حيران



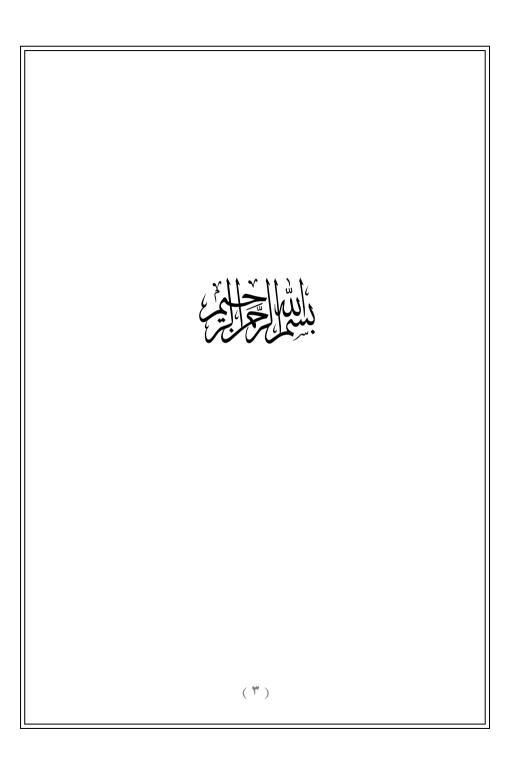
ەن شىعر صىلام الدىيىن القوصى

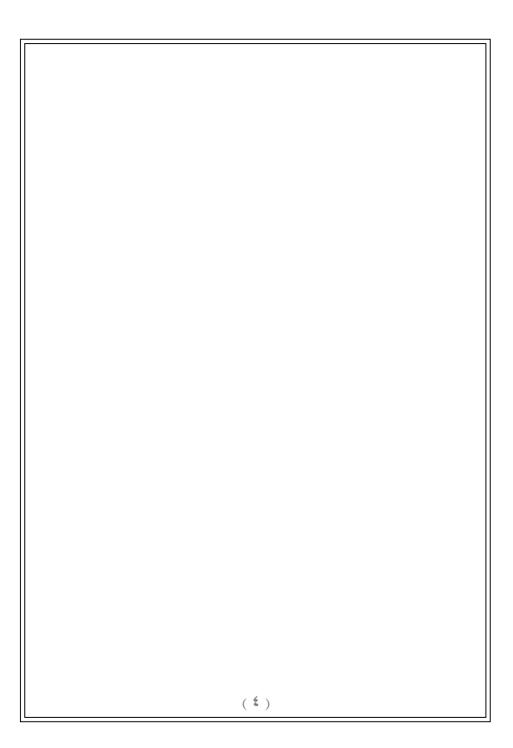
(الجزء الثالث)

الطبعة الأولى رمضان ١٤١٩هـ – يناير ١٩٩٩م

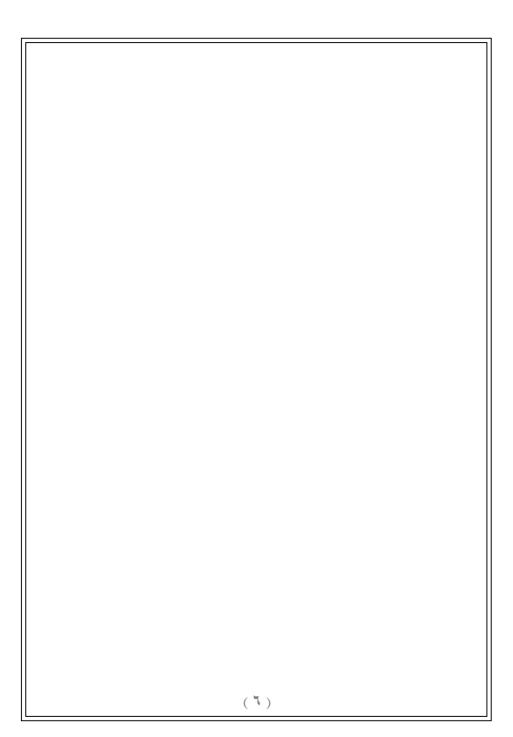
وقف للَّهِ تعالى لا يباع

(*)
()
()





الحمد ش المستحق لجميع المحامد والسلام على إمام كل شاكر وحامد وعلى غلى إمام وكل غابد



السالخ المرا

والحمد للمه المستحق لجميع المحامد ، و الصلاة و السلام على إمام كل شاكر وحامد ، وعلى آلمه وصحبه و كل عابد .

وبعسد

بين يديك أيها القارئ الكريم الجزء الثالث من ديوان شعرى وهو المسمى " الطليق "

وقد كان الجزء الأول باسم الأسير . .

و تـــلاه الجزء الثاني باسم العتيق . .

وكنت أظن أن العتيق أكثر حرية من الأسير . . فإذا

العتيـــق أشد أسراً من الأسيـــر !! و أكثرهم أسراً هو الطليـــق !!!

أما الأسير . . فهو أسير القدرة . . . و الأفعال . . .

أما العتيق . . فهو عتيق الفضل والإنعام و الصفات . . .

و لكن الطليق هو طليق الإحسان في الأكوان

فالإسير أسير بالله . . .

و العتيق عتيق لـكـه . . .

و الطليق طليق في الله . . .

و الكل من الله و إلى الله تعالى . . .

و الأسير واضح المعاني . . قليل الرمز في العبارة

و العتيق مغلف المعنى كثير الرمز و الإشارة . . .

أما الطليق فيغلب عليه الرمز و التأويل و الإشارات

و أستعيذ بالله أن يكون فى شعرى ما يخالف شهادة ألاً إله إلا الله و أن محمداً عبده و نبيه و رسوله ، تصريحا أو تلميحا أو قولا أو معنى

فإن أدركت رميزى . . فأنت صاحبه . . و إن لم تدركه فيلا تعير ض و تغيل فأنت لست بصاحبه . . فلاتدخل فيما لا يعنيك

وليس الحكُّمُ لك و لا لغيرك فإنما الحكم للله تعالى الذي يعلم السرَّ و أخفى . .

ولو قرأت القصائد بترتيبها الزمنى لاستنبطت منها معانى مضافة . . .

فتح الـلـه علينا وعليكم وعلمنا مـا يـنفـعنـا ونفعنـا بـما علمنا. و لــه الحمد في الأولى و الآخرة .

و إليه يرجع الأمر كلــه .

و أشهد ألا إله إلا الله و أن محمداً عبده و نبيه و رسوله وحبيبه و صفيه و شفيعنا يوم الدين صلى الله عليه و على آله وصحبه و التابعين و علينا معهم يا أرحم الراحمين . .

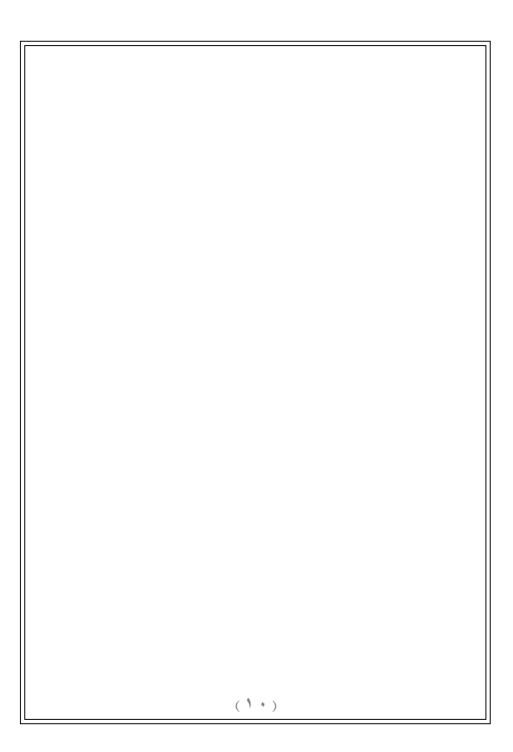
وأستغفر الله العظيم من كل ما يخالف شرع الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه و سلم قولاً و فعلاً.

و الحمد لله رب العالمين

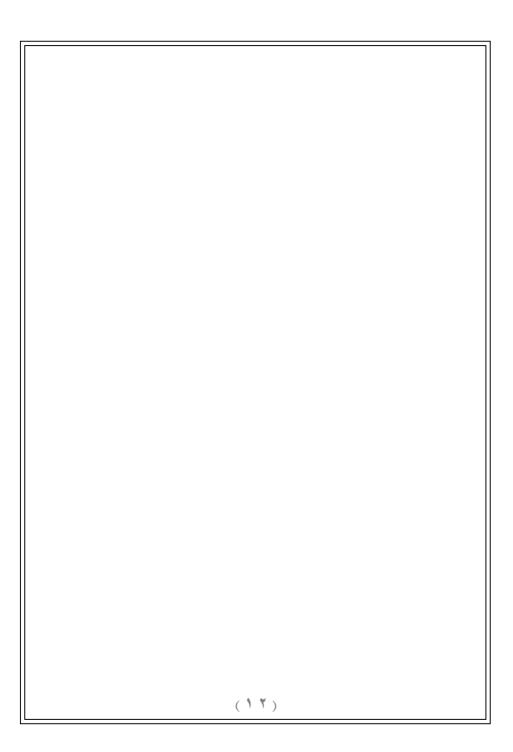
المؤلف

المحتويات

تقديم المؤلف	••••••	صفحة	Υ
الإعداء (المه	()	صفحة	11
ربًّ		صفحة	24
الطور		صفحة	30
السلطان		صفحة	٦١
المعراج		صفحة	YY
لبيك		صفحة	٨٩
الختم		صفحة	110
الأربعون		صفحة	1 2 1
القدس		صفحة	100
لا أبالــــى		صفحة	177
العفـــو		صفحة	140
أحبب محمدا		صفحة	۲٠٥
النغيسية		صفحة	۲۲۳
الزينية		صفحة	۲۳۳
السكينية		صفحة	728
التسلسل التار		صفحة	701
صدر للمؤلفء		صفحة	707



الإهداء اللهمر)



الممر الممر

ركْبُ سَرَى في الليل بالعشّاق

يطُوى الفلاَ من لوعةِ المشتاق

يغشاهمُ النومُ الكئيبُ بغفوةٍ

فإذا النعاس يطير كالأوراق

غنَّاهمُ الحادي بحزن باكيا

فَبَكَتْ عيونُ العِيسِ في الأحْداقِ

سار الهُوَيْنا .. كالجريح .. وَمَنْ بهِ

سقمٌ يقاتِلهُ بلا إشفاق

فانسحَّ دمعُ القوم فوق خدودهمْ

يجرى كنهر فاض بالأشواق

أين اللِّقَا ﴿ ومتى يكون الملْتقَى ؟ ﴿

ياطـول ليلهم بمر فراق

وإذاً بطلعتها تُنير ظلامَهمْ

في الليل .. قبل الفجر بالإشراق!!

وَ رَمَتْ بسهم عيونها من ترتضي

وَ دَنتْ تؤانس بالحديث الباقي

و إذاً بساقِيها يطوفُ بكأسها . . .

فَتقَاتل الركبانُ حـول الساقى و الكلُّ يرجو قطرةً من خمرها

حتى الجمالُ رَجَـتْهُ بالأعناقِ!!

قالتْ: سلامٌ .. فاصبروا .. كأسي بها

فضلى .. وسوف يفيض بالأرزاق

يا عـزَّ مَنْ منكمْ يفوز بقطرةٍ

فتجمَّلوا أدباً وحُسنَ خَلاَق

هي قطرةٌ .. لكنْ يعومُ ببحرها

الربانُ.. والغطاسُ للأعهاق

فتصايحوا دَهَشاً .. و طاربلُبهمْ

هـذا الجـمالُ بنـورهِ البـرّاق

وإذاً بهمْ صَرْعَى .. فقلْتُ لناقتى:

عجباً .. أماتوا قبل أي تلاقي !!

قالت: بطيبِ كلامها .. وسهامها

و اللهِ كم قتلَتْ من العشاق!!

لمَنْ الكؤس إذاً ؟؟ فقلت لناقتي

وَمَـن النديم لخمرها .. والساقي؟!

أين السكاري..والحيارَي..والذي

قد قال قرباني لها إغراقي !؟

مالي أراهم كلهم صرْعَى بلا

قربٍ و وصل طيبٍ و عناق ؟؟

و وقفتُ منبهراً .. أناجي نورَها

و الساقُ مرتعشاً وحول الساقِ

ليلى .. وَحَقِّكِ يا أنيسةَ غُربتي

في الكون .. عن كوني وكلِّ رفاقي

وجلال وجهك لن ألوذ بغيركم على

أبداً .. و لا أرجو سوى إطلاقي

كنتُ " الأسيرَ " لِعِزِّ قهركِ .. عندما

جُدْتِمْ على بنعمـة الإعتاق

من يومها صرتُ" العتيقَ " بفضلكمْ

فازداد أسرى فيكُمُ .. وَ وَثَـاقي

إن تُنعموا .. فالفضلُ منكمْ دائما

صرتُ" الطليقَ" بقدرة الخلاَّق

أنا خاطبٌ ودًّا .. فهلاًّ ترتضي؟؟

ويكون عهدُكِ بيننا مِصداقي؟؟

قالت: أتدرى إنْ خطبتَ فكمْ لنا ..

مهرُّ لديك ?? وأين منك صداقي ؟؟

قلتُ: السلام عليكِ يا نُـورَ الورى

ما العبدُ غير العجز و الإملاق

فَبنا ارفقي .. إنّي لرمزِكِ مدركٌ

مهما بدًا في العقل من إغلاق

لستُ الذي قد باع نَفساً و الهوى

برضاكِ .. أو أدعو إلى إحراقي

أوقلتُ قَتْلِي في هـواكمْ مطـلبي

و أنا الذبيح و حبكمْ ترياقي

أبداً و حقِّكِ .. إنما أنتم أنا

عقلي و روحي منكمُ و الباقي

العرشُ عندي .. والسموات العُلَي

والبيت في صدرى وفوق الساق

والطور في قلبي.. ونور صفاتكمْ

ذاتى...وجسمى فِعْلُكُمْ بِرِواقى

لاالأرض تكفيني .. ولا السبعُ العُلَى

و العرش والكرسي في أعماقي

حتى الحديثُ إليك .. منكمْ كلُّه

نَفْساً وروحاً وافرَ الإغداق

ما قلتُ يوما قد حلَلْتِ .. و لا اتَّحد

نا مثل من زعموا بكفر نفاق

إنى بكم أحيا .. فكيف بقِتلَتي

أحيا و أطفئُ غُلةً المشتاق ؟؟

أنا كالسراب .. وأنتمُ أصلٌ له

مرآتكم عيني على الآفاق

و الكُلُّ في مرآة ذاتي حـاضـرُّ

و الذات مرآةٌ بها إشراقي

و الحقُّ أنتِ .. و ما سواكِ فباطـلٌ

صُورٌ تعيش وتنتهي بفراقِ

و إليكِ كلُّ المنتهي .. فتكرَّمي

عند اللِّقا .. بالعفو و الإشفاق

والعفوُمن شيَم الكرام .. فكيف مَنْ

كانت له الأسمى من الأخلاق ؟؟

فإذا أتيناكم بلاحسول لنا

والله ما نكقى سوى الإغراق

في بحر جود العفو و الكرم الذي

عَمَّ الجميعَ .. ورحمةِ الخلاَّق

هذا رجاءُ العبدِ في ربِّ لــه

منه و فيه بل إليه مساقى

من أين أدفع مهركم وصداقكم الله

والكلُّ مِلكُ يمينكِ المِغداقِ ؟؟

المهرُ عندكِ كُلُّـه .. جودى به فضـلاً على الفقـراء بالإنفاقِ

فتبسَّمتْ ليلي .. وقالتْ: عبدُنا

حقاً.. فأمسِكْ.. واجتنبْ لِنِفاقي

و اعلمْ بأني ما طلبتُ لمهرنا

إلا السُمُوَّ تأدّباً برواقي

فاحفظ لأسراري .. وكن مترقباً

فيضي .. وَ غني شاكراً أرزاقي

و اصدحْ بشعرِ أنت فيهِ مُحدَّثُ

مني.. وهل منكمْ سوى الأوراقِ ؟؟

قلتُ: اسمحى.. والسرُّعهدُ بيننا و العهدُ محفوظٌ بــهِ ميــثاقي قد زاد حبى للنبيِّ " محمدٍ "

و القلبُ قد فاضتْ به أشواقي

هو صورةٌ من نـوركمْ .. و بصـورتي

نورٌ.. ومعراجٌ له .. وَمراقى ..

روحي وقلبي والفؤادُ ومهجتي

والنفْس والأنفاس في استغراق

في نوره .. وجماله .. وكماله ..

وَلِطيبهِ نفسٌ بهِ استنشاقي

هو جنتے .. والبعد عنه مصيبتي

نارً.. بهاقتلى مع الإحراق..

هل تسمحون بحبه ... و بمدحه! ؟

جِلَّ الثنَّاءُ الحقُّ للخلاَّق ..

قالتْ: لبيبُ أنت .. هذا سِرُّنا

كنزُ الحقيقةِ فيهِ .. بالإحقاق

ما يعرف المخلـوقُ قدرَ "محـمدٍ"

أبداً .. ومهما يرتقى من راقى!!

لو جاء كل العالمين بمدحــهِ

ما قدرُّروه بنورهِ البرَّاق ..

هو عبدُنا .. وحبيبُنا .. ما مثلُه

في الكون مخلوق على الإطلاق

فامدح حبيباً لي .. وصلِّ على الذي

هـورحمتي وهـداي للآفاق

يا سيــدَ الرسل الكرام تحيـةً

من قلب عبدٍ عاشقِ توَّاقِ

لَمَّا تبارى المادحون لنوركم

وخجلتُ من عجزي مع السُبَّاق

و بكت عيوني .. قلت يانفس اهدئي

الحب لا يخفي من العشاق

واللهِ .. والعرش العظيم .. وبيته

و بقدسه و اللوح و الميشاق

إنى أحب " محمداً " حُبا به

تطوى السما و الأرضُ كالأوراقِ

روحی به تحیا .. و تسری دائماً

معراجها فيه .. و منه براقي

فيه العروج .. و منتهاه مُقدَّسٌ

والقدس فيه لمن درى بمذاقي ...

