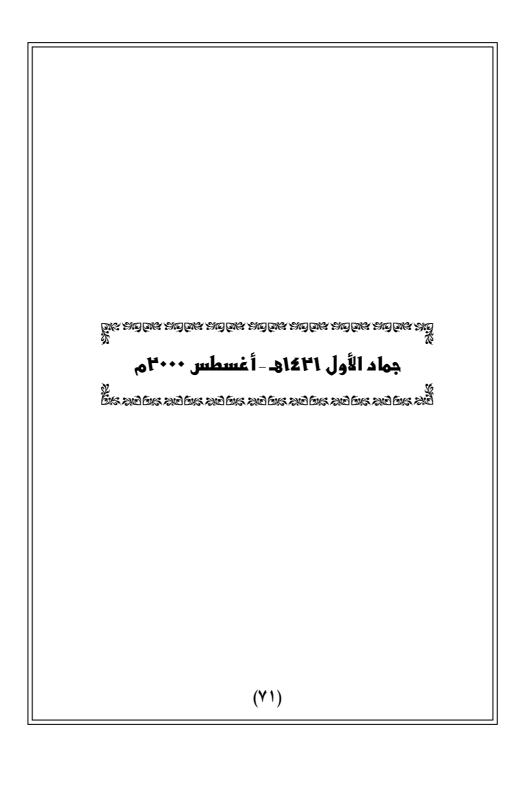
عَلَيــــهِ صَـلاتُكُم أبـداً

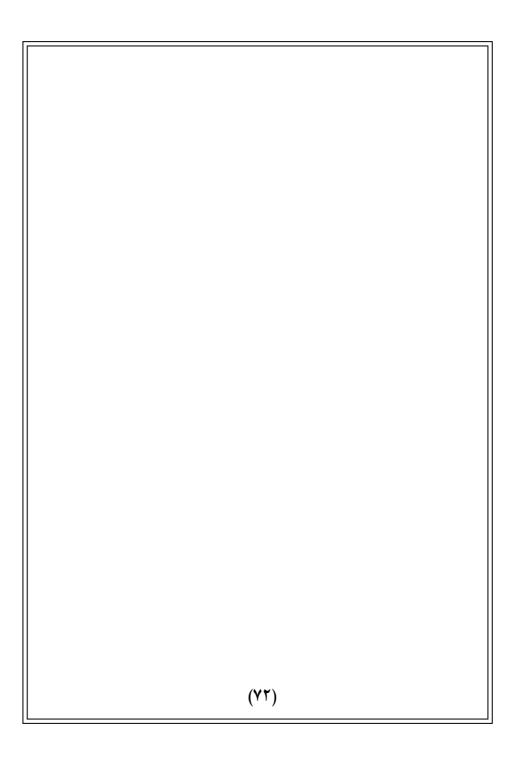
لَـهُ التَعْظِيـمُ عِرْفَــانا

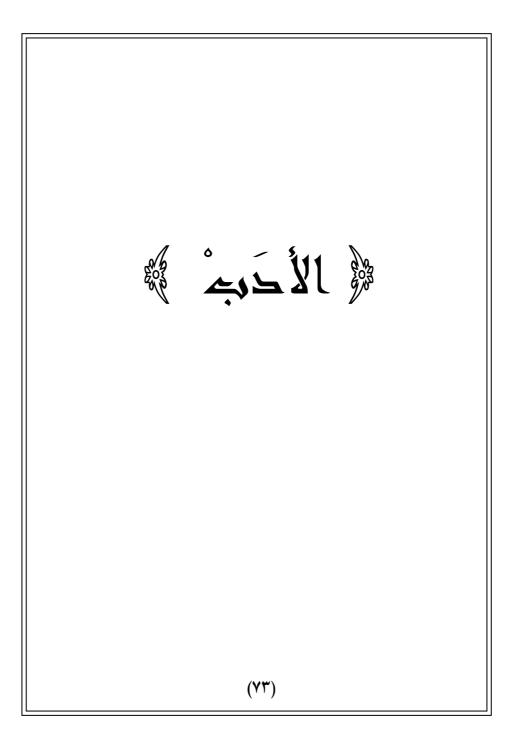
وأَخْــتِمُ سَيِّــدِي شُكْــراً

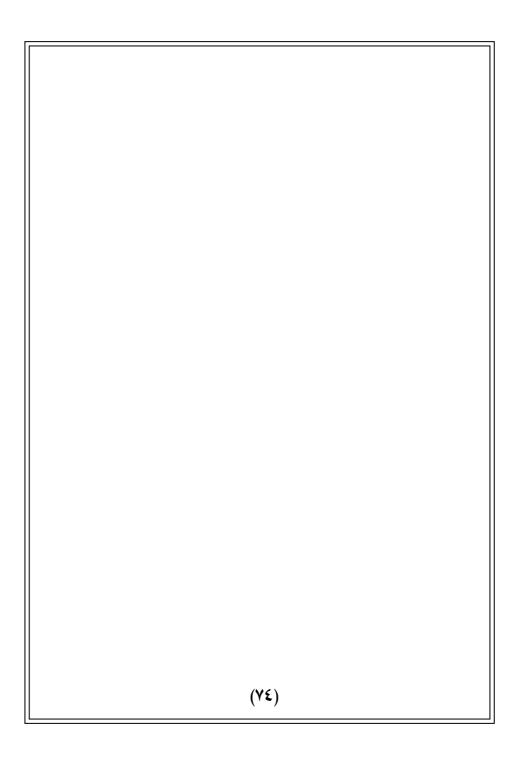
بحَـمْـدِ اللَّهِ مَـوْلانا

(Y•)









الأحب الأحب

بِسْمِ الحَىِّ العلِيِّ الكبيرْ جلَّ وليسَ لهُ مِنْ وزيـــرْ

عزيزٌ وَ فرْدٌ عَلاَ في سمَاه لِكُلِّ الخلائقِ فهُوَ المُديرْ

وَ ليسَ لِحضْرتهِ منْتهيَ وَكُلُّ الوجودِ كطفْلٍ صغيرْ

وَلا تسمع الهمسَ في حضرةٍ
وَ خلْقُ سجودٌ كظِلِّ يسيرْ
وَ خلْقُ سجودٌ كظِلِّ يسيرْ
وَسبْحانَ ربي عَلاَ قهْرُهُ
لَهُ البدْءُ ثمَّ إليهِ المصيرْ

(Yo)

وَما للحَلائقِ مـنْ سطْوَةٍ وَلا فَى النفيرْ وَلا فَى النفيرْ فَحَلَّ الإِلهُ الذَى شَـاأُنُهُ فَجَلَّ الإِلهُ الذَى شَـاأُنُهُ عَقْلٍ حكيمٍ مُنيرْ عَلَّ الْخَلائِقِ قَدْ سبَّحَتْ وَكُلُّ الْخَلائِقِ قَدْ سبَّحَتْ فَطَوْعاً وَكَرْهاً لربِّ كبيرْ فَطَوْعاً وَكَرْهاً لربِّ كبيرْ تعالى بعِزَّتِــهِ فَى علاهُ وَجَلَّ العظيمُ وَجلَّ الكبيرْ وَجَلَّ العظيمُ وَجلَّ الكبيرْ وَأَشْهَدُ أَنَّ النَّبِيَّ الأمينَ عليهِ الصلاةُ البشيرُ النذيرْ عَمَّداً "الهادِيَ المصْطفَى عِنَ الكون وَهُو السراجُ المنيرْ مِنَ الكون وَهُو السراجُ المنيرْ مِنَ الكون وَهُو السراجُ المنيرْ

عليهِ الصلاةُ و أزكى السَّلامِ دواماً عَليْهِ كَغَيْثٍ مَطيرٌ

وَقَفْتُ عَلَى بابهِ أَرْتجى إلَى اللَّهِ وَصْلاً لعَبْدٍ فَقيرْ

فَقِيلَ: تَأَدَّبْ لنا أُوَّلاً

فَما الأَمْرُ سهْلٌ وَلاَ باليسيرْ

وَ لاَ تَنْسَ أَنَّ الأَمور اختيارٌ مِنَ اللَّهِ لمَّا يُريدُ القديرْ

فقُلْتُ:وَكَيْفَ يكون التأدُّبُ

إِنْ لَمْ تَمُنُّوا بِضَمِّ الفَقيرْ

فكُلُّ الفضائِلِ فيكُمْ بِكُمْ وَليْسَ بِمَلْكِي شِرْوَيْ نَقيرْ

(YY)

أَنَا الضَّيْفُ إِنْ تقبَلوا وِقْفَتى فإنَّى وَحقِّكُمُ مُسْتجـيرْ

فإن تقبَلوني فَذاكَ المُني

وَ فَيْضُ بِحَارِكَ جُودٌ وَفَيرْ

وَيا وِيْلَ مَنْ لَمْ يَرِدْ حَوْضَكُمْ

هُوَ الشَّرُّ وَ الخبرُ المستطيرْ

وَمَنْ يَبْتعِدْ عنكُمُ لا يرى

مِنَ الخيْر ريحاً وَلا القطْميرْ

فقيلَ: ارْتضَينا بكم ضيفَنا

أتُحْسِنُ أدباً لِجارٍ مجيرٌ ؟

تأدَّب بقلبك قبْلَ المظاهر

واغسله حقا بماء طهور

وَصلِّ علينا تفُـزْ بالجِوارِ وَزِدْ في صلاتِكَ تلْقيَ الكثيرْ

وَ كَبِّر وَسبِّح وَ زِدْ بِالصَّلاةِ لِرَبِّ عظيمِ كريـمِ غفورْ

وَ صُنْ عَهْدَ رَبِّكَ منذُ الأزلْ وَكُنْ عَبْدَهُ الحقَّ جُرْماً صغيرْ

وَ كُنْ راضياً عنْهُ دوماً ترَى بِحَلَكِ الظَّلامِ خيوطاً بنورْ

فرحمتُهُ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ فَافْهِمْ وَكُنْ عبْدَ خيْرٍ أجيرْ

وَكُنْ بالمؤمنينَ رؤوفاً رحيماً وَزِدْ في محَبَّةِ جمْعِ غفيرْ وَ باللَّهِ كُنْ راضِياً دائماً فنِعْمَ الوكيلُ لقَلْبٍ كَسيرْ

كِتابُ الحكيمِ وَ قرآنُ ربي فَنِعْمَ الرَّفيقُ وَنِعْمَ السميرْ

وَ في كُلِّ فعْلِكَ كُنْ صادِقاً وَ فعلُكَ للقوْل منكَ الظهيرْ

وَ كُنْ دائماً ساجداً للعَلِي فنِعْمَ الوَلِيُّ وَنِعْمَ النَصِيرْ

وَ قَدِّسْ بِسِرِّكَ رِبَّ العِبادِ تبارَكَ رِبُّ رحيــمُّ طهورْ

وَ انْفِقْ لِيُنْفَقْ عليْك وَكُنْ عَليْك عَليْك كَرَمِ دونَما تقْـــتيرْ

وَكُنْ ذَا الفُتُوَّةِ فِي كُلِّ شَأْنٍ سَمَا وَاجْتَنِبْ كُلَّ أَمْرٍ حقيرْ فَإِن العَلِيَّ يُحِبُّ المعَالِيَ فَإِن العَلِيَّ يُحِبُّ المعَالِيَ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ وَ شَأْنٍ خطيرْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ وَ شَأْنٍ خطيرْ

وَفَى الذِكِ فَاضِ بِوَوْسِ الشَّيا طينِ واذكر بقلْبٍ عَلاَ فيطيرْ وَصَلِّ عَلَىَّ وَأَكْثِرْ صلاتَكَ فالصلوات عَلَى المُجيرْ وَإِنْ صارَ أَمْرٌ علَيْكَ صعِيباً فصلِّ وَقُلْ إِنَّنِى المسْتجيرْ فقلٌ إِنَّنِى المسْتجيرْ فقاً تيكَ مِنْ ملكوتِ الكريمِ وَسبْحانَ ربِّى لهُ آيسةُ لِعَيفٍ بِهِ يستجيرْ لَغَادُ كُنْت تنشُدُ مِن رِفقَة وَعزَّ الجِوار لنا في حُبُورْ فَفَرِّغْ فُوَّادَكَ مِسنْ عِيشَةٍ وَكُنْ كَغَريبِ بِدارٍ ضَريرْ وَوجّهْ إِلَيْنا رَجاء الفُوانا الفَقِيرَ الأسيرْ ووجّهْ إِلَيْنا رَجاء الفُوانا الفَقِيرَ الأسيرْ سرابُ حياتُكمُ بَلْ خداعُ ووهْمٌ غريب وشأنُ حقيرْ ولُدْ بالَّذي منه كل النعيم وعليه تَوكَلْ عند العَسيرْ وَعليه تَوكَلْ عند العَسيرْ

وَ نُورِ الكتابِ لكم هديكمْ
فقرآنُ ربِّى كلام الكبيرْ
وأغْمِضْ عيونَكَ عمَّنْ سِواهُ
فلاً يرْتَضى اللهُ شِرْكاً بِغَيْرْ
وَ صُنْ بالفؤاد محبة ربك
مِنْ عَيْنِ عبْدٍ وعين أميرْ

فهَذا التَّادُّبَ بَلْ بَعْضُهُ وَ كُلُّ التَّادُّبِ أَمْرٌ خطيرْ وَ لَوْلا عِنايةُ رِبِّ العِبادِ لأَحْبابِهِ لانْتَهَوْا في سطورْ

وَ منْهُ الوِلايةُ مَنْ قَدْ أحبَّ فما دونَهُ لهُمُ مِنْ ظهيرْ

أنا في المعِيَّةِ بعد الجوارِ تبــارَكَ ربُّ وَدودٌ غَفورْ

وَهلْ فِي المَعِيَّةِ إلاَّ الفَنَاء

وَبَعْدَ الفَناءِ يكون الحُضُورْ

وما في الفَنَاءِ وما في الحُضُورِ

سِوى صُورِ كالسرابِ تَدُورْ

وما في الوجودِ سِوى واحدٍ

هُوَالحَقُّ والخَلْقُ في جَوْفِ صُورْ

يروح ويغدو وفسيه الفناء

كَظ لِ تَواهُ لأصل كبيرْ

 $(\lambda \xi)$

وأنت ونحنُ وكُلُّ الخَلائِق كانتْ وصارت كَظِل يسيرْ

فما أنت إلاَّ أنا في الحقيـ عةِ .. تُمَّ "الهويةُ " تسرى بِصُورْ

فأنتَ تَـرانِي وإني أراك ولكِنْ نَراهُ بِنَا فِي سُفُورْ

فلا ندرى منْ أنت أو منْ أنا وسِرُّ " الهوية " فينا يفُـورْ

فَيَظْهَرُ حِيناً كَشَمْسٍ تَبدَّتْ وحيناً يرُوحُ كَمَاء يَغُـــورْ

فَيا مَنْ يُوَحِّدُ عَيْنَ الحقيقةِ وحِّدْ لِذاتِك بيْنَ القُـبُورِ

(A0)

وَصُنْ سِرَّنَا إِنْ أَرَدْتَ المَزِيدَ تَفزْ بِالجَواهِرِ فِي قَعْرِ بِيرْ

تَكَلَّمْ بِإِذْنٍ وَكُنْ صامِتاً

فَإِنْ جَاءَ كَ الإِذْنُ فَانْثُرْ بُدُورْ

وَيَكْفِيكَ مِنْهَا إِشَارِةُ رَمْــزٍ

وَحاذِرْ صَراحَةَ قَلْبٍ منيْرْ

فَكُلُّ الخلائِق قَبْرٌ صَغِيرٌ

وبعْضُ الخلائق قَـبْرٌ كبيرْ

فإنَّ الخلائق كانَت وراحتْ

وماحظُّها غير بعض الظهورْ

أكان السرابُ حقيقة ماءِ؟

أمْ الأمرُ فيهِ خيالٌ خطير

وصَلِّ على منْ بِهِ ثُرْتَجَى الشَّفَاعَةُ يوْمَ يَكُونُ النُّشُورْ عَلَيْهِ الصلاةُ وَأَزْكَى السَلامِ وَأَسْمَى تَحيَّاتِ رَبٍ غَفُورٍ

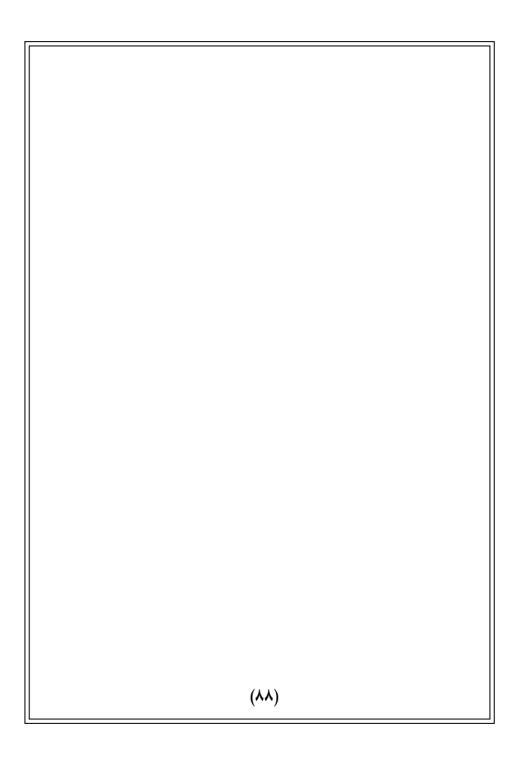
*

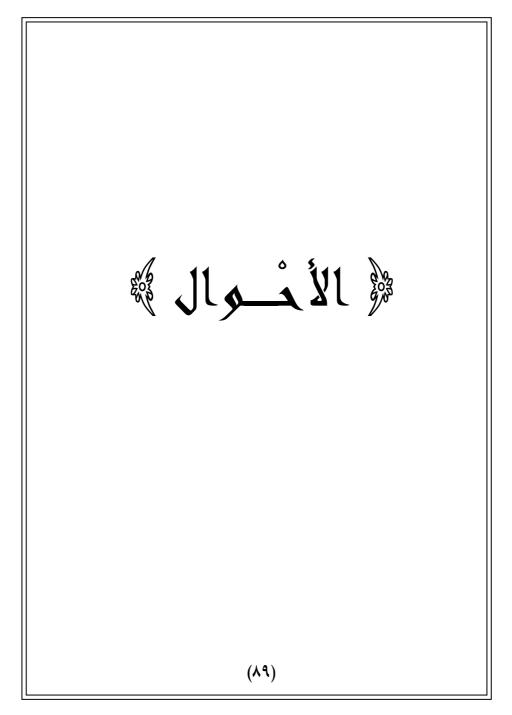
ලාද ජාතුලාද ජාතුලාද ජාතුලාද ජාතුලාද ජාතුලාද ජාතුලාද ජාතු ගි

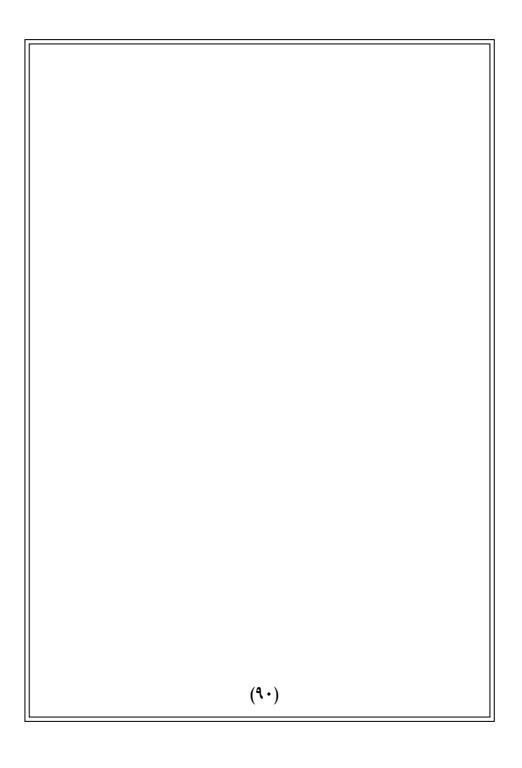
المدينة المنورة ذو الحجة ١٤٢٠ هـ –مارس ٢٠٠٠ م

් විය සුවරය සුවරය සුවරය සුවරය සුවරය සුවරය සුවරය සුවරය සුවර

 (λY)







﴿ الأَحْدِ اللَّهُ الْأَحْدِ اللَّهُ اللَّ

بِاسْمِ الذي كونُه بالحقِّ مُـتزِنُ مِنهُ الكلامُ.. وإنِّى عبدُه اللسِنُ مِنهُ الكلامُ.. وإنِّى عبدُه اللسِنُ أشدو بآياتِ المولَى العظيمِ بِنَا والطيرُ يشدو إذَا ما راقَـهُ الفَـنَـنُ لَمَّا رأيـتُ حُيـوطَ النور ساريةً في القلبِ.. قلتُ: أتى الإحسانُ والمِننُ فوقفتُ أشدو بذِكْرِ الله منتشِياً فوقفتُ أشدو بذِكْرِ الله منتشِياً

كُلِّى لِكُلِّكَ مِبذولُ ومُرْتَهَنُ كُلِّى لِكُلِّكَ مِبذولُ ومُرْتَهَنُ والسكنُ والسكنُ

أنت العليُّ.. القاهِرُ.. القُدوسُ... والـ

عبدُ الفقير بطِينِ الأرض مُمْتَهَنَّ

لولاك ماكانت الأكوان .. بل ما

كان ماضٍ .. ولا آتٍ .. ولا زمن أ

قُدْسٌ سَرى بالنفخ منك.. فَسَبَّحَتْ

كُلُّ الخلائق .. لولاه لَمَا اتزَنْــوا

نَفَسُّ سَرَى فيهمْ .. فصاروا سُجَّدا

حُبًّا .. وكَرْهًا تراه العينُ والفِطَنُ

وإذا بقوم ذاهلون!! فقلت : مَنْ قَل : الذين بنور الله قد فُتِنُ والله قد فُتِنُ والله قد فُتِنْ والذين بنور الله قد فُتِنْ في حُبِّ مَولاهم .. تراهم سُجَداً لا سِرُّهُم يبدو للخلق .. أو عَلَن وطارت عُقُولُهم .. فأشرقت النهي بالنور .. ما خافوا أبداً ولا جَبُنوا فيم كالسكارى .. وخمر الله يالكعا!! هم كالسكارى .. وخمر الله يالكعا!! ما الغول فيها .. ولا نَزْف .. ولا فِتَن فُلور ما والله يسقيهم في فرعي في ولا والتبهوا حقاً .. ولو فَطِنوا آو لو انتبهوا حقاً .. ولو فَطِنوا ساق يدور بكاسات الطيلا سَحَراً

حتى الشروق ... فَمَا كَلُّوا .. ولا وَهَـنوا

طَاشَتْ عُقولُهمُ .. فاشْ تَطَّ قولُهمُ لو يعلمون مَن الساقى .. لَفِيهِ فَنوا !!