في باطني أحيا به ... لوغاب عني

لحظة أمسيت منتسبا إلى الفساق

والعارفون ومن تناهى علمهم

فإليه كُلُّ العلم بالخلاَّق

مَجلَى الصفات.. و سرُّ أسماءٍ لها

وَلِبرْزَخِ الأرواحِ درعٌ واقــي

و الكلُّ مرتشـفٌ لنور " محمدٍ "

ما بین مرتویاً به أو ساقی

والله كم فيض أتانا نورُه

نوماً وصحواً نير الإشراق

ياربُّ فاجمعني عليه مُوَّيداً

وارحم فؤادي من نويً و فراق

وأدِمْ صلاةً رضاً عليهِ...ومنكمُ

أزكى السلام لسيد العشاق

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّه يا خَيْرَ الورى

ياروحَ رُوحي يا هُدى الإِشراق

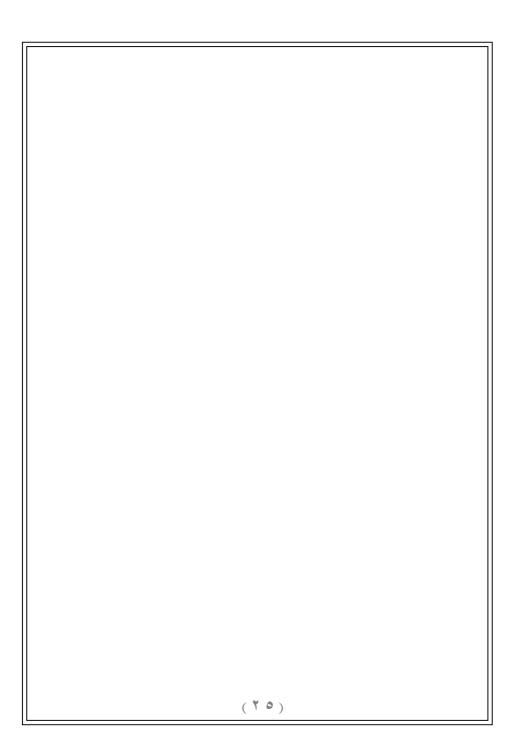
*

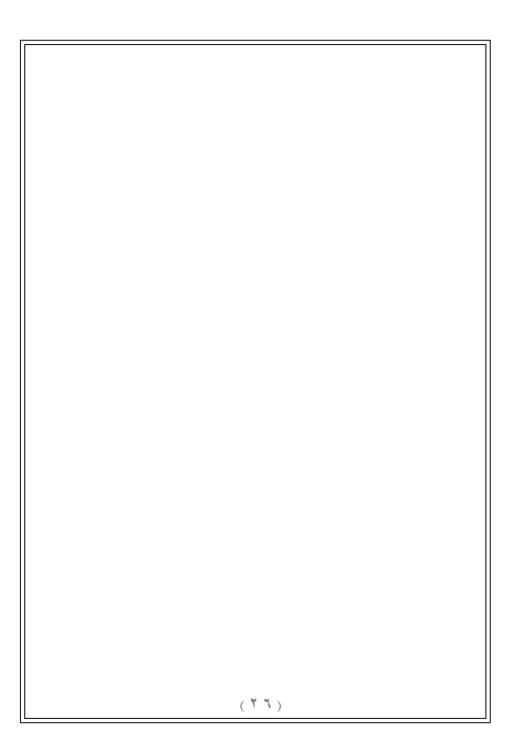
हुंडेंन तरंगी भरंडेन तरंगी भरंडेन तरंगी भरंडेन तरंगी भरंडेन तरंगी भरंडेन तरंगी भरंडेन तरंगी

مكة المكرمة ليلة الإسراء

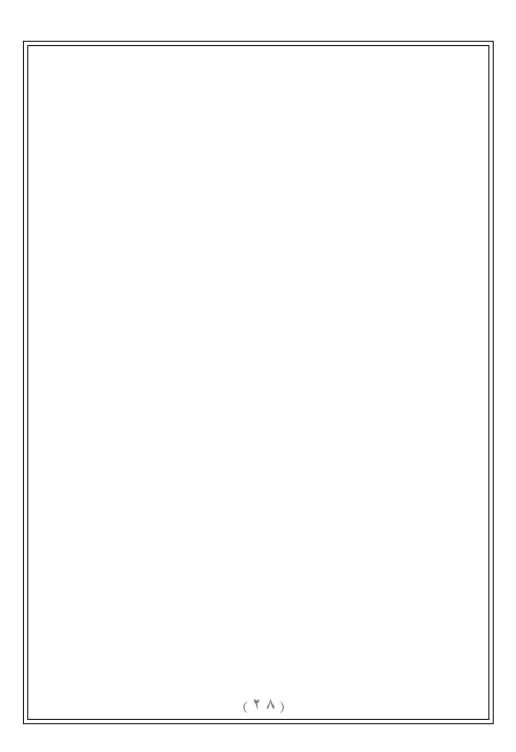
رجب سنة ١٤١٩ه – أكتوبر ١٩٩٨م

कुर त्या भन्न त्या द









قد ْ جَعَلتَ الكونَ رَ بِّسي

لِلصِّفاتِ عَلَيك مَظهَرْ ...

واختفيْـتَ بسِـرِّ نــورك

فِي تجَلِّ منكَ أكبَ رْ ...

حَــوْلَ دَائِرَةٍ لهَـا وَجْــهُ

تـقــدَّسَ فِيــكَ أطْهَــرْ ...

لانهائِيًّ ... وَوَجْــهُ

صار لِلأكوان مَنظرْ ...

وَحِجَابُ العِزِّ وَ الرَحَما

تِ وَ القِدُّوسِ يُبْهِرْ ...

حيثُ تُخْفِى السِّرَّعمَّـنْ شِـئْتَ .. أو تبدى وتظهرْ ...

فارْحَم اللهُمَّ قلْباً

في جَلالِكَ يتفطرْ ...

غارقاً في بَحْر نوركَ

أينما يَرْسُو وَ يُبْحِرْ ...

فاسْقِهِ اللهم فيْضاً

يَجْعَلُ الـودْيَانَ أَبْحُـرْ ...

فِي حِمَى "طه" وَمَنْ

" كمُحمَّدٍ " أَرْوَى وَ أَنـوَرْ ...

ألفُ ألفِ صَلاةِ رَ بَّلِي نورُ هَا يَعْلُو وَ يُـزْهِـرْ ...

(* .)

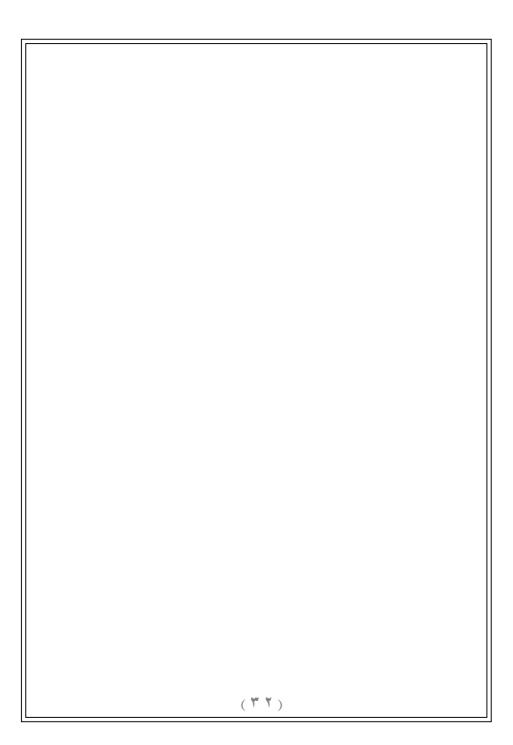
مِنــكَ للمـحبوبِ " أَحْمَـدَ " مَا بَـدَا في الكـوْن مَظهَـرْ ...

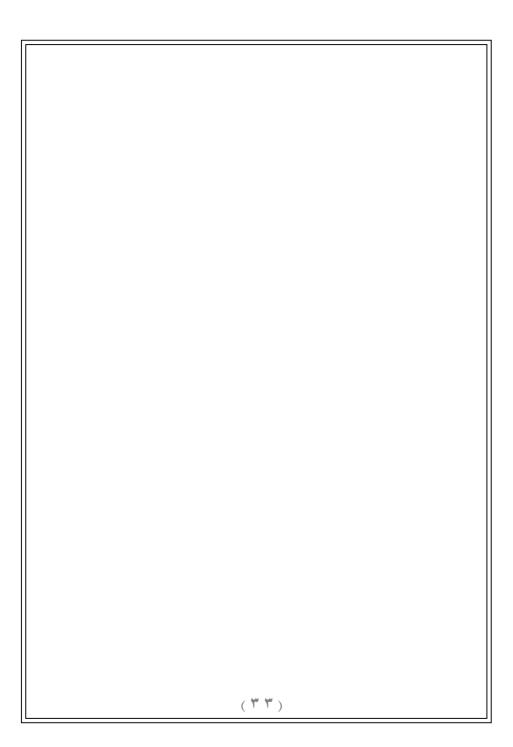
*

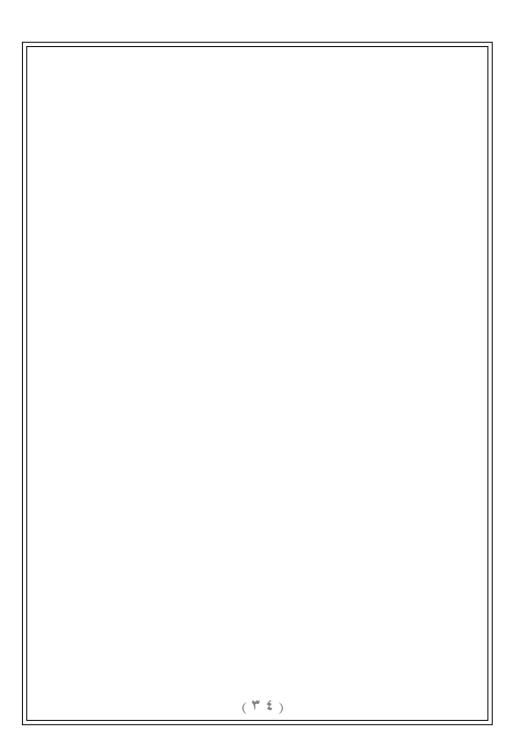
कुंग त्या भारंत त्या

مكة المكرمة

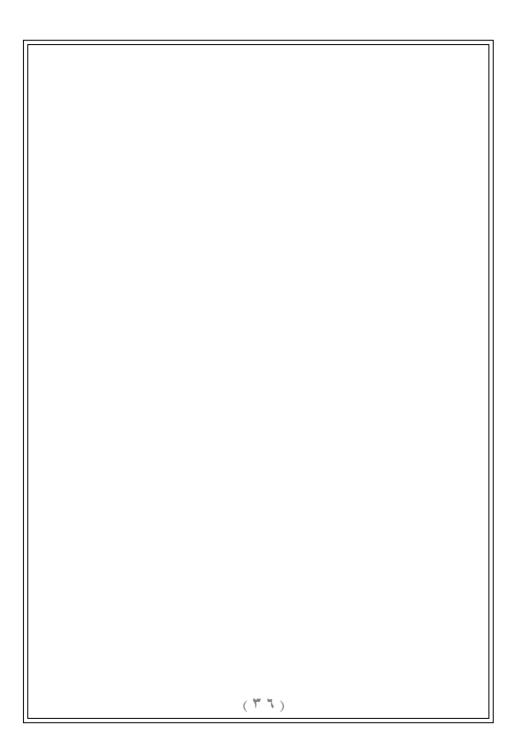
رمضان ۱۹۹۸هـ – ینایر ۱۹۹۸











الكور الكوراة

بِبسْم اللَّهِ مَا أُبْدِي

وَوَجْـهُ اللّهِ لِي قَصْـدِي

وَحَمْدُ اللَّهِ تَسْبِحِي

و تَسْبِيحي له مَجْـــدِي

وَأَشْهَدُ أَنَّـــهُ أَحَــدٌ

حَوَى الأَكْـوَانَ فِي الفَرْدِ

وَفِي الأَحَدِيَّـة العُظْمَـي

تَرَى الحَضراتِ كَالجُنْدِ

وَمَا الحَضَرَاتُ إلاَّ الحَضْ

رَةُ الكُبْرِي مِن الصَّمَـدِ

ومًا فِي الكَوْنِ إِلا اللـّــــ

ـهٔ کان ولمْ یَزَلْ یَهْدِی

وكُل صفَاتِه الأسْمَا ءُ بين الـدَّفْع والشَّـــدِّ وكُلُّ كَلامِهِ خَــلْقُ عَلَى المِيثَاقِ والعَهُدِ وكُـلُّ عِبَادِه صُـــورُّ مِن الأسْما و ما تُبْدِي وكُلُ ذاككرُ فيها وما فِيها سيوى العَـبْدِ تَعَــالى اللَّهُ عَـنْ قَـوْل لَهُ الأَفْهَامُ لا تُجـُدِي وجَــلَّ اللَّهُ عَنْ مِثـل وتشبيه وعَنْ نِسَدّ

وجَلَّ جَلالُـهُ القُـدُّوسُ عَنْ سَهـْوٍ وعـَنْ عَــمْـدِ ****

وَمِنْ صَلَـواتِ مَوْلانا بـلاحَصْرٍ ولاعَـدٌ مُطَـيَّـبَةٌ مُعَـطَّرةٌ بطِيبِ المـِسْك والنَّـدٌ

على مَنْ نُـورُهُ رُوحِـي وبالأَنْسَابِ لي" جَـدِّي "

شَفِيعِ الخَـلْقِ سَيِّدِهِم يَقُومُ بِهِ لـوا الحَـمْـدِ

بَدَتْ " لَيْلَى" بِبُـرِقُعِهَا فَضَاعَ اللُّـبُّ مِن وَجْـدِى

وهِمْتُ بها ... ولم أعْلَمْ بِاِنَّ غرامها يُرْدِي لها العُشَّاقُ بالآلافِ لَسْتُ أُحِبُّهَا وَحْدِي وكُلُّهُمُ لها قَتْلَي بِحَشْدٍ مِن ورا حَشْدِ تُقَـــرِّ بُهُمْ فَتَقْتُلُهُ مُ بسَيْف صَارم هِنْدي وَبَعْدَ القَتْلِ تُحْيِــيهمْ بِلحْـظِ العَيـْنِ والقَـدِّ!! وتُؤْنِسُهمْ فَتَمْحِوهُمْ بِصَفْ و الحُبِّ والوَجْدِ

وَبَيْنَ المَحْوِ.. والإِ ثْـبَـاتِ يَرْجِـعُ كُـلُّ مُــرْتَـــدًّ

إلى"لَيْلَى" شَكَوْتُ هَوىً يُؤرِّقُنِـــى لها عِنْــــدِى

تُحَاسِبُنِي على سَهْوٍ بَدا ... كَجَرِيمَةِ العَمْدِ

وَما أَدْرِي متى تَـرْضَـي

وَتُهْدِيسِنِي مِن الوِدِّ!!

فإنْ لمْ أقتربْ مِنْها

تُعاتِبْنِي على بُـعْــدِي

وَإِنْ أَدْنُو تُبَاعِدْنِي

بلا هَـجْرِ ولا صَــدً !!

تَبَسَّمَ تَـغرُهـا دُرراً وبان الخالُ بالخَدِّ فشَــق تَيَابَهُ قَلْــبِـ، وأَحْرَقَ مُهْجَـتِـي وَجْدِي وَلمَّا طافَ ساقِيها بِكَاس النُّور والشَّهْدِ وقالت: رَشْفَةٌ تَكْفِهِ، وكُلُّ الخَـيْرِ في القَصْدِ فإنْ زِدْتُمْ فَكُنْ حَـندِراً وَلا تَدْنُو مِنَ الحَــدِّ!! فَلَمَّا ذُقْتُ عِلَا رَشْفَا وَ وَدَقَّ القَلْبُ كَالرَّعْدِ تَخَلَّلَ حُبُّهَا جِسْمِـي

(£ Y)

مِنَ العَظْم إلى الجِلدِ

وَطَارَ العَقْلُ نَشْوَانًا وخَالَطَ هَزْلُهُ جِدِّی فقلتُ: وَصِیَّتِی کُتِبَتْ لِمَنْ یَأْتِی هُلنا بَعْدِی وإیمُ اللَّهِ لِین أَرْضَی

بِرَشْفِ الطِّفْلِ فيالمَهْدِ!!

فَ الْ رَشْفُ يُ رُوِّينِي وَلَا الْكَاسَاتُ لِي تُجْدِي فإنى مَارِدُ الْفِتْيَانِ لا أَخْشَى مِنَ اللَّحْدِ شَرَابُ الكَاسِ للنُدْمانِ أمَّا البَحْرُ لِي وَحْدِي

وَقُلتُ لسَاقي النُّدْمانِ

عُدبالكأْس ... لستُ صَدِ!!

ولا تـــاتِ لنا بالكـيل

في صاع وفي مُدِّ!!

أنا الهَيْمانُ والعَطْشانُ

والجَوْعَانُ كالأُسْدِ

وَأَقْصِرْ في مَلامِك لـ

ـى فإن اللَّـوْمَ لا يُجدِي

فَلو ذُقـتَ الذي أَعْنِـي

من الأَشْـواقِ والوَجْـدِ

وما يجرى مع الأنْفَاسِ

مِنْ دَكِّ ومِـن هــَـدِّ

وما تقْــضـي بِه الأَرْواحُ

قَبْلِ الحَمْلِ والمهد

(£ £)

فــَإن الحُـبَّ في الأرواحِ

إِنْ لَمْ يُفْنِهِا .. يُعْدِي !!

ولا وَصْلُ يُسرَوِّيها

وَلَيْسَ الأُنْسُ فِي البُعْدِ

فآهٍ لو عَلِـمْتَ بِــهِ

وَ ذُقْتَ المُرَّ في الشَّهْدِ

لكُنْتَ مُواسِيا والدَّمْـعُ

مِنْكَ يَسِيلُ للخَدِّ!!

أنا في البَحْرِ غَطَّاسٌ

وَدُرُّ البَحْرِ مِنْ صَيْــدِي

أنا الغَواصُ أمرر اللهِ

لِي بالسَّعــي و الــكَدِّ

ورِزْقُ اللَّهِ مَرْهُونُ بَبَعْضِ البَّلَّذِلِ للجُهْدِ ومَّنْ مِنْكُمْ يُحِبُّ اللّهَ مِنْ دُرِّى لَـهُ أُهْدِى مَن لا يَرْتَضَــي رِزْقاً يَـبُوءُ بِحَـيْبَةِ العَـوْدِ

أنا الهَيْمانُ في الرَّحـُمنِ
لا في الكَـوْنِ والجُـنْدِ
تَرَكْتُ سِـواهُ للفِتْـيانِ
واسْتَبْـطَنْتُـهُ وحْـدِي
وما اسْتَظـْهَرْتُ غَيْـرَ اللهِ

وما اسْتَظْهَرْتُ واسْتَبْطَنْتُ

غَيرَ الضِّدِّ بالضِّدِّ

طَرَقْتُ البَابَ .. والرَّحْمَنُ

ذاتاً مُنْـــتَهَى قَصْـدِي

فَلا الأَسْمَاءُ تَشْغَلُني

ولا صِفَـةٌ بِهَـا وِرْدِي

وَنُـورُ الذَّاتِ لِي نُـورِي

وطَمْسُ الذَّاتِ لِي يَهْدِي

بلا فَرْقِ ولا جَسمْعِ

ولا قــُـرْبِ ولا صَـــــدِّ

بِجَمْعِ الجَــمْعِ يُفْنِيـنِي

وَفِيهِ سَلامَةُ البَسرْدِ

وفرقُ الجَمْعِ يَصْهَرُنِـي

وكُلُّ شُـئُونِهِ تُـرْدِي

(£ V)

وهذا الفَـرْقُ في جَمْعٍ

وَفَرْقُ الجَمْعِ في الـرَّدِّ
فما فـي ذاكَ راحَتُــنَا
ولا هــذا لَهُ قَصْـدِي

أنا البتَّــارُ فاحــذَرْنِي إذالامَسْـتَ لي غِمْـدي

بِأَمْـرِ اللَّهِ تَنْـــفِيذِي وحُـكْمُ اللَّهِ مُعْتَمَــدِي

وكــلُّ الكــونِ لى وجــهُ

مِنَ الأَفْلِلاكِ ... للقِرْدِ!!

كما تبدو لنا صُـورٌ إذا ألقيت بالنَّردِ

وقد يمَّمْتُ ساحتهُ عَدِيمَ الحَوْلِ والسَّنَدِ سوى الأَفْضَالِ والرَّحَمَاتِ مِنْ مَوْلاَىَ للعَبْدِ

قَصَدْتُ الذَّات لا جمع ولا فَرْقُ بِهِ ثُبْدِى ولا فَرْقُ بِهِ ثُبْدِى أَحادِثها فَتَـُوْنِسُنى بِلا هَـجْرٍ ولا صَـدً فَتُضْحِكُنِى و تُبْكِينِى و تُبْكِينِى و أَبْكِينِى وأَعجب منهما رَدِّى !! وأعجب منهما رَدِّى !! تُــي في ذاتــي في ذاتــي كريح الطّــيبِ في الوردِ

وليس حديثُها نُطْقا

وليس النطقُ بالمُجْدِي!!

سكونٌ خَاشِعٌ للَّهِ

يُبْدِي فِيهِ ما يُبْدي

وَتُوقِدُ نَارَها في الطُّورِ

مِنْ قَلْبِي إلى زِنْدِي!!

فَنَارُ القُـدْس في قَلْـبي

وأيمنُ طُــورِها بِيَــدِي

وفي التَّـوحيد زَرْعَـتُــهَا

إلى الرَحْمَـن والخُـلْدِ

وفي سُبُحاتِ نُـورِ اللّهِ

يَفْلنَى كُلُّ ما عِندِي

ويبقى القُـدُّسُ للقُـدُّوسِ

والأمْــجادُ للــمَجْـدِ

(0)

بلا رُوحٍ ... بِـلا عَقْــلٍ بِـلا شَــرْطٍ ولا قَيـــُــدِ

فَتَسْبِيــحى لَــهُ رقـصٌ بِرَوْح العِــزِّ والسَّــعْدِ

فمن مثلی له رب ً

عظيمُ الفضلِ والوِدِّ!!

كُــرُوبِيُّ أنـا ... واللّـهِ

نِعْهُ الرَّبُّ للعَبْدِ

فَمَــن مِثْـــلى لَهُ وِدِّى

وَمَن مِثْلِي لَهُ سَعْدِي

فَقُدْسُ اللَّهِ في قَلْبِـي

وتعظيم بلاحسك

وبين القُدْسِ والتَعْــظِيــمِ

ضاع اللُّبُّ فِي الوَجْدِ

وحین دنا بقد س النُّورِ قُلتُ: بِکُلِّ ما عِنْدی لَکُمْ أَقسَمْتُ کُلُّ سِویً سِواك لَکمْ بِهِ أَفْدِی

وعند حديثها تَبْدو
لنا صُورٌ مِنَ الفَـقْدِ
فلا هي حَيّــةٌ تَسْعَي
ولا وَهِمْ مِنَ الخَلدِ
ولكنْ شَأْنُها كالـطَّـيْفِ
بين الفَقْـدِ والوُجـْدِ
بلا كَـيْـفٍ ولا حِيـنٍ
بلا كَـيْـفٍ ولا حِيـنٍ

تُهاجِمُنــى .. فَأَرْقُلــــبُها

فَتُرْضِينِي وتُحْيينِي

وتترك طعمها عِنْدي

لها وزنٌ أنوعُ به

من الإجْـهادِ والجَـهْدِ

يُدَكُّ الجسمُ مثلُ الطُّورِ

بَـلْ ينهارُ بالهَـدِّ

وَيَنْدَى الجِسْمُ من عَرَقٍ

بَدا في الوَجْــهِ كالفَصْـدِ

وَحَوْلِي النَّاسُ لا يَـدْرُونَ

مَا شـاني و ما عِنــُدِي

تـراني فيهـمو لكِـنْ

بعيد أيّما بُعد

أنا الرائى أنا المَرْئى ُ قَوْلى فيهِ مِن رَدِّى!! قوْلى فيه مِن رَدِّى!! فَمَا فِى الكَـوْنِ إِلاَّ اللهُ فَمَا فِى الكَـوْنِ إِلاَّ اللهُ فى صُنورٍ لها يُبْدى وجَللَّ اللَّهُ عَمَّا قُلتُ فالتَشْهِيه لا يجْسدى فالتَشْهِيه لا يجْسدى

كَفَانِي مِنْكَ مكْرُمَةً بأنْ عَرَّفْتَنِي قَصْدِي

وأنْتَ رِضاكَ مَقْـصُـودِى من المَــهْدِ إلى اللَّـحْدِ

ومنكَ الفضْـلُ ياوهـّابُ

لا حَــوْلِي وكَسْبُ يَدِي

وقد أُسْرَفت يامَوْلاي

شَطْحًا .. دونما قَصْدِي

وكيف يُحَاسَبُ المذهولُ

في الإغْلاق و الفَقْدِ!!

ومابي غير سِرٍّ مِنك

بَيْنَ الفَتْــح والسَّــــدِّ

فلستُ -وحَقَّكَ اللَّهمَّ-

إلا صُورةُ العَبْدِ

وَهَلْ للعَبْدِ مِنْ مَوْلاهُ

إلا مَا لَـهُ يُـبُدِي

(00)

وماذا یَبْلُخُ العُبَّادُ مِن شُکْرٍ لِما یُهْدِی فَسَامِحْ سَیِّدِی ذَنْبِ،اً بَدَا سَهْوً وعَن عَـمْدِ بَدَا سَهْوً وعَن عَـمْدِ وَزِدْنِی سیِّدی نُـوراً وکـنْ لی کُـل َّ مُعْتَمَدِی وصُنْ قَلْبی .. وصُنْ روحی وصُنْ عَن غَیْرکُم قَصْدِی

وَصَـلِ وَسَلِّمْ اللهُمَّ اللهُمَّ حتـى مُنْتَـهَى الأَبَـدِ حتى مُنْتَـهَى الأَبَدِ على مَـنْ كنْـزُهُ الأنوارُ على مَـنْ كنْـزُهُ الأنوارُ بالرحـمات والسعْـدِ

وسِــرُّ اللَّهِ في الأكــوانِ بالمِيـــثَـاقِ و العَــهــدِ

وَرَاحُ الـــرَّوْحِ و الأَرْواحِ مِنْ قَبْــلٍ .. ومِنْ بَعْــدِ

وَضَعْنِي دائِـماً أَبَـداً

على القَدَمَيْنِ مِنْ جَدِّى

رسُولُ اللّهِ مولانا

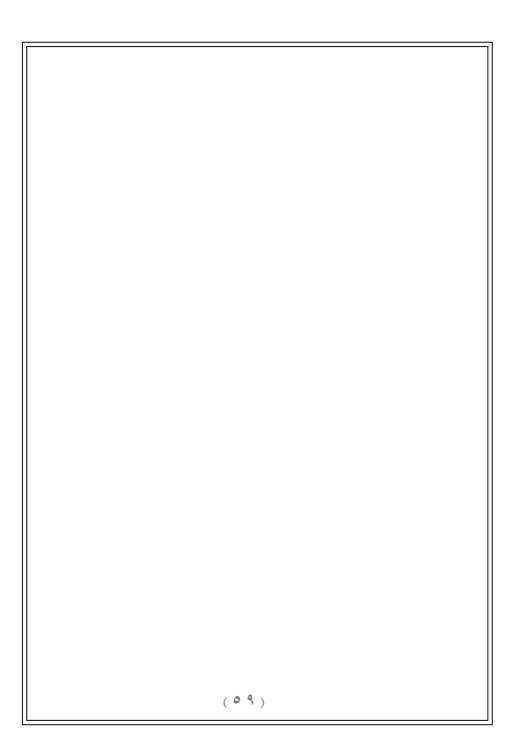
شَفِيع الأُمَّةِ المَهدِي

عَلَيْهِ صلاتُكُمْ أَبَداً

بطيب المِسْكِ والوَرْدِ

*

مكة المكرمة صفر ۱۵۱۷ه – یونیة ۱۹۹۲م 翻 大月素 紫彩木 大月素 紫彩木 石葉 紫彩木 石葉 紫彩木 大日報 紫彩木 大田 大 (O A)



I	
I	
I	
I	
I	
I	
I	
I	
I	
1	
I	
I	
I	
I	
I	
I	
I	
I	
1	
1	
i	
	I
	(1.)
	(% *)



(7 7)

السلطان الله

بذكر الله أنفاسي و ذكر الله نِبْراسي وذِكرُ اللهِ للحُضَّارِ ليسَ الذكرُ للنَّاسي بروحِي ذكركُمْ مولا ى لاقىلبى ولارأسى فَيَذْكُرُ كُلُّ ما حـولـي بِـذَرَّاتِي و أنْـفَـاسِـي يُعَطِّـرُ كُلَّ ما في الكـون بالرَّيْحِانِ و الآسِ

دخلتُ الحضرةَ الكبرى

وجُنْدُ اللهِ حُرَّاسي

رسولُ اللهِ قُلدًّامي

ومـولانا الإمامُ "عـلـيُّ"

الكراًرُ مِتْراسي

وقيل: اشربْ وكُنْ نَهِـمًا

و لا تُفتَـنْ بِجُـلاّسي!!

فقلتُ: وحقِّكَ القُــدُّوسِ

هَـــذَا يــومُ قُــدَّاسي

أتيتُك جائعًا عطــشًا

وقد أشهرت إفلاسي

سِوى منْ فضلْلِكُمْ

فاسمَحْ بإغْرَاقِي وإيناسي

وَطَهِّرْنی من الأغـیارِ وارفع کُللَّ أدناسی وسامِح ْإِنْ هَوَی عَقْلی وَجُننَّ بِفَرْطِ إِحْساسی فَهـذا یـومُ أَفْراحـی وَهَذا یـومُ أَعْراسـی

فإنْ تأذنْ فَبِسْمِ اللهِ قد أَسْرَجْتُ أَفْراسى أنا الخيَّال.. مَنْ مِثْلى وقد سابقتُ سُيَّاسى!! ولا وَحْشُ يُصَارِعُنى ولا وَحْشُ يُصَارِعُنى فإنِّي فارسُ النُّدْمَان

قَدْ أشْهـرَتُ مِهْرَاسي

أُكرِّمُهُمْ وأخْدمُهِمْ

وأسْقيهِمْ مِنَ الطَّساسِ

سُكَارَى هُمْ .. ولكنِّي

أنا الصَّاحِي بإحساسي

وَحقِّكَ لن أمُدَّ يَدى

إلى دِنًّ و لا كَـــاًسِ

سَأَدْخُلُ فِي بِحارِ الجُـود

مِنْ قَدَمي إلى رأسي

أعُـبُّ بُحُـورَكُمْ عـبًّا

كما لا يشربُ الحـــاسي

أنا الغَـوَّاصُ أُهْـديهـمْ

مِنَ المُــرجانِ والماسِ

فإنّي عَـبْدُ قَـهَارٍ شَـديدِ الحَـولِ والبأسِ شَـديدِ الحَـولِ والبأسِ وإنّ العَـبْدَ مِـفْــتاحٌ لِسّـيّدِهِ عَـلَى النّاسِ لِسّـيّدِهِ عَـلَى النّاسِ

فلا الأغْـيَارُ تَقْـرَبــني

و لا حَتَّـى بِـوِسْـواسِ

أُحَطِّمُ كُلَّ مُعْترِضٍ

وَحسَّادٍ وجَـسَّاسِ

جِبالُ الأرض لي خَرَّتْ

ودُكَّ الصَّـخْرُ ذو البأس

و شُـقَّتْ أرضُنا رَهَبًا

وسبَّحَ صَـخرُها القَاسي

و ذُلِّكَ المعاني لي

لأسطرها بقرطاسي

ليأتنس المُحِـبُّ بها

وَ يذكُرَ ربَّ عَهُ النَّاسي

فَمَنْ باللهِ يقصِدُنا

فَفوقَ العـــين والراس

بِعَهْدِ اللهِ نَحفَظُهُ

بلا شِرْكٍ لِـخَنَّاسِ
وَمَنْ لَمْ يأتِنا مِنْهُمْ
تَركَــناهُ لِوسْواسِ
تَركَــناهُ لِوسْواسِ
كَفيفًا ضاربًا جهْلاً
لأخْمَــاسٍ بأسداسِ
وليسَ لِجاهلٍ عهْدُ

ولكنْ عــزُّ سُـلْطانى بلا حــولٍ ولا بــاسِ!! تَنَاهَى فى انكسارِ القلبِ بينَ اللـــهِ والــنــاسِ

(79)

طويلُ الحُزْن بَكَّاءً

تَقِيلُ الهَمِّ واليأسِ

تــرى في عــزَّتــي ذُلاً

وقهْ رُ اللهِ حبَّ اسي

يواليني الرضا والقهر

في لَحْظٍ كأنفاسي

فإنْ رأسي به ارتفعت ْ

فلا يُـبْقـىعلى رأسى!!

وإِنْ في ذلَّتي انخفضـت

فَيُعْلِيكِهَا على الناسِ!!

فبينَ الكافِ والنونِ

أصيرُ طَحِين أضْراس

وأمْرُ اللَّهِ في الحالين

مُعْتَمدي ومـقــياسي

أنا السُلطانُ .. في عـزًى

عميـــقُ الذُلِّ واليأسِ!!

غَـزيـرُ الدَّمـع .. مرفوضٌ

من الأهلـــين والنَّاس

كثيرُ القـولِ .. مغرورٌ

بأوهَــامي وإحساسي!!

وما أنا ذاكرٌ حقًا

وما قلبي سوى القاس!!

وما أنا شاكر لنعماً

وماعقْلِي سـوى النّاسي!!

جَهُولٌ سيِّدي .. فاغفـرْ

جَهَالاتي وأَدْنَاسي

يُسَيِّرُني القضا كالدُّميةِ

العمـــيا لأوكــاسي

أعوذُ بوجهكَ اللهمَّ

مِنْ زَلَلِي و أَنْجِاسي

وما لِيَ غَيرَ فِعْلِ اللَّهِ

مسطورٌ بكـــرَّاسـي

فكُنْ يا سيدي سَندي

وأيِّدْني بحُرَّاس

بحقِّ رسولِكَ المبْعوثِ

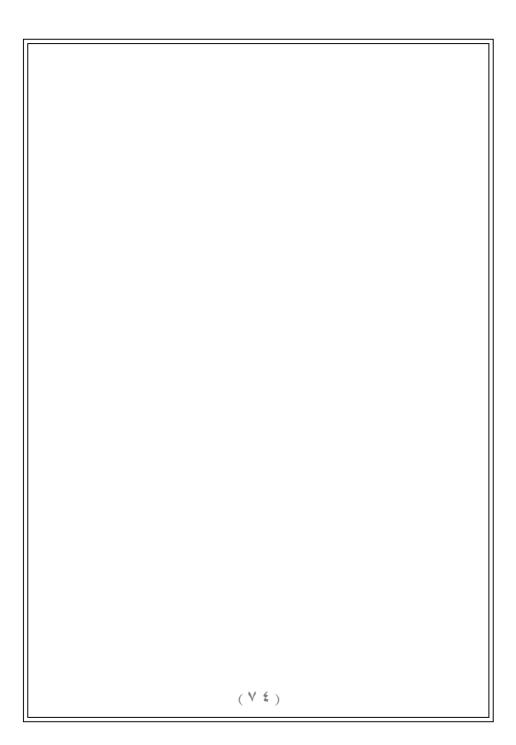
بالرَّحَـماتِ للنـــاس

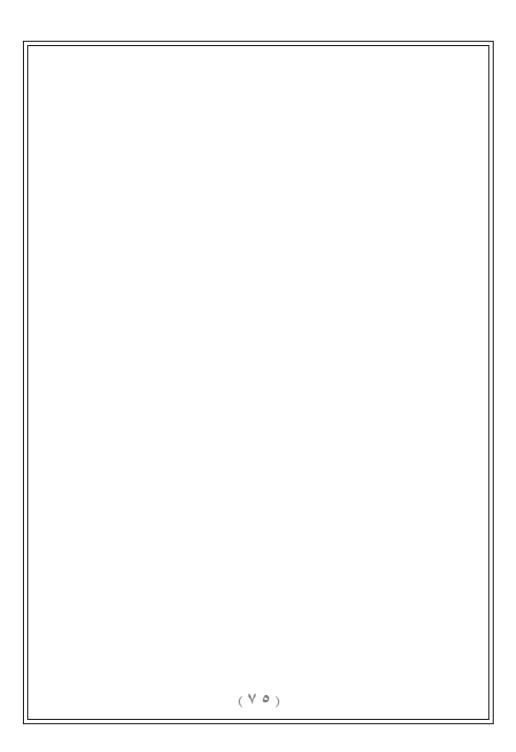
وعَـطِّرْ رَوضَهُ اللهـمَّ بالرَّيـحـانِ و الآسِ بالرَّيـحـانِ و الآسِ وَ صَـلِّ عليه فالصلواتُ مُفْتَـرَجى وإينـاسى

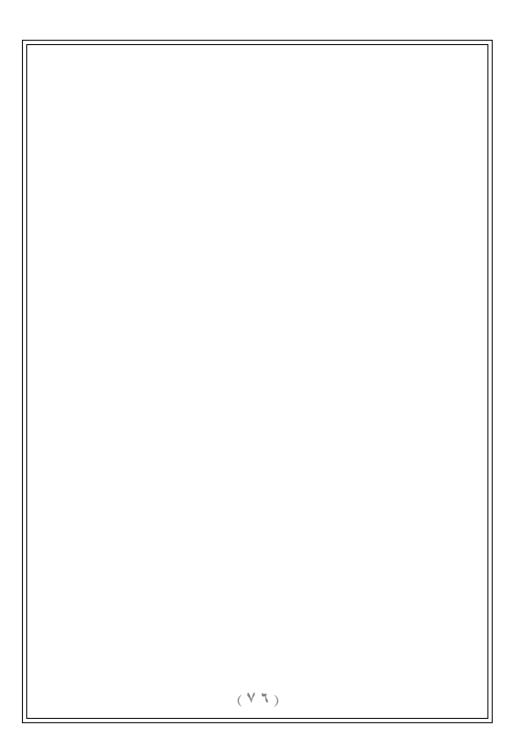
*

جمادي الآخرة ١٤١٦هـ - نوفمبر ١٩٩٥م

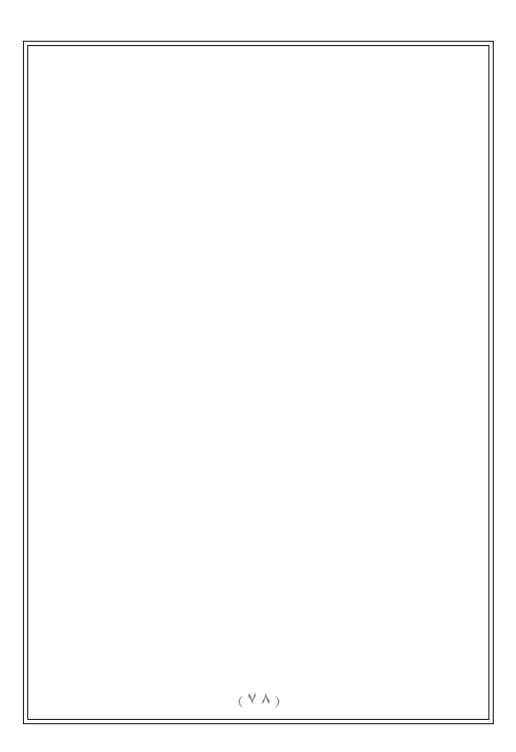
探討 7 成果 张筠年 7 成果 张钧年 7 成果











المعراج المعراج

بِبسم اللهِ تَمْكِينِي و إســــــمُ اللهِ يكفــيــنـــ وَجَاهُ العِزِّ لِي كَنَفُّ وَ ذُلُّ العَـبْدِ لِـي دِينِــي فَإِنْ أَشْدُو بِذِكْرِ اللهِ فالمَـوْلَـى يُغَــذِّيــنِى وَإِنْ أَزْهُو بِفَضْلِ اللهِ فَالرَّحْمَنُ تَحْصِينِي فَهَلْ عَبْدٌ تَكَرَّمْتُمْ عَلَيهِ كَمَا تُهَادِيني!!

فَــنُــورُ صِــفَاتِـكُمْ رُوحي

وَمِنْ أَسْمَائِكُمْ طِينِي

صِفَاتُكَ في الشهدها

فَتَـقْتـُلُـنِي وَ تُحْـيينِي

أرَانِـي فـيكَ مِـرْآةً

بهَا رُوحِي تُـنَادِيـنِي

وَ مِـرْآتِـي بِكُـمْ رُوحِــي

لَها عَـيْنُ تُصَـافِـينِي

فَمَحْوُ فِيكَ يُسْكِرُنِي

وَجَمْعُ الجَمْعِ يُفْسِنِينِي

صَحْوى عَنْكَ فَرَّقَنِي

وَ فَرْقُ الجَمْعِ يُبْقِينِي

وَقُلتُ أَنَا: فَعَيلَ: أَنَا

وَ سُكْرِى فِيكَ يَمْحُونِي

وَ نُودِىَ: أنتَ..قُلتُ: نَعَم فَقِيلَ اسْعَدْ بِتَلْوِيني ****

يَقِينِي فِيكَ إِيمَانِي وَ نُـورُكَ سَيِّـدِي دِينِــي وَ رُوحِــي فِيكَ هَائِمـةٌ بلا كَيْفِ .. تُسَاقِينِي تُبَاسِطُنِي بَأَلْطَافِ وَ نُــورُ القُـرْبِ يَكْسُونِــــ فَيَدْفَعُنِي الفَنَا فِيكُمْ لأنْس فِيكَ يَطْوينِي فَأَخْشَى الأُنْـسَ مِنْ أَدَبِ إذَا مَا قَلَّ يُـرْدِينِي

فَتُبْعِدُنِ عَلَى قَدَرٍ وَنَارُ البُعْدِ تُشْقِينِى فَتَغْلِبُ هَيْبَتِى مِنْكُمْ وَدَمْ عُ الرُّوحِ يسْقِينِى وَدَمْ عُ الرُّوحِ يسْقِينِى بكاساتٍ تَدُورُ كَمَا تَدُورُ رَحَى عَلَيى طِينِ فَلا قُرْبُ وَلا بُعْدُ

وَ لا الحَضَـرَاتُ ترْوِيـنِـي

وّإِذْ بِجَمَالِكُمْ يَـبْدُو فَيُضْحِـكُنِى وَيُبْكِـينِـى وَعِـنْدَ جَـلالِكُمْ يَفْـنَى السِـوَى.. وَ السِّرُّ يَأْتِيـنِى

يُوحِّدُنِي فَأَسْجُدُ.. ثُمَّ بِالإحصَا .. يُثَـنِّينهِ فَمِعْـرَاجِي بِهِ سِـــرُّ فَيُقْصِينِي وَيُدْنِينِي بلا قَبْض وَلا بَسْطٍ وَ لا نَعْـتِ يُـواتِـينــي و لا فَــرْق وَ لا جَــمْـع وَ لا حال يُبَادِيني فَلا عَرِشٌ وَ لاَ الكُرْسِكُّ عَـنْ مَـوْلايَ يُثْـنِينهِ فَرَوْحُ النَّاتِ يُصْهِرُنِي بلا حَال وَ تَـلْـويــن

وَ يَخْشَعُ كُلُ مَا حَوْلِي وَمَا هَمْسُ يُنَادِينِي فأسْمَعُ مِنْكُمُ صَمْستًا يُفَرِّغُنِي وَيَحْشُونِي!!