بحرُ عميقُ ... بشـطٍ ليس يدركه عقـلُ .. تهيمُ على أمواجه السفنُ

غَرْقَى همُ فيه .. والموجُ يعلوهمْ طَوْراً تراهمْ فوقه سكنوا

والكلُّ مهوتُ.. فَرِحُ بما فِيهِ

فِي نِصْفِ وَعْيِهِمُ .. يغشاهمْ الشَجَنُ

سمعوا النِدَا يوما: "ألستُ بربكمْ " قالوا: "بلي ".. حُبُّا والنورُ مُقْتَرِنُ " لبيك آ".. قالوا لكمْ قلباً وأفئدةً خاب الهوى والنفسُ والشيطانُ والوثنُ

وكمالِكُم .. وجمالِكُم .. قَسَمًا بِعِزَّةِ ربِّنا

ماغيرُ وجهكَ إِلا الزيْفُ.. والعَفَنُ

أنت الجمال .. وَمَنْ قد فَاتَه ذَوْقاً

هذا الكمالُ أتاه الزيْغُ والعَطَنُ

نحن العبيدُ لنورِ وَجهكَ .. كلُّ مَنْ

يَنْسي جلالَكَ كابَدَ عَيْشَهُ الحزَنُ

مَنْ ذَاقَ نُورَك ..لايَـرْضَى لَهُ بَدَلاً

والنورُ سيرُّكَ وهو الفضلُ والمِنَنُ!!

أَفْنَيْتَنَا فيك قبل الخلْقِ مِنْ زمنٍ

فَإِلِيكَ أَحْرَمَ رُوحُ حَدَّهُ البدنُ

ما نرتجى إلاّك .. أنت نعيمُنا كُلُّ السِوىَ إلاّك لا يُرْجَى ويؤتَمَنُ

قال: انظروا .. هَذِي خزائننا .. لِمَنْ قد جاهدوا فينا .. مِنْ بَعْدِ ما امتُحِنُوا

قالوا: زَهَدْنَاها.. وَمَنْ هَذا الذي لِجمالِ نُورِكَ لا يرنو ويفْتتِنُ!!!

إلالنورِ "محمدٍ" فهوالذي بالسرِّمنك تشرَّفَ وهُومؤتَـمَنُ

فاجعل لنا فيه ياربُّ أفئدةً تَهْ وِي إليه .. ففيه الكِفْلُ والسكنُ

إن تنفخ الروح في أجسادنا بَشَراً فالكفنُ فالكفنُ

(٩٦)

نَحْيَا على أرضِا حقًا كأمواتٍ والجسمُ كالسجن.. والأحياءُ قدسُجِئُوا

نحن الترابُ.. وعـند الله مرقدُنا

نهف وإليه .. ووجه ألاهنا الثَّمَنُ

والحيُّ .. حيُّ بنورك سيدي أبداً

لاعنده أبداً موتُ.. ولا حَزَنُ

أحياؤهم ماتوا .. أمواتُهم قاموا يمشون في الأرض ظِلاَّ شَابَهُ الوَسَنُ

بك يسمعون .. وفيك السمعُ والبصرُ صُعِقُوا نفوساً .. وبالأجسام قد طُحِنُوا

منك التجلِّي عليهمْ دائماً أبداً والصخرُدُكَّ.. فكيف الطينُ والدَرنُ!!!

يوماً نُنَادِيهِمْ .. يا قوْمَنا انتبهوا قالوا: من الداعي !! أنتمْ أم الزمنُ!!

همْ يشْهَدُونَكَ منذ"ألستُ"ما زاغتْ أبصارهمْ عنك.. ما حَلُّوا ولاظَعَنُوا!!

قد أسلموا لك حُبًّا دونَمَا غَرَضٍ

أفعالهم لله .. ما قاسوا ولا وزنوا

حبلُ الوريدِ بهمْ .. والله يُمسكه

واللهُ في قلبهم "للعرش "مُؤتّمِنُ

همْ الرواسي .. كالجبالِ تَدُورُ بهمْ

رَحَايَاها .. وهمْ رَوَاسِخُهُ مِنْ بعد ما أُذِنُوا

و"الطُورُ "عندهمُ .. و"الكعبةُ "الغَرّا

حتى "الصَفَا " فيهمْ و"المروةُ "اقترنوا

(4)

و"مقامُ إبراهيم "في "حِجْرٍ" لهمْ جَمَعُوا وَبرِيقِهِمْ "زمزمُ" ما مَسَّهَا العَطَنُ ولهمْ مشارقهمْ .. وبهمْ مغاربهمْ و"البرزخُ" الأعلى للروح قد سكنوا

ما عندهمْ إلاَّك..والرحمنُ مولاهم و"القدس"شَوَّهُ القدوس....مُرْتكنُ "كرسيُّهُ"فيهمْ..و" العرشُ"و"القَلَمُ" "وكتابُهُ المكنون"في قلبِ به الشَجَنُ فيهمْ لَهُمْ "إسْرَا".. "معراجُهُمْ " يعلو

حتى إلى "قُدْسِهِ" سَكِروا وقد سكنوا هُمْ سُجَّدُ أبداً ... والله يرفعُهُم حتى يحادثهم .. إنْ تَسْمَع الأُذُنُ

(99)

كأنَّما الإلهام يأتيهم .. بلاجَدَلِ
كُلُّ ابن آدم خاوِ .. غير مَنْ شُحِنُوا
في قولهم حِكَمُ .. في صمْتِهِمْ عِبَرُ
ولسائهُم حَكَمُ إِنْ بعضهم طُعِنُوا
هذه شهادة من يشهد له فرداً
"جبريل" يغبطهم .. والمَلْكُما عَبَنُوا

وَلَهُمْ بِجَاهِ "رسولِ اللهِ " مُعْتَمَدُ جَلَّ بِجَاهِ "رسولِ اللهِ " مُعْتَمَدُ جَلَّ العظيمُ.. وَجَلَّت في النُهَى المِنَنُ يسرِى بهمْ نور الرسولِ كأنَّهمْ في بعض نعت رسولِ اللَّهِ قدعُجِنُوا في بعض نعت رسولِ اللَّهِ قدعُجِنُوا أنواره فيهمْ .. دارَتْ بِحُبِّهِمُ يسرى الهُدَى بعروق القَلْبِ.. والسُّن يُ

 $(1\cdots)$

كأنهم بِضْعَةُ مِنْ نُـورِ سَيدِنَا

فيهمْ .. بِهِمْ صُوَرُ تبدولِمَنْ فَطِئُوا

أحوالُهُ فيهمْ .. فَضْلاً ومكْرُمةً

لا يعرفُ الحالَ إلاَّ مَنْ بِهِ اقترنوا

ماكان صاحب حالٍ في الورى حقًّا

إِلاَّ بِه سِرُّ.. ولسائهُ لَكِنُ !!

كأنَّما كُلُّ عُضْ وِمنه في جِهةٍ

فتناثروا بَدَدًا يوما .. فما اتزنوا

لكنْ بباطِنِهمْ فيهم .. تَرَى عَجَبًا

والويلُ.. إِنْ أَبْدَى ما أبطنوا العَلَنُ!!

لم يعرفوا رَبَّهُمْ بالعقل .. فاخترقوا

حُجُبَ الجمال. فضاع العُرْفُ والسَنَنُ!!

 $(1 \cdot 1)$

يسرِى بهْم "عِيسَى" .. وبنوره "موسى" و"أولو العزائم "عند القلب قد سكنوا

فى قلبهمْ "طه" .. والنورُ يغشاهمْ والدمعُ يغسلهمْ في العين مُحتقِنُ

غُرَبَاءُ دنياهُ مْ .. في حَيْرَةٍ دَوْماً

ما الكون يحويهم يوما .. ولا وطن

شُعْثًا بِهِ غُـبْرًا .. تعلوهم التقوى لِوَقَارِ هيبتهمْ .. فاضتْ بها السِحَنُ

" وَبِهِمَّةٍ " عُلْيا جاءتْ مِنَ المولى في قلبهم "كُنْ " تبدو وَتَبْتَطِنُ

مِنْ يومِ أَنْ أَحْرَمُوا لِصَلاتِهِمْ أَزَلاً مَهْمَا يُقَاسُون هُمْ لسجودهم رَهْنُ قومُ يُحِبُّهُمْ المولَى .. فَغَـذَّاهُمْ

في كُلِّ طرفةِ عينِ .. تَنْزِلُ المؤنُ

قومُ يُحِبُّهُمْ الرحمنُ ناداهمْ:

إني الودودُ وأنتم أهلُنا .. فَدَنُوا

من جانب"الطور"ناجاهم فماصعِقُوا!!

والنارُ من قُدسه اشتعلت فما جبنوا

قالوا: نُحبك .. غيرَكَ ما نَرَى خَلْقا

قال: اطمئنوا .. فلا تأتيكم المِحنُ

لوذوا "بأحمدِنا" المختار .. خيرِ نبيّ

فهو الوليُّ لِكُلِّ الخلقِ مُؤْتَمَنُ

وعليه صلُّ وا تدخلوا حِزبي فمنْ

صلُّوا عليه -وعِزَّتِنَا-بِهِ أَمِـنوا

 $(1 \cdot T)$

يا أشرف الخلق يا من سِرُّهُ يسرى
فى الكائنات بِرَوْحِ الرُوح يقترِنُ
يا وجه حضرتِه الكبرى ومركزَها
وأساس بنيتها .. والسورُ واللّبنُ
يا قاسماً حقاً .. واللهُ مُعْطِيهِمْ
بابُ العطايا أنت يا مولاى .. والمُؤنُ
سُبْحَانَهُ رَبِّى أولاك مَكْرُمَةً
من فضله جودا يزهوبه الزمَنُ
ما تَمَّ باب إلى الرحمن غيركمُ
لويفهم الخلق أوإنْ يُدْرك الفطِنُ
يا رحمة عُظْمَى .. واللهُ خالِقُها
للكون تكْرمَة فيها وَمُتَّذَنُ

إن يعرف وك بحق طاش عَقلهم وَتَنُ مِنْ عِزِّ جَاهِكَ .. أو دارتْ بهم فِتَنُ واللَّهِ .. لا يُدْرُك المعنى سوى روح سُقِيَتْ .. فَفَاضَ بها عَسَلُ بهِ لَبَنُ !! سُقِيَتْ .. فَفَاضَ بها عَسَلُ بهِ لَبَنُ !! صلّى عليه الله خيير صلاتِه بالمِسْكِ والأطيابِ حتى ينتهى الزمنُ بالمِسْكِ والأطيابِ حتى ينتهى الزمنُ بالمِسْكِ والأطيابِ حتى ينتهى الزمنُ

يا أشرفَ الخلْقِ .. أهلُك فيك قد ذابوا كالريح مِنْ مِسْكِ طِيبِكَ فِيهِ قَدْ كمنوا باعـوك قلباً .. وأرواحاً .. وأفئدةً وإليك ترنو عيون الروح .. والبَدَنُ لم ينظروا أبدا لجزاء بيْعتِهِمْ محبُوبُهُمْ أنتَ ... والقُرْبَي هِيَ الثَمَنُ

 $(1 \cdot 0)$

عاشوا بكمْ نَفَسًا في لَحْظِ أعينهمْ وصلى الله عَدِيكُمْ زَمِنُ والروح صاريكُمْ مِنْ بُعْدِكُمْ زَمِنُ

وشفاؤه منكمْ .. يَا سَيِّدِي وَصْلاً يَحْظَى بِه حِبُّ قد هَدَّهُ الشجنُ

أنفاسهمْ فِيكُمْ .. وحديثهمْ عنكمْ للكنَّ لفظهمُ مِنْ خَوْفِهمْ مَرنُ

ما شاهدوا إلاَّكَ .. فيك عروجهم ْ والقدس فيك .. وحبلُ اللَّهِ .. والرسنُ

أكرِمْ بِهِ قَيْداً .. في الجيدِ محبوب لا يفهمُ القول إلاَّ مَنْ بِهِ رُهِنُـوا !!

يا سيدى خـُـذْهُمْ للنُــورِ تَكْرِمَةً ياأكرمَ الخَلْقِ .. منك الجود والمِنَنُ خُذْنا على أعتابِكُمْ ياسيدى خَدَماً نِعْمَ الوظيفة .. إنْ تتفاخرُ المِهَنُ عليك الله خير صلاته صلّى عليك الله خير صلاته بالمسك والأطياب حتى ينتهى الزمن أعْلَى صلاتِك ... يرتضيها "أحمدُ" أعْلَى صلاتِك ... يرتضيها "أحمدُ"

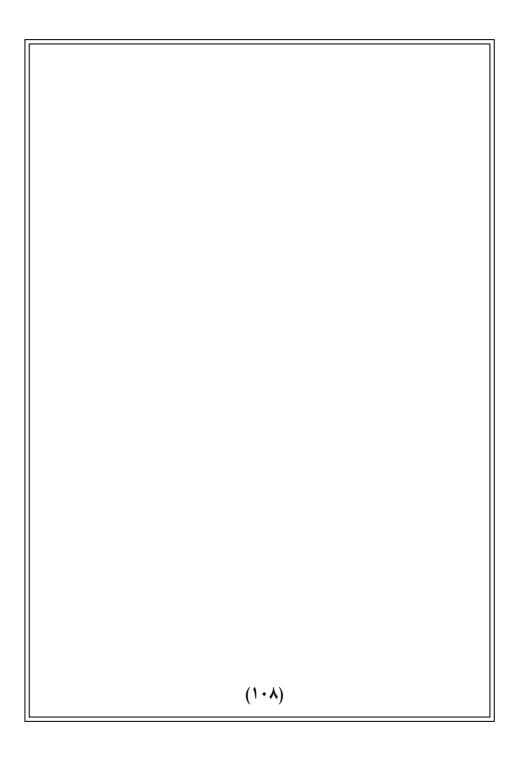
*

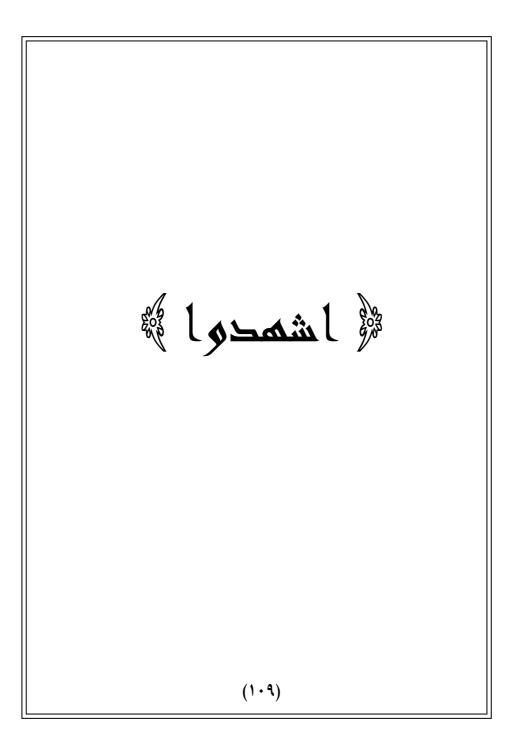
ර් ව්ය අත්වය අත

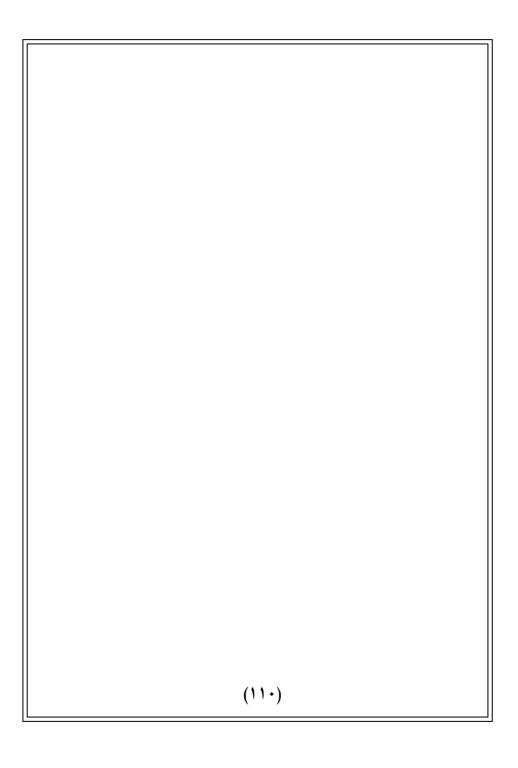
أول ذو القعدة ١٤٣٠هـ – فبراير ٢٠٠٠ م

් මිස සම්මස සම්මස සම්මස සම්මස සම්මස සම්මස සම්මස

 $(1 \cdot Y)$







﴿ اشمحوا ﴾

با سُمِ العَلِى أُمجِّدُ الأَعْلَى الذى لا يُولَدُ وَأَنَا المُقِرُّ بِعِنْ وَفَقَ العُقولِ مُوَحِّدُ فَوْقَ العُقولِ مُوَحِّدُ اللَّهُ فَرِدُ واحدُ جَلَّ العَلَى الأمجدُ الوزير جَلَّ الإلَهُ عنْ الوزير وعنْ شريكٍ يولَدُ وعنْ شريكٍ يولَدُ

(111)

فاللَّهُ جلَّ جلالُهُ مَلِكٌ إليهِ تَـودَّدُوا

قَدْ جَاءَكُم مِنهُ رَسُولٌ في النُفُوسِ مُجَدِّ دُ

إيمانُكُم منْهُ فَصُونُوا

الحُبَّ فِيهِ فَتَهْتَدُوا

ف" محمدٌ "نـورُالهُدى

مِشكاتُهُ لِمَنْ اهْتدوا

مشكاةُ نـورِ للهُـدَى

مَنْ قدْ رَآها يَسْعَدُ

هُـوَ رحمـةٌ للعالمـين

شفيعُ كُلِّ مَنْ اقتدوا

(111)

إنَّ الجمالَ جَميعَهُ

يا صاحبي فَ" مُحمَّدُ "

وَدَعُوا مِنْ الزُورِ المَقَالَ

وَمَنْ عَمَوا فَتَشَدَّدوا

قَـالــوا ومـا ذَاقُـوا

فجاء القول جهلٌ أسودُ

عينُ الحقيقةِ في فُوَّادِكَ

لا يراها الأرمَـــدُ

فافتح لكُم قلبًا ترى

أنَّ الحقيقة مشهد

صِنْفَا نِ أَهْلُونا ..مُحِبُ

طار حَــتَّـى يُفْقَدُ

(117)

وهناكَ مَحْبُوبُ سَـمَا

رُوحاً وَلَمَّا يُولَدُ

يَعْلُ وبنُ ورِ لا تُطَا

وِلُهُ السُّهَا وَالفَرْقَدُ

طُوبيَ لَهُمْ عَرَفُوا الحَقِيـ

عَةَ فَاجْتَبَاهُم "أَحْمَدُ"

لَمَّا سَـقَاهُم نُـورَهُ

طَارَ الفُوَّادُ فَأَنْشَدُوا

وا لذوقُ حالٌ لا يُطَالُ

وَمَا الكلامُ يُفَـنِّدُ

واللَّهِ مَنْ عَرَفُوا "الحبيب"

فنوا وَله يُتَردَّدُوا

(118)

نــورُ سَــرَى فِينَا

فما عَادَ البَيَانُ يُعدِّدُ

ذاب الفؤادُ معَ الحَشَا

والروحُ صارَ يُمَهِّدُ

يا روحَ قَلْبِ الروحِ

أَنْتَ حَبِيبُنَا والمَقْصِدُ

إِنْ قُلْتَ لِي مَنْ أَنْتَ

قُلْتُ سَلُوا فُؤادِي وَاشْهَدُوا

أ نا منه .. بلْ نَسَمَاتُه

في روحنا تَتَجَدَّدُ

لحمى وعظمي والفُؤاد

مع الجوارحِ مَشْهَدٌ

(110)

واللَّهِ لوْ أَغْمَضْتُ رُوحِي لَحْظَةً أَتَـشَــرَّدُ

يَا مَنْ يُحِبُّ "مُحَمَّدا"

حَــقًّا وَلا يَـتَـرَدَّ دُ

أَبْشِرْ فَقَدْ فَازَ المُحِبُّ

وَسامِعُوهُ وَمُنشِدُ

إِنْ كُنْتَ حَقاً عَـاشِقـاً

مُتْ فِي حَياتِكَ تُولَدُ

واذبَحْ هَـواكَ مُـقَدِّمـاً

وَ اصْمُـدْ فَهذا المعْبَـدُ

و" الآل" مِنـهُ كواكِبُ

نورٌ وضئٌ مُرْشِدُ

(117)

أولادُ " فاطمَةٍ " أبوهم

للولاية سيد

صلى عَلَيْهِ مْ رَبِنَا

والخَلْقُ جَمْعا يَسْجُدُ

فرضٌ علينا حُبــهُــم

وَهُـوَ النَّجَاةُ المُنجِدُ

همْ "آل أَحْمَدَ" كالسفينة

منْ بها لا يَصشرُدُ

نـورُ النُـبُـوَّةِ فِـيـهِمُ

يَسْرِي بِهِمْ وَيُمَدَّدُ

الجودُ بَعْضٌ مِنْهُمُ

وَهُم الكِرامُ الأَجْوَدُ

(11Y)

أمًّا السخاءُ فَطَبْعُهُم

طُوبَى لِمَنْ يَتَوَدَّدُ

أقدامُ خَيْرٍ صِدْ قُهُمْ

عِنْدَ الإِلَهِ المَقْعَدُ

فَالْحَقْ بِهِمْ يَا كَيِّساً

وَا لْحَقْ بِمَنْ قَدْجَدَّدُوا

عَهْداً لَهُمْ بِمَحَبَّةٍ

يَافَضْلَ مَنْ يَتَعَهَّدُ

كَنْـزُ بِحُبِّهِــمُ يَزِيـدُ

لَـدَيْكَ لا يَــتَــبَدُّدُ

إِنْ كُنْتَ حَـقا مُؤْمِنا

فَبِهِمْ تَفُوزُ وَتَسْعَدُ

 (11λ)

قلِّبْ فُـوًّادَكَ بَيْنَهُــمْ

يرْعاكَ حقا " أحمدُ "

ولِكُلِّ نازلةٍ أَتَـتُكَ

فَقُلْ: نداكُم أقصِدُ

فالخيرُ يَـأْتِي فَـوْقَ مَا

تَرْجُو وَقَلْبكَ يَنْشُدُ

فَالـزَمْ رحَـابَـهُمُ وَكُنْ

ممنْ لِعَهْدِ كَ جَدَّدُوا

إِنّ المُحِبَّ وإِن يُقَصِّرْ

في المَعِيِّةِ يَـرْقُـدُ

وَزِدْ الصلاةَ عَلى النبيِّ

يـزدْ عَلَيْكَ السـؤْدَدُ

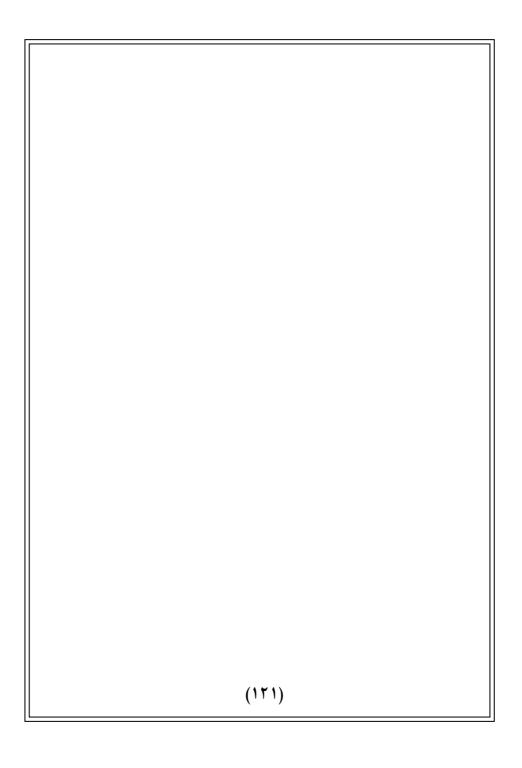
(119)