فأفْزَعُ .. ثُمَّ يَاتِي لِي سَلامٌ مِنْكَ يَهدِينِي

بِئُــورِ جَـمَــالِكَ القُــدُّوسِ يُــغْـرِقُـنِــى وَ يُـــؤوينــى

فَــلا وَجَـلالِـكُمْ وَصْـلُ يُبَاسِطُنِــى وَيَـرْويـنِـى وَلا وَكَـمَالِـكُـمْ بُـعْـدٌ

يُطَمْ ـ بِئُ ـ ني عَلَ ـي دِينِي

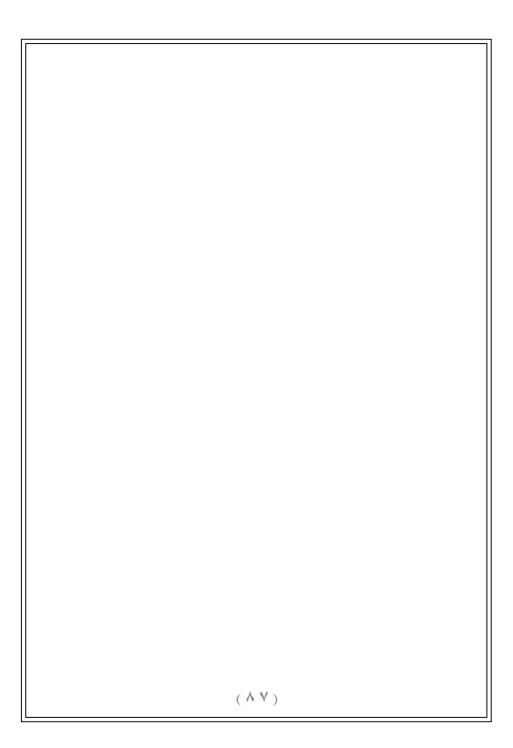
وَ لا عندى بكم علم الله يُــقَـرُّبُنِــي فَيُعْلِيــنـ وَلا لِـــيَ عَنْكُمُ صَبْرٌ إذَا مَا الشَّـوقُ يَفْـرينِــي وَ هَــذِي حِـيرَتِي فِــيــكُمْ كَفِيفُ اللُّبِّ وَ العَيْن فَقِيرٌ .. غَيْرُ ذِي حَوْل ظَلامُ الجَّهْلِ يُرْدِينِي وَمَنْ ذَا سَيِّدي فيكمْ يُعَلِّمُ نِي وَ يُفْتِينِي!!

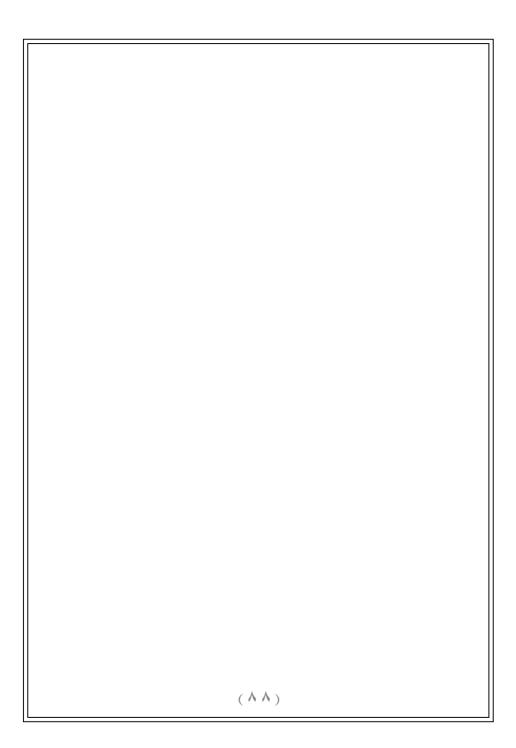
أَمَــا لِيَ ســيدى فــيكـمْ رَجَـاءُ الفَـضْلِ يُنْجِيـنــي!! فَحُدْنِى لا تَدعْ لِسِواكَ ذَرًّا مِلْهُ تَكُوبِنِى ذَرًّا مِلْهُ تَكُوبِنِى ذَرًّا مِلْهُ تَكُوبِ بِجَاهِ حَبيبكَ المَذكورِ فِي "طَله" وَ "يَاسِينِ" فِي "قافٍ" وَكَنزِ السرِّ في "قافٍ" وَ" نُونٍ" بَعْدَ "طَاسينِ" وَ" نُونٍ" بَعْدَ "طَاسينِ" عَلَيهِ صَلاَتُكُمْ أَبَدًا ليَومِ الحَشرِ وَ الحَينِ

*

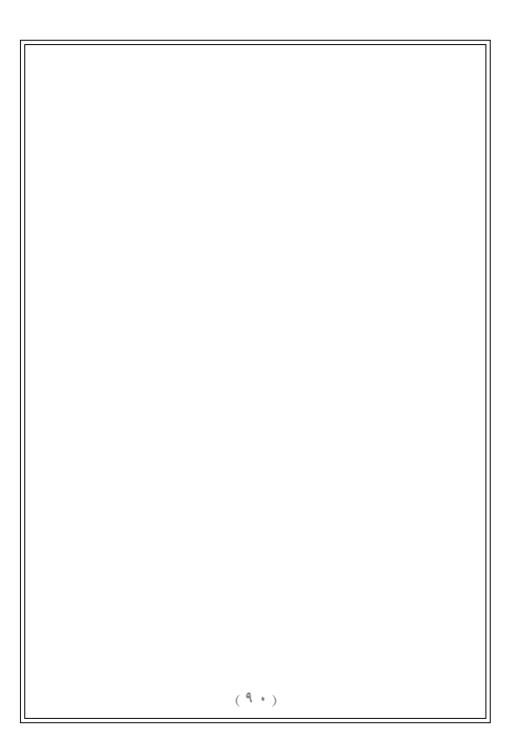
हुंग तसी भरत तसी भरत तसी भरत तसी भरत तसी भरत तसी भरत तसी

جمادي الثانية ١٤١٦ - نوفمبر ١٩٩٥









البيائم المائد

بِحَــقِّ اللَّيْلِ إِنْ عَسْعَسْ

وصُبْ ح هَل و تَنَفَّسْ

وحَــقِّ اسمِ لَكَ "القُدُّوسِ"

جِئْتُ أُمَجِّدُ الأَقْدَسُ

إِلَهِــى أنت مَقْـصـودى

ولست أُكِلُّ أو أياسْ

وقلْبى أنت مالِكُه

فَتَحْصُدُ فِيهِ ما تَغْرسْ

رَضِيتُ بِكُلِّ مَا تَرْضَى

بهِ لي .. أو تَمُنُّ كِـاًسْ

مَرارَتُ له كَأعْ ذَبه

ولو ساقِيه.. سُمَّا دَسْ

فَتُــدْنِيني وتـقْـصِيـني

وإنِّي عَبْدُكَ الأَخْرِسُ

وَلَكِنْ وِدُّكُمْ والعَفْوُ

لِـي أمَلُـومستـأنَـسْ

نوَيْتُ الحَجَّ فاقْسِبَلْنِسِي

وجَنِّبْنِي جَحِيمَ اليَأسْ

وقَد قد مَّمْتُ عِصْيَانِي

جِهَاراً أو خَفِيَّ الهَمْسْ

وعُذْتُ بِوَجْهِكَ "الرَّحْمَن"

مِن جَـهْـلِ وعَـيْـنِ النَّحْسْ

وعُــذْتُ بِـرَبِّيَ "القَهَّــارِ"

مِنْ هَمَزاتِ مَنْ أَبْلَسْ

فَوَفِّ قُنِي إِلَهِ يَ فِي

مَنَاسِكِنا وحِفطِ النَّفْسِ

طَهُ ورُ مِنْك مُغْتَ سَلِي

فَطَهِ ر مَا الهَ وي أَنْجَسْ

فإنْ أَخْطُ إلى حَسرَمِ

بِـهِ الأَكْوانُ تَسْتَأْنِسْ

أمانُكَ فِيهِ ياربِّي

فَاآمِن رَوْعَتي في النَّفْسْ

فإن طُـفْنَا بِرُكْـن البـيْـتِ

طُفْ يَارَبُّ بِالأَنْفُسِ

بِكُلِّ صِفَاتِكَ العطْمَى

تَـدورُ بِكُلِّ مَنْ لَمَّـسْ

فَنَعْرُجُ فِي السما سَبْعا

وعِنْدَ المُنْتَهَى نَجْلِسْ

فإنْ في "حجْر اسْماعِيلَ"

صَلَّيْاً ... عُراةَ الرَّأْسْ

بِحَـقٌ جِوَارِكَ احْفَظْنَا

مِنَ البَلْوَى وشَـرِّ المَسْ

وعَلِّـمْنَا كَمَـا عَلَّـمْــتَهُ

سِــرّاً بِـهِ هَـنْــدَسْ

وعند المَهام ابراهيم"

خَالِلْنَا بِئُورِ القُدْسْ

وطَهِّـرْ ما بَدَا في النَـفْسِ

وامْسَحْ شَرَّهَا واكْنُسْ

فإن في "زَمْــزَم" خُضـنَا

فَنَاوِلْنَا شَرَابَ الأُنْسْ

وزَمْزِمْنَا زِمَامَ النُّصورِ

والتَوْحِيدِ في الحَـنْـدَسْ

وَ مُــنَّ بِـرِيِّ أَرْواحِ

بِهَا ظَمَأُ لَكُمْ أَشِرِسْ

فإن جِئْنَا " الصَّفَا " فَاسْمَحْ

بصَفو شرابك الأقسدس

وإن كُنَّا لَكِـُمْ نَسْعَى

وهَـرْوَلْـنَا بِشِقِّ النَّـفْسْ

فَقَابِلْنا بِفَصْلٍ مِنْكَ كَـيْ أَرْواحُـنَا تَـأْنَسْ

فإن جِئْــنَـا إلى "الــمَرْوَةِ"

كُنْ لِلرُّوحِ مُستَأْنَسْ

وفي " العَـرَفاتِ " عَـرِّفْنَـا

جَـ لالاً عَـزَّ أَنْ يُطْمَسْ

وقَابِلْنَا بِمَـغْـفِرَةٍ

وطَهً رْ مَا الهَ وى أَنْجَسْ

وأحْرِقْ كُل َّحُجُبِ النُّورِ

كَيْ نَـنْجُو مِنَ المَحـبَسْ

وأطْلِقْنَا لِسِرِّ اللهَّاتِ

لا نَجْوى ولا مَجْلِسْ!!

و" مُزْدَلَ فِي " بِمَشْعَرِكُمْ

فَقَرِّ بْنِي .. وَصُنْ .. وَاحْـرُسْ

وعِنْدَ " مُحسَّرِ " فارْفَعْ

مِـنَ الحَســراتِ ما وسْوَسْ

وعِندَ " مِنِّي " أَنِلنا مِـنْكَ

كُلَّ مُنَى بِكُمْ أُسِّسْ

وفي " رَمي الجِمَار " رَمَيْتُ

نَـفْـسِي بَعْدَ مَنْ وَسْوَسْ

صِفَاتٍ فِيَّ أَعْدِفُهَا

لَهَا الشَّيْطَانِ قَدْ أُسَّسْ

وعِندَ " الحَلْقِ " فَاحْلِقْ مَا

بَدا مِن سُـوءٍ أو يَـنْـدَسْ

وإنْ " ضَـحُوا " بِـشَاءٍ مـا

أُضَحِّى غَيْرَ بِالأَنْفُسْ

بِرُوحِـــى إِنْ رَضـيتَ بِهَـا لَعَـلِّى أَذْبَـحُ الأَشْـــرَسْ

فإنْ " لِلْكَعْبَةِ " الغَرَّا

أَفَضْنَا .. مِثْلَ يَوْم العُرْسْ

فَأَكْرِمْـنَا بِفَـيْضِ الرَّحْمَةِ

العُطْمَى عَلَى الأَنْفُسِ

رِضَاكَ .. ونُورُ وَجْهِكَ لِي ..

وكُلُّ سـوًى لَكُمْ يُبْخَسْ

فَلا الجَنَّاتِ أَرْجِوها

ولا الأَنْهَارَ والسُّنْدُسْ

كَفَانِي مِنْكَ مَكْرُمَةً

قَبُولُ عُبُودَتِي بِالنَّفْسْ

وعِندَ "تَحَـلُّلِي" فـاحــلُلْ

لَنَا عُـقَـدًا .. وفُكَّ الحَبْسْ

وأَطْلِقْ روحانا لِلنُّورِ

وارْدُدْ كَيْدَ مَنْ وَسْوَسْ

فإن طُفْتُ " الوَدَاعَ".. فَقُلْ:

مَعَاداً .. ما تَـدُورُ الشَّمْس

فإن تَمَّتْ مَنَاسِكُنَا مَاسِكُنَا

اسْتَكَنْتُ و صِرْتُ كَالأَخْـرَسْ

أُنَاجِي سَيِّدِي .. مَوْلايَ ...

لا جَهْراً .. ولا بالهَمْسْ!!

أرى في حَـجَّتِي ذَنْبَـا

وتَـقْـصِيـراً بَـدَا بِالأَمْسْ

وهَـلْ مِثــلِي لــهُ حَــجُّ

وجَهْلِي فَاضَ وتَكَدَّسْ ؟؟

(99)

أنا العَاصِي كَسِيفُ البالِ

مِـنْ ذَنْـيِــي عَمِيقُ البُؤْسْ

عِبادُكَ بالرِّضَا عَسادوا

وجُودُكَ بَحرُه المَغْطَسْ

فهَلْ لي فِيهِم ذِكرُ

وهَلْ لي بَيْنَهُمْ مَجْلِسْ ؟؟

وكُللُّ الكَوْنِ تَسْبِيحُ

لِوَجْهِكَ .. يا شَدِيدَ البَأْسُ

ومَا قَـدْ سَبَّحَ المَوْلَى سِواهُ

وإن بَـدا فِـي الأَمْــرِ لَبْسْ

فَهَلْ أَدَّيتُ مَا أَوْجَبْتَ ؟؟

أو أتْلَفْتُ ما أغْرِسْ ؟؟

 $(\ \ \ \ \ \ \ \ \)$

وهَلْ طَهَّ رْتُ ما فِي القَلْبِ

مِنْ شِـرْكٍ وبَعْـضِ نَجَسْ ؟؟

وهَـلْ زَكَّيْـتُ مَا أَرْجِـو

تُرَى..؟؟ أمْ كُنْتُ مَنْ نَكَّسْ؟؟

وَمَــا واللَّـه لِي أَمَــلُ

سِوَى في الفَضْلِ أَن أُغْمَسْ

فَقَابِل سَيِّدِي بِالجُودِ

والإحْـسَان هَـذا الـيَـأْسْ

فإن للبَـيْـتِ وَدَّعْـنَا

أرانِي طَارَ منسِّي الرَأْسْ

إلى " المُخْتَارِ " خَيْرِ الخَلْقِ

قَاطِبَةً .. وفَحْر الإنْس

 $(1 \cdot 1)$

" رَسُولُ اللَّه " إسْلامي

وإيمَانِي و نُورُ النَّفْسْ

لَـهُ قَلْبِي و عَقلِي .. مُنْتَهَى

عِــزِّى .. وسِــرُّ القُـــدْسْ

لِئُزْجِي شُكْرَنَاللَّه

ثُمَّ لَـــهُ بِمَـا أَسَّـسْ

ونُهْدِيهِ مِنَ الصَّلَواتِ

مَا روحِی بِه تَأْنَسْ

عَسَى برضًاهُ يَشْمَلنَا

فَنَحْظَى بِالرِّضَا وِالأُنْسْ

ومَـن ذا مِثْلُهُ كَـرَماً

وجُـوداً فَاقَ كُلَّ الحِسْ!!

 $(1 \cdot 7)$

ورَحْمَــةُ رَبِّنَـا العُظْــمَــي

لِمَنْ مِنْ بُعْدِهِ يَـيْـأَسْ

وكُلُّ الأَنْبِيَا مِنْهُ

نُجُـومُ ... وَهُوَ نُورُ الشَّمْسْ

كَمَالُ اللَّهِ فِي الأَكْوانِ

لا بَــدْرُ ... ولا كَالشَّمْـسْ

وكل تُنورُهُ فِيهِ

ونُورُ "محمدٍ" أَنْــفَسْ

فَكَنْزُ اللَّهِ في الأكْوانِ

"طَه... المُصْطَفَى" الأَشْوَسْ

إلَيْهِ مسْنتَهِي العِسرْفَانِ

بِالأَعْلَى .. وسِـرِّ الـقُــدْسْ

يُ وَزَّعُ مِنْ هُ رِزْقُ اللَّهِ

لِلأرْواح و الأَنْفُسسْ

 $(1 \cdot T)$

مُــؤَمِّنُ روحِنَا والكَـرْبُ

إن حَـضَـرَ النبيُّ نَفَّسْ

فلل هَده ولا غَدم الله

ولا عَـوَزُ ولا مِـنْ بَـأس

يَقِيناً مَا بِه شَـكُ اللهِ

ولاظَن ولا مِنْ حَدْسْ

ومَا للمسْتَبْصِرِينَ سِواهُ

مُلْتَجَا ولا مَنْفَس

و دَعْكَ مِنَ النَّذِينَ عَمَوا

و أَنْفُسُهُ م لَهُمْ مَغْطَسْ

تَعطَّلَ عَقْلُهُم بِالسِعِلْم

كالشَيْطَانِ إِذْ غَطْرَسْ

 $(1 \cdot \xi)$

ويــزْعُـمُ أنَّ أمــرَ اللَّه

للإِنْسَانِ أَنْ يَصَدُرُسْ

تَكَبَّرَ .. ثُمَّ جَادَلَ .. فانْتَهَى

بِمَـكْ رِ اللَّهِ أَنْ أَبْلَـس "!!

نَعُـوذُ بِرَبِّنَا مِنْ شَرِّ

مَغْرُورِ بِمَكْرِ النَّفْسْ

فَعِندَ " المصْطَفَى المُخْتَارِ"

نَسْعَدُ بِالرِّضَا وِالأُنْسْ

يَطَهِرُنَا فَيُحيينَا

ويَغْدُونَا بِنُورِ القُدْسْ

عَلَيهِ صَلاةً مولانًا

بطيب الميسك والنرجس

 $(1 \cdot 0)$

دَوَاماً .. ما اسْتَـدامَ المُلْكُ

والمَلَكُوتُ والأَطْلَسْ

وأَلْفُ تَحِيَّـةٍ مِنِّـي إِلـيْـهِ

عَـسَانِي فِي الرِّضَا أَنْدَسْ

يَقُـولُ النَّـاسُ مَجْـنُـونُ

ولَكِنْ مَا أَرَى مِن بَأْسْ

أُجَنُّ بِكُمْ ... وذَا شَرَفُ

ومَـا بِالخَــلْـق غَيْرُ هَوَسْ

بِدُنْــيَاهُم وقَـلْبُــهُمُ

كَصَوَّان الفَلا .. أَمْلَسْ

أَنَا"الكُوْسِيُّ..."عِنْدِي"العَوْشُ"!!

عَـزَّ جَـلالُ مَـنْ يَجْلِسْ

 $(1 \cdot 7)$

وفِيَّ " الكَعْبَةُ الغَرَّا "!!

و"بَيْتُ اللَّه" قَدْ أُسِّسْ!!

وَ لِي"حرَمِي"و"مزْدَلفِي"!!

و" مَاءُ زَمْ زَمْ " أَسْلَسْ !!

وعِندِي" بَيْتِي المَعْمُورُ "!!

سَبَّحَ فِيهِ مَنْ قَدَّسْ !!

وقُـرْآنِــى لَــهُ سِـرُّ!!

وماً غَيْرِي لَهُ قَدْ مَسْ

يَطُوفُ النَّاسُ بِالأَرْكَانِ!!

والأَكْـوانُ لِي مَجْلِسْ!!

وحسْبُكَ مَا بَدا مِـنِّي

فِإِنِّى عَبْدُهُ الأَبْخَـسْ

أنا الفانِي.. تُرابُ الأَرْض...

مِنْ طِينٍ لَــهُ أَيْبَس

وَهَلْ طِيني لَهُ تُمَن ..!!

وأَىُّ سِـوىً لَـهُ أَبْخَسْ ..!!!

وقَالَ: نَفخْتُ مِنْ رُوحِي

بِطِينِك .. قُمْ ولا تَوْجَسْ

أَتَـرْضَى بِي لَكُمْ رَبًّا ..؟

فَقلْتُ: وحَقَّكَ الأَقْدَرَسُ

فَإِنِّي شَاهِدُ مَوْلايَ

روحًاً قَبلَ عَقْلِ الرأْسْ

بِأَنَّكَ واحدُ ... صَمَدُ

ورَحَمـنُ شَدِيدُ البَـأْسْ

وقَدْ أَحْبَبْتُكُمْ مَوْلايَ

يَا نُـوراً بَـدا فِي طَمْسْ

 $(\ \ \ \ \ \ \ \ \ \)$

فَقَالَ: وَأَنْتَ لِي سِرِّي

فَللا تَنْطِقْ ... ولا تَهْمِسْ

فَقُلْتُ: تَبِارَكَ الرَّحْمَنُ

رَبُّ الــرُّوحِ والأَنْـفُـسْ

أنَــا الهَيْــمَانُ ... يَا وَهَّــابُّ

فَافْـتَــحْ لِـي .. ولا تَحْبِسْ

وحَـجْبِي عَـنْكَ لِي مـوْتُ

... فَقَال : الزَمْ ... وَلا تَـنْبَسْ

لِــى الأَقْدَارُ أُجــرِيهَا

بِوَزْنِ .. لا هَوىً فِي النَّفْسْ

فَلا تَحْسَ .. أَنَا الجَوَّادُ

لا تَـقْـنَـطْ ولا تَيْـأَسْ

لَكَ الأَسْمَاءُ ... فَاحْفَظْهَا

فَأَحْفَظُ فِيكَ مَا أَغْرِسْ

 $(1 \cdot 9)$

وَبَعْضُ صِفَاتِنَا وَهْبُ

لَكُم.... إِنْ صُنْتَ مَا تَحْرُسْ

فَعِـشْ فِيـنَا .. ولا تَنْـطِقْ

بِغَيرِ الإِذْنِ.... كُنْ أَخْرَسْ

وصُنْ عَهْدِي .. تَكُنْ عَبْدِي

أُهَادِيكُم بِمَا تَلْبَسْ

فَقُلْتُ: اللَّه موْلانا

وجَلَّ جَللالكَ الأَقْدَسْ

أُحِبُّكَ سَيِّدِي حُــبًّا

مَحَا الأغْيَارَ بَعْدَ الطَّمْسْ

فَكُنْتُمْ كَعْبَتي.. والبَيْتَ ..

والفُـرْقَـانَ ... و المَقْدِسْ

وَجَلَّ جَلالُكَ القُدُّوسُ

عَنْ كُلِّ الذِي قَلِي سَ

(111)

تَبَارَكَ رَبُّنَا الرَّحَمنُ

مَا لَيْ لُ لُ عُ عَسْعَ سُ

ومَا فَحِرُ بَدا فِينَا

وصُبْ حُ هَلَّ وتَنفَّسْ

وَ صَـلَّـى الله مـولانـا

على المختار سِـرِّ القـدْسْ

وعوداً سيدى أبداً

لحجَّ البيت و المقْدِس

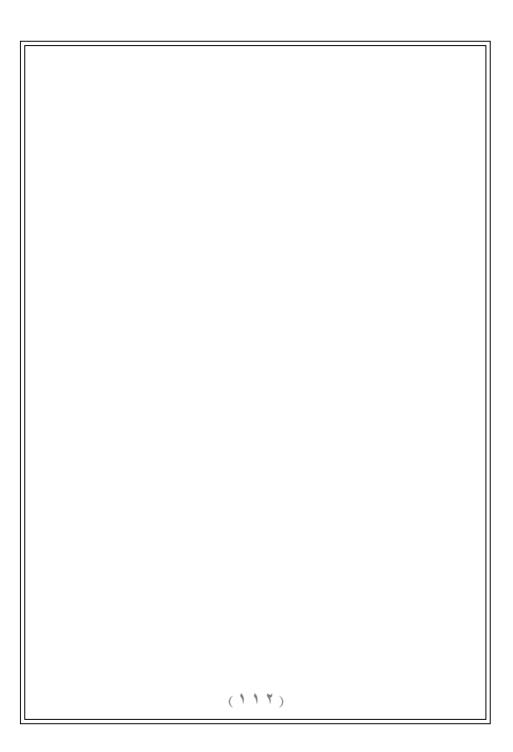
*

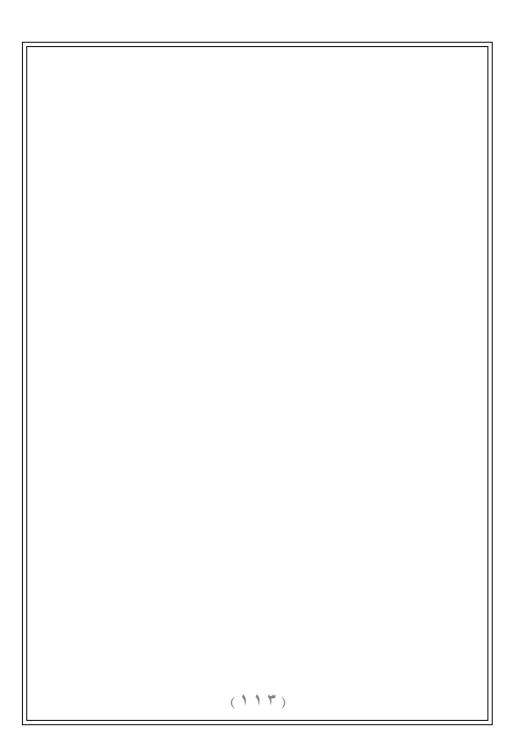
कुंत त्यंस संस्त त्यंस संस्त त्यंस संस्त त्यंस संस्त त्यंस संस्त त्यंस संस्त त्यंस संस्त

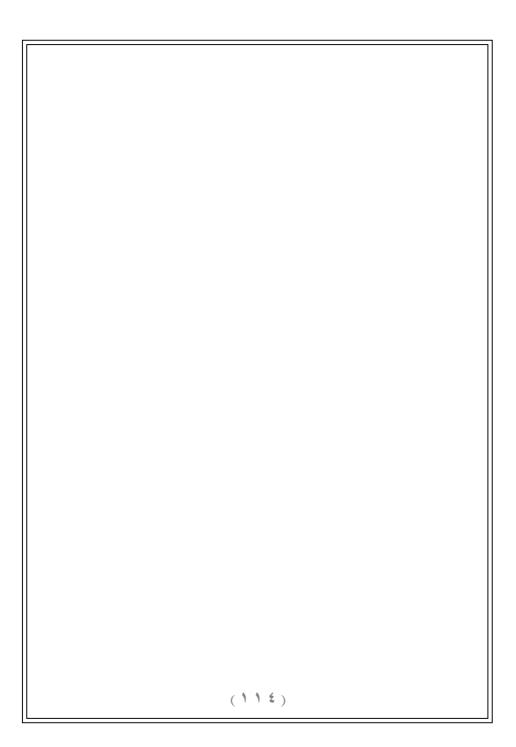
شوال ١٤١٦ – فبراير ١٩٩٦

Ber tain hier tain hier tain hier tain hier tain hier tain hier tain B

(111)

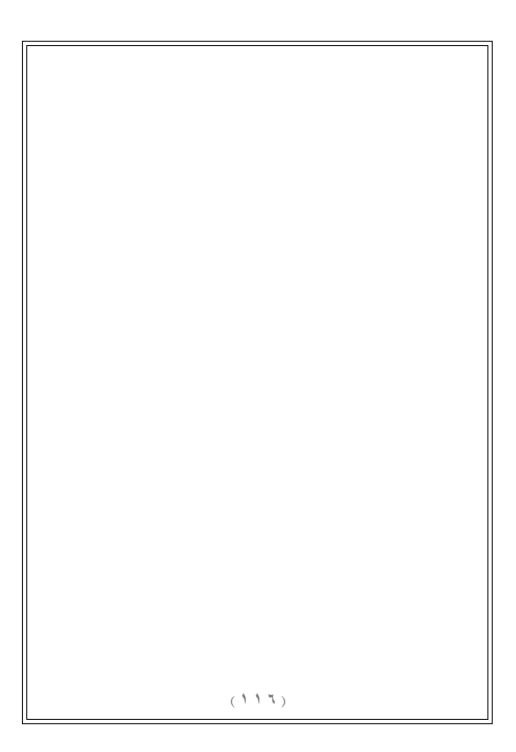


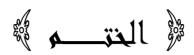






(110)





ياواصلاً قلباً بحبك يشتعلْ

يافاصلاً مَنْ عَنْ جمالك قدغفلْ

أقسمت باللاهوت والناسوت

والسرِّ الذي بهما اتصلْ

وبعزة الجبروت والسلطان

يا متكـــبراً منــذ الأزلْ

وبرحمة الرحموت في الأكوان

لولاها لَمَا الخلْق اعتدلْ

وبإسمك الأعلى الذي

جَمَعَ الصفاتِ وما اشتملْ

وبسـرِّ نور القُدْس مـنك

وما علا أو ما نزلْ

وجلال وجهٍ عَـزَّ يا مولاي

عن قولِ وعن وصفٍ وَجَلْ

وصفاتك العظمي التي

كل الوجود لها امتــــثلْ

إنى أراك بكل بارقة

كشمس أشرقتْ والكون ظِلْ

فيراك قلبي بل فؤادي

قدر ما العقل احتملْ

صوراً أراها كالسراب

إذا أتيناه انتقل

القلب يدركها .. ولكنْ

أى عقـلِ .. يـحتمل !!

يا ظاهراً فينا كمعنيّ

حين تُبديه الجُمَلْ

قد يدرك المعنى الفؤادُ

وكُل جِسْمِي ينفعِلْ

لكنَّه معنيَّ كَضَيِّ الشَّمس

ليس له كيان مستقِلْ

أحيا بكم متنسما

رَوْحَ الوجـود على مَهَلْ

تسرى بشرياني وقلبي

مثل أنفاس الثمل

(119)

فلأنت أقرب لي وحقك

من وريـــد في العضلْ

روحي تحادثكم فأسمعها

تحاور في وفاق أو جدلْ

صمت له معناه لكن ْ

فــــي كلام لــــم يُقْـل

متحدثاً والقسلب يُصْغِي

حيث مال أو اعتـــدلْ

لكنَّ عـقلي مَـسَّه

مِنْ بُعْدكمْ بعض الَحبَلْ

قُـرْبُ وَبُعْدُ كالخيال

كأن في عقلي خَـــلُلْ

ما يهنأ القلب المحب

وإنْ بفِردوس نسزلْ

(17)

إلا بمحبوب تعطف

والحبيب له وصل ْ

والبعد نار والحجاب

عــذابــه لا يحــتمــلْ

هذا الجحيم وما الجحيم

سِـوى قلوب تشـتـعلْ

ســجن بــه نـار وقيــد

حـول جيـد المعتـقَلْ

وتحيطه الأسواربالجدران

تعل__و شامخات كالجبل

وبه سراديب الظلام

فيُغْرِقُ النفس الثِقَلْ

وبقيت كالمبهوت محبوساً

قعيداً كالصريع من الشللْ

(111)

في كل آن لي لقاء

فيـــه من بشرى الأملْ

بشرى إلينا أوعلينا

من حبيبٍ لي وخِـلْ

لكنه كالماء بين أصابعي

ما الحظ منه سوى البللْ

يا رب مسَّ الضُـرُّ روحـي

من حجاب كالجبل

ليس النعيمُ سوى الوصال

بلا حجاب أو بدلْ

أما العذاب فحجب نُـور

اللَّـه عـن عقـلٍ عَقَـلْ

(177)

قال "البُخَرى": دعْ هوى

لك إن عَـلاً أو إنْ سَفُـلْ

فَوِّضْ وسلِّم للحكيم

ولا تـطـالب أو تَسَـلْ

ما دمت تكره أو تـحب

فلست تأمــن من زَلَلْ

فاصبر وصابر وانتظر

منا الأوامر وامتثل

و" الخضر" قال: اسكنْ

لأمر الله إنْ يوماً نَزَلْ

أمسك لسانك عن شكاةٍ

فابن آدم من عَجَلْ

والصبر خيير فانتظر

منا الأوامر وامتثل

(177)

مات الجميع وجاء دورك

فاستــقم حقـاً وقُــلْ

إنِّي لها إن شاء ربي

لا يَضِ يع من اتكل الله

أما " الحبيبُ "عليه صلى

اللــه من قِدَم الأزلْ

فلقد شَرُفت بكِفْلِه

أنعم بأعظهم من كَفَلْ

قال"الحبيب": أصبر وصابر

إنما الأمر جلل المسر

ولسوف يأتى ما أردناه

متى شئناه في غيب الأجلْ

(175)

يجرى القضا بالأمرمنا

كل شيء في سِجِــلْ

أبشر فأنت مؤيّد

منا بقول أو بفعلْ

فادع إلى الله وسبِّح

مَـنْ سواه خيـال ظِـلْ

علِّمهمُ التعظيمَ والتقديسَ

والحبَّ لأحكم من عدلْ

واخلُصْ إلى الشيطان حاربُه

بسيفي لا تخف أبداً فشل ْ

ودع الـذي ابتدعـوا

بلا إذنِ ولا السند اتصلْ

ولكمْ من "الصدِّيق والفاروق"

والصحب الكرام من الأُوَلْ

(170)

سند وتاييد وَورْد

فيه رِئُ المنتهِلْ

صلى عليك الله يا مولاي

عَدَّ القطر ما غَيْث هَطَلْ

وَأَتَى إلىَّ "الخِضْر" قال:

انهض بُنّي علــي عَجَلْ

وإليك أورادي بها سِـــرُّ

تَلَقَّفُهُ المكاثِر والمُقِلْ

من باب آل "محمدٍ "

عن فيض مولانا الأجلْ

شَرَفٌ إليك أتى فَعُضَّ

عليه من "زهرائنا" لك مستقِلْ

(177)

يكفيك مولانا "الإمام"

ومن تشرف واتصل

ولك الأمان مع السكينةِ

لا الترقب والــوَجَـلْ

ولسوف تأتيكم جنودُ اللَّه

بالتأييد في عـــقد وَحَلْ

فالعصر عصرك يا فتسي

والبدرُ أوشك أن يَهــلْ

فاصبر وصابر واحتسب

واسمع وراقب وامتثـــلْ

فلقد صنعتك مثل من

ربيتُ غــــيرك وارتحلْ

والآن دورك يا أبــا

الفتيان فانهض واحتـملْ

(17V)

فأشِرْ وَقُلْ يَا رِبُّ باسمِك

كل أمرٍ قدْ كَمُــلْ

ولسوف نأتي في جنود

لا تـراهـا بالمُقَـلْ

لنتميّم الأمر الذي

ترجوله أنْ يكتملْ

وحذار من عُجْبٍ فما

حقاً ســـوى اللَّه فَعَــلْ

والأمر منه كما إليه

المنتهـــي جُزءاً وَكُــلْ

ما يبلغ العبد الضعيف

إن بمـولاه انشـغل!!

(1 1)

واللَّـهُ بالــغ أمــره

هو حسبه فيما نـزلْ

أَبِنِيَّ .. كُلُّ الناسِ غَرْقَي

في أكاذيب الأمــــلْ

صُورُ تراها كالخيال

وكلهم وهم بَطــــلْ

والعارفون المخلَصون الحق

قـتــلى فــي الأزل!!

في حب مولاهم تراهمْ

في قتيل قد قُـــتِلْ

عشقا .. ولكن بعضهم

حتى عن الكون ذهـــلْ

لا البعد ينفسعه ولا

قرب إن الود اتصل

(179)

ما بـين شـوق واشتياق

ضاع منهم مَن وصـــل

فافهم مرادي لاتكن

أعمى فترضى بالأقـــلْ

جَهِزْ لكمْ كفنا ونعشا

ثـم كـبًــر واغتـسلْ

إِنْ مِـتَّ سوف تـرى ...

ويحي الحيُّ فيك بلا جدلْ

في كلِّ عصر جَلَّ مولانا

له قومُ رواسيَّ كالجــبلْ

بهم تقوم الأرض كا

لأوتاد ثم لِحَيِّهِمْ دوماً بَدَلْ

(17)

ما غرَّهُـمْ فعل لهمْ أبداً

ولا رؤيا ووهم مفستعل

جاءواً عباداً خالصين

بلا مطايا أو حُللُ

شُعْثًا وَغُبْرًا لا يَـقَرُّ

لهـم قـرار في مَحَــلْ

ناداهم المولى: أتيتمْ

مرحبا يا خـــير أهــلْ

مرآةُ ذاتي في قلوبكمُ

وأفلح مَن تجرَّد أو صَقَـلْ

بقلوبكم عرشي وكرسييّ

وكوني كله فيكم دَخَــلْ

(171)

وبرحمة منا وفضل

لا بجــهـد أو عمــل

وأنا الوليُّ فـمــن وَليتُ

يفوز بالشرف الأجـــلْ

والسرُّ مِــنـيِّ واصــلُ

فيكم فصونوا ما اتصــلْ

أحـرارُ خلقي مَن بحقٍّ

في العبودة قد دخَـــلْ

طوبَسي لهم ربـحوا

وفازوا بالنعيم المقـــتبلُ

قـومُ بُنَـيَّ لهـم أنـينُ

في قلوب بالمحبة تشتعلْ

مَنْ قال:"بسم اللَّه" منهمْ

كل ما مال اعتدلْ

(1 T T)

هم خُلَّصٌ للَّه لا يرجون

إلا وجهه الأعـلي الأجل

قد خَلَّفوا الدنيا مع الأخرى

وقالوا: وجه مولانا الأملْ

أقدامُ صِدْقِ كُلُّهِمْ

ورئيسهم منهم رجُـــلْ

إِن قال: "بسم اللَّه" .. حيث

أراد ينتقل الجسبل

هـو وارثٌ نـورَ النبي

وَسِـرُّه فيـــه اتصـلْ

قطب الزمان وكنزه

في كل عصر في مَثَـــلْ

(177)

فـــى سِـرِّهِ سِـرُّ يـَــدُور

وكُلُّ وَقْتٍ فِي رَجُلْ

يخفي عليهم إنما

ئُــوَّابُـهُ دومــاً رُسُـلْ

الغوث والأفراد يسقيهم

إذا علموا ومن منهم جَهلْ

فالــكُلُّ موصـولُ إليهِ

ولا يراه من اتصَــل الله

"ختْمُ الولاية " فيه يسرى

فــي الأواخــر والأُوَلْ

حتى يسلِّمها إلى "المهدئ"

حيث أراد ربِّي في الأزلْ

سبحان من حكم الوجود

بغير جهد أو كلكل

(175)

وهـو البديعُ نظـامـه ما فيه عيب أو خـــللْ حَلَّ الإلهُ الحـق مـولانا

وَعَزَّ عَنِ المثالِ أو المَثَلُ

فانهض وكن كالسبع

لا تَخْشَ المصائد والحيلْ

فالله ناصر عبده

ما نام يوماً أو غفـــــلْ

والعبد إنْ قصد الكريمَ

فما العطا أبداً يقل ْ

فالجود منه هـو الجواد

ولا يقتِّرُ أو يَـمَـلْ

(170)

فاسكن وقُلْ: يا ذا الجلال

إليك ينعقد الأمَل ْ

لا حـول لــي إلاك إنَّ

العبد تُعْسيه الحِيلْ

فكن النصير ومن سواك

لعبده مهما يَسزلْ

متشفّعاً بجمال نور "محمدٍ"

في الكائنات ومن سواه لنا كَفَلْ!!