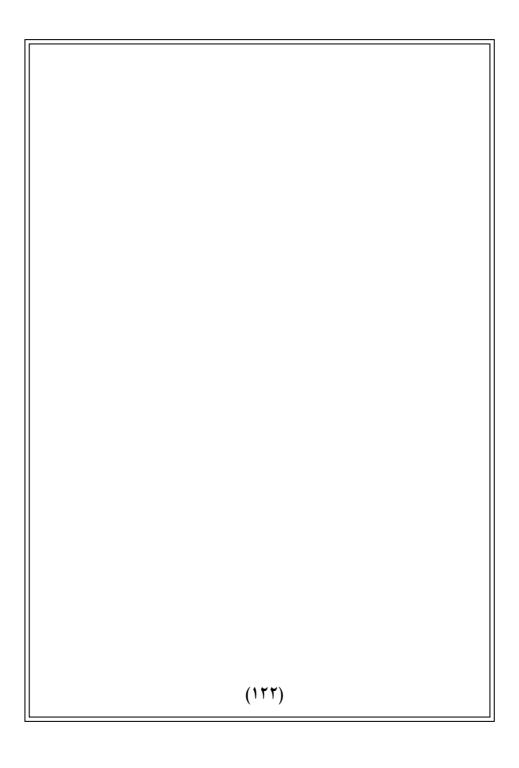
صلَّى الإلهُ على الحبيب وآلِـهِ وَمَـنْ ا قْـتَــدُ وا

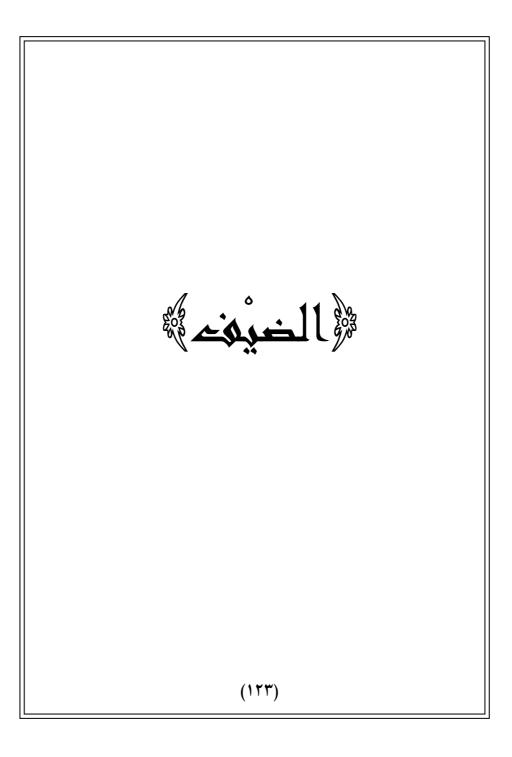
*

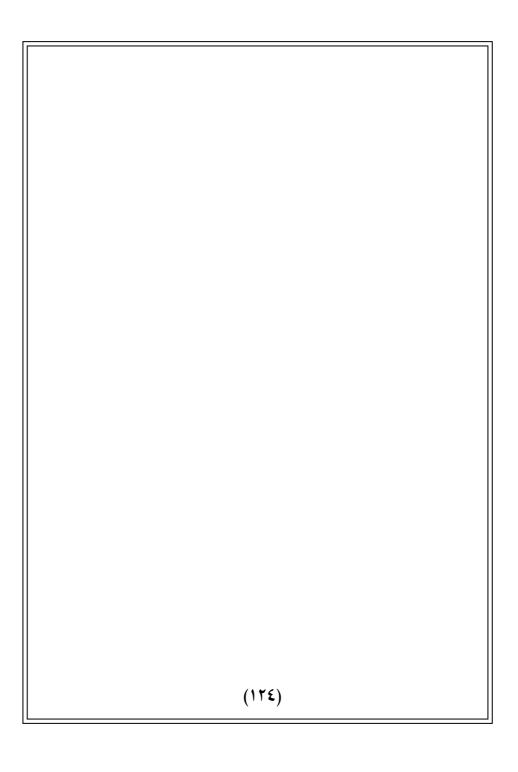
ربيع الأول ١٤٢١ هـ - يونيو ٢٠٠٠م

(17.)











بِبسْمِ اللَّهِ أُولانَا وشُكرُ اللَّه أُخْرانا وشُكرُ اللَّه أُخْرانا ونورُ " المصطفى " منه سَرَى فينا فأحيانا عليه صلاتكمْ أبداً مدى الأيام أزمانا مدى الأيام أزمانا إلاهى ناءَ بي حِمْلِي

(110)

فَجِئْتُ بِحَمْلَتِی أَرجُوكَ یا مَـوْلایَ إِحْـسَـانا

صعدتُ بِبَرْزَخي في الصُورِ ثُـمَّ نَزَلْـتُ نَـشْـوانـا

فَبَاحَ بِسِرِّهِ قَلْبِي

وزادَ الروحُ إمْعَانا

وبينهُ ما جَرَى قَوْلِي

فكانَ القَـوْلُ فَتَّانا

وبَيْنَهُما أنا ظِـلُّ

يُثِيرُ النفْس بُرْكانا

فما أبداً وَجَدْتُ سِوَى

إله العَرْشِ سُلْطانا

(177)

وأسماءً لَـهُ حُسْنـي

تديرُ الكوْنَ إِعْلانا

وكـلُّ صِفاته تَـبدُو لِعَقْـلِّ بـاتَ يَقظانـا

وأرواحٌ بَــدا فـيــهــا

التَجَلِّي حيثُ سقْيانا

وجنـدُ اللَّـه في سعيِّ

فَتَامُرُنا وتَـنْهانا

ولستَ تراهُمُ لكنْ

هِــى الأقدارُ تلْقانا

وفىالحالَين كُنْت أرى

خيـوطَ النورِ تَـرْعَانا

(11Y)

فَأين حَقيقتي يارب فـي أكـوانٍ مَـولانـا

ظننتُ بانَّ لى فِعْلُ به أعْلُـولمَـرْقَـانا

فِإِذْ بِالفَضْلِ كُلُّ الفَضْلِ

أعمالاً وإيقانا

مِنْ الرحمن ربِّ الخَلْقِ

إهداءاً وإحسانا

فَـلا غـوثٌ ولا قُـطبٌ

ولا بدكلٌ عَلا شَانا

سِـوى بهُـداكُمُ قَلْـبا

وروحاً فاضَ إيمانا

(11)

فما المذكورُ إلاَّ الـذا

كِـرُ المَـرْئِي نشْوانا

ولَستَ تراهُ .. لكن فيهِ

إن دَقَّـقَتَ إمـعَـانـا

ونحنُ وكلُّ خَلقِ اللَّه

أبسرانا وأفنانا

وسبحان المُعزِّ لــهُ

العطايا مِنْه ألوانا

فَمَنْ في الخلق قال:أنا

هَـوَى في النار شَيْطانا

غَنيٌّ جَلَّ عمن جاء

بالحسنات مُزْدانا

(179)

هُـوَ الفَعَّالُ والقَهَّارُ

فِيكَ .. فَأَينَ مسعَانا!!

فـمـا قـدَرُوكَ بِاللَّـهِ

عَزَّ علاكَ سُلْطانا

ومَهْمَـا قَـدَّسَ العُبَّادُ

أوعَاني الذي عَاني

فَقُـدْسُ اللَّهِ مَـرْفُوعٌ

عـنْ الأرواحِ وِجْدانا

فما عَلِمُوا بِغَــيْرِ الاسم

عبَّاداً ورهبانا

وما الحَسناتُ يا مولاي

إلا الذَنْب إِحْسَانا!!

(17)

ومهما كنت أحْسِبُها

أراها فيَّ نُقصانا

فكيف بزَلَّتِي أرجُو

مِنْ الرحمنِ رضوانا!!

وكُلِّي مذنبٌ واللَّهِ

ذنبی صار طُوفانا

ولست عمرتج إلاً

فـؤاداً فـاضَ إيمَـانــا

ومافىالقلبِ إلاَّ العرشَ

كَيْفَ يُقاسُ مِيزانا

وقيلَ: اقصد رسول اللَّه

أعلا خلقنا شانا

(171)

أنا الجبار حُكمي العدلُ

مهما كان ما كانا

عليك برحمتي "طه"

شفيعِ الخلْق ما واني

ففيه السرُّ لو تدري

وفيه جَعَلْتُ فُرْقانا

ويسرى النورُ للأكوانِ

مِنْهُ فَصَارَ تِبِيانا

حبيبي.. فاقصد المحبوب

يرفع قدركم شانا

وصلً عليه إن ترجو

رضا منه ورضوانا

(177)

رسولَ اللَّه .. صلَّى اللَّه

والأكوان إحسانا

عليك وآلك الأطهار

یا مولای رضوانا

حبيبِ اللَّه.. خيرِ الخلق

مَنْ مـولاي أهـدانا

أتسمحُ أن ألـوذَ بِكُـمْ

وحُبِّى فيكَ أَفنانا

ومالى صالحٌ يُرجى

ولا خيرٌ لأخرانا

فقيرٌ بائسٌ قد جاء

يرجو منك إحسانا

(177)

رسولَ اللَّهِ يا جدِّى إليْكَ أتيتُ عُريانا

من الدنيا مع الأخرى

وبى جوعٌ وظماآنا

وما واللَّـهِ لـي أمـلٌ

سِــوى في اللَّهِ تَحْنانا

وأنتم باب رحمتِه

وفضلُ اللَّه إحسانا

ولستُ وحقِّكُمْ أرجو

من الملكوت إنسانا

سـواکمْ سَيـدِي عـونا

بعين اللَّهِ تـرْعَـانا

(18)

ويا سعدَ الذي فيكـمْ

أتى ضَيفاً وجيرانا

ألايا سيدى أرجو

مِن الأجوادِ إحسانا!!

وكم أكرمتم جارا

وكمْ أقرَيْتَ ضِيفانا

وكم أسعفت ملهوفا

وكم أكرمت جيرانا

على أعتابكم شَبحٌ

لِظِلِّ كان إنسانا

فيا غوثا لمكروب

على الأعتابِ هيمانا

(150)

عليهِ ضاقت الدنيا

وضاقت نفسه شانا

وهان الكُلُّ في عيـنيه

وهو على الورى هانيا

وكمْ منكمْ سَرَى نورٌ

بيسرانا ويمنانا

أخاطِبُكمْ بأشعاري

وقلبى فيه تبيانا

بلا صوتٍ أحادثكمْ

بنور الروح وجدانا

وضيفك إِنْ يَحِـلَّ بكمْ

يَعُدْ بِالفَضلِ ريانا

(177)

أجرْنِي سيدِي إني

ببابك جئت حيرانا

شفيعَ الخلقِ ليس يضيعُ

من يأتيك عطـشانا

رجوتُ سكينةً في الروح

مهما الخوف يغشانا

وَأَمْنًا منك " يا جدِّي "

ينير القلب إيمانا

رجوتُ العفو في الدارين

ثم الستر غُفرانا

ومالي صالحٌ يُـرْجَي

سوى حُبى لمولانا

(1TY)

وتوحيد أراه كما

تنيرُ الشمسُ دنيانا

بثوبك سيدى سترا

وعفواً منك يرعانا

وقد لَبَّيْتُ لمَّا جاء

من بالفضل نادانا

وما غير النبي لها

وليس سواك منجانا

و" بالزهراءِ والجَارَين"

كان الفضل طوفانا

وفي روض النبي أَتَتْ

إلينا خير بُشرانا

(17%)

من الرحمن فيك بكمْ فطار القلبُ شُكرانا

عليك صلاتنا أبدا

وأطيب طيب مولانا

وقفنا سيدى كرما

على الأبواب قربانا

عسى ترضى بنا خَدَما

عَلى الأعتابِ حُسْبانا

عليك صلاة مولانا

عَلَتْ فَضْلاً وميزانا

فَلا أبداً تُطَاوِلها

صلاةُ الخلقِ حُـسبانا

(139)

ولا جِن ُّ ولا مَـلَـكُ يطاولُ نـورها شـانـا وحمدُ اللَّهِ فـى الأولى وحمد اللَّهِ أخـرانـا

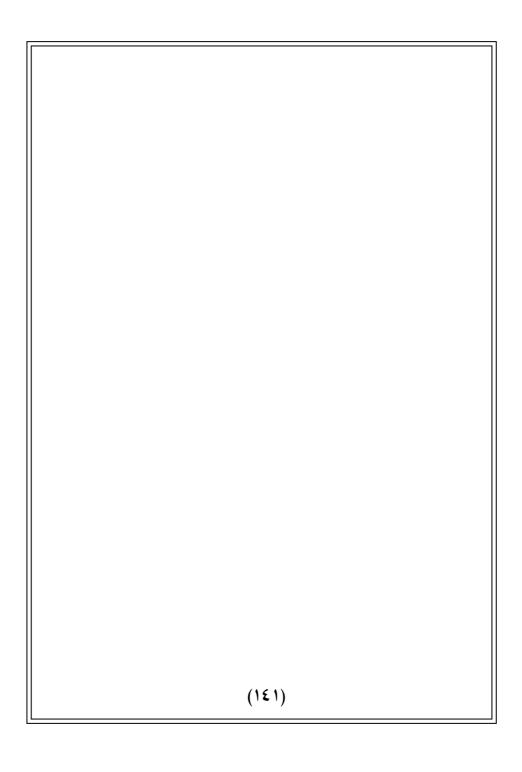
*

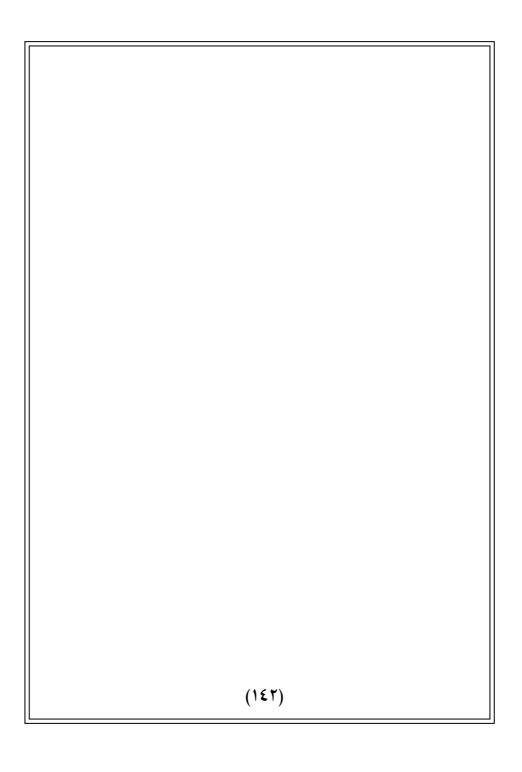
ලාස නිතුලාස නිතුලාස නිතුලාස නිතුලාස නිතුලාස නිතුලාස නිතු ගි

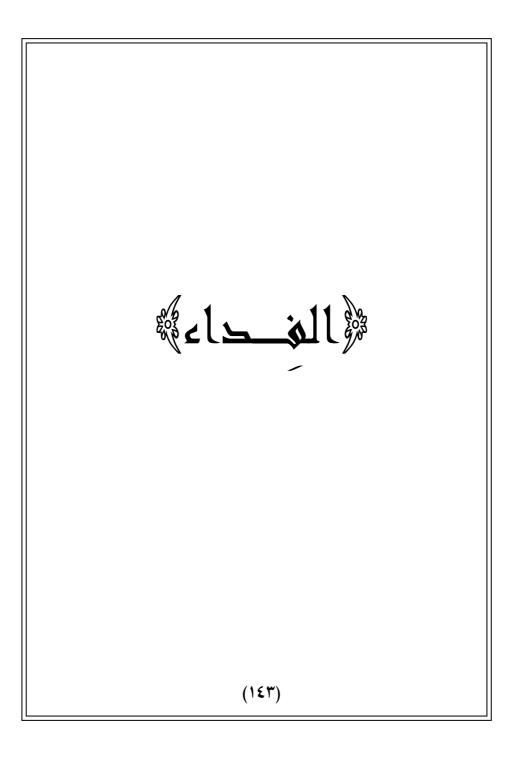
المدينة المنورة غرة رجب ١٤٢١ هـ - سبتمبر ٢٠٠٠ م

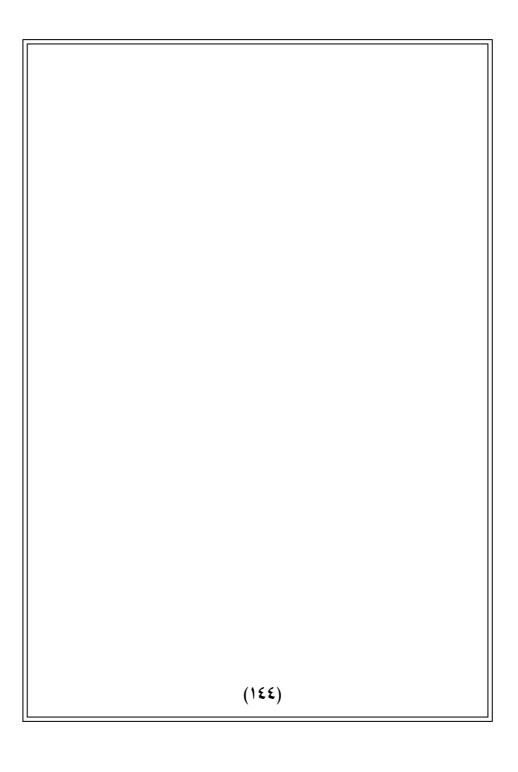
් ර්ය සම්රය සම්බය සම්බය සම්බය සම්බය සම්බය සම්බය සම්

(15.)











روحِي لَـهُ مِـنِّـي الفِـدا فَخُـدوا الخَفِـيَّ وما بَدَا

مِنِّی وکُونُــوا شَـافِعــین ،

لكي أُشَاهِدَ " أحمدا "

شَوقِي إليْهِ يُذيبُ صَخْرًا

لاحديدًا جَلْمَدًا

واحَسْرَتَاهُ قَـد انقَضي

عُمــرِی وصـار مُبَـددًا

فَـتَـعَطَّـفُوا وتَوَسَّـطُوا لِي

واضْرِبُوا لِي مَـوْعِدًا

(150)

أو مَهِّدُوا قَبرى لَدَيْهِ وَفَوْقَهُ لِي شَاهِدًا وَعَلَيْهِ يُكْتَبُ بِالقُلُوبِ وَعَلَيْهِ يُكْتَبُ بِالقُلُوبِ وَقَدِّمُوا مِـنْكُم يـدًا

هذا مُحِبُّ ذابَ عِشْقًا

بَعد ما قَدْ كَابَدَا

قَدْ قال عند المَـوت: إنِّى مَـنْ يُحِبُّ "مُحَـمَّداً "

دُنياهُ باع مع الجِنانِ وقال حَسْبِي " أَحْمَداً "

هُـوَ جَنَّـتِى وعَلَىّ مِـنْهُ النــورُ يَقْــطُر كالنــدَى

(127)

مَنْ مَاتَ عِشْقاً فَى الحَبِيبِ

يَضِيرُ عَبْداً سَيِّداً ؟؟

نِعْمَ الجِوارُ لِمَنْ أَحَب ّ

وصَارَ مِنْهُ مُـؤيّداً

صَلُّ وا عَلَيْهِ وسَلِّمُوا

واللَّهُ خَيْرٌ شَاهِداً

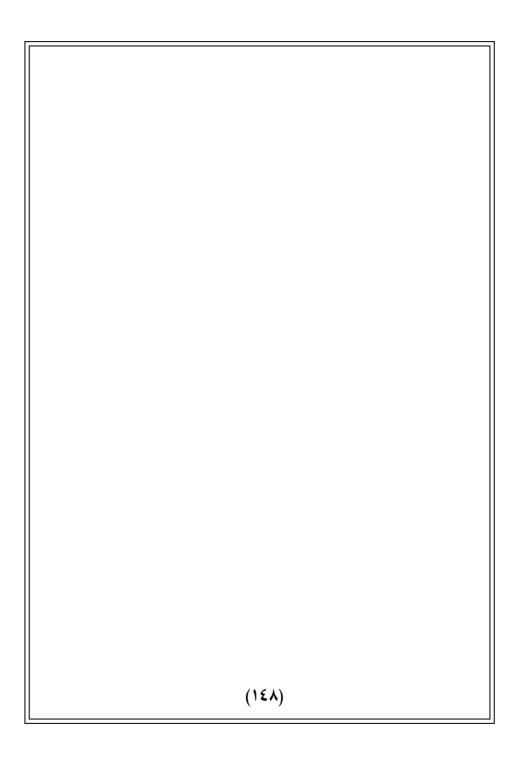
*

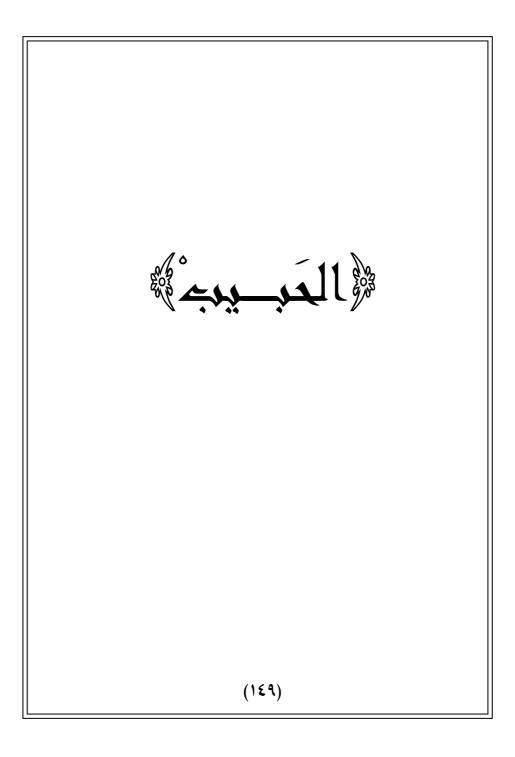
ट्रास्ट अवव्यस्ट अवव्यस्ट अवव्यस्ट अवव्यस्ट अवव्यस्ट अवव्यस्ट अव ग्र

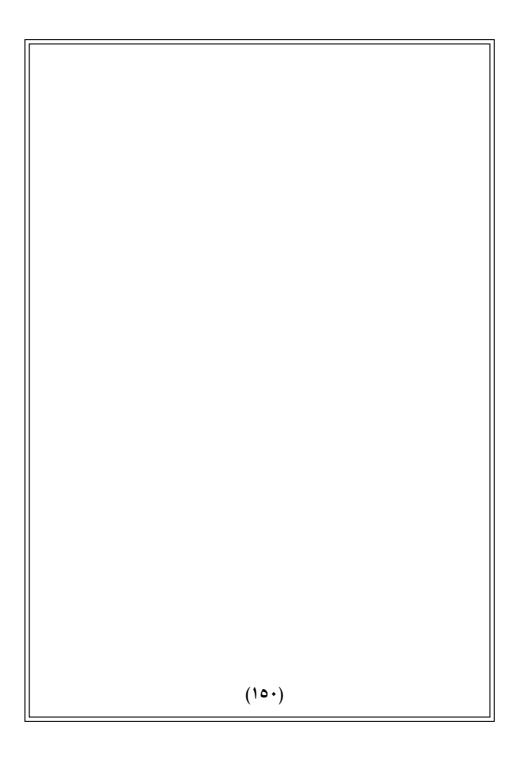
جماد أول ١٤٢١ هـ - أغسطس ٢٠٠٠ م

් විස සම්වස සම්වස සම්වස සම්වස සම්වස සම්වස සම්වස

(1£Y)









باسمِ الإلهِ المستجيبُ الجيتُ مولاى القريبُ ناجيتُ مولاى القريبُ بعد الصلاةِ على الرسولِ وآلهِ .. بابِ المجيبُ مَنْ لى بلُقيا للحبيب مَنْ لى بلُقيا للحبيب "مُحَمَّدٍ" نعم الطبيبُ قد صار جسمى ناحِلاً والمشيبُ والرأسُ يعلوه المشيبُ والرأسُ يعلوه المشيبُ

والقلبُ فاض بهِ الهيام فصار مبهوتا غـريبْ

والعقلُ شَـتَّ عن الوجُودِ وَكُـلُّ حـاضِـره يغــيبْ

والروح بَرَّحَهَا الغَرام

فما ترى إلا الحبيب

قالوا: جننتَ فقلتُ: كلُّ

الخلق مجنون عجيب

أومَنْ يُحِبُّ "مُحَمَّداً "

نورَ الهُـدى أبدا يخـيبْ!!