واجعله في قلبي وروحي

حين يغشــاني الوجلْ

واجعلْهُ دِرْعِي في الخطوب

وكُللِّ أمرِ قد نَرَلْ

صلَّى عليك الله يا نُورًا بـه البـدر اكـتمـلْ

يا سِرَّ نـور اللـه فـي الأكـ

وان .. يا مشكاة أنوار الأزلْ

صلَّی علیكَ الله یا مولای

ما بدرٌ أَهَـلَّ أو اكتمـل

أو لاح فـجرٌ أو ضُـحيّ

أو لاح نجـــمٌ أو أَفَــل

أو اشرقَت شـمـس وإنْ

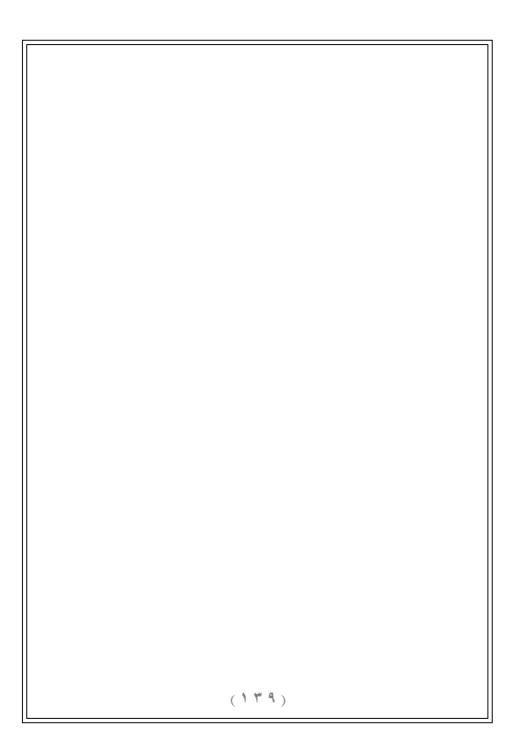
غابت إذا الليل إنسدَل

*

कुंत तथा भारत तथा भारत तथा भारत तथा भारत तथा भारत तथा भारत तथा

مكة المكرمة ١٣ ذوالحجة ١٤١٨هـ – أبريل ١٩٩٨

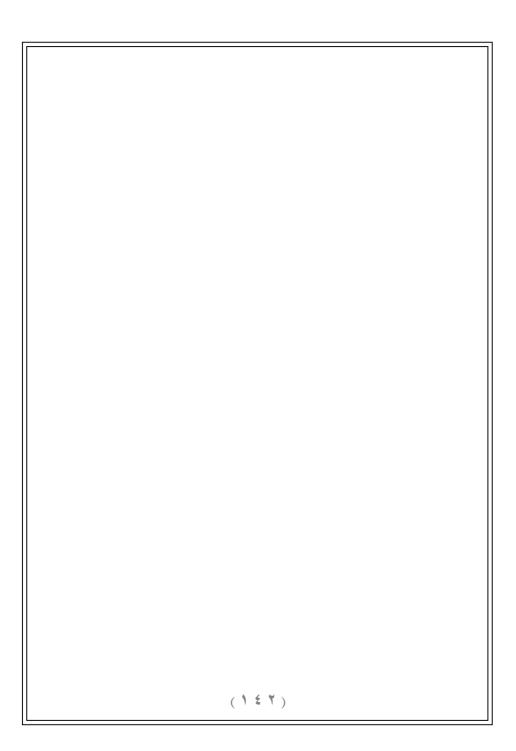
關係 在漢 紫彩 不發 紫彩 在紫 紫彩 不發 紫彩 在紫 紫彩 不發 紫彩 不發



		_
I		1
	()	
ľ		1



(1 & 1)



الأربعون الأربعون

يا مَـنْ عشقـــتَ النـورْ

بفوادك المفطور

وسموت للأعلمي

و البـــدرُ فيــــه بــدورْ

اسمـــع لنا قــولاً

ما قيلل في المأثورْ

كـــل الــذى قــالـوا

مـــن وهمـهم و غـرورْ

لما بدا قَبَــسُ

مــن نفســهم بالنـورْ

قالوا المنتهي هذا

و النور فــي المبرورْ

مانوره مقصورٌ

ماكسنت إلاأنت

بفوادك المقبور

فاترك هـوى نفسس

حَجَّ ربَّه .. فاخرجْ

لفض___ائه المقدورْ

وَ دَعِ السذى قسالوا

فكلامهم مبتور

و هـ واهـ مُ عشـــقُ

بلًّا ورُه مكسورْ

(1 £ £)

كالقِكمورْ في صَخَبِ من جوفه المكمورْ يغلب يغلب يغلب عبا فيه من داخسلٍ ويفورْ ويفورْ والنار خسارجه من حسوله وتسدورْ والنَفْ سس في قِدْرِ والنَفْ سورْ والقِدْر كالمحصورْ والقِدْر كالمحصورْ

يا فانيساعِشْقاً يا كائنا في الصور!! إن كنست تفهمنا فاتسرك لقول النور

(150)

ما شئت منه بــحور مَا كَلَّمَ الْمصوْلي "مُـوسى" بأعـلى الطورْ إلاَّ مِـنْ بَعْد ما مَـرَّتْ الأربع_ون البوو إِنْ شئـــتَ عِــشْ فيها كَى تَعْـرِفَ المَحْـظُـور فاحفظ لأسراري و السـر فيـــه سفــور

(1 & 1)

عـش فيـه منطـــلقـا واخـــرج من المحظـور كرسيُّـــه القــدوس و العــرش فيــــــه يــــدور في الأرض مــنه سَمَا و سم____اؤه بالط__ور و صـــفاتُـه الأكـوان و العيــن عيـــــن النـــور و بــه القضا يجــــرى وكتابه المسطور و محيطه الهادي في بحره المسسجور!! و الناظـــرون فَنَـوا بــه و فنـــاؤهم مســـــــورٌ

(1 & V)

عنـــد الحضـور فَنَــا أما الفنـا فحــضـور!! فاشـرب ... هنيـــئا لكْ

و اطرح حـــياء الحــور

كيـــف الحيا بالله

يبق____ مع المخم_ور!!

واسْعَ إليه

ذا سعـــيکم مشکـــورْ

يا منتهى المعنني

يا دُرَّةَ الـــمنـــورْ

يا ظـــاهرَ الأسمـا

يا قلبــها المحفـورْ

 $(1 & \Lambda)$

ويلي .. و ويل النساس

من سِـرِّه المــــصـرورْ

مِنــا إليــه بــه

و الكــــل في المنظــورْ

"قُـــــدْس" لــــــه رُوحُ

والكـــونُ فيــه يـــدورْ

هـو" برزخ " .. لكـنْ

شــاهدتُ فيه " الصـور " !!

فيه "كتاب السرِّ"

قَــد مَسَّ كُلُّ طَهُـورْ

" واللــوحُ " مــنه بــه

والخلثقُ فيه سُطورْ

ما يدرك المعني

إلاَّ " نبـــــيّ النـــور "

(1 & 9)

صلى عليك الله

يا عين سر النورْ

يـــاربُّ إِنْ أخطـات

ذنبے بکے مغفور ا

جهلی بکسم عدری

و الـــعقـل كالمحـجـورْ

والجهل كم ينتجو

أعهمي به معدورْ

يا واسعع الرضوان

سامــح لنا المستــورْ

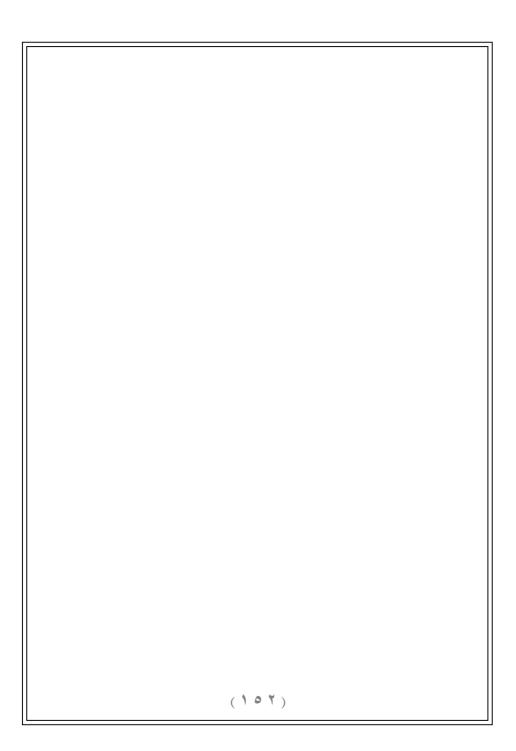
خيـــر الرضا و النــورْ

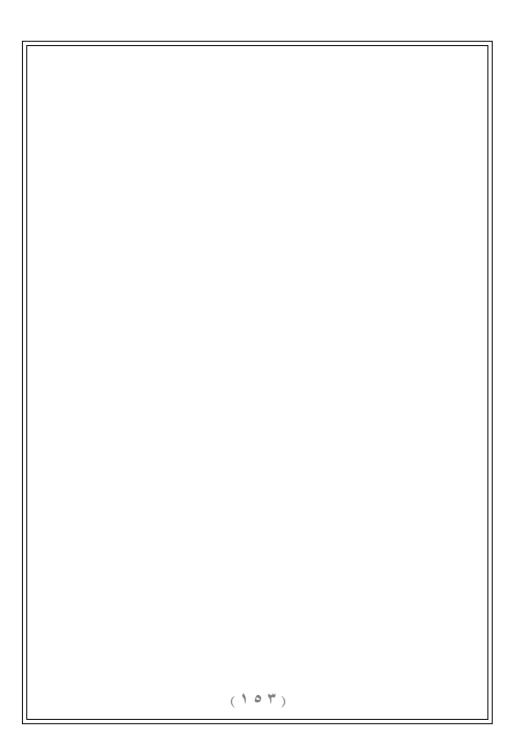
(10.)

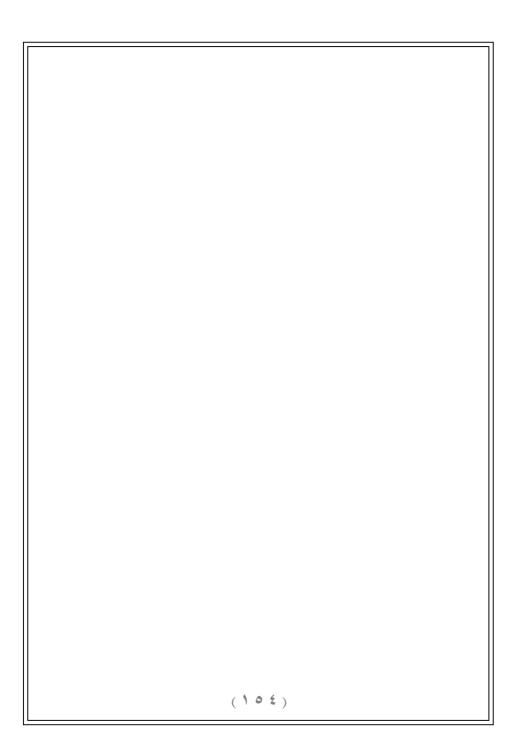
صلى عليك الله يانسوره المنتسورْ

*

وراء/المحرم 1219هـ- اليو 199۸ المعرم 1219هـ- المدرم 189٨ المدرم 120% المحرم 130%

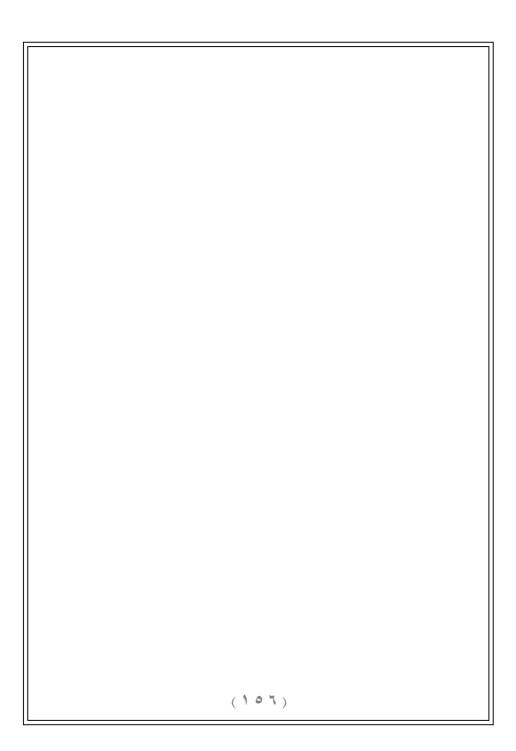








(100)





سَرَتْ رُوحِي إِلَى مِحْرَابِ قُدْسِي

وَحطُّ بها "البراقُ" بخير"كرسي"

وَلَمَّا جَاءَهَا " المعراجُ " راحَتْ

بِه تَـسْمُـو بِروحٍ فِيهِ نَفْسِي

تلَتْ " فُرْقَانَها " .. ثُم استقرتْ

بِأَعلى " لوحها " .. تغدو و تُمْسِي

يه " الأقلامُ " تسطــُرُ ثُمَّ تُحْصِي

فِعالاً دونما صَوْتٍ وَهَمْس

يَشـعُ النور .. و الأكـوان تبدو

من الأنوار .. في ظُلَمٍ وَ طَمْسٍ !!

فَمَا تَدْرِي أَأْنت هناك ؟؟ أَمْ ذَا

خيالُ قد خَلاَ من كلِّ حِسِّ!!

فإنْ قُلْنا: سلاماً .. قيل: أهلاً

أتيتمْ ؟؟ أمْ أتيــنا دون لَبسٍ؟؟

فمن أنتم إذا ما كنت تدرى

بفرْقِ بين حاضرنا و أمسِ؟؟

وكيـف بباطـنِ يبـدو عيـاناً

وَحُـرٍ مُطْلَقٍ في سِجْنِ حَبْسِ!!

فما جئتمْ .. ولا جئنا .. ولستمْ

سوى طِلِّ بَدَا في نورٍ شَمْسِ!!

(10)

بِکُم نوری.. وناری عند"طوری"

و فِيكمْ هيبتي من بعد أُنْسِي

وما يدرى بكمْ مَلكٌ وَجِنُّ

ولا بَشَرُ .. ولا مِـنْ أَيِّ جِـنسِ

فأنتمْ " مُجْتَلَى ذاتى" و ما للـ

ـذاتِ من صُورِ و لا ظنِّ بِحَدْسِ!!

فلا أسماؤنا فيكـــمْ ولا صفـــةٌ

لنا تأتيكم .. حتى بِلَـمْسِ!!

سمــوْتُمْ عاليا عن كلِّ هــذا

بروح سَـبَّحَـتْ ذاتى بقدسى

ففیکمْ بعضُ أسراري وما سِــرِّي

يُحاطُ به .. ولوحتي بِمَسِّ

وَمنْ في ذاته نـوري و سرِّي

يرى القدوس في فرحٍ وَعُرْسِ

ولايدنو إليه هوىً بشرًّ

ولا يأتيه من شؤمٍ وَنَحْسِ

وما للنفس و الشيطان فيه

بذورُ أنبتت .. أو بعضُ غَـرْسِ

طهورُ .. طاهرُ .. والطهرُ فيهِ

أصيل ليس مختلطا برِجْسِ

عَمَاءُ.. فيه مجهولُ عظيمُ

وأنوارُ بَدَتْ فِي عُمْـقِ طَمْسِ

وإنْ يبدو لنا .. نجهلْهُ معنىً!!

وما يَخْفَى .. نراه بعمْق حِسِّ!!

(171)

وما "صِفَةُ"ولا "اسمُ" قد بَدَا لي..

ولا للعارفين .. بغيرٍ لَبْسِ!!

أهـذا الحقُّ!! أمْ مَحْضُ افتراءٍ

وظنً دار في ذهني و رأسي ؟؟

ولكنْ "مُقْتَضَى الذاتِ "... كبحرٍ

بِعَـوْمِ فيـهِ .. أو طـفْوِ وَغَـطْسِ

وَكُلُّ خَـلائقـي قولي و فعلي ...

وكُلُّ خلائقي زَرْعـي وَ دَرْسِي

كَثَلْجِ .. أو بُخَارِ .. أو ضبابٍ

وكلُّ الماء في الأنهار يُمْسِي ..

وَقَطْرُ الماءِ ينشاً .. ثم يَفْنَى

بعرض البحر في خلطٍ وَ غَمْسٍ ..

(171)

وما القطراتُ ماءُ البحرحقا ..

و ليست غيرُهُ .. فَافْهَمْ لِدَرْسِي !!

فكل المبتدا منى بفضلى

وكلُّ المُنْتَهَى فِي قَهْرِ بأسي ..

تعالى اللَّـهُ عـمـا قُلـتُ عـزًّا

وجلَّ جلاله في طُهْرِ قُدْسِ

وسبحان العليم بكُلِّ أمرٍ

فما عرفوه في شرحٍ وَ دَرْسِ

وَتُبْتُ إليك يامولاي ممَّا

أقولُ ببعض ظنِّ أو بحدس

فعلِّمني بفضلك يا إلاهــي

وَنــوِّرْ بالتُّــقَـى روحــى وَ نَفْسِي

وَصلٌ على الذي هو كنزُ سـِرٍّ

و بـدر معـارفِ المولى و شمس

عليه صلاةُ رَبِّي ما تَناهتْ

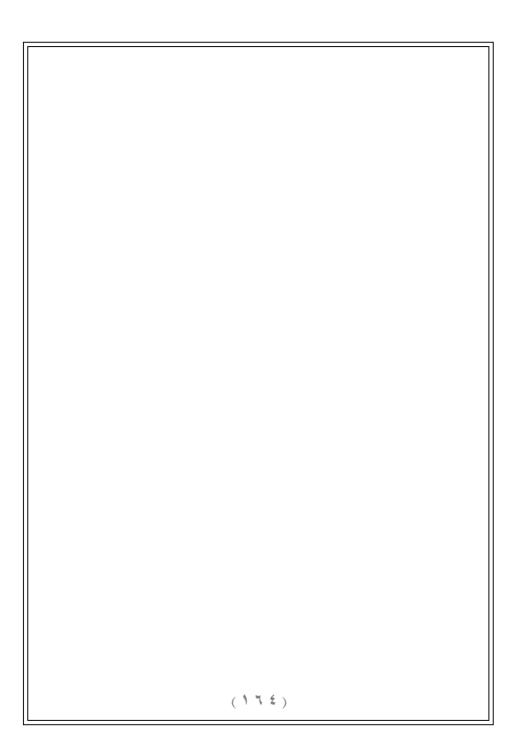
إليه علوم أملاكٍ و إِنْسسِ..

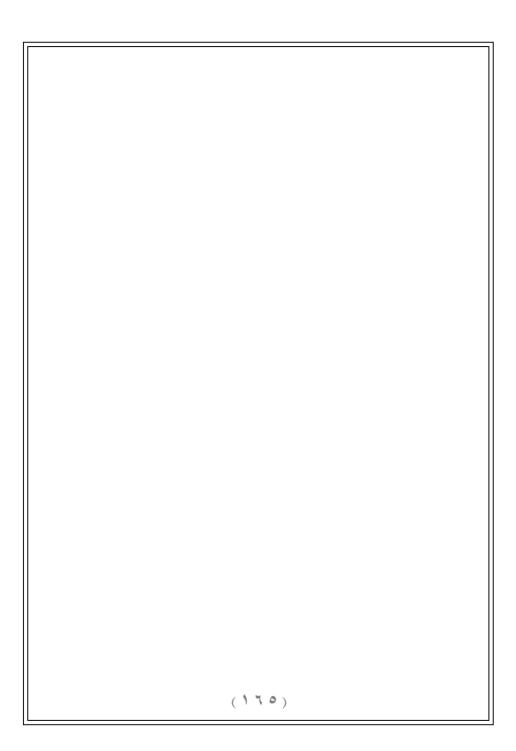
*

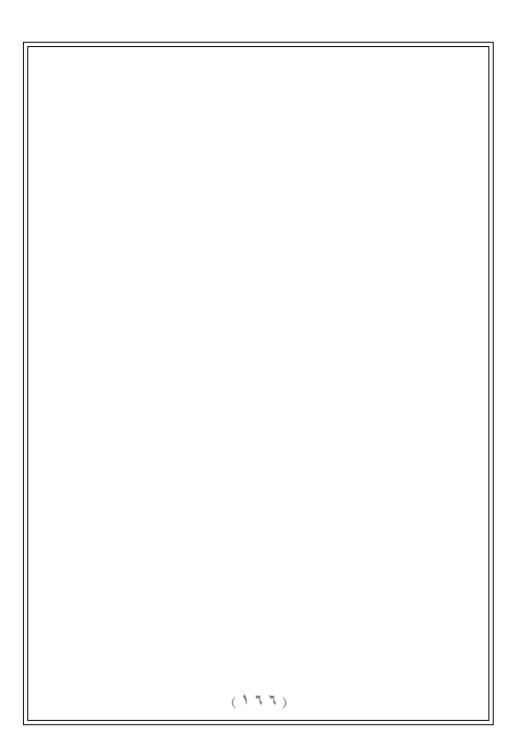
हुंग रहेशा अर्थन रहेशा अर्थन रहेशा अर्थन रहेशा अर्थन रहेशा अर्थन रहेशा अर्थन रहेशा

نصف شعبان ۱۵۱۹هـ - دیسمبر ۱۹۹۸

医乳皮素 家子 在沒 家子 在菜 家子 在菜 家子 在菜 家子 在菜 家子 在

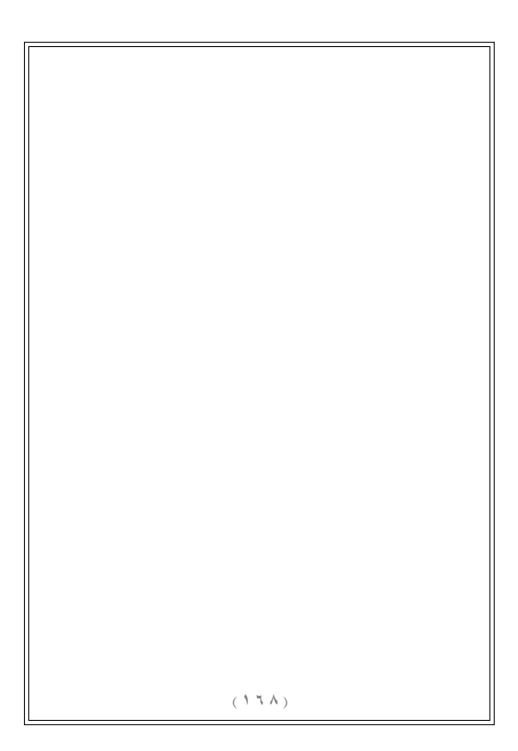








(17V)





إذا ما صَحّ ودُّكَ لا أُبَالي

بمن في الأرض.. والسبع العوالي!!

و لو كلّ الخلائــق واصلتني

سواك .. فليس هذا بالوصال ..

و جنات النعيم .. و ما حَوَتْـه

من الخيرات .. لستُ بها أبالي

فأنت الجنة العظمي لروحي

و قلبي .. والفؤاد .. وكلِّ مالي

وَ سَلْني يا عزول.. عساك تحظي

بِســرِّى في جوابٍ أو سؤالِ

فمن عرف النعيمَ بقرب" طه "

رِضاهُ بغيرهِ أقصى المُحالِ

و ما تُغْنيِي نجومُ في سماءٍ

و قد سعِدَتْ بأنوار الهلال!!

و حبُّك سيدي في القلب نورُ

يفوق البدرَ في ليلِ الكمالِ

فلا واللَّهِ لا بدرُ ولا شـ

مسُ لها ما في بهائِك من جمال

تفوح بخاطرى .. فيراك قلبى و يَسْرى في العروق بكمْ نَوالي

(1 () (

وبحرُ الجود فيك.. وقد حظينا

بفضل يمينكم .. قبل الشمال

فلا باللَّهِ لا تحجب محباً

فَنِّي في شوقكمْ حتى الزوال

ولست بمرتج رؤيا منام

و لا التـأويلَ من بحر المثـال

فإنى سيدى أشتاق منكم

حقيقة نوركم تسرى بحالي

و إِنْ دُكَّتْ جِبالٌ مِنْ هواكمْ

فمالِي والحجارة والجبال!!!

فداك الاقربون .. و كل أهلى

و والدة .. وعم بعد خال

فيا مَنْ رُمْتَ فردوساً وَ عَدْناً

أراكَ نزلتَ عن كنزِ الغوالى

به استمسِكْ.. وصَلِّ عليه دوماً

عَـسَى تحظى بأنوار الكمالِ

عليه اللَّهُ صَلَّى ما توالتْ

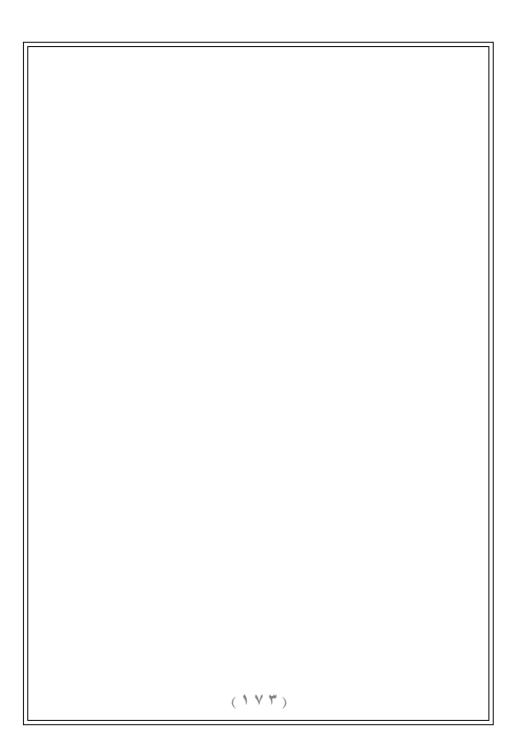
فتوحُ العارفين بكلِّ حال

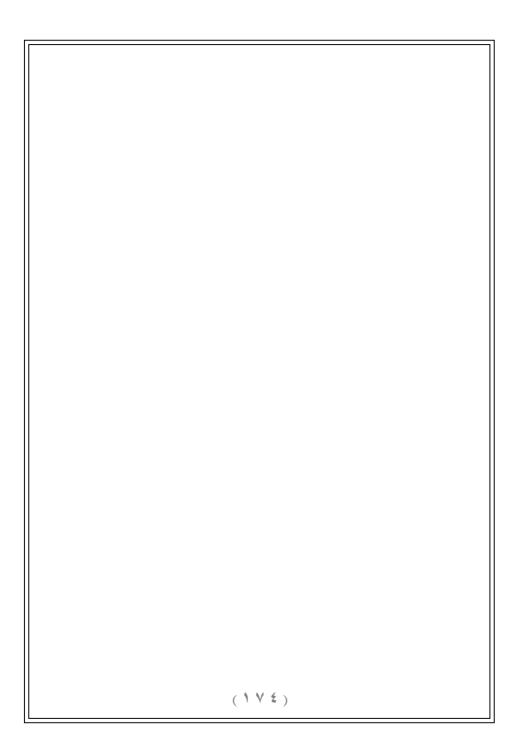
*

कुंग रहेंस सर्क रहेंस सर्क रहेंस सर्क रहेंस सर्क रहेंस सर्क रहेंस सर्क रहेंस

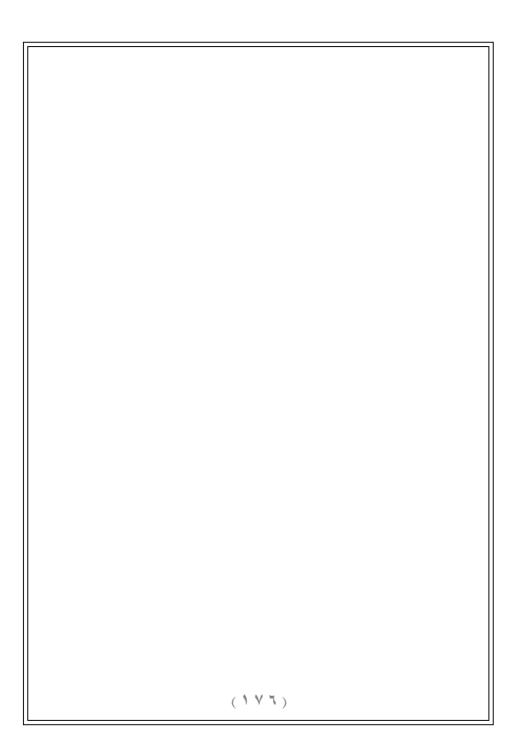
المدينة المنورة غرة رجب 1£19–أكتوبر 199۸

Bor tan hor tan hor tan hor tan hor tan hor tan hor tan L









العنس العناد

بِــــم اللهِ والـــشُّـــكرِ وَحَــمْــدِ اللَّهِ كالقــطْر

وَتَقَـْدِيــسٍ لَـــهُ مِنِّـــى

وَ تسبيـــحٍ لَــهُ يَجــُـرِي

وَأَلْسَفُ صَسِلاةِ مَسوْلانَا

بـــلاعــددٍ ولاحـصر

عَلَيْك م سَيِّدى أبداً

لِيــومِ الجَـــمْـعِ والحَــشـرِ

أتَيْتُكَ سَيِّدِي ضَيْفا

وَ يقدُمُ وقْفَ نَي فَ قُرى

(1 Y Y)

أُنْكِّ سُ هَامَ سَيِي لِلَّهِ في ذُلِّــي مِـنَ القــَــهْر وَأَشْكِ وَسَيِّدِي حَالِي ونَارَ البُعْدِ والهَجِرْ وقَدْ ضَاقَتْ بِيَ السَدُّنْسِيا وَ أَضْيَـــقُ مَا بِهَا صَـدْرى أتَـيْــتُكَ سَيِّــدِي ضَيْــفاً وَكُمْ ضَيْ فِي لَهُ تُقُرى وأنــت الجودُ والإحْــسَانُ مــِنْــكَ يفيضُ كالبَـــحْر وَفضلُكَ سَيِّدِي كالغَيثِ بالرَّحــَمَاتِ كَالقَـــطْر وَلا وَاللَّهِ مِثْكُلُكَ مَـنْ يَعـــُلُــو علـــى ظَـــهْر

(1 4)

وَكُمْ قَابِلِتَ مَـنْ آذَوْكَ بـالــتِّرْحَـابِ والبِشــرِ عَلِيْـكَ صلاةً مَــوْلانـا مَــدَى الأَيَّـامِ والــدَّهـرِ

أنا ابــنُــك سَيِّــدى نَسباً
ونعـــم َ الجِــدُّ والصِّهــرِ
ومنــك َ الأمــرُ بِالإحْسانِ
للأرْحــام بالبـِـرِّ
فَــانْ ساقــتـنى الأهــوا
عُ والآثـــامُ للــشَــرِّ
وإن تبطـــئ بى الأعْمـالُ
أو أهْــوى إلى ضُــرِّى

(1 V 9)

فَأَنْتَ وَلِيُّــنَا مَنْ لِــــي

سِواكَ مُجَــبِّراً كَســرِي

بِحَــقِّ اللَّـهِ يَامَــوْلايَ

سَامِـــح وارْتَـض عُـــدْرى

وَمِنَــكَ العَفْـــوُ والإكْـرامُ

وَالإحْــسَانُ بِالجَـبْـر

أنَا ابْنُكُ سَيِّدِي مَهْكَما

هَــوى وانــحطَّ مِنْ قدْرى

فَمَـالِيَ سَيِّدِي إلاَّ

كَ إِنْ يَشَــتَدّ بِــي عُـسرى

عَلَيْكَ صلاةً مَصوْلانا

مَـدَى الأَيَّـامِ والـدَّهْـرِ

تَخَلَّلَ حُبُّكُمْ جِسْمِي

مِنَ العَضِطْمِ إلى الشَّعْرِ

قُتلِتُ بِلَحْظِكُم واللَّه

قَبْكَ الخَدِّ والثَّعدِ

ففاض الحُبُّ في قَولِي

وَ بَانَ العِشْــقُ فِي شِـعرِي

وَطُفْتُ مُحَدِّتًا عَنْكُمْ

بِـقــوْلِ الشِّعِـْرِ والنَّــثرِ

ومِنْكَ تشرَّ بَتْ رُوحِــى

وفاض الرِّيُّ مِنْ ظُـفِرِي

وَصِرتَ السَّعْدَ يَامَـوْلايَ

لِی والــرَّاحَ فـیخَــمْــری

وَصِـرتَ الرَّوحَ والرَّيْـحانَ

لِي كالطِّـيبِ في العِـطـر

 $(1 \land 1)$

وكُنْت الماء للعطشان والأطيــابَ في الــزهـر أَهِــيمُ بِكُـمْ ومَنْ عَنْـكُـم يحـــدًّ تُناعن الذّكرِ وَمؤْتَنِسًا بِعَاشِقِكُمْ ومنْ يهـواكُمُ غَيْـرى أُحــاورهُ لأِعْـرفَ مـا بداخ له من الغـ ور أَحِـنُّ إلـيْـهِ ثُـمَّ أغَـارُ مِن حسالِ لهُ تَسْرى وكَــمْ شَـرَّفْتَـنِــي رُؤْيَــا فَطِــرتُ بِنشــــوةِ الفــــخر وشعَّ النُّورُ حُسْــنا مِنْــكَ

 $(1 \wedge 7)$

لا كالشَّــمْـس والبـــدْرِ

جَــمَــالٌ زادَه رَبِّــي جَـلالَ العِــزِّ والقـــدْرِ فأسْــعَدُ سَيّـدِي بالنُّـورِ

مهاضاق بے صدری

يُبِــَدِّ دُ ظُلْمَــتــي في العَيْشِ

كَالأنْــوارِ فــى الفَــجرِ

وَتَـأْمُــــرُنِـى وتَنـصـَحُـنِى

وَتَرْفُ على قَدْرِي

رَحـيِـمُ أَنْــتَ يَامَـــوْلايَ

في الإعْـــلانِ والسِّــرِّ

رَءوفٌ سَيِّــدِي بِالخَــلْقِ

تَمْـــحُو العُــسْرَباليُـــسْرِ

عَلَيْـــكَ صَــلاةُ مـَـــوْلانَـا مـــَدَى الأَيْـــامِ والـــدَّهـْرِ ****

شَرِبْتُ الكَاأَسَ مُخْتَاراً ولسْتُ الكَارِّةِ أَدْرى ولسْتُ بِسِرِّهِ أَدْرى ولسْتُ بِسِرِّهِ أَدْرى وَعِشْتُ بِكُمْ .. وَرؤْيَاكُم بَدَت في السِّرِّ والجَهْر

تُقَــرِّبُــنِى فَــأَفْـرَحُ تُـــمَّ تُرْجِــئُــنِـى إلى دَهْــــرِ

وَتَعْـــــرُجُ بِی فُـــُـفْـنیــنی بنــــــور اللَّهِ فِی ذِکــُـــری

وَتَرْجِعُ بِي .. كَمَا يَبْدُو لَنَا الطيرانُ بالطَّـير تُعَلِّمُ نِي وتُرشِدُنِي

وَتَحْفَظُ نِي مِنَ الشَّرِي

فَصِرْتُم سَيِّدِي عَيْشِي

وحُبُّــكَ في الدِّما يَجْــرِي

تُطَـاولُ هامَتِي الجَوْزاءَ

حــين أراك .. من فَخْــرى

أَتِيـــهُ بِكُـمْ عَلَى الأَكْـوان

مِنْ سَعدى ومن بِشرى

وصرِرْتُ كَظِلِّكُمْ مؤلايَ

مِـنْ قَدَمِـي إلى نَـــخْرى

وحِينَ تَعِيبُ عَنْ عَيْنِيي

ويظهر منتهى فقرى

أُرَفْ رَفْ سَيِّدِي شَوْقَا

كمــــــذبوح مــن الطـــير

 $(1 \land 0)$

بالا روح بالاعقال

ذَبِيحًا كَالَّهُ الْمُاءِ إِذَا

أتاه العِيدُ بالنَّدحر

عَلَيْكَ صَلاةٌ مَـوْلانَـا

مَــدَى الأيّــامِ والدَّهْــرِ

وَجَاءَ الأَمْرُ بِالإعْدِلان

عَنْ شَانِي وَعَنْ أَمْرِي

ولمْ يَــكُ فِــيهِ شَــكُ لا

ولا قَــد مَاكَ بِالصَّـدرِ

فَلَمَّا قِيلَ: حَدِّثْهُمْ

وَجَاءَ الأَمْ رُ بِالنَّهُ ر

 $(1 \Lambda 1)$

فَطُفْتُ مُحَدِّثًا عَنْكُمْ بِقَـوْل النَّــــــــــر والشِّـعـر كَشَفْتُ الستْرَ والمَسْتُورَ ثُمَّ كَشَـَفْتُ عَن سَـتْرِى بِ بَعْ ض الرَّمْ ز والتَأويل مِثْلَ طَلِلسِم السِّلَوْمِ وَقِيلَ: ابْشِ رْ بِفَتْ ح اللَّهِ وَالتَّابِيدِ بِالنَّصْرِ عَلَيْكَ بِرايَةِ التَّوْحِيدِ فَاحْمِ لُهَا على الظَّهُمُ فَقُلْتُ اللَّهُ مَدُولانكا يُدبِّرُ حُكْمُهُ أَمْدِي وإنِّـــى عَبْــدُه والعَـبْـدُ

بَيْــــنَ القـــــشـرِ والقـهْــرِ

وَحَسْبِے رَبُّنَا فے کُلِّ میسے ورٍ وفے الوَعْسرِ

وَقَامَــتْ ثــورةُ الأَرْواحِ كَانِ فـى القـِـدْرِ كَانِ فـى القـِـدْرِ

وَجَاءَ النَّصْــرُ والتَأْييـدُ

بَيْنَ النَّهـــي والزَّجــر

وَكَانَ الْخَلْـطُ فِي الْأَكْـوابِ

بَيْنَ الشَّهِدِ والمُّرِّ

وجاء المزج في الأحكام

بَيْــنَ الإِتْـــمِ والبِـــرِّ

وثارتْ أَنْفُـس بالحُـكْمِ

بَيْنِ العِنَ العِنْ والجَوْر

 $(1 \wedge \wedge)$

وَحَتَى الجِنُّ لِـمْ يرْضُـوا

وقَامَ أَبُوهِ ـم يَجِـْرِى
وأَشْعَلَـتِ النُّـفُوسُ النَّارَ
مِن حَسَـدٍ بِهَا يَسْـرِى
وأَفْتَـى مَـنْ بِهَا جَـهلُـوا
وأَفْتَـى مَـنْ بِهَا يَدْرى

وأمْسَــتْ فِتْنَــة كُـبْـرَى قد انْقَــضَّتْ علـي ظَــهْرى

وَكَمْ بُشْــرى .. تَلَتْ بُشرى إلى الله المُلهِ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَا المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي اللهِ اللهِ المُ

بِعَيْـــن القـومِ .. لا عينـي ...

يُبشِّرُني بها غيرِي

 $(1 \Lambda 9)$

عُـدُولُ هُمْ ... أُصدِّقُهمْ

هــُـــمْ الأشهادُ بالخــيْـرِ

ولكن عينُ رُوحي فيكَ..

فــــى رؤياك بالبَـصــر

وفيها الـعتقُ .. والإطلاقُ

من سِـجْنـي ومن أسْـرى

أَمَانُ منك لِسي فيها

عَلاً عن ليلةِ القدْر

وما بالعام أحسبها

ولا بالقرن والشهر

بها رَاحي .. بها رُوحي

بها سَعْدِی .. بها سُکْری

فإن غُــمَّــتْ عَلَىّ أَضــِيـعُ في الظُّــلُماتِ مِــن فـورِي

وَإِذْ بِي فَــي ظَـلامِ البُعْـدِ عَـــنْ رُؤْيَــاكَ فــي قَبــْـرِ

وَكَيْفَ الصَّبرُ عن رُؤْيَاكَ

مهما ازْدادَ بي صَـبْرِي!!

وَهَلْ عِنْ مِثْلِكُم مَوْلايَ

صَبْرٌ إِنْ بَدا هَـجْرِي!!

وَضَاعَ الحُلُوُ مِنْ عَيْشِي

وعِشت أبأفْظع المُرِّ

وَمَا عَنْ وَصْلِكُمْ أَبَدا

بَدِيلاً أرْتَضِي عُـمـرِي

(191)

وَلا بِالجَنَّةِ العُظْمَى

وَلا بِالحُورِ والنَّهُ رِ

وَمَا أَدْرِى أَمِنْ خَطْاٍ

جَنَيْتُ فَضِعْتُ مِنْ فَوْرى؟؟

تُـرَى أَمْ ذَاكَ مِـنْ حَـسَـدٍ

جَـرَى مِنْ أَعْـيُنِ البَّشَرِ ؟؟

تُـــرَى أَمْ أَنَّنِــي أَدبـــاً

أسات وطاش بي فِكْرى ؟؟

تُرَى أَمْ أَنَّنسِي عَهْداً خَرَقْتُ

فَحَـط بي غَـدْرِي ؟؟

أم الأقْدارُ يُجْرِيها

الحَكِ يمُ بِحِكْ مَةِ القَدَرِ!!

فَمَــا هَـذا الـــذى مـَوْلاىَ مِــنْ حَوْلِى لَنَـا يَجْــرِى!!