قالوا: ركبتَ الصعبَ قلتُ:

يهون فــي حــب الحبيبْ

قالوا: مرضتَ فقُلْتُ: يُشفَى

الداءُ من لمسِ الحبيبْ

قالوا: وفيك الحُزنُ. قلتُ:

السعــدُ في وصلِ الحبيبْ

قالوا: وَمُـرُّ الريق!! قلتُ:

الشهدُ مِنْ ريق الحبيبْ

قالوا: وَصَمْـتُكَ !! قُلْتُ:

إِنَّ الصمتَ فِكرُّ في الحبيبْ

قالوا: تحَدَّثْ .. قُلْتُ:

نِعْمَ القولُ في مدح الحبيبْ

قالوا: تطيَّبْ .. قُلْتُ:

روحُ المسك من عَرَقِ الحبيبْ

قالوا: استرحْ .. قلتُ: استرحتُ

بشَمِّ أنفاس الحبيبْ

قالوا: سكرتَ .. فقلت: لمَّا

ذُقتُ مِنْ كَأْسِ الحبيبْ

قالوا: لماذا الدمعُ؟ قلتُ:

الدمعُ وَجْدٌ في الحبيبْ

قالوا: انتهيتَ .. فقلتُ :نِعْمَ

نِهايتي عند الحبيب

قالوا: وأهلُكَ !! قلتُ: أهلي

كُـلُّ من عشِـق الحبيبْ

قالوا: اصطبرْ.. قلتُ: اصطبرتُ

وليسَ عـنْ بُعْد الحبيبْ

(108)

قالوا: احتسبْ .. قلت:احتسبتُ

إِذَا ارتضي منِّي الحبيبْ

قَالُوا: استعنْ باللَّهِ .. قُلْتُ:

اللَّـهُ رحمــتُه الحبيبْ

قالوا: عَشِقْتَ الروحَ قُلتُ:

الروحُ من نـورِ الحـبيبْ

قالوا: غرقتَ .. فقلتُ : قد

أُغْرِقْتُ في بحرِ الحبيبْ

قالوا: شهيدُ العشق!! قُلتُ:

شهادتي عـند الحبيب

قالوا: فمُتْ شوقا .. فَقُلْتُ

وذاك إنْ أَذِنَ الـحبيـبْ

(100)

فَدَعوا فَـوَّادى واصمتـوا "فمحمدٌ " نِـعمَ الحبيبْ

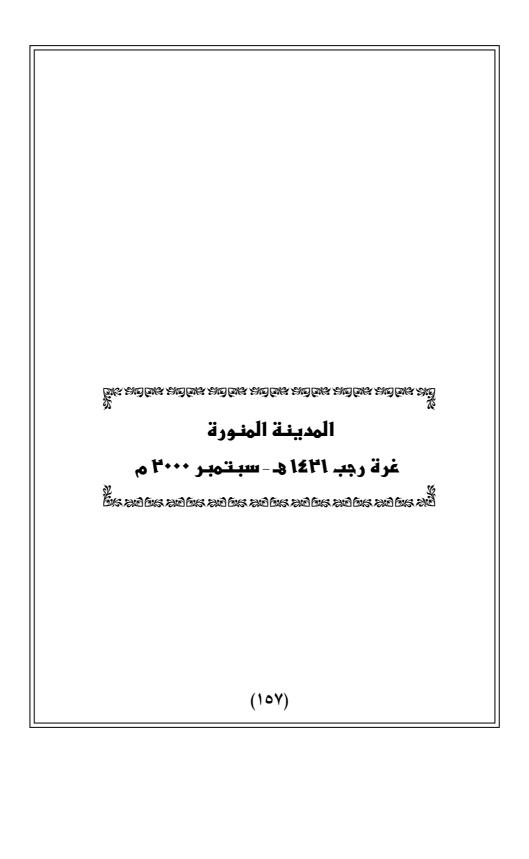
وإلـيكـمُ عــنِّـى فـإنـى لا أريـدُ ســوى الحبيبْ

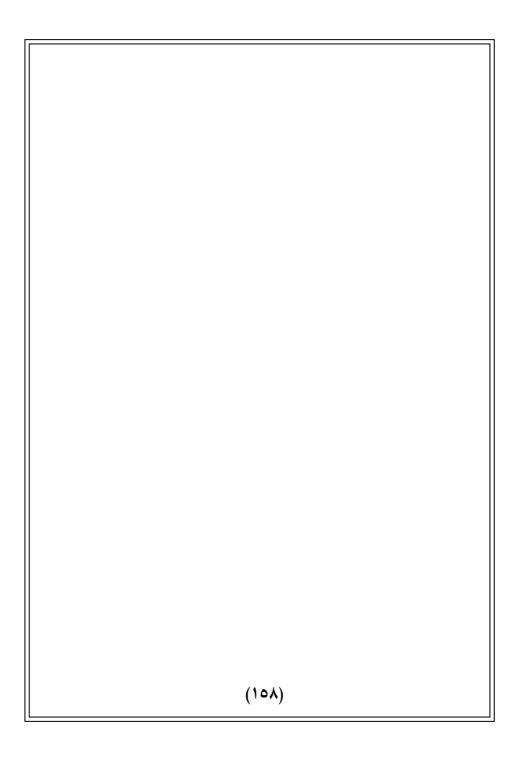
فإذا قُضِيتُ خُـذوا تُـرابا مـنْ ثـرَى أرضِ الحبيبْ

وضعوهُ في قبرِي عساى أشــمُّ رائـحـةَ الحبيبْ

صَلَّـى الإلـهُ على النبـي " المصطفى طه " الحبيب ْ

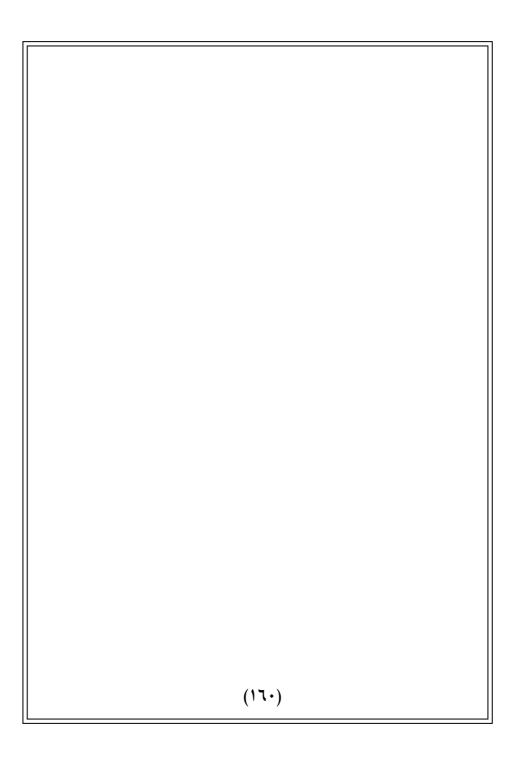
والآلِ والصحـبِ الكـرامِ وكُـلِّ من عَشِـقَ الحبيبْ







(109)





(دلعمداء)

بسمِ الكَريم رفَعْتُ كُلَّ رجائي وبنور "طه المصطفى" إحيائي

نورُ النبيِّ وآلِهِ شُفَعَائِي

ومحبَّتِي فيهم جميلُ عَزَائِي

واللهِ ياغوثَ الكريمِ ونَجْدَتِي مِنْ كُلِّ هَوْلٍ عَزَّ فيه رجائِي

ما جئتكمْ والنفس من أغلالها في الأسرِ إلا صرتُ في الطُلقاءِ

(171)

فلقد كُفِيتُ "بأحمدٍ " وبسِرِّهِ فتركتُ كُلَّ العالمين ورائِي

لَمَّا أَتَانِي الفضلُ منك مَوَاكبا وأنا أموتُ بكُربتي وبلائِي

وتَنَفَّسَتْ روحي شذي رحماتِكُمْ

من وصل "حمزةً" سيدِ الشهداء

فلقد رأيت ببابِكُمْ ياسَيدِي

أَسَداً .. تهابُ جلالَهُ أحشائي!!

لَما ارتعدتُ أشار لي متبسما

قد جئتُ أحميكمْ من الأنواءِ

أمَّا الذئابُ فدعهمُ " للمصطفى "

يكفيكهم شراً بخيرٍ وقاء

(177)

وإذا بـه يأتى إليكمْ شافِعا ويَجُرُّ بين يديه طرفَ ردائي

وإذا "بفاطمةً" البتول..."وأُمِّنا"

وبمجلس "الجارين" كان لقائي

وَحَكَمْتَ لِيجُودا ..وفضلا شاملا

فانساب دمعي شاكرا وبكائي

وأتى لى الإفراجُ من عين الرضا في لحظة فانزاح كُلُّ بلائي

يا "سيدَ الشهداء" جئتك لائِذا بالباب فاقبل وقفتي ورجائي

إِنِّى "ابنُ فاطمةَ البتول "وإِنْ دَنَى قَدْرِي وزادت في الورى أخطائي

(177)

كنتُ "الأسير"فجادَ "عِثْقًا"سيدي

ثم "انطلقت" إلى السما وفضائي

فأرادني فيه "الغريق" بحبهِ

قلتُ: "الرفيقَ " الحقَّ للعلياءِ

"وبذى الفِقَار"حباني المولي. وكنتُ

"بأهل بدر" تشتكي أعضائي

دنياى ... والأخرى ببابِ "محمدٍ"

أهدى لى"النعلين" خير عطائي

شرفٌ أتيهُ بهِ على كُلِّ الوري

رأسي بِهِ تَعْلُو عَلَى الجَوْزاءِ

ما لى بذلك حيلة ... لكنَّهُ

فضلٌ من المولى إلى الفقراءِ

(178)

فرؤاى والشعرُ المسطَّرُ مِنْكُمُ أنا كاتبٌ وعليكُمُ إمــلائِي

أنا مذنبٌ ظهرى ينوءُ بحملِهِ من كُلِّ مرذولٍ من الأهواءِ

ذنبي يؤخِّرني... ويدفعني الرجا في جُودِ "أحمدَ" جَنَّتِي وصفائي

لما انكسرتُ وجدتُ نفسي ضائعا

بينَ الحَسُودِ وشَامِتِ الأعداءِ

فأتيتُ أعتابَ الرَسُولِ. فليسلى إلاَّهُ عَوْناً مِنْـهُ كُلُّ عطائي

مالي سواه أُمِرْتُ منذ طفولتي إلاَّهُ لا أرجـو من الأحْياءِ

(170)

حارَ الأطِبَّا في عجيب شِكايتي منْ كُلِّ ما في الجسمِ والأمعاءِ

ماعُدْتُ أعرفُ كيف أشكوعِلَّتي لمَّا تَوالَتْ شِـدَّتي وعنائي

خارت قوايَ وَرَقَّ عظمي والنُّهَي قَدْ صَارِ مِثْلِ الريش في الأنواءِ

حتى الفؤادُ وما بِهِ من وهْمِهِ قَدْ خَلَّط الأشياءَ بالأشياءِ

لاالنوم يغلبني ولافي صحوتي أنجو من الآلام والأرزاء والله يا مولاي ليس لِعِلَّتِي والله يا ملحاً الضُعَاء

(177)

سَلَّمْتُ أمرى للعَلىِّ جلالهُ وسألتهُ لُطْفاً بكُلِّ قَضاءِ

أنا لستُ عند الصابرين بمُدْرَجٍ لكن بباب المحسنين رجائي

وَلَكَمْ سعدتُ من النبي برحمةٍ

فاقت عقول ذوى النهى العقلاءِ

دنيا وديناً كم أتتني نعمــةٌ

حَتى خجلتُ وزاد مِنْهُ حَيَائِي

فيزيدني مِنَنا ويجبُرُخاطِري

مهما يُقصِّر في الوفاءِ ثنائي

ما لى سِواه إلى الجليل مُشَفَّعا

أكْرِمْ بِجُودِ اللَّهِ للفـقراءِ

(17Y)

وَلأَنْتَ باب المصطفى وحبيبه شاهدتكمْ عينا بكُلِّ جَلاءِ

أنا حاسِرُ الرأسِ ببابك حافياً بكَ أستغيثُ لكُرْبَتِي وبَلائي

فأتيتكمْ يا سيدى مستشفعا

بِنَبِيِّ رحمةِ ربِّنا العَلْيَاءِ

ضاقت ہی الدنیا و کلٌّ عوالمی

فأتيتُ أرجُو أرحمَ الرُحَمَاءِ

فَلَئِنْ وقفتُ مناجيا أو راجياً

فلقَدْ نَزَلْتُ بِأَكْرَمِ الكُـرِماءِ

جودوا .. فوصلكمُ وحَقِّ اللَّهِ

ما أبدا سِواهُ تَعِلَّتي ورجائي

فخذوافؤادى واطرحوه بأرضكمْ والجسمَ...منكمْ عِلَّتي وشفائي

لا تتركوني راجعا عن بابكم إلاَّ بوصلٍ دائمٍ وعطاءِ

وامنن بجاه "المصطفى"..ياربَّنا

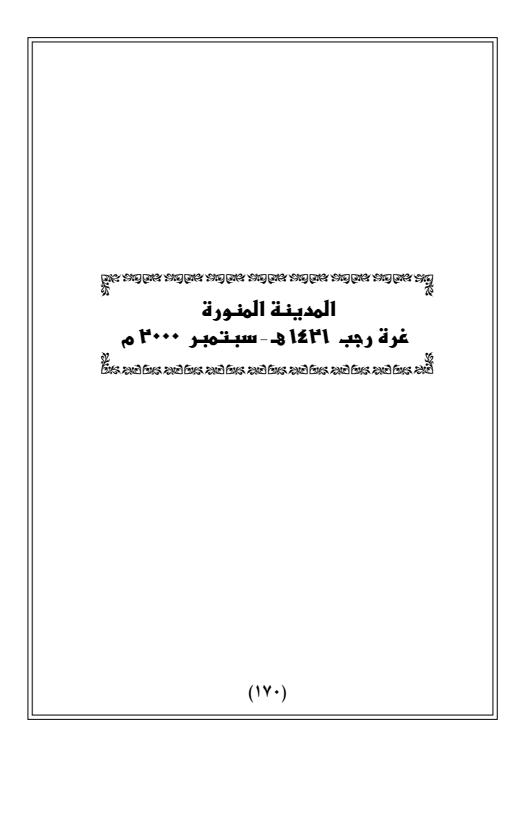
باللطف وارفع عِلَّتي وبلائي

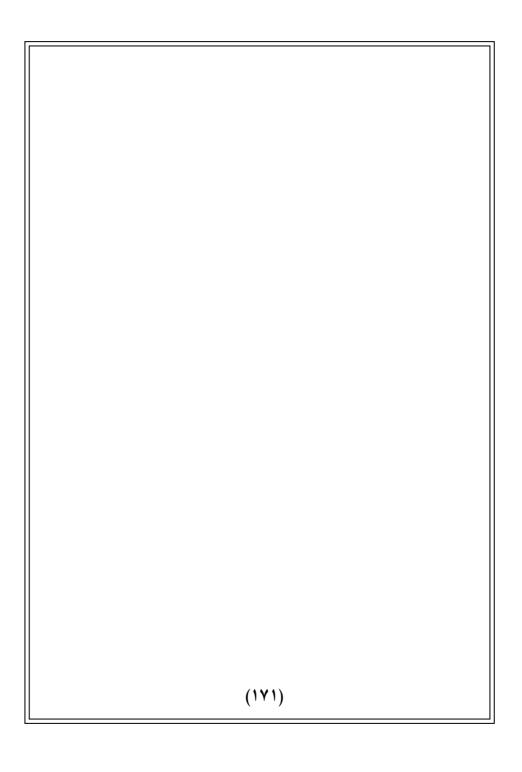
صَلَّى عَلَيْكُم ربُّنا ما أشْرَقَتْ

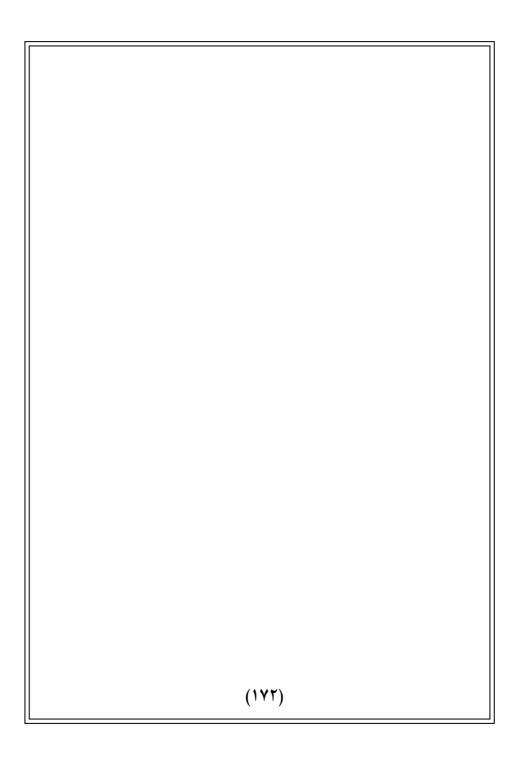
شمسٌ وما بدرٌ بدا بسـماءِ

*

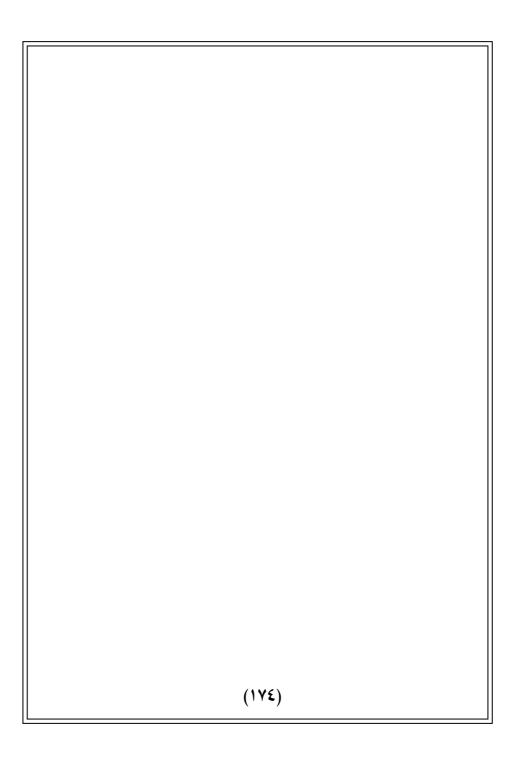
(179)











المناحي المناحي

بِيسْمِ إِلاهِنا الأعلى أُنَادِى
وأشدُو حامِداً رَبَّ العِبَادِ
وبالتقديسِ مِن قلبٍ وروحٍ
وعقلٍ والبصيرةِ والفؤادِ
وبالصلواتِ مِن ربٍ كريمٍ
وبالصلواتِ مِن ربٍ كريمٍ
إلى"المختار" هادى كلِّ هادى ارانى هائماً في كوْنِ ربِّي

(140)

عسى نحظى بهم بقبُولِ روحٍ بها حبُّ النبيِّ وخيرُ زادِ

تُنادینی تُرَی !! أم مَنْ يُنَادِی بِحَقِّكِ ..أم تُرَى أنِّی المنادی؟؟

أُصيخُ السمعَ مستَمِعاً فَإِذْ بي يجيئُ الصوتُ من قَلْبِ الفؤادِ

له شـدوً .. وترنيمً .. ورجعً

كعيرٍ ساقها بالشوق حادى

تُردِّدُه جِــبالٌ راسياتٌ

فأسمعه بوادٍ بعد وادى

فأسمعه بالأأذن .. كأنى

به يسرى بروحي والفُؤادِ

(177)

فلا أدرى الذي صاغ المعاني

دخيل الروح..أم روحى تنادى!!

ولا أدرى أهذا الصوت حقا

ترى .. أم أنَّه محض ارتداد !!

وألمَحُ صُـورةً في كُلِّ حَيٍّ

إذا ما راح أو في وجه غادي

فَإِنْ أَدِنُو أَرِي فِيهِ سَــرابًا

وما هُو مَنْ قَصَدْتُ ولا مُرَادِى!!

فإنْ وليتُ ظهرى قيل: هذا

مُرادك .. يا جَـهولا بالعباد

فإنْ أنكرتهُ .. فَلَذَاك جهلٌ

وجهلك إن عرفت لفي ازدياد!!

(1YY)

ألا فانظر لباطِنِهِم تراهُ وظاهِرُهم ..بلا أدني اجتهادِ

فأرجعُ حائرَ الوجدان أسعى بجهلٍ زادهُ منى التمادِي

فأُدرك وجهه في كُلِّ مَجْـلي

فلا أدرى لمنْ أُلْقِي قِيَادي!!

حبيبي.. ليس يعدِلُهُ حَبيبٌ

عزيزُ الحُسْنِ جَلَّ عن المُرادِ

أراهُ فأستحى .. فيزيدُ شوقي

فإنْ أَدْنُ .. أراني في ابتعاد!!

أراهُ بداخِلي نوراً .. ونـــاراً

وبينهما المَحبَّةُ في اشتدادِ

 $(1Y\lambda)$

أرانى برزخا .. فى نفخ صُودٍ وكلُّ فى انتقاصٍ وازديادِ وكلُّ الكون يدخُلُ فى قهرًا ويخرج فارغاً منه فؤادى !! ويخرج فارغاً منه فؤادى !! فَلاأنا فى الوجُودِ .. ولستُ أنِّى أرانى غيره !! بلْ فى امتدادى كَمالٌ كُلُّكُ نورٌ وعَدْلُ وكلُّ جمالِه روحِى وزادى وكُلُّ جمالِه روحِى وزادى فأفتشُ فى الخلائق .. لا أراهمْ فانظُرهُ بأرواحِ الــعبادِ فإن فَتَشت روحا لا أراه سوى طيفا تمادى فى البعاد سوى طيفا تمادى فى البعاد

(144)

فلا قُربٌ لديه .. ولا بُعادٌ ولا صحواً يُرى أو في رُقادِ !!

فناءً عمَّ في الأكوان طُرًّا سرابُ مُصَوَّراتٍ في البوادي

فلا الموجود غيرُ الله حقا

ولا عينٌ لكونٍ أو جمادٍ

هُوَ الرحمنُ .. جلَّ جلال ربي وكُلُّ خلائق المولي .. مُرادي

فما ولَّيتُ وجهي شطرَ خَلْق

أراه .. و هُم كذرات الرمادِ

وكان الله .. وهُو يكون دوماً وكلُّ سِواه في محض السواد

 $(1 \lambda \cdot)$

فجَلَّ جلاله الدهرى حَقا وكلُّ سوىً تراه كظلِّ غادِي

أوحِّدُهُ .. فأشْهَدُهُ تَعَالَى بلا غيرِ توحَّدَ في الفُوَّادِ

وأنظرُ خلقه .. فأراه فيهم

تفرَّدَ بالمهيمن في العبادِ

فَأسماءٌ تجلَّتْ في صِفاتٍ

وحضراتٌ بها كُلُّ الرشَادِ

تدورُ على العباد .. فلا تراهمْ

-برغْمِ اللطْفِ- إلا في احتداد!!

ومالهمُ وجـودُ العينِ حقا

وما هُمْ غيرُ تنفيذ المُراد

 $(1\lambda1)$

كقرطاسٍ .. به المعنى تجلَّى وَ دَلَّ عليهِ سَطْرٌ بالمِدادِ!!

فلا المعنى مِدادٌ .. أو سطورٌ ك يُ

وكلُّ وجودِه بالذِهنِ بادى!!

ولستَ بممسكٍ بيديكَ معنيً

ولست بمنكر للمستفاد

فما أنا يا بُنيَّ سِوى المعاني وعنداللَّهِ - إن أدركتَ - زادي

وكُلُّ قوالب الدنيا فناءٌ

وكلُّ كَلامِ ربِّي في ازدياد

هى الحضرات في الأكوان تسرى صِفاتُ اللَّهِ فِيها بِاطِّرادِ

 $(1\lambda T)$

تجلِّيَاته منه عليهم تجلِّياته منه عليهم تحرِّكُهُم بصحوٍ أو رقادِ ولستَ ترى سوى الرحمن حيًّا ولستَ ترى سوى الرخمن حيًّا ولينَ مِن العِبادِ

" فياليلي" متى منكمْ لقائى ؟؟ متى بعدَ التَحَيُّرِ والسُهادِ ؟؟

وحقِّ جمـالِك القُدُّوس إنِّي

سجينً .. جئتُ أُسْلِمُكُمْ قِيادى

متى مِنْكُم إليَّ يَـكُونُ وَصْلى

فأرْجِعُ إِنْ سَمَحْتِ إِلَى مَعَادِى ؟

إليكِ الكُلُّ يسعى .. غير أنِّي على القَـتَادِ على عَجَلِ أتيتُ على القَـتَادِ

(117)

خذینی.. بعثُ نفسی قبل روحی بنــظرة عاشِقِ وهــوی الودادِ

وقدْ أقسمْتُ" بالمشكاة "أنِّي

و"نورِاللَّهِ" في "المصباح" هادي

بأنِّي لستُ موجوداً!! وإني

كمرآةٍ بها صُورُ اعتقادى

وإنَّ حقيقتي فيكمْ يقيـنا

ومهما زاد قُرْبي وابتعادي

أنا الموجود ..والفاني شهوداً

وهذا كُلُّ ما نال اجتهادي

وإنِّي فيكِ إنْ ينطقْ لساني

وفيكِ القول...بل فيك انفرادى!!

(115)

فلا غيرٌ سواكِ أرى .. وإنّى قُتِلْتُ .. وعشتُ مقتولاً أنادى خُذينى .. قد كفى ما فات إنّى إلى أعتابكمْ أُلْقِى قِيادِى

تعالى اللَّهُ فردا قد تناهى وجلّ عن العُقولِ وعن فُوادِ وجلّ عن العُقولِ وعن فُوادِ وصلى اللَّهُ مولانا دواما على خَيْرِ الكِرامِ مِن العِبادِ على حَيْرِ الكِرامِ مِن العِبادِ بِهِ وصْلِى .. ومنه إليْهِ قَوْلِى وفيه السِرُّ فِى شِعْرِى .. وزادِى أغيبُ فأصطلى بجمالِ نُورٍ

(140)

وأحضرُ .. كالمُسَجَّى في رُقادِ

أفيقُ .. فيشْتَكِي مِنِّي فُوَّادِي وعينُ بَصِيرَتِي تشكو بعادي

فَأَرْجِعُ عَائب الوجدان حتَّى

يقول الناسُ: ضلَّ عن الرشادِ!!

فلا أنا حاضِرٌ أو في غيابِ

ولستُ مُقرَّباً أو في ابتعادِ

فَـزِدْ ربِّي صَلاةً مِنْكَ نُوراً

تزيدُ عن المَحبَّةِ والودادِ

فلا خلـقٌ يُطاولها كمالاً

فتعلو كُلَّ عَــقْلِ أو فُؤادِ

عسى مولايَ يرضَى القَولَ مِنِّي

ويقبل سيِّدي شعر المنادي

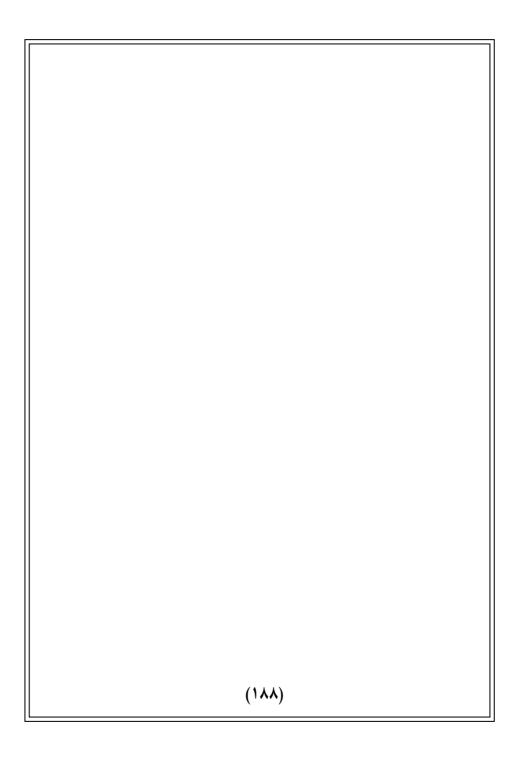
(111)

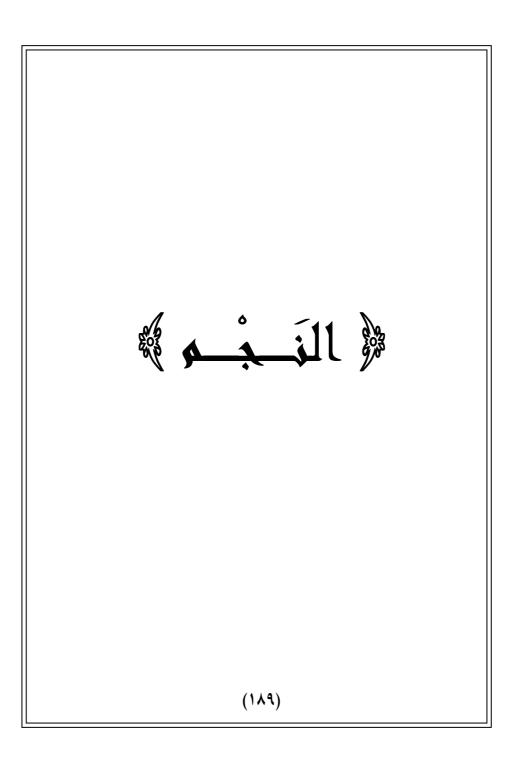
عليهِ صلاتكم برًّا ونُــوراً وألف تحيةٍ من قلبِ شادِي

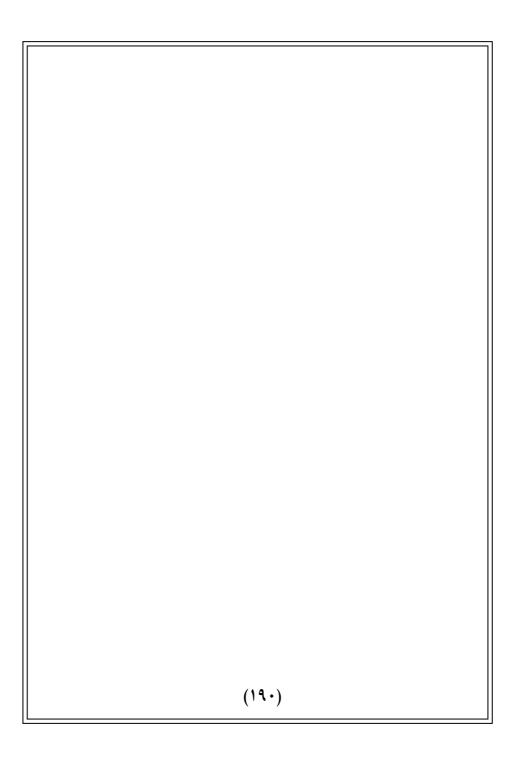
*

ट्टर अवटार अवटार अवटार अवटार अवटार अवटार अव रा

جهاد الأولى ١٤٢١هـ - أغسطس ٢٠٠٠ م









بِپسْمِ اللَّه أ بدأ قَوْلَ شِعْرِي وحَمْدِ اللهِ فِي سِرِّي وجَهْرِي

تَعَالَى شَانَهُ فَـرْدا عَظِيما وسِرُّ اللَّهِ فِي الأَكْوان يَسرى

عَسَى رَبِّى لنَا يَرْضَى قَـبُولاً إذا قـامَ الجميع ليومِ نَشْرِ

وَقبل الموت بَلْ مِن بعد موتٍ يُكرِّمَنَا بِغُـفْرانٍ وسـترِ

وَبالصلوات مِنْ طيبٍ وزَهْرٍ على المُخْتار هَادِي كُلِّ عَصْر

(191)

بجَاهِ "المُصْطَفَى" أَرْجُوك عَفْواً ورِضْوانا لنا مِنْ بَعد غَــفْرِ

وَتَوْفِيقا .. فَـــلا يَارَبُّ يَوما أُجَاوِزُ حَدَّ مَسكَنَتِي وَفَقْرى

أنا العبد الفَقِيرُ .. وما عَلَيْهَا

وَحَقِّ اللهِ ..مَنْ يَعْلُوهُ قَدْرِي

فَكُلِّى مُذْنِبٌ .. واللهَ أرجُو لَهُ عَـفُواً بِهِ يَشْـتَدُّ ظَـهْرِى

بِأرضِ هَواكُمُ جَهزْتُ قبرى بدَمْعِ الروحِ فِى الوِجْدان يَجْرِى وَأَمْسِكْ يا عزُولى قَبْلَ أَنِّى سَأَنْشِبُ فِيكَ أَسْنانى وظُفْرى

(191)

أراها صُـورةً في كُلِّ حَيٍّ بطَرْفِ العين ألمحُها .. فتجرى!!

فَأَبْكِي بُعْدَهَا .. فَتَرِقُّ حتى تَضُمَّ القَلْبَ فِي حُضْنِ وصَدْرٍ

فَأَرْضَعُ حُبَّـهَا بِالرُوحِ رَشْفًا فَيزْدَادُ الجَوَى مِنِّى وَسُكْرِى

كَأَنَّ رِضَاعَهَا شَهْــدُ وسُكْرٌ يَفُوقُ السُكْرَ مِن نَشْوانِ خَمْرِ

وتَفْطِمُنِي بِلا شَبَعٍ فأبكى وَأَسْأَلُها بِدَمْعِي .. فيم هَجْرى!!

فَتَحْنُو في دَلالٍ وابتِسامٍ وَتلْثِم جبهتي مِنْ بعدِ ثغْري

(193)

تَقُولُ: رويدكم ..فَالعِشْقُ مَوْتٌ تَحَلَّى كالرِجَال بِحُلوٍ صَبْر

وَما شَبِعَت رِجَالٌ مِنْ هَوانَا

ومَاأَخَذُواسِوَىمِنْ بَعْضِ قَطْرِي

فَقُلْتُ: فِدَاكُمُ روحي ونفسِي فَبُعْدِي عَنْكُمُ قَتْلِي وكُفْرِي

تَبَسَّمَ ثُـغُـرُهَا دُرًّا وقالت:

عَجِيبٌ أَمْرُ عُشَّاقِي وأمرى!!

فَكُلُّ النَّفْسِ والأرواح مِلْكِي

وقَلْبُكَ مِلكُنا أم لست تدرى!!

فَكَيْفَ تَبِيعُنا نَفْــسا و رُوحا

هُما مِلْكِي..ولا مُلكُ لغيري !!

(198)

أُرَبِّيكُم .. وَأَغْذُوكُم بِفَضْلِي وَبِفَخْ سِرِّى وَفِعَةُ شَأَنِكُم مِنْ بَعْضِ سِرِّى وَلِي فِيكُمْ خِيارٌ باخـتيَارِي وَلِي فِيكُمْ خِيارٌ باخـتيَارِي وَكُلُّ مَنْ احْتَسَبْتُ فَفِيهِ خَيْرِي وَكُلُّ مَنْ احْتَسَبْتُ فَفِيهِ خَيْرِي لنا فِيكُم مُحِبُّ بَاتَ يَشْكُو وَمَحبُوبِي عَلَيهِ الخَيْرُ يَجرِي

فَقُلتُ: فَمَنْ أَنَا فَيهِمُ فِدَاكُم جميع الكونِ مِنْ خَلقٍ وغَيْر؟؟ فقالت: ذاك سِرِّي .. لا تَسَلْني

فَسُلطانِي عَلا بِجَـلالِ قَدْرِ

ولكنْ كُنْ لَنَا عَبْداً رَضِـــيًّا وحقِّقْ بِالعُبُودة عِــزَّ قَدْرى

(190)

فَمَا قَرَّبْتُكُمْ مِنِّي مكانا!!

ولا أنا بالبعاد أدرت ظَهْرى

أ نا فِيكمْ بُنِّيَّ .. فَمَنْ يَرانِي

فنُورُ فؤاده فِي قلبِ صَدْرٍ

فلا تَخْشَ البِعَادَ .. فَأَيْنَ تَغْدُو

ومَا فِي الكَوْن إلاَّ بَعْضُ ذَرِّي!!

أ تَدْرِي إِنْ هَوَى نَجْمٌ تَراهُ

فأَيْنَ سُقُوطه إلاَّبحِـجْرِي!!

فَقُلْتُ : تَبَارَكَ الرَحمن .. حَقٌ

كَلامُكِ كُلُّهُ .. والقَـلبُ يدرى

ولکنْ ساعةً یدْنُــو فؤادِی ویمْلاً نُورْکُم رُوحِی وصَدْرِی

(197)

أُنَاجِيكُم فأَسْمَعُ في جَلالٍ حَدِيثا كلَّهُ مِن طِيبِ عِـطرِ

وَأَشْعُرُ أَنَّنِي وَالكَونُ فَــرْدُ تَوَحَّدَ كُلهُ فِي نَظْمِ شِعْرِي

وأرشُفُ مِنْكُمُ حُبَّـا ووِدًّا وأَشْعُرُ أَنَّنِي جَاوِزت قَدْرِي

أُسَبحُ والخَلائقُ فِي جَلالٍ يفُوقُ العَقْلَ مهما قال نثري

فنَسجُدُ كُلنُّا حُـــبًّا وطَوْعا وَلَسْتُ أُحِسُّ أَنَّ هُنَاكَ غَيْرِي!!

وكُلُّ خَلائِقِ الرحْمَن عِنْدِي وحتى النَجْمُ..مِنْ أَمْوَاجِ بَحْرِي

(19Y)

فَلَسْتُ أَرَى سِوَى الرَحمن فَرْداً توحَّدَ بالجلالِ وعِــزِّ قَـدْرِ

أقولُ: أنا .. يقالُ: أنا ..فَأَمْسِكُ

فهذا بعضُ ألغازِي وسِرِّي

وإنَّ القَولَ لو صَرَّحْتَ يُرْدِي

وجَهْلُ الخَلْقِ يَرْمِيكُمْ بِكُفْرِ

وإنَّك صادقٌ .. لكِنْ تَأَدَّبْ

فَفَوْقَ الكُلِّ إِنْ دَقَّقْتَ .. جَبْرِي

أَفيق مِن الحِوار فَـاإِذْ بِعَبْدٍ ذليل الحال.. بالتهزيئ يغرى

بعيدٍ .. طِينه مُلْقى بِسِئْرٍ

(194)

جَهُولٌ طَالِمٌ .. يَغْشَاهُ حُزنٌ وحِيدٌ بَائِسٌ في جَـهْلِ فِكْرِ

قَــتِيلٌ مُنْــكرٌ .. لا روح فِيهِ

كَمَــيْتٍ تَــاوِيا فِي قَاعِ بئر

أنادى: أنت .. قيل: أنا .. وإنّي

عَلَوْتُ وعَزَّ بِالسُّلْطانِ قَهْرِي

عَبيدي كُلكُم .. والأَمْرُ مِنِّي

ومَنْ في مِثْلِ تَدبيري وقهري!!

أنا الرحمن .. جَلَّ جَلال وجْهِي

تباركَتْ الصفَاتُ.. وجَلَّ قدْرى

فإِنْ أُعْطَى .. فَكُلُّ الفَضْ ِ مِـنِّى

وكُلُّ عَطائِنَا كَنْزى وذُخْرِي

أُقَرِّ بُكُمْ عَلَى قَدَرٍ لِتَسْمُو بَـنَا أرواحُكُم والنُورُ يَسْرِى وأَبْعِدُكُمْ بِرَحْمَــتِنا وأحنو بِلُطْفٍ فِيهِ تَحْنانِى وبشرِى بِلُطْفٍ فِيهِ تَحْنانِى وبشرِى وحَتَى إِنْ هَوَى نَجْمُ .. تَراهُ بَرْزَخِ صُورِنا فِى بَعْضِ جُحر وفِى الحَاليْنِ كُلُّ الأَمْرِ مِنِّى إِذَا مَا كُنْتَ بِالأَسْرارِ تَدرِى وَقِى الْحَالِيْنِ كُلُّ الْأَمْرِ مِنِّى إِذَا مَا كُنْتَ بِالأَسْرارِ تَدرِى فَإِنِّى مُطْلَق.. جَبْرِى وقَهْرِى فَإِنِّى مُطْلَق.. جَبْرِى وقَهْرِى

 $(T \cdot \cdot)$

بِجَوفِ الصُّورِ مَحصُورٌ بِقِدْرِ

وكُلُّ الخَلْق مَهْمَا أن تسَامَوا

وَكلُّ فَعَالِكُم مَهْمَا تَعَالِتْ فأَيْن فِعَالُكُم مِن عِزِّ قدرى!!

ولكِنْ مَنْ تَأْدَبَ فَـازَ مِنِّى بِنُورِالقلبِ فىالأرواح يَسْرِى

أنا القَهَّارُ .. فاحفظ ْ لِي فؤادا

وحَاذِرْ فِي المَحَبَّةِ حُبَّ غَيْرِي

أَغَارُ عَلَيْكَ يا عَبْدي إذا ما

رَأَيتَ بِعَينِ قَلْبِكَ أَيَّ غَيْرِ

وهلْ فِي الكونِ غَيْرِي ياحَصيفاً

وخَلْقى كُلُّهُم مِنْ بَعض أمرِى!!

جَمَالي فِيهِمُ كالماء يَسْرِي

وكُلُّ جَمَالِهِم مِنْ بَعْضِ خَمْرِي

 $(T \cdot 1)$

أَتَتْرُك جَوْهَراً وَتمِيلُ قَلْباً

إلى زيفٍ بِهِ مِنْ بعضِ سِرِّى!! فما وليَّتَ وجْهَكَ شَطْرَ خَلْق

تَرانِي فِيهِمُ بَعْدَ التَحَرِّي لَهُمْ شِطران.. شِطْرٌ فِيهِ طِينٌ

وأَغْرِسُ فِيهِ مِنْ آثارِ كِبْرِي!!

وشِطْرٌ عِندَنا يَسْمِو لدَيْنَا

وكلُّ جَمالهم مِن بَعض شِطْرِي

فوَجه لی فؤَادَكَ کی تَرانِی وتَحْفَظَ قَلْبَكُم مِنْ كُلِّ شـرٍّ

فَقُلْتُ: إِذاً فَفِي الحالَين ضَاعَتْ مَعَالِمنا .. فَأَينَ أَنا بِفِكْرى!!

 $(T \cdot T)$

بعيدٌ .. أم قريبٌ .. أم حبيبٌ!!

تَرانِي أم غَرِيبٌ ضَاع عُمْرِي!!

عَرَفْتُ.. أم انتكستُ أم انْتَهَى بِي

جُنُونِي بِالغَرامِ فشَابَ شَعْرِي!!

بحقِّكِ أرضعيني مِنْكِ حَتَى

يُسَوَّى بَاطِنِّى وأَشُدُّ ظَهْرِي

ومالِي والرِجال إذا كَفَتهُمْ

رُضَيْعَاتٌ فَنَامُوا بَعْدَ سُكْرٍ!!

فَجُودوا بِالرِضَاعِ عَلى دوامِ

وضُمِّينِي إِلَيْكِ بِفَضْلِ ستْرِ

فرُوحِي عِنْدَكُم .. والقَلب فِيكُم

وجِسْمِي صَار بِالتَجزييُ شِطْرى

 $(\Upsilon \cdot \Upsilon)$

فَقَالَتْ: عَاشِقٌ .. فَاسْمَع إذاً ما

أَقُولِ..وذاك مِن ريحان سِرِّي

عَلَيْكَ " بِأَحْمَدٍ طَهَ " حَبيبي

فإنَّ " مُحَمَّدا " ريحانُ زَهْري

مِثَالُ جَمالِه نُورِي وهَدْيي

وفِيهِ السِـرُّ مِنْ بَطْنِ لِظَهْرٍ

فَطُوبَي للـــذِي يَلقي قَبُولاً

لديهِ فيَرْتَوِى مِنْ أصل طُهْرى

وصُنْ سِـرًّا تَراهُ لدَيْهِ إِنِّي

جعلتُ"مُحَمَّداً"شَمْسِي وَبَدْري

فَقُلتُ : وَكَيفَ أَلقَاه ؟؟ فَقَالت:

كفيفٌ أنت أم في جهل غِرِّ!!

فَنُورُ " مُحَمَّدٍ " فِي الكَوْنِ طُرًّا ومِنــهُ النُّورُ للأَرواحِ يَسْرِي

إذا ما كُنْتَ في السُجَّاد حقا تراهُ فِيكَ بِالخَيْراتِ يُغْرِي

ونَفْسُكَ إِنْ صَفَتْ سَتَراهُ حقا كفيـلَ المُؤْمِنِـينَ لِكُلَّ أَمْرِ

وسَوْفَ تَرَى مِن المَلَكُوتِ خَيْطاً

يِهِ الأرواح والأقْلامُ تجْرِي

وقَدْ تَعْلُو.. فَتَعْرِفُ كيف "عَرْشِي" و''كُرْسِيِّي " وتَشْهَدُ بَعْضَ قَدْرِي

" وبيتُ العِزَّةِ " الدُنْيا تَرَاهُ وكيف "بِبَيْتِنَا المَعْمُورِ" يُقْرِي وقُرْآنِي .. وفرْقَانِي تراهم ونَهرُ"الكَوْتُـرِ"المِغْداقِ يَجْرِي

وكُلُّ مَلائِكِي .. والسروحُ .. صَفًا

تطيرُ به مَّةٍ كَجَمِيلِ طَيرِ

وبعضُهُمُ يطيرُ كَفَــرْخِ طيرِ

وبَعْضُهُمُ عَلا كَخطيرِ صقرِ

وحَتَّى "العُرْوَةُ الوُثْقَى" تَرَاها

فَتَذْهَل رُوحُكُم مِنْ قَطْرِ خَمْرِ

فَلُذْ "بِالمُصْطَفَى" والزم رحاباً

وقدِّمْ بِالصَلاةِ عَلَيْهِ شُكْرِي

" رَسُولَ اللهِ" .. لَمْ أَزْدَدْ يَقِينا بِقَدْرِكَ حِينما قَلْبْتُ أَمْرِي

 $(T \cdot 7)$

وحَقِّكَ سَيِّدِي .. واللهُ حَسْبِي أُحِبُّكَ فَوقَ ما الأَكْوَانُ تَدْرِي

ويوم "ألستُ" قُلتُ: بَلَى وإنى بِحُبِّ" مُحَمَّدٍ" أَغْرَقْتُ صَدْرِي

ولمَّا قِيلَ لِي: وحِّد .. صَرَخْتُ وقُلْتُ مُحَذِّرا مِن شِبْهِ كَفْرِ:-

تَعَالىاللهُ فرْداً قَدْ تَنَاهَى

بعِـزَّتِهِ عَـلا عـنْ كُلِّ فِكْرِ

وهذا " أَحْمَدُ المُخْتارُ طَه"

"لِواءُ الحمْدِ" يَحْمِلُهُ بِفَخَرٍ

أَلُوذُ بِهِ .. مُقَــدَّمِ كُلِّ خَيْرٍ وليسَسِواهُ بِالرَحْمَنِ يَدْرِي و"نجمُّ طارقٌ" جابَ العَوالي كَضَوءِ الشَّمْسِ فَوقَ مِياهِ نَهْرِ

فَلا شَمْساً ترَى في الماء .. لكنْ تَرَى ضَوءاً وكُلَّ الماءِ يجْرِى فثاقِبُ نُورهِ في الكَونِ سِرُّ وسِـرُّ السِـرِّ بالأَنْوارِ يسْرِى

وكان النَّاسُ "حينئذ"كسوقٍ وبعْضُهُمُ اشْتَرى .. والبَعْضُ يَشْرِى

فَمِنْهُم مَنْ شَرَى دُنْيا بِدِينٍ وبعض راح مبتهجاً بأجرِ وأَهْدَى بَعْضُهُمْ بِالحُبِّ نَفْسًا لِرَبِّ الكَوْنِ فِي عِـزٍّ وفخرِ

 $(\Upsilon \cdot \lambda)$

وقَدْ شَاهَدْتُ فِيالأَبْرارِ قَوما كَغَرْقياللُّجِّ في أَمْواجِ بحرِ

وقِيلَ : مُقَرَّبُونَ .. بِهِم ذُهُولُ ولا يَدْرُون عَنْ كَوْنِ وغَيْرِ!!

بِحُبِّ إِلاهِهِم .. وَبِحُبِّ " طَه "

فَنُوا مُنْذُ النِدا مِنْ قَبْلِ فَجْر

سَعَوا سَبْعاً .. وطَافُوا حول عرشٍ وقَــدْ سبَــقُوا بِإِحْرامِ ونحْرِ

فُقُلْتُ : وَحَقِّكُمْ فَازُوا بِحَقِّ وقَدْ عَرَفُوا الحَقِيقَةَ كَيفَ تَسْرِي

فلا دُنْيَا ولا أُخْـرى أرادوا ولَكِنْ عِشْقُـهُم للحَقِّ يَفْرى

وَمَنْ يَعرِفْ رَسُولَ اللَّهِ حَـقا يَرَى أَنْوَارَهُ فِي الكَوْنِ تَجْرى

نَظَرْتُ فَلَمْ أَجِدْ إِلاَّكَ رُوحا تَسَامَى فى الوجُودِ بِكُلِّ بِرِّ تمِـدُّ عَوالمَ الرَحْمَـنِ نُوراً

ونُورُكَ سَيِّدى في كُلِّ مِصْرِ

وقِيلَ: شَرَحْتُ صَدْرِكَ .. تُمَّ إِني سَأَرْفَعُ ذِكْرِ سَأَرْفَعُ ذِكْرَكُم في كُلِّ ذِكْرِ

حَبِيبِي أنتَ يا " طَه ".. وإِنِّي جَعَلْتُكَ نُورَنَا في الكَونِ يَسْرِي

وكُلُّ مُحِبِّكُمْ يَـزْدادُ شَوْقا إلىَّ مُؤَيَّداً بِجَمِيـلِ نَصْرِى

(11)

ومَنْ يَدْخُلْ هَوانا سَوْفَ يَرْضَى

ويَعْلَمْ كيف تَحْنَانِي وبِرِّى

بِفِرْدوسى نَزَلْتَ فَكُنْ شَهيداً

على الأكُوانِ والأقْدارُ تجْرِى

وقَدْ شَاهَدْتُ فيك النورَ حقاً سَرَى فِي الروح في أمنٍ ويُسرِ فأنْتَ الرَحْمَة العُظْمَى ورَبِّي فأنْتَ الرَحْمَة العُظْمَى ورَبِّي هُوالوهابُ عالــم كلِّ قدرِ وَصَلَّى -سَيدِي- رَبِّي عَلَيْكُمْ فَصِرْتُ مُصَلِّياً مِنْ غيرِحـصْرِ فَصِرْتُ مُصَلِّياً مِنْ غيرِحـصْرِ

وجِئْتُكَ خاوِيا روحا وقَــلْبا فمِنْ أَنْوارِكُم حُمِّلتُ وِقْرِي

(T11)

فَكان نَصِيبُ قَلْبِي حُبَّ رَبِي خِلالكَ سَيِّدِى نُورِى وذُخرى صَقَلْتُ بِحُبِّكُ مْ مِرْآةَ قَلْبِي وإذْ بالليلِ في أضواءِ ظُهرِ فما كَذَبَ الفُوادُ بِما رَآهُ مِنْ الأَسْرارِ حَتى فَاضَ شِعْرِى

وقَدْ شَاهَدْتُ تحْتَكُمُ حِجَابًا رَقِيقاً كَالزُجاجِ نَقَاءَ طُهْرِ ولكنْ لا يَراهُ الخَلْقُ إلاَّ مَنْ اللهُ اصطفاه بسِرِّ سِرِّ وما كُلُّ النفوسِ بذاكَ تَدْرِي ولا الأرواح الاَّ بَعْضَ نَزْر

(T1T)

ومَنْ قَدْ شَاهَدُوكَ رَأُوهُ ظِلاً وما يَدْرونَ أَ نَّكَ خَلْفَ سِتِرٍ!!

ومِنْكَ إِلَيْهِ يَسْرِى النُورُ حَتى يَشِعُّ النُـورُ مِنهُ كَتـمٍّ بدْرٍ

ومِنْـهُ النُّورُ ألوانـاً أراهَـا

كَصُفٍ ثم حُمرٍ ثم خُضرِ

يـدورُ بِروحِه وَلـهُ مـدارٌ

وَيُرْسِلُ صُورة في كُلِّ عَصْرِ

على "الأقطاب" .. لكنْ لا يراهُ

مِن "الأقطابِ"غيرُعيُونِ "خِضْرِ"!!

قديماً أو حديثاً فَهُوَ يَهْدِي

بنورك دونَما حَجْـرِ وحَصْرِ

(T1T)

بِهِ سِـرُّ الولايةِ حَيثُ كانَت وليس قياسُـه أبَـداً بعُـــمْرِ

بِهِ " ختمٌ " تدورٌ رحىً عَلَيْهِ وكُــلُّ ولايةٍ تحْظَى بِسِــرٍّ

وغايةُ أَمْرِهِ " المَهْدِيُّ " لمَّا

يشاءُ اللهُ إِظْهاراً بجهْر

فسبحانَ المُدبر جَـلَّ قَدْراً

وَقُدْرَتُهُ عَلَـتْ عن كُلِّ فِكرٍ

عَلَيْكَ صَـلاتُهُ أبداً دَواماً وَيَا طُوبِي لِمُدْرِكِ رَمْزِ شِعْرِي

وقد كشِفَ الغِطا..فرَأَيْتُ رُوحِي وبرْزَخَ صُورٍنَا ورَأَيْتُ قبْرِي

(۲1٤)

وراحَ القَبْرُ ثمَّ رَأَيْتُ نَشْرِي

مَعَ الأَشْهادِ أَشْهَدُ يَوْمَ حَشْر

وَيَقْدُمُ جَمْعَهُم " طه " عَلَيْهِ

" لواءُ الحمد" في طَيِّ ونَشرِ

وكُلُّ العالمـين بهم خُشُوعٌ

وخوف اللَّهِ في الأكوان يسرى

وأمًّا " الرَحْمَةُ المُهْدَاةُ " صَلَّى

عليهِ اللهُ .. في أمْـنِ وبشرِ

يؤمِّنُ رُوحنا وترُوحُ فينا

شفاعته لِتَجْبُرَ كُل َّكُسْر

عليهِ صَلاتنا أبداً دواماً

بلا كَيْفٍ ولا عَددٍ وحصْر

(710)

فَلَمَّا أَنْ وُلِدْتُ وشبَّ فرْعِي وجَاءَت ليْلَتي في ليلِ قَدْري

وَشَرَّفْتَ الفَقِيرَ بِخَيْرِ بُشرَى وكلُّكَ سَيدِي سَعْدي وبشْري

تَذَكَرْتُ القَدِيمَ .. فَصَاحَ قَلْبِي:

رأَيْتُكَ سَيِّدِي قَبْلا لَعَمْرِي!!

وكُلُّ الحادِثاتِ مَرَرْتُ قَبْلاً

بها رُؤْيَا بِعَيْنٍ أَو بِفِكْرِ

كمِـرآةٍ بِها صُـوَرٌ أراهَـا

تدُورُ بِفِعْلِ أرواحٍ كَسِحْرِ

بلا زَمَنٍ .. فحاضِرُنا قديمٌ

وماضِينًا سَيَأْتِي بَعْدَ دَهْرِ !!

(111)

وما فى الكَوْنِ إِلاَّ اللهُ حَقا وكُلُّ الخَلْقِ زِيفٌ بات يجرى وإنِّى ظِلُّكُم .. والأصلُ أَنْتم وأنتُمْ سَيِّدِى .. كنزِى ودُرِّى

رَسُولَ اللهِ .."يَاجَدِّى"..أَرَانِي أُخَلِّطُ بَيْنِ أوهامِي وفِكْرِي

وما تُغْنِى ظِـلالٌ عَنْ أمورٍ حَقَائِقُـها إِلَيْـكَ كَنُـورِ بَدْرٍ

وأَنتُم سَيدِى عَوْنِى وحصْنى وأَنتُم مَرْجِعِى شِبْـرا بِشِـبْرِ فَعلِّمُنى -عَلَيْكَ اللهُ صَلى-بِفُرْقَان لدَيْكَ حَقِيقَ أَمْرِى

(YIY)

وأدِّبنِي .. وخذْ بِيدَى النِّي جَهولُ صَاعَ مِنى كُلُّ عُمْرِي جَهولُ صَاعَ مِنى كُلُّ عُمْرِي وَأَنْتَ رَجَاؤُنَا ياقلبَ رُوحِي وَأَنْتَ غِنَاىَ في جَهْلِي وفَقْرِي وَالْتَ غِنَاىَ في جَهْلِي وفَقْرِي ومالِي غيْرُكُمْ أَرْجُوهُ يُغْنِي ومالِي غيْرُكُمْ أَرْجُوهُ يُغْنِي فَي كُلِّ أَمْرٍ فَمَالِي سِواكُمْ فَي كُلِّ أَمْرٍ فَجِئْتُكَ سَيدِي مالي سِواكُمْ أَدُوِّنُ مِنْـكُمُ قَــوْلِي بِسَـطْرِ فَجِئْتُكَ سَيدِي مالي سِواكُمْ أَدُوِّنُ مِنْـكُمُ قَــوْلِي بِسَـطْرِ فَجِئْتُكَ سَيدِي مالي سِواكُمْ وَلِي بِسَـطْرِ فَجِئْتُكَ سَيدِي مالي سِواكُمْ وَلِي بِسَـطْرِ فَجِئْتُكُ مَا الفَصْلُ مِنْكُمُ وَلِي بِسَـطْرِ وَخِسْرِي وَالا طالِ فُقْـداني وخسْرِي وَلِي ما توالي عَلَى اللَّهُ صَلَّى مــا توالي عَلَى الأَكُوانِ عَصْرُ بعد عَصْر عَصْر عَصْر بعد عَصْر عَلَى الأَكُوانِ عَصْرُ بعد عَصْر

زَكِياتُ مُطَيَّبَةُ كَوْرُدٍ بِهِ الرَيْحانُ يعْلُو كلَّ زهْرِ تَقَبَّلُها رسولَ اللَّهِ فَضْلا عَسَاها أَنْ تُظلِّلَ أَرضَ قَبْرِى عَسَاها أَنْ تُظلِّلَ أَرضَ قَبْرِى وَحَمْداً سَيدِى أَنِّى بحُبِّى عَلَى أَعْتَابِكُم جَهَّزْتُ قَبْرِى

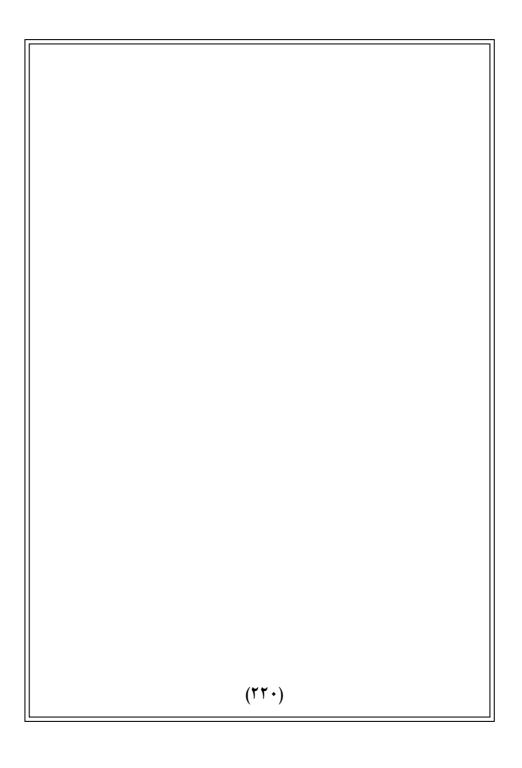
*

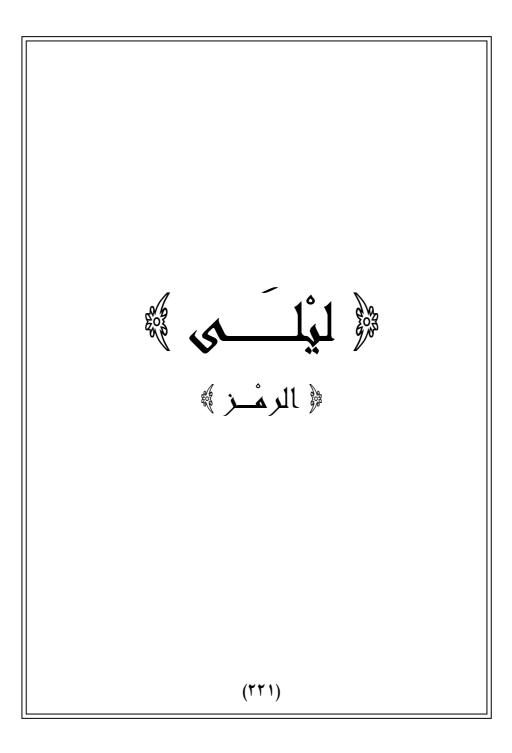
DK SAQUE SAQUE SAQUE SAQUE SAQUE SAQUE SAQUE SAQ K

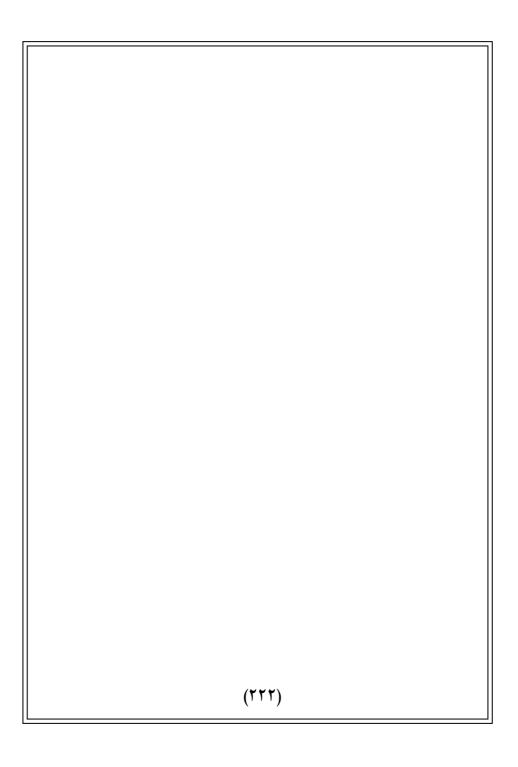
ربيع الثاني ١٤٢١هـ – يولية ٢٠٠٠ م

ර මිස සම්මස සම්මස සම්මස සම්මස සම්මස සම්මස සම්

(111)









﴿ الرمْزِ ﴾

"ببسمِ اللَّهِ"..لِي مِسْكٌ وَطيبُ وحمدُ اللَّهِ لي دوماً يَطِيبُ

وبالصلـواتِ من ربِّـى أُتَنِّى

على المختار اكي يرضي الحبيب

حبيبى ليس يعدِلُهُ حَبيبٌ عزيزُ الحُسنِ مطلَعُهُ مهيبُ

(۲۲۳)

أتانى ..ساقى النُدمان ليلا وكان البدرُ يطويهِ المغيبُ

فقال: أمَا سمعتَ بأنَّ " ليلي"

دَعَتْ عشاقها كيْ يستجيبوا!!

وقد ألقت " ببرقعها " وقالت:

إلىّ .. فمن أتاني لا يخيبُ

فقلْتُ: إليك عنى .. لستُ إلاَّ

"لِليلي" العبد.. يخطئ لا يصيب

لها العشاقُ بالآلاف تَـغدو

فإن ما هَدَّها الشوقُ تـؤوبُ

(277)

فأين أنا من العشاق.. إنّى وحَقِّ اللَّه مفقود غـريبُ

فقال: وحَقِّ ربِّى أنت حقًّا وأيم اللَّهِ مخلوقٌ غَريبُ فكيف تقولُ إِذْ ذكرَتْك إسما فكيف تقولُ إِذْ ذكرَتْك إسما وقالَت: أين شاعرنا الخطيب!!

سَكِرتُ بِقولِهِ عِشقًا وشوقاً فلمًّا أنْ أفقتُ بدا النحيبُ وسالَ الدمعُ فوق الخَدِّيجرِي وصلَ الدمعُ فوق الخَدِّيجرِي وصمْتى لا يردُّ ولا يجيبُ

(270)

أحقّاً سيدى سألتْك عَنّى وهل لى فى الهوى منها نصيب وهل لى فى الهوى منها نصيب أتحسِبُنِى من العُشاق حقًا وحالى كُلُّه أمرٌ مريب !!

فقال محدِّثِى: واللَّه حقًا عجيب أمرُ من يهوى عجيب ال عجيب أمرُ من يهوى عجيب الفلا هجرُ له يُرْضيه صَداً فلا هجرُ له يُرْضيه صَداً ولا وصل له أبدا يطيب فماذا أيها العشاق أنستم جنون فيكم..وهوى لعوب!!

(۲۲٦)

ألا قُمْ يا فتى وانهض إلى ما ليس يدريهِ العوازلُ والرقيبُ

نهضتُ لأُصْلِحَ الهِنْدَامَ مِنِّى فلا تبدوعلى وجهى الذنوبُ

وإذْ "ليلى" بطلعتها كشمسٍ ضُحَاهَا ليسَ يَتْلُوهُ الغُروبُ

أنارتْ كُلَّ أكواني .. فجسمي

وروحي في هوى اليلي" تذوبُ

سلامٌ قلتُ.. يا"ليلي".. فقالت:

سلامٌ .. إن أتيت لنا تُنيبُ

أراك شُغِلْتَ بالهندامِ عنَّا وكنتُ أظنُّكَ العَبدُ اللبيبُ

(TTY)

أَمَا تدرى بأنى ليس يَخْفى على وإن سَتَرْتَ لكمْ .. عيوبُ تُزِيِّنُ ظاهرا .. أَوَ مَا عَلَمتُمْ بَالِّي ظاهرا .. أَوَ مَا عَلَمتُمْ باطنا فيكمْ رقيبُ!! بأنّى باطنا فيكمْ رقيبُ!! ألا نِعمَ الهَوى من قلْب عبد سليمٍ ما جَرَتْ فيهِ الخُطوبُ فظاهِرُ كُمْ وباطِنكمْ سواءً وما في عقلكمْ فِكرُ يجوبُ فما تُبدى وما تُخفى سواءً لنا .. وعليه أجزى أو أُنيبُ وهبتُكَ قَالَباً من بعد قلب وأعلَمُ كُلَّ ما تُخْفِى القلوبُ وأعلَمُ كُلَّ ما تُخْفِى القلوبُ وأعلَمُ كُلَّ ما تُخْفِى القلوبُ وأعلَمُ كُلَّ ما تُخْفِى القلوبُ

(TTA)

ومنِّى حُبُّكُمْ من بعد عطفٍ عليكم عِندما مَنَّ المجيبُ

فقلتُ : وحَقِّكِ القُدُوسِ إنِّى

أحبكِ.. يا سَمَا روحِ تَـــــــــُوبُ

جمالكِ قَدْ سَرَى للكون طُرّاً

فصار الكون للمحلي ربيب

وصوتك .. حيث أسمع من يُنادى

إذا يَبْكى .. وإنْ يشْدُ الطروبُ

فما يَمَّمْتُ وجهِيَ شطر خَلقٍ

أراكمْ فيه حِسًّا لا يخيبُ

ومنْ خَلْفِ الحِجَابِ أراكِ نُوراً

وكُلُّ الكائناتِ لها نصيبُ

(۲۲۹)

"فياليلاي " هَلْ لِي منكِ وعدٌ

بوصْلٍ فيه تنكشف الغيوبُ

أراكِ "ببرقعٍ " من خلفِ سِتْرٍ

وفوقهما "الخِمارُ" .. بِهِ ثقوبُ!!

وفوقَ الكُلِّ كَمْ لكِ مِن حِجَابٍ

يطيرُ بحُسنِهِ عقلٌ أريب

وهل يرضى المحبُّ بستروجهٍ!!

وهلْ بالحُجْب يستترُ الحبيب!!

فجُودي .. وارفعي عنكمْ لِثاماً

لأعلَمَ أن وصلَكُمُ قريبُ

فقالت:كُلُّ عُشَّاقي ارتضوني وكمْ قلبٍ يُفتِّتُهُ الوجيبُ

(۲۳.)

سقيتهم .. فَأَسكرهُمْ شَرابي وكوبُ وكوبُ

وما أبدا رفعتُ لهم حِجابي ومالمَسَ"الخمارَ"لهم نقيبُ

أَمَا ترضى كما يرضُون أنِّى أُقَرِّبُهُم فيعشقُني النجيبُ

همُ قَتلاى .. رغم السِتْرِ مِنِّى ولمْ يَبدُ لهُم وجــهُ قَشِيبُ

فلا "ثغراً" رأوا أو "وردَ خَدٍ" وما قد فاح لي عِطرٌ وطِيـبُ

فكيفَ بِهِمْ إِذَا أَلقيتُ حُجبي وضاعَ الرشدُ وافتتن الأريبُ

(271)

كفاهُمْ أَنَّهُمْ بالقربِ مِنِّى أرى الفتيان من نورى يشيبوا

فقلتُ:وحقِّكِ القدوس إِنِّي من الفتيان منبوذٌ غريبُ

فإنْ يرضُوا بسِتْرٍ منك ... إنِّي

لكشف السترِ مشتاقٌ دؤوبُ

رأيتُ النورَ خَلْفِ السِّنْرِ منكم وبان جلالُكمْ مِنْكمْ مهيبُ

فقُلتُ: فِداكمُ نفسي فإنِّي

على الأعتاب مقتولٌ مُصيبُ

إذا ارتَّفَعَ الحجابُ فذاكَ نورٌ تجوى القلوبُ

(۲۳۲)

وإنْ رُفِعَ "الخِمارُ " وبان "ثغرُ" يطيرُ العقْلُ والقَلْبُ اللعوب وإنْ من "بُرقعٍ" "ليلى" تخلَّتْ فويلٌ للذين لها يجــيبوا

حجابُ النورِ مِن "ليلى" صفاتُ تُديرُ الكون وهى لهُ حسيبُ وكُلُّ "خمارها" الأسماءُ حتى ترى الأفعالَ في الدنيا تجوبُ وأمَّا "برقعُ" الأنوار مِـنْها تجلً ذاقه العبدُ المُنيبُ ويا ويلى إذا ما دار "كأسُ" ونال الكأس مَنْ مِنْها قريبُ ونال الكأس مَنْ مِنْها قريبُ

(۲۳۳)

ويا حظَّ الذي قد ذاق رشفاً
معانى نورها حتى يغيبُ
فتُوحٌ زانَــهُ خُلُقٌ كريمٌ
وليسَ يُطالهُ العقلُ المهيبُ
و"ياليلاي" أعلمُ أن رمزى
رفيعٌ حين يفهَمُهُ اللبيبُ

فَأَمَّا "الثغر" "ياليلي" فذاتُ تُدكُّ بها البصائِرُ والقُلوبُ

وصوتُكِ نورهُ في الكون يسرى وكُلُّ نُهيً لِصوتِك مستجيبُ

و'قىسُ''جمالكمفىالقلبِ''عرشُ'' و''كرسيُّ" الجلال بهِ يطيبُ

(۲۳٤)

فمن فى النار بورك فيكِ "قُدسا"
وحَوْلَ النَّارِ بُورِكَ مِن يُجيبُ
ومن فى "الطور" ناجاكمْ يحِلُّ
عليهِ سلامكمْ أبدا رحيبُ
فيا" ليلى" .. ألا أنعمتِ وصْلاً
فقلْبُ مُحِبِّكُمْ وَلِـهُ دؤوبُ

فنار البُعدِ "ياليلاى" كربٌ وهَمُّ .. لا تدانِيهِ الخُطوبُ

فقالت: قد أجدت الوصف لكن محبونا لنا قَتْلَى .. يذوبوا فقلت : قتلت مُنْذُ " ألست " لمَّا سمعت الصوت .. وانتعش المجيب

(200)

ولستُ بسامعِ إلاَّكِ صوتا وكُلُ الكونِ في فرحٍ .. طروبُ

ومنذُ رأيتُ نوركِ ما رأينا

سواكِ وإن بدا كونٌ لعُوبٌ

أعيشُ بقدسكمْ نُوراً وناراً وليس الحُبُّ في الدنيا معيبُ

بقلبى "عرشُكمُ" .. والجسمُ منى لكم "كُرْسِيُّكُم" .. بهما أجوبُ

أراكِ بخاطرى .. فأذوبُ شَوقًا وأسمعُ صوتَكُم حتى أغيبُ

ولستُ مع الخلائق حيث كانوا أنا كالظلِّ يمحوهُ الغروبُ

(۲۳٦)

فما قَتْلَى يزيدُ الجسمَ مَوْتاً وما عيشٌ ببعدِكِ أستطيبُ

فقالت: إِنْ صدقتَ فأنت عندى عزيزُ ..برزخَيُّ ..مستجيبُ

فَصُنْ عَهْدِي.. ولا تكتمْ هوانَا لعل الخلق يسمعُ أو يئوبُ

ولُذْ "بالمصطفى طه" حبيبى ففيهِ السرُّ مستصفىً يذوبُ

وصلِّ عليهِ دوماً حينَ تَرْجو من الرحمن ما عبدٌ يُنيبُ

(TTY)

"رسول اللَّه " يا كنز العطايا لك الأرواح تهفو والقلوب

ببابك سيدى عبدٌ حَيى

من الرحمن .. تعلوهُ الذنوبُ

أتاك مطئطئاً رأساً عَسَاكُمْ

تَمُنُّ عليهِ .. وهُو لكم حسيبُ

فَخُذْ بيديْهِ يا مولاي جُوداً

وجُودك بابُهُ بحرُّ رحِيبْ

ألا وارحم بحقِّ اللَّه كهلا

رقيقَ العظم يعلُوهُ المشيبُ

عليْكَ اللَّه صلَّى ما توالي

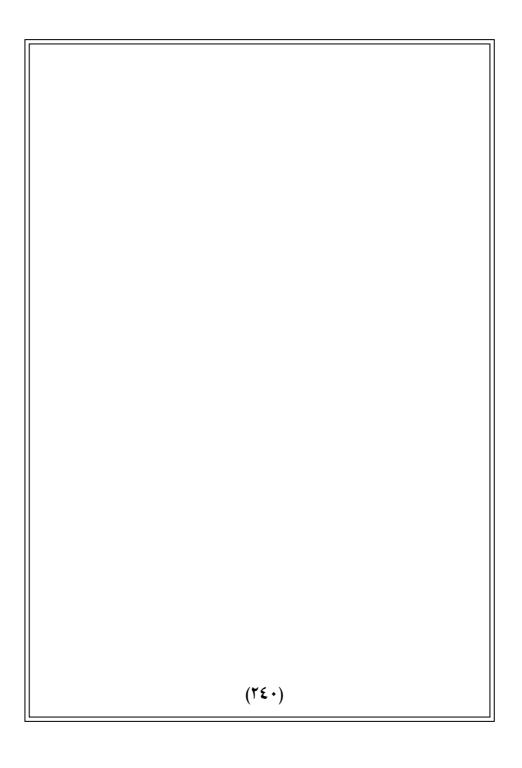
شروقٌ بعدهُ يأتي غُـروبُ

 $(\Upsilon \Upsilon \lambda)$

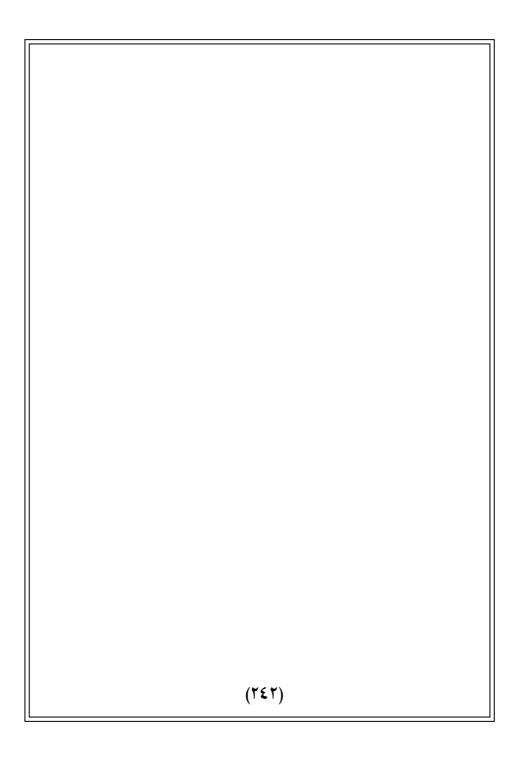
كما ترضى بخير صلاة ربِّي وأدومِها لكي يرضي الحبيبُ

*

(۲۳۹)







﴿ المَصَاد ﴾

بِسِمِ اللّهِ مولانا أُنَادِي وشُكْرِ اللّهِ من قلب الفؤادِ

وبالصلواتِ مِنْ رَبِّي أُتَنِّي

على"المُخْتَارِ"مُعْتمدي وزادي

أقولُ لِحَادِي الرُّكْبانِ: أَقْبلْ

فقد جُبْتَ الفَيَافِي و البَوادِي

أتبحثُ عن سَاً "لَيْلَى" بصحرا

وتَنزلُ كلَّ وادٍ بعد وادى!!

تعالَ أُخَىَّ ... إنَّا قد رأينا

سَنَا " لَيْلَى " فأقْبِلْ لِلمُرادِ

(257)

فقالَ: بِحَقِّ "لَيْلَى" هل رأيتُمْ

سناها ؟؟ فاكفني شرَّ البعادِ

أجوب بصحبتي بحثا حثيثا

وبين الركْبِ باكيها وشادي

وحتى العيرقد ضَمُرَتْ وصَارِتْ

هُزَالَى بين جائعها وصادى

فما أبداً وَجَدتُ لها دياراً

و لا أثر الديار من الجماد!!

أَشُمُّ أريجَها في كُلِّ حَـيٍّ

وألمحُ رسمَها في كلِّ غادي

ولكنْ لا أراها حين أغدو

ولافي رجعتي عند المعادِ!!

(125)

وقد ساءَلْتُ أهلَ الحيِّ عنها

فلاموني وزادوا في التمادي

وقد ضحكوا ... وقالوا: ما رأينا

"للَّيْلَى" غير مجنونٍ وحادي

فقلتُ: أَشُمُّ فيكمْ طِيبَ"لَيْلَى"

فكيف جهلتم روح الوداد!!

فقالوا: كلُّنا مجنونُ "لَيْلَي"

ولكنْ لم نَرَ غير الأيادي

فإِنْ قابَلْتَـها باللّه فارجعْ

وعرِّفنا المكان من البـلاد

أَلا فَبِحَقِّ "لَيْلَي" دُلِّ قلبي

عليها أو على أَثَرٍ يُبَـادِي

(250)

فقلتُ: عشقتَ اللَّلَي الم ديارا!!

جهولٌ أنت أم أعمى الفؤادِ!!

أتبحثُ في العوالم أين اليّلكي "!!

جهلتَ وحَقِّ رَبِّك مَنْ تنادى

بكيتُ...فقال:مايبكيك مني ؟؟

فقلت : مُرادكم منها مرادي

قضيتُ العمرَ أبحثُ أين "لَيْلَى"

وقد مَلَكَ الهوى مني فؤادي

فلمَّا جِئْتُهَا ضَحِكَتْ ... وقالت:

إلى فمرحبا يا خير غادى

تُضَيِّعُ مِنْكَ عمرا فِيَّ بَحْثًا

وقربي منك دوماً في ازدياد!!

(137)

فقال: متى؟ فقلتُ: اليومَ فَجْراً

ولم يَكُ حالنا غير السُهادِ

فكانت "ليلة القدر" المُعلَّى

وبدرُ الروح في الآفاق بادي

وفي الأسحارِ كانت قد تجلَّتْ

وقالت: أين عشَّاقُ الفوادِ

فقال: وأينَ "لَيْلَى" قد تجلَّتْ

أعند الطور "أم في يُمْنِ وادى ؟

فقلت: 'الطور القلبك .. فيه العَرْش ال

"للَّيْلَى" إن فهمتَ لَنَا مُرَادي

ونارُ الشوق "قُدْسٌ" فيه نورٌ وبوركَ كُلُّ مَنْ فيها ينادى

(۲٤Y)

بحبلٍ وريدِكمْ "لَيْلَى"استكنتْ

وتُشْرِقُ حيث شاءت بالفؤادِ

وأنتَ دِيارُها ... و الكلُّ عبدُ

و"لَيْلَى" مُلْكُها كلُّ العبادِ

لها في الكلِّ أثارٌ تَبَـدَّتْ

بصحوك حَيْثُ كُنْتَ وفِي الرقاد

فإنْ شِئْتَ الدِيارَ إليكَ عَنِّي

فما دارٌ لها تشفى سهادى

دَعِ الأَكْوانَ يا خِلِّي و أقبلْ

إلى ما فوق أكوان العِبادِ

دَع الأسماءَ أو صفةً تجلَّتْ

فهذى كلها أتّــرُ السوادِ

(۲٤٨)

دَع المَلَكُوتَ واعْلُ حَيْثُ تفني

عوالمُ مُلْكِها ... واطهر ونادى

فقالَ: أفى العوالم غير "لَيْلَى"؟؟

فقلتُ: لأَنْتَ عقلك في رقادِ

تريدُ الذاتَ أم صُوَراً تَبَدَّتْ ؟؟

فَكُلُ الكَوْنِ صُورَةُ مَنْ تُنَادِي

هَلُمَّ إِلَىَّ أَسقيكهمْ شرابًا

نقيًّا فيه مِنْ كُلِّ الحصادِ

وإِذْ "لَيْلَى" ببسمتها عتاباً

كنُورِ البدرِ في حَلَكِ السوادِ

فقالتْ: قَدْ أَذَعْتَ السِرَّ عنا

فقلتُ: الرمزُ نهجي في اقتصادِ

(759)

فقالتْ: إِنْ يغاروا منك فاحْذرْ

فقلت: ولا أخاف سوى ابتعادي

أغارُ عليك... قالتْ..قلتُ: مِمَّ؟؟

فقالتْ: مَنْ سواى مِنْ العِبَادِ

فقلتُ: وَحَقِّ "لَيْلَي" لا أراني

لِغيركِ ناظراً أبداً فـؤادى

وقد حَرَّمْتُ كُلَّ سِوىً سِوَا كُمْ

على جسمي ولحمي والسواد

وكلُّ الخلقِ فيهمْ أنتِ نـوراً

وحسناً منك ...مَخْفِيًّا وبادي

فقالتْ: خُذْ بأيديهمْ إلينا

فقلت: أغاريا نوري وزادي!!

(٢٥٠)

أغارُ عليك من نفسي وأخشى محبًّا فيهِ مِنْ كِبْرِ اعــتدادِ

فقالتْ: لا تَغَرْ فلديك مِنَّا

خصوص ... واجتنب كيد الأعادي

فقلتُ: وهل يعادينا حبيبُ؟؟

فقالتْ: جهلُ نَفْسِ في العبادِ

فقلتُ: وَمَنْ سَمَا فيكمْ حَبِيباً

فكيف يرىسوى عين الوداد!!

ولكني أخاف الطيشَ منِّي وبُعْدُكَ فيه قتلِي و ارتدادي

فقالتْ :هل أَدُلُّكَ أين أَمْنِي

وكنزى في الورى باب السداد؟

(101)

فَقُلْتُ:"محمدٌ"؟...قالتْ:حبيبي

ورحمتنا وسيد كل هادي

عليك "بأحمدً" المختار مِنِّي

إمام الأنبيا يوم التنادي

فَصِلْ حبلاً به دوماً إلينا

تَنَلْ خير المودة والودادِ

"رسولَ اللهِ" بالأعتابِ عبدٌ

إلىكم قد سعى من غير زاد

رآكمْ سيدى روحاً وقلباً

وفي لُبِّ البصيرةِ و الفؤادِ

ويوم "أَلَسْتُ"كنتَ له دليلاً

ويشهد موقفي رَبُّ العبادِ

(101)

رأيتُ النُّورَ منكم فِيَّ يَسْرِي

وفي كل الخلائق والبلاد

كَرِيِّ الماء في الأغصان يجرى

فيثمرُ عودُه خيرَ الحصادِ

فَقُمْتُ مُوَحِّداً للَّه ربِّي

وبالصلواتِ هِمْتُ بِكُمْ أنادى

غَشِيتُ فَلَمْ أُفِقْ مولاي يوماً

ولستُ لغيركم أُلْقِي قيادي

ولستُ بعارفٍ إلا إلاهي

ونورك سيدي في الكون هادي

بِحَبْلِكَ سيدي فاشدد وثاقي

إلى ربِّي وَجَنِّبْنِي عِنَادي

(207)

على أعتابكمْ أنا مستجيرٌ مِنَ الأغيارِ مَهْمَا قَلَّ زادى

حبيبي أنت يا "طه" وربى شهيـدٌ في اليقين وفي الفؤادِ

فخذ بِيَدَى جُوداً مِنْكَ وَاقْبَلْ عَدْد بِيَدَى جُوداً مِنْكَ وَاقْبَلْ عَدْد بِيَدَى مَا أَنادى

وجُدْ لى بِالرِضَا منْكم فإنِّى ضعيفٌ خائفٌ فِتَنَ العوادي

فإِنْ لَعِبَتْ بِيَ الأهوا فكنْ لِي كفيلاً مِنْ هَوَى جَهْلِ الأعادي

فيا بحراً بِه الأجوادُ تُعْطِى فكن كِفْلِي إِذَا يكبوجَوَادي

(307)

ويا "جَدِّي "أنا منكمْ حسيبٌ ضللتُ أم انتهيتُ إلى الرشادِ صلاةُ اللهِ مولانا عليكمْ وحتى منه يدعونا المنادي وليس يُطالُهَا مَلَكُ وَجِنٌ

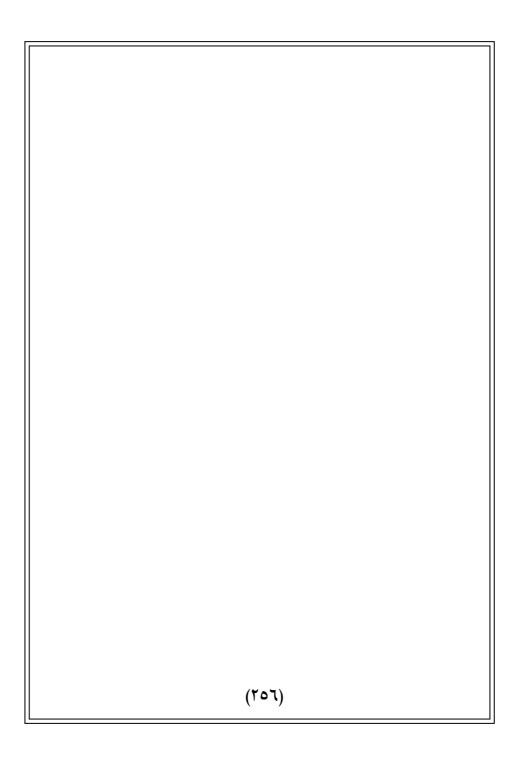
*

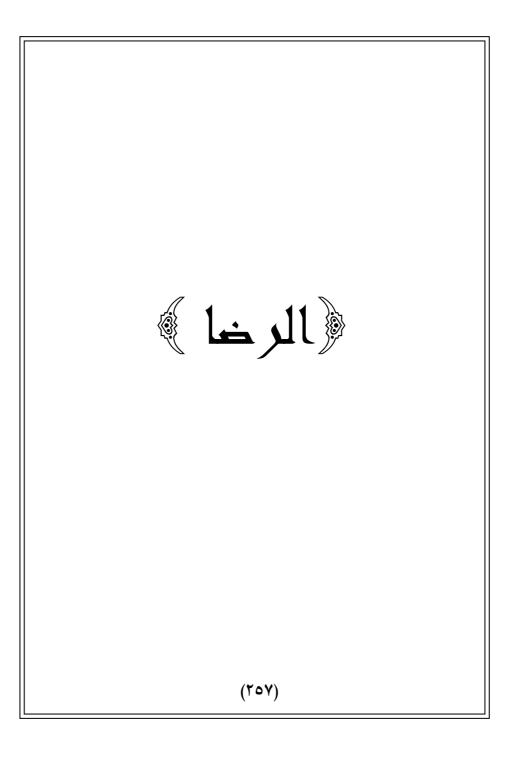
तूर अवृत्यर अवृत्यर अवृत्यर अवृत्यर अवृत्यर अवृत्यर अवृत्यर अवृत्यर अवृत्यर

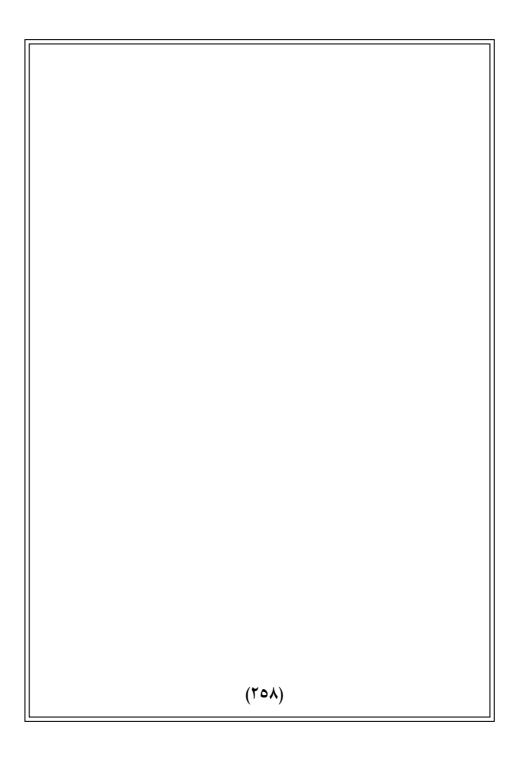
مكة المكرمة شعبان ا £1 اهـ –نوفمبر ۲۰۰۰ م

් විය සුවරය සුවරය සුවරය සුවරය සුවරය සුවරය සුවරය සුවරය සුවර

(100)







﴿ الرخا ﴾

بِسمِ اللّهِ أَصولُ وأَمرحْ فيالأكوانِ بقلبٍ يُشْرَحْ

ثُمَّ صلاةُ اللَّـــهِ دواما أُهدى "للمختار" وأَمدحْ

صلَّى اللَّهُ على مَنْ فيهِ

انفلق النورُ فكان الأفصحْ

صلَّى اللَّهُ عليــه وسلَّم

نور القلب لمن قد أفلَحْ

(٢٥٩)

طَرَقَ البابَ "النجمُ الثاقبْ"

في الأسحار وَلَمَّا نُصْبِحْ

والأنوارُ علينا هَلَّتْ

حتى صِرتُ بها أترنَّحْ

قلت : سلام الله عليكم

قال: أتيتُ إليكَ لتفرحْ

"ليلي" أُمَرَتْ أَنْ ندعوكمْ

و الأبوابُ اليومَ سَتُفْتَحْ

قلتُ: لِوَحدى قال: ومعكمْ

مَنْ بالجودِعليهمْ تَسْمَحْ

قلتُ: وحَقِّ الله الهادي

أنت بشيرُ الخير الأفلحْ

دعنى ألثِمْ منْكُمْ قَدَمًا

منها النور علينا يَرْشـحْ

أنت "إمامي" لا تتركني

لستُ بدونك أبداً أُفلحْ

قال: بُنَيَّ وإنِّي معكمْ

كيف الأمرُ بدوني ينجحْ!!

جَهِّزْ روحك حتى اللقيا

واصمت مهما قلبك يفصح

سِرْتُ وراء النور الهادي

والأكوانُ أمامي تمرحْ

كُلُّ الـعالم فيه النور

وكل الكون أمامي يفرحْ

(177)

جِئْتُ البابَ.. فقالوا: مَنْ ؟؟

قلتُ: العبدُ أَتَى للمذْبحْ

كُلُّ الناسِ تُقَدِّمُ كِبِشا

لكنْ روحي نفسِيَ تَذْبَحْ

اليلي" حُبِّي ..اليلي" كَوْنِي

"ليلي"عندي كلُّ المَربح ،

فُتِحَ البابُ ... ففاح الطيبُ

وهَلَّ النُّورُ كشمسِ تَقْدَحْ

فاض العشق ... فسجد الخلق

وإنَّ العِشْقَ لَـنَارٌ تَفْضَحْ

"والكرسِيَّ" أراهُ أمامي

منه النور وَسِرُّ يُفْتحْ

(۲7۲)

دار الكأسُ .. وسكر الساقى!!

والسُمَّارُ "لليلي" تَصدَحْ

ذَهَلَّ الخلقُ وذابواعِشْقاً

والعُـشَّاق دواما تشطحْ

قُلْتُ لنفسى: ليس لهذا

جئتُ.. وحتى إنْ لم أُفصِحْ

ماليَ و"الكُرسيِّ وعَرْشِ"

حتى الكأسُ لغيري يَصْلُحْ

"ياليلاي "...صَرَخْتُ.. فقالوا:

جُنَّ العبدُ ..فلم أتزحزحْ

"ياليلاي" ...فقالوا: أُدَباً

قلتُ:تَهَتَّكَ مَنْ لَمْ يَرْبَحْ

(۲7٣)

"ياليلاي " ... فقالوا : صمتاً

قلت : الصمت لعقل يُكْبَحْ

جِئتُ " لليلي "لا للعرش

ودمعُ الروح عليها يَنْسَحْ

سَكَتَ القَوْمُ ... وقالوا : هذا

لنْ تكْفِيهِ أُمُورٌ تُـشْرحْ

قيل: دعوهُ .. فهذا عَبْدُ

رُفِعَ قديما فَوْق الأسطحْ!!

قال " إمامي":رَضِيَ القومُ

ببحرِ النُّورِ وعيْنِ تلْمَحْ

فاصبرْ حتى يشبع منهم

مَنْ بالكأسِ يطيرُ ويفْرحْ

(۲7٤)

والزمْ حتى يأتى دورك

فالأرزاق تدير المسرح

صَلِّ عليَّ ووحِّدْ واطهُرْ

حتى البابُ عليكم يُفْتَحْ

قلت : صلاة الله عليكم

مَنْ صلاًّها دَوْما أفلحْ

أنت البابُ وحـقِّ اللَّهِ

وليس البابُ لغيرك يُفتحْ

صلَّى اللهُ عليك وسلَّم

يامنْ صَدْرُكَ ربِّي يشْرحْ

نامَ القومُ ... وهَجَعَ الساقِي والأنوارُ بَدت تتأرجح ْ

(٢٦٥)

وإذا "ليلي" تُشْرِق عندي...

كَذَبَ الواصِفُ أو مَنْ يَمْدَحْ

بُهِتَ العقل .. وشَتَّ الفكرُ

وإذْ با لقلْبِ يميلُ ويرزحْ

سجدَ "إمامي" .. ثم صحوت

وكُلِّي عَرَقٌ مِني ينضَحْ

صِرْتُ أحملِقُ .. ثم سَجَدْتُ

فقالتْ "ليلي": تَصْدُقْ تُفْلِحْ

ضاع بياني .. عُقِدَ لِساني

راح زماني ممَّا ألمَحْ

ذاب کیانی.. راح جَنانی

والأرواح أَبَتْ أَنْ تُفْصِحْ

(۲77)

قالتْ: فانهضْ..قلتُ: مكانى

أسفل خلقك مهما أُصْلَحْ

قالتْ: أنت لدينا فردا

إنْ تتأدب دوماً تُفـلحْ

قلتُ: العبدُ وطينُ العبدِ

لنور كمالكِ كبشٌ يُذْبحْ

قالتْ: فانظرْ مُلْكِي هذا

كُلُّ الخلْقِ بِمُلكِي أَمنحْ

فاخترْ مِنْــهُ ولا تَتَردُّدْ

خُدْ ما شئتَ لكمْ والأصلحْ

قلتُ: معاذ اللهِ تعالى

غيرُ جمالِكِ لي أنْ يَصْلُحْ

(۲7Y)

لا الأكوانُ ولا مــا فيها

هزَّ القلبَ.. فكيف أُرَجِّحْ!! كُلُّ سِوىً لكِ محضُ هُرَاءٍ

أنتِ الحقُّ وغيرُكِ مسرحْ

لستُ أرى في الكون سواكِ

وغيرُكِ صُورٌ منهُ تُلَوِّحْ

لا الجنَّاتُ ولا الرضوانُ

ولا الفردوس لِحُبِّي تَصْلُحْ

لو عرفوكِ لعاشُوا قَتْلَى

إن القَتْلَ لِحِـبِّكِ أربحْ

إنى أرجو نــظرة وجهٍ

لكِ بالقَلْبِ .. حبيبا يَمْرحْ

(111)

قالت: فانظر نَارَ "القدس"

بقلب"يمينك"عند"الأبطَحْ"!!

قلت: "الطورُ". فقالتْ: فاخلع

عنك نعالك .. واغسل وامسح ال

حَرَمِي الطهرُ بقلبكَ فافْهَمْ

إِن تتنبَّهُ سوفَ تُصَحِّحْ

لكنْ قُلْ لي .. أفلَتَ مِنْكُمْ

بعضُ السرِّ ...لماذا تشطحْ!!

قال "إمامي": هولم ينطقْ

أنتِ نطقتِ به كي يصدحْ

قلتُ :الوجدُ ونارُ الوجدِ

ولكنْ سِرُّكِ عندى يُكبَحْ

(٢٦٩)

قالتْ: أنت حبيبٌ عِندي

فاحفظ سِرِّی کی لا یُجْرَحْ

كُلُّ الناس عَدُوُّ الجَهل

ومن لا يعلمُ دوماً يَقْدَحْ

غَرَّ الناسَ الجهلُ ودنيا

والشيطانُ عليهمْ يـنْبَحْ

مَنْ يتحدث عنى يجهل

أمَّا العالِمُ بي ... لمْ يُفْصِحْ !!

قُلْ ما شئتَ ولكنْ رَمْـزاً

ثم تجنَّبْ مَنْ يتبجَّحْ

والزمْ عند نعال "إمامِك"

تنظمُ شعرَك فيه وتمدحْ

 $(\Upsilon\Upsilon\bullet)$

قدْ أعْلَيتُ الذكرَ "لطه"

تُمَّ الصدرَ أفيضُ وأشْرَحْ

إنِّي والأملاكُ عليهِ

أُصَـلِّي دوما حتى يَفْرحْ

فالصلواتُ عليهِ دواما

بابُ وصولكَ حتى تَنْجَحْ

صلَّے الله علی مَـولای

"النجم الثاقب"وهو الأسمح

جاء الحقُّ وزهَقَ الباطلُ

إنَّ الباطلَ زَهَـقٌ يجمح ْ

قال "إمامي" : قُمْ وتعالَ

فقلتُ :وَحَقِّكِ لا .. لن أبرح !!

(TY1)

زاد البشْرُ بوجهِ "إمامى" ثم دَنَا يحنو كَىْ يَشْرَحْ إرجعْ وادعُ الناسَ لِحُبِّ الله وخاطب عقلا يُفتحْ وانثرْ شِعْركَ عَلَّ قلوبَ

الخـلق تُمـيِّزُ أو تتـفتحْ

حُـبُّ اللهِ أساسُ التقوى مَنْ يَـتَـزَوَّدْ منهـا يُفـلحْ

إنَّ العبدَ بِـقُـدْسِ اللهِ وقُدْسُ اللهِ بقلبٍ أملحْ!!

كُلُّ التقوى قَلْبُ مُحِـبِّ يخشى دوماً أن لا يُفْلِحْ

(TYT)

فاسجُد ذُلاً .. واشكُرْ رَغَباً

واخْشَعْ رَهَبًا حتىتنجحْ

وحِّدْ دَوْماً واقصد وجهَ

اللهِ تعالى فيما تمدح ْ

ما عـرفوه .. ومـا عبدوه

سِوى كالماءِ بكأسِ ينضحْ!!

جل جلال الله تعالى

مَنْ وَحَـدَهُ حقا أفلحْ

صلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وسَلَّمْ

يا مولاي صلاةً تَفْستَحْ

كُلَّ قُلُوبِ الخَلْقِ لحبِّ

اللهِ تعالى لا تَـتَزَحْزَحْ

(۲۷۳)

ترضَى فيها يا مولاى ويرضى اللهُ بعبدٍ يمدحْ ويرضى اللهُ بعبدٍ يمدحْ دوماً أبداً حتى ألقى وجهَ اللهِ .. ونعم المربحْ

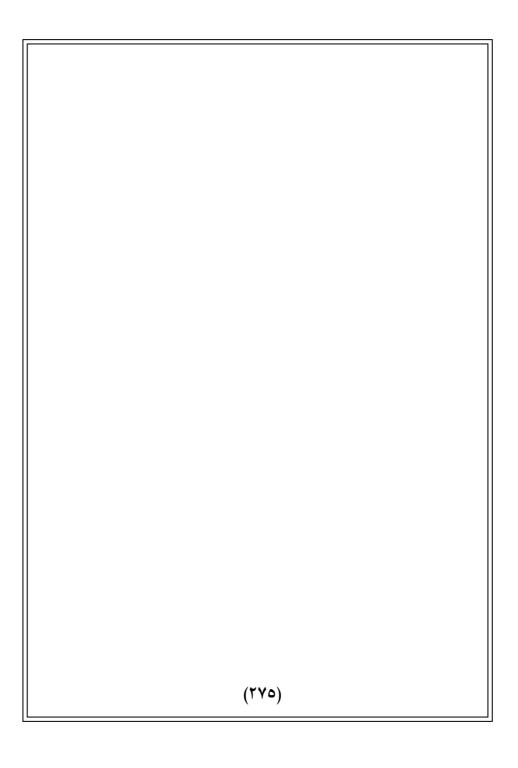
*

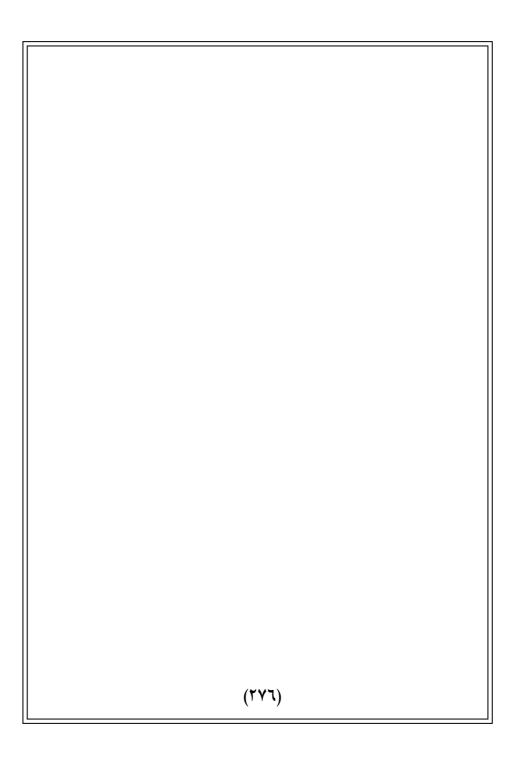
कुर अववार अववार अववार अववार अववार अववार अव र

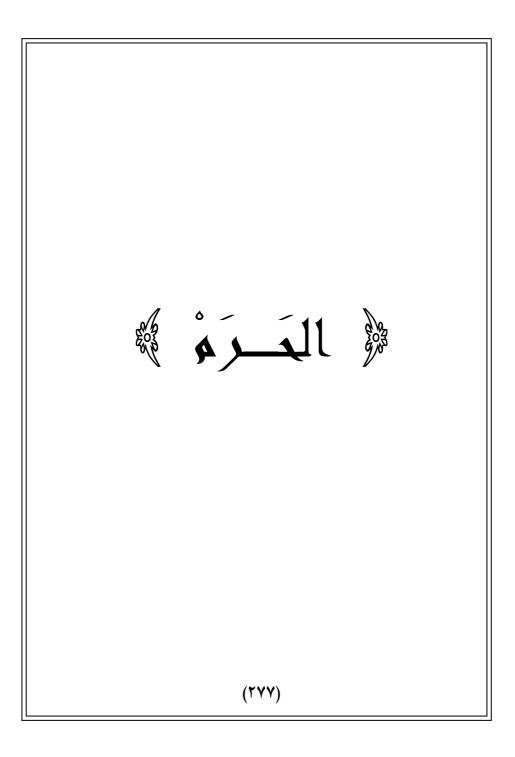
مكة المكرمة شعبان ا £1 اهـ –نوفمبر ۲۰۰۰ م

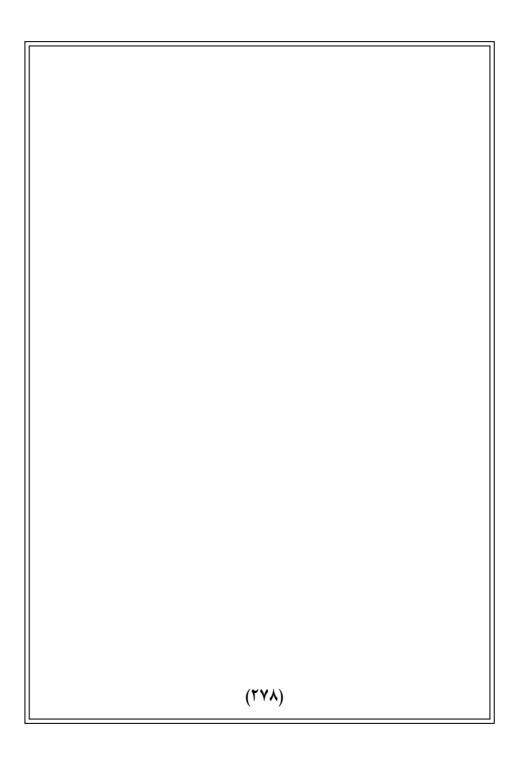
් ර්ය කටරය කටරය කටරය කටරය කටරය කටරය කටරය ක

(۲۷٤)











بِسْمِ الكريمِ سَعَى القَدَمْ لك زائــراً أرضَ الحرَمْ لك زائــراً أرضَ الحرَمْ لك ساجــداً وموَحـّـداً من يوم خَلْقِى في القِدَمْ ومصلـّـياً أبــداً عـلى ومصلـّـياً أبــداً عـلى "طــه " المفرِّجِ كُلِّ غَمْ حَمَّلْتُ ظَهرِى بالذنوبِ مع الخطــايا كالقــممْ ووضعتُــها ياربُّ عــند

(۲۲۹)

"البيتِ" تحت"الملتزمْ"

والبيــتُ أمـنُ الخائفين مُريًّا مِن مِن المِن المِن المِن المِن المِن المِن المِن المِن المِن المِن

وكُلِّ من دخــل الحرمْ

أنت الغفورُ .. ومـــن

سواك إليه أسعىبالندمْ!!

أنا مستجير منك فارحم

ضعف عبدٍ قد سقِمْ

وجلالِ وجهِكَ إنَّ عفوك

سيـــدى في الكون عَمْ

ودعوتنا للعفويا مولاي

عَمَّن قد ظله

ولقد ظلمتُ وعــثتُ في

الأرض فسادا مُدْلَهمْ

 $(\Upsilon \lambda \cdot)$

أعصاك .. ثم أتوب ..ثم

أعودُ كالذئبِ النَّهِمْ

واللهِ مسالى فِسعلُ بسرٍّ

كلُّ فِعْلِي وَجْهُ إِثْمْ

أنا لنْ أُطيل فــانت

أعلمُ بالقلوب وبالهِمَمْ

وجلالٍ وجهك إنَّ قلْبي

من جمالك قدْ عَلِمْ

أنَّ الكريمَ.. هو الغـفورُ

عنْ الكبائر واللمَـــمْ

"والبيت بيتك" ..والضيوف

عبيد ربً قدْ رَحِمه

 $(1 \lambda 1)$

أنت العظيم.. وأى ذنبٍ في رحابك قد عَـظُمْ!!

لكـــنْ أراني مُسْتَـحٍ

من فيض جودك والكرمْ

والحبُّ فيكـم مذهـبي

والقلبُ عندكَ يَصْطِلِمْ

إِنْ كُنْتُ مِنْ جَهلِي شَطَحتُ

فَطَاشَ شِعرِي والقَلَمْ

أُوْ زَلَّ بِي قَــولِي فلَمْ

أَكُ بِالعُـبُودةِ مُلْـتَـزمْ

(TAT)

فَمَنِ الذي في عِــزٌ قُدْ

سِكَ لَمْ يَذُبْ أُو يُتَّهَم!!

بَـلْ كيفَ يُفْصِـحُ عَالِمٌ

بك ..بالمقال وبالكَلِمْ !!

وجَلالِكَ القدُّوسِ طَارَ

العَقْلُ مِمَّا قَدْ فَهِمْ

فَاغْفِر وسَـامِح كَبْوَتِي

واقْبَـلْ مِنْ العبْدِ النَّدَمْ

واسترْ بفضلِكَ عَوْرتي

عن كل مخلـــوقِ لكمْ

واحفظ إليك إنابتي

يا خير من حفظ الذمم الذمم

(TAT)

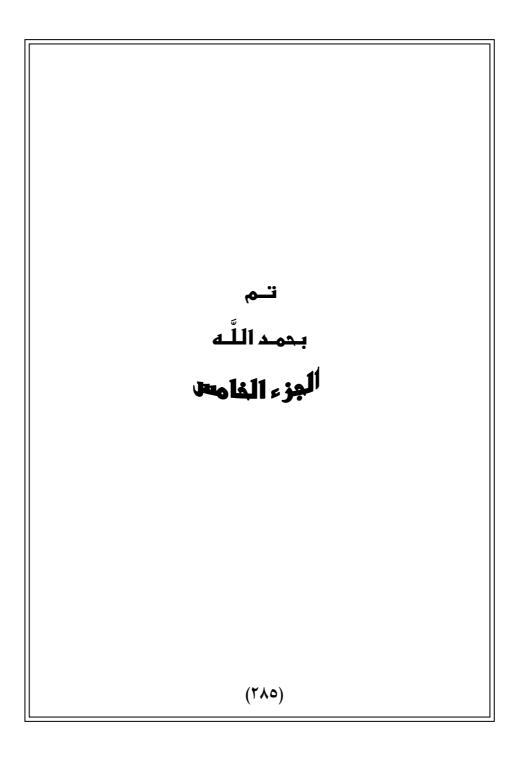
والطفْ قضاءً بي وكن أنت الأمان لكــلِّ همْ وأدمْ صلاةً منــك للمحبوبِ مفتـاحِ الكرمْ صلَّى الإلهُ على الحبيب "المصطفى" بابِ النعمْ

×

ල්ස නිතුල්ස නිතුල්ස නිතුල්ස නිතුල්ස නිතුල්ස නිතුල්ස රූ

مكة المكرمة شعبان ا 121ه – نوفمبر ۲۰۰۰ م

 $(7\lambda\xi)$



إِنَّا لِلَّه وإِنَّا إليهِ رَاجِعُون

انتقل إلى رحمة اللَّه تعالى الأخ الفاضل السيد

الدكتور يحيى إبراهيم عبد الدايم

أستاذ النقد والأدب العربي وذلك قبل أن يُكمِلَ دراسته عن المؤلف عن ديواني " الغريق " و " الرفيق ". فعليهِ رحمةُ اللَّه ورضوانه وَإِنَّا لِلَّه وإِنَّا البهِ رَاجِعُون

التسلسل التاريخي

الأحسوال	168 ". "!! : ! !	
	أول ذو القِعدة ١٤٢٠	فبسراير ٢٠٠٠
الرهيق	ذو القِـعــدة ١٤٢٠	فبسراير ٢٠٠٠
الأحب	ذو الحِجـــة ١٤٢٠	مــارس ۲۰۰۰
اشم حوا	ربيـــع الأول ١٤٢١	يونيـــو ٢٠٠٠
النجم	ربيـــع الثاني ١٤٢١	يوليـــو ٢٠٠٠
الغداء	جمـــاد الأول ١٤٢١	أغسطس٢٠٠٠
المناحي	جمــاد الأول ١٤٢١	أغسطس٢٠٠٠
الله "جلُّ جلاله"	جمــاد الأول ١٤٢١	أغسطس٢٠٠٠
الضيغم	غـرة رجـب ١٤٢١	سبتمـبر ۲۰۰۰
العبيب	غـرة رجـب ١٤٢١	سبتمــبر ۲۰۰۰
العمزة (سيد الشمداء)	غـرة رجـب ١٤٢١	سبتمــبر ۲۰۰۰
لیلی (الرمز)	ليلة الإسراء من رجب 127	أكتـوبر ٢٠٠٠
علــــعاد	شـــعــــبان ۱٤۲۱	نوفمبر ۲۰۰۰
الرخا	نصف شــعـبان ۱٤۲۱	نوفمبر ۲۰۰۰
المسرء	شـــعـــــبان ۱٤۲۱	نوفمبر ۲۰۰۰

 $(Y\lambda Y)$

صَدَر للمؤلف

	J - J		
أولا : المــؤلفـات			
١– أركان الإسلام (دليل العبادات)	طبعة أولى		1975
	طبعة ثانية	رجب ۱۳۹۷هـ	يوليــة ١٩٧٧
	(مزيدة منقحة)		
	طبعة ثالثة	المحرم ١٤١٠هـ	أغسطس ١٩٩٠
٢- مقدمة أصول الوصول	(ثلاث طبعات)	شعبان ۱٤۱٦ه	يناير ١٩٩٦
٣- قوا عد الإيمان(تمذيب النفس)	طبعة أولى	المحرم ١٤١١هـ	أغسطس ١٩٩١
	طبعة ثانية	تحت الطبع	
٤– أنـوار الإحسان (أصول الوصول)	طبعة أولى	رمضان ۱٤۱۸هـ	ینایر ۱۹۹۸
ثانيا : الشعر			
١– الأسير (ديوان شعر)	طبعة أولى	جمادالآخرا ١٤١هـ	يناير ١٩٩٢
۲- العتيق (ديوان شعر)	طبعة أولى	المحرم ١٤١٦هـ	يونيــة ١٩٩٥
۳–الطليق (ديوان شعر)	طبعة أولى	رمضان ۱٤۱۹هـ	يناير ١٩٩٩
٤– الغريق (ديوان شعر)	طبعة أولى	شــوال ١٤٢٠هـ	ينايــر ٢٠٠٠
۵–الرفيق (ديوان شعر)	طبعة أولى		
ثالثًا : الأوراد والأذكار			
أ –الحضرة	(سبع طبعات)	رجب ١٤١٥هـ	ديسمبر ١٩٩٤
ب-راتب الاسم الأول	(أربع طبعات)	رجب ١٤١٥هـ	ديسمبر١٩٩٤
ج –راتب الاسم الثاني	(أربع طبعات)	رجب ١٤١٥هـ	ديسمبر١٩٩٤
د-راتب الاسم الثالث	(ثلاث طبعات)	رجب ١٤١٥هـ	ديسمبر١٩٩٤

 $(\mathsf{Y} \mathsf{A} \mathsf{A})$

هذه المؤلفات وقف للَّه تعالى لاتُباع وتطلب من المؤلف