أَتَيْتُكُ سَيِّ دِى وَجِلاً أَخَافُ هَـوَاجِ سَ الفِكْرِ وأنت مُجِيرُ مَـنْ وافَـاكَ

مِنْ حَصْرٍ ومِنْ أَسْرِ

مَــلاذِی سَیِّـدِی أنــتـمْ وروضُــكَ سَیِّـدِی وَكْری

شَفيع الخَـلْـقِ يَوْمَ الــدِّينِ

فـــى المِيــزانِ **والحَّــشْــ**رِ

فَيَا كَشَّـافَ غَـمٍّ النَّـاسِ يَـوْمَ البَعْــثِ والنَّـشْــرِ

(197)

وَيَا فَـرَّاجَ كُرْبَـةَ مَـنْ

إليْــكَ أَوَى مِن الــضُّـرِّ

رَجَوْتُكَ سَيِّدِي عَفْ وا

عن العَثَــراتِ فــي كِبَرِي

وأنت وجَاءُ صَوْنِ لي

بكُـلِّ رِضاً وفـي قَـهْرِي

فَإِنْ أَخْطَاتُ في بَسْطِي

وإنْ في القَبـْـض بالصَّـدْر

وإنْ أوَّلْتُ بَعْضَ الرَّمْنِ

بالأخْطَاءِ في الأَمْسر

وإنْ لـــمْ أُدْرِكِ المَقْـصـُودَ

أوْله ْ يَتَّسِعْ خُبْرِي

وإنْ عَجَّـلْــتُ أو أخَّــرْتُ

أمْراً مِنْكَ في سَيْرى

(195)

فَجَهْلِي سَيِّدِي نَعْتِي

وَضَعْفِي سَيِّدِي عُدْرِي

زَلَلْـــتُ وَزَلَّتـــِي حُسِــبَتْ

وَذَاعَ السِّـــرُّ مِنْ صَــدْرِي

فَسَامِ حُ سَيِّ دِي وامْنُ نُ

بِحَـيْرِ العـفوِ والغــَـفْرِ

وَلَنْ أُفْسِفِي لَكُمْ سِسرًّا

وَلَنْ أُبْدِيَ لههم سِرِّي

فَإِنْ أَخْطَاً أَتُ فِي قَصْدِي

وإنْ أَسْـرَفْـتُ في أَمْـرِي

فَعَـفْ وُكَ سَيِّـدِي أَعْلَى

عَن الأخْطَاءِ والشَّرِّ

(190)

وَمَـنْ لِـي سَيِّدِي إلاَّك

عِنْدَ شَدائِدِ الضَّرِرِ

حِجَابُكَ سَيِّدِي مَـوْلايَ

صَــيَّـرَنِـي إلى قَبْــرِي

وَمَا المَقْبُـورُ تَحْـتَ الأَرْضِ

مِثْلِسي ضَيِّسقُ الصَّدْرِ

يَذُوقُ النَّاسُ طَعْهِمَ المَوْتِ

عـِنْــدَ نِهَايَةِ الـعُـمر

فَمَنْ مِنْهُمْ يُقَاسِي المَوْتَ

مَــرَّاتٍ بـِــلا حَـصْرِ!!

وَمَا أَنا مُسْتَحِقٌّ مِـنْك

غَيْرَ الصَّدِّ و الهَـجْرِ

ولست بمُسْتَحِقً مِنْك

عـن ذنبي سـوى البـتر

(197)

ولَكِنْ أنْت أكْرمُ مَنْ يَعْفُوعَن الشَّرِّ

وَلَكِـنْ سَـيًّـدِى باللَّـهِ

رَبِّ العَــفْـوِ والـــبِرِّ

بِحَقِّـكَ لا تُخَــيِّـبْ فِيكَ

قـَــلْبــاً حُــزْنُــهُ يـَـــفْرِى

وَحَقِّ شَفَاعَةِ الجَارَيْنِ ..

"بِالصِّدِّيقِ" و"العُـمَرِ"

وَبِنْتِ كَ سَيِّدِي "الزَّهْ رَا

ءِ" أُمِّ النُّــودِ والـخَـيرْ

وَمَــوْلانَــا " الإِمَــام عَلِيِّ "

السكسراً إد كالسسفو

(19V)

وَما تَـرْضَـــى لِـذَاتِ اللَّـهِ

مِــنْ أَسْمَـــا بِلا حَـصْــرِ
وَكُــلِّ صِفَــاتِهِ العُظْــمَـى
وَمـا فِـيــهَا مِـنَ السِّــرِّ
وَمَـا فِـيـهَا مِـنَ السِّــرِّ
بِأَنْ تَعْفُـــو عَن الأَخْطَــاءِ
مِـنْ جَهْـــلٍ بِنَــا مُــزْدِى
وَعــنْ عَمْــدٍ
وَعــنْ عَمْــدٍ
وَعــنْ عَمْــدٍ

عَلِمْ ــتُ بِأَنَّــكَ الهَّـادِى وَمِنْــكَ هُـدَاىَ لِلخَــيْرِ فَـانَّ النُّـورَ فــى الأَرْواحِ والإِيْمـانَ فـــى الصَّدْرِ

(19 A)

فَـنُورُ هـــُـدَاكُم في الــرُّوحِ

إِنْ لِـــمْ سِــرُّهُ يَسْــرِى

فَلستُ مُفَسرِّقًا مَسوْلاي

بَيْــنَ الخَـيرِ والشَّـرِّ

فــما فِعْلِي سِــوَى ذَنْبِـي

وَمَا قَـوْلِي سِـوَى كُفْـرِي

وَكُلُّ رِضَا مِن الرَّحْمَنِ

لِــــــــــ أَوْ نَـالَــــــــهُ غَـــيْرى

فَأُنْتُ مُ سَيِّدِي مِفْتَاحُ

مَــنْ يَــدْرِي ولا يَــدْرِي

فَكُـنْ لِي مُرْ شِــدًا مَـوْلا

ىَ في أَمْسِرِي و مُؤْتَـسمَرِي

فَأَيِّدْنِـي وَسَاعِـدْنِـي

وشُــــدَّ بِفَــضْـلِكُم أَزْرى

(199)

وعَلِّمْنِي - عَلَيْكَ اللَّهُ صــلَّـي- الخَــوْضَ في البَحْر وَصُنْ نَفْسِي عَنِ الأهْوا وَكُنْ سَنَدِي وكُنْ نَصْرِي فَإِنِّي يَا نَبِيَّ اللَّهِ دُونَـكَ لَـــه أعُــد أدْرى فَعَلِّمـْنـــي مِـن التـــأويل إدراكا لما لما يجرى وَكُنْ عَـوْنَا على سَهِـلِي وكُنْ عَــوْنَا عَلى وَعْــرى وَمَا الدُّنْيِا ولا الأُخْرِي لَنَا بِالحُبِّ قَد تُعِرى فَلَسْتُ أُريدُ إلاَّ اللَّه وَلَيْ

 $(\ \ \ \ \ \ \ \)$

وأنـــت البابُ للرَّحْمَنِ

عَيْ نُ النُّ وِ والسِّرِّ

فَخُــٰذْ بيـــديَّ و اسْمَــحْ لِي

بِمَا قَدِ فَاتَ مِنْ عُمرِي

جَـزَاكَ اللَّهُ عَنَّا خَيْـرَمَا

يَجِ شزى عَلَى البِ لِ

وصَلى اللَّهُ يَامَوْلايَ

دَوْمَا آبِدَ السَدَّهْر

عَلَيْكَ وكُلِّ مَنْ تَرْضَى

مِنْ الأَتْبِاعِ في الحَشْرِ

وأخْتِمُ سَيِّدِي قَوْلِي

بحـمَـدِ اللَّـهِ والشُّكْر

وَجِـلَّ جَــلالُ مَــوْلانا عَــنْ التِبْــيانِ و النشــرِ

*

क्रिये न न्यां। अर्थ्येन न्यां। अर्थ्येन नया। अर्थ्येन नया। अर्थ्येन नया। अर्थ्येन नया।

المدينة المنورة صفر ١٤١٧هـ – يونية ١٩٩٦م

翻 大成果 家部 大成果 家部 大成果 家部 大成果 家部 大成果 家部 大成果 家部 大成縣

	(* * *)
1	(1 * 1)

_		
Ì		١
		١
		ı
		١
		ı
		١
		١
		ı
		ı
		١
		ı
		١
	(🗸 . 6)	
	(* * £)	

ᄓ



Ì		1
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
ı		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
		ı
Į		
I		
I		
	(* * *)	
ı		

المحمدة المحمداً الله

صلِّ وسلِّمْ سيدى

ما جاء ذكْرُ " محمدِ "

في قلب كلِّ مُوحِّد

ذاق المقام "الأحمدي"

فبسرِّ نـور " أبي الهدي "

إنِّي أُحِـبُّ محمـداً

و الحب منك .. فإنْ بَدا

ربِّى ... فزدْه مـؤيَّـدا

و بسرِّ أنوار " النبى " و بنور سرِّ " العربى " و لأنت تعلم مَاربى ما غير وجهك مَطْلبى

ويسرِ ّ نُورِ " المصطفَى " أصلِ السماحة و الوفا يا خير َ غفَّار عفَكا إجعل فؤادى في صفا إجعل فؤادى في صفا

و بسرِّ نــور " الهـاشمـى " عـجّل بفتــح مُنعــــم و اجعل نبيك بلْسمى من كل داءٍ مُبْهـمِ ****

و بسرِّ نـور " المُرتَضىَ " و بسـرِّ أسـرار القضاً إفتح لنا بـاب الرضا و اغفرْ و سامِحْ ما مضى

و بنور " يس " الجَلَيّ و بحقّ إسمك يا " عليّ" أحببتُه .. فاجعله لي يارب مولاي الولييّ

و بنــور مَـنْ أسميـتَــه
"طـه" ... وقــد ناديتَه
يــا ربُّ قــد أهديتــُــه
روحـــى و قــد بـايعـتُه

هذا النبيُّ " الأحمدُ "
سعْدُ السعود الأسعدُ
يا عزَّ مَنْ يتودَّدُ
بمديحه وَ يُسردِّدُ

و بـِسِـرِّ نــورِ حبيبنـــا اجــعلــه ربُّ شفيعنــا

(1 1)

و وليَّنَا و كفيلَنَا في كلِّ حالِ شئوننا ****

وَ بِسرِّ نَـص ِّ قـاطعِ سِـر ِّ حكيـمٍ جامعِ

کن لِی نجِیِّی سامعی

ما من سواك بنافع

يا تالياً شعرى .. انتبه

فاللفظ فيه مُشْتبه

ولقد دسستُ الرمز بيهُ

لفؤادِ عبدٍ قد نَبَهُ

يا مَنْ سُعِدتَ بحبّهِ
و النور شع بقلبه و النور شع بقلبه البعد قاتل صَبِّه و الغرب قاتل حبِّه و القرب قاتل حبِّه

ياعِزَّ قلبٍ قد بكَى مِنْ حُبِّه لما زكا فاض اشتياقا .. فحكى حتى تمزَّق .. فاشتكى ****

قلبى تمـزَّق و الحَـشَـا لَمـَّا بــه الحـب فَشَـي

(TTT)

ثم احتسى ..حتى انتشى

فأذاع كيف وما يشا!!

الناس تعشق بالقلوب

ولكل معشوق عيوب ا

إلاكَ .. يا بدراً تجـوب

قَدَّمتُ قلبي قالَبـا

لنعالم مند الصبا

أفديه أمًّا وأبسَا

إِنْ رَقَّ أو حتى أبــَــى

أنا سيدى بكم كليف

ما غيركم قلبى أليفْ

روحي لكم أُنْسٌ و إِلْفْ

فارفق بجسم قد تلف ا

قلبي و روحي و الفـــؤادْ

وَ دَمِي و عظمي و السوادُ

قد أشهدوا كلَّ العبادْ

ما غيركمْ لهمُ مـُـرادْ

قلبي كبركان الهــمــومْ

هَجْرٌ .. و وصْلُ لا يدومْ

حتى تفجَّر ذات يــومْ و تناثرت منــه النجـومْ ****

لو وزَّعـوا قـلبى عَلَى كُلِّ الجبال .. و مـا عَـلاَ لاخضرَّتِ الأرضُ الفــَـلاَ و اندكَّ صخـرٌ و انجـلـىَ ****

يا نور فرقانٍ نسزلْ
للأنبيساء وللرسسلْ
أنت الأمين لِما حَمَلْ
كُلُّ الأواخسر والأُوَلْ

يا سرَّ نورِ الأنبيا

يا عينَ كُلِّ الأوليــا

و من ارتوی بـك صافيا

بالله يفني باقيا!!

بالله .. أقسمُ صادقاً

و جمال وجهك مُشْرِقاً

ما ينفع القلبَ التُّـقَى

إلا و فيك المُرْتَقي

يا نــورَ سِــرِّ المنتهــيَ لأولى البصـائِر و النُّـهــي

(717)

إِنْ كَان عبد قالَها

فالله وَفَّقه لَها..!!

يا نورَ عرشٍ في السماً

يا قطر غيثٍ قد هَمي

واللهِ ما عبد سَمــا

إلا إليك قد انتمي

يا درَّةَ الرسل الكرامْ

من قبل " آدم " و الأنامْ

ياعين عين لاتنامْ

مَنْ في رحابك لا يُضامْ

بالله يا مَنْ ذِكِرُه و الله أعلى قدرَه أعيا الخلائقَ سرُّه " محمودُ " ربى ... برُّه ****

بالله يا روح الوجود يا خير جَوّادٍ يجود أنت الرؤف بنا الودودْ أنع النودود أنع مدود

بالله يا نــورَ العيـونْ إن صار بي يـومــاً جنونْ مِنْ حبكمْ .. و جرت شئونْ فارفق فأنت بنا الحنون ****

أنعِـم بنظرةِ مُشرِقِ ياجَنَّتي لو أنتقى!!

لويفهم العبد التقي

رمزى ... لصار هو الشقي

خذنی إلیك .. و نَقـِّنـی مِن كُل عـیـبٍ زَكِّـــنـی

و بنظرة منك اكفنــى و إلى رحــابك ضُمَّـنى

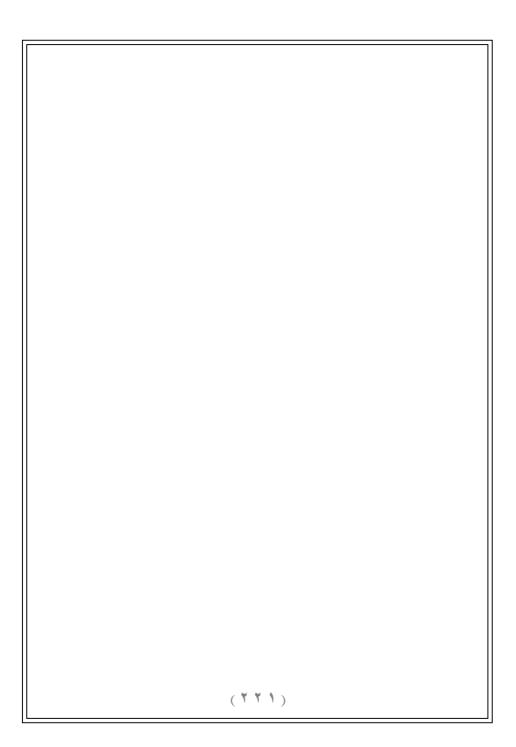
إنى أحبُّ " محمداً " و اللَّه خيرُ شاهداً ياربِّ صلِّ على المَدَى أبداً عليه مُجددًا

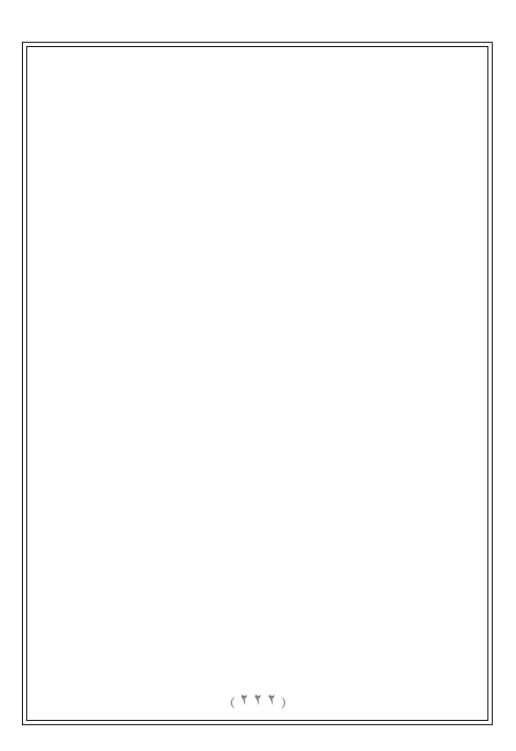
*

हुंग न नदी। भरंक तदी। भरंक नदी। भरंक तदी। भरंक नदी। भरंक नदी।

صفر ۱۶۱۹هـ – مایو ۱۹۹۸م

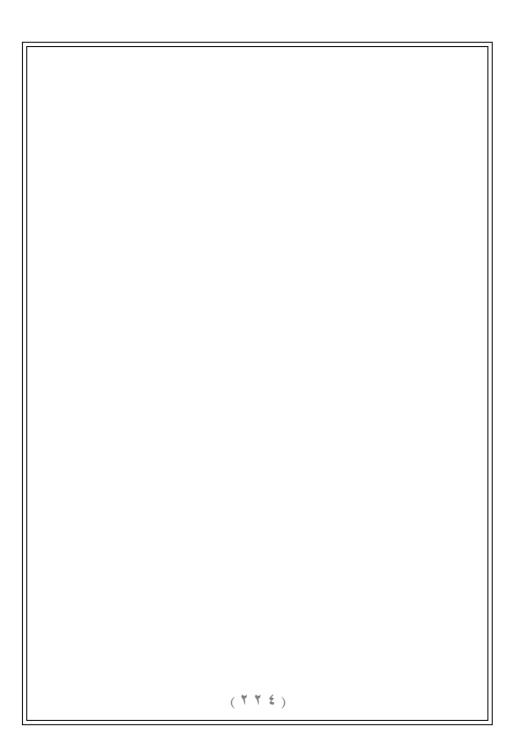
陈沙木 大龙米 张莎木 大龙米 张莎木 不龙米 张莎木 不龙米 张莎木 不龙米 张莎木 不龙米 张莎木 不龙子 【







(TTT)



النفيسية الم

لُّذْ بابنةِ السبطِ " الحَسَنْ"

زَوْجِ الإِمامِ "المؤتَـــمَنْ"

"بنَفِ يسَةِ العِلْم" العَلِيِّ

مَقامــهُا في كـــلِّ شَأْنْ

والزمْ رِحَابَ جَنَابِها

إِنْ مَالَ رِيحُ بِالسِّفُنْ

وَمِنَ الهمومِ وَكُلِّ كَرْبٍ

إِنْ أَنَاخَ بِكَ الـزَّمَــنْ

وَقُلْ: السلامُ عَلَيْكِ

يا فَيْضَ العَطــَايَا والمِنَــنْ

يا أَهْلَ" تَصْرِيفٍ" حكيم

في الخفاءِ .. وَفِي العَـلَنْ

أنتهم أَمَانُ العا لَمِين

لِكُلِّ إِنْسِيٍّ وَجِنْ

صَلَّى عليكمْ رَبِّنا

عندالفرائِضِ والسُّنَـــنْ

بِمَقام "جَدِّكِ" أَكْرِمينا

وارفَعِي عنَّا الحَـزَنْ

وَتَعَطَّفِي لأكونَ مِـمَّــنْ

فى رحابك قد أمِنْ

لَمَّا شَرُفْتُ بِنور وَجْهِكِ

فِي المنام وفِي الوَسَنْ

(TTT)

وعلمتُ أنَّ الخيرَ عِندَكِ

في رِحَابِكِ مُخْــتَـزَنْ

نَادَيْتُ: يا أُمِّي... غَرِيبُ

جِئْتُ أَلْتَ مِسُ السَّكَنْ

والفَصْلُ مَـوْلاتي لَـدَيْكِ

وعند بَابِكِ مُرْتَهَنْ

نَادَيْتِ: إبني أنت

لا تَحْشَ البَـلاَيا والفِـتَنْ

أُوَ مَا عَلِـمْتَ بِأَنَّ زُوَّارِي

وقُصَّادِي ضُيُوفُ عندَ مَـنْ!!

"جَدِّي وَجَدُّك" .. حِصْنُنَا

نِعْمَ الحمايةِ والمِجَنْ

وَ أَنَا لَهَا فَاسْعَدْ فَمَـنْ

يأتي إلىنا يطمئن

يا دُرَّةَ البيتِ الكريمِ

وَبَدْرَ آلِ "أبي الحَــسَنْ"

نورُ النبوَّةِ فيكِ منه

وَمَا تَعَدَّى مَنْ قَرَنْ

نادَيْتِنِي .. فَأَتَيْتُ مأسوراً

ب_رُوحي والبَدَنْ

وَنَفَحْ تِني بِنَداكِ فَ صْ لاَّ

غَامِراً.. مِنْ كُلِّ فَنْ

وَهَمَسْتُ: أَكْرِمْ بالحبيبِ

وبالقُيُودِ.. وَمَنْ سَــجَنْ

 $(\Upsilon \Upsilon \Lambda)$

يا عِزّ مَنْ دَخَلَ الرِّحابَ

وسعْدَ مَنْ فيهِ افتَتَنْ

فَجِزاكِ ربِّي عين فقيرٍ

لاجعى لَكِ مُسْتَكِنْ

يا مَنْ لِنُورِ " المصطفى " يَبْكِي فؤادُك مِنْ شَجَـنْ

وَرَجَوْتَ وَصْلاً للحبيبِ

وَسَالَ دَمْعُلكَ مِنْ حَزَنْ

إلزَمْ رحابَ "كريمَـةِ

الدَّارَيْنِ"تَحْظَىبِالمِــنَنْ

بابِ"الرسولِ"عليهِ صَـلَّى

اللَّــهُ مـا دار الزَّمَــنْ

وعليكِ أَلْفُ تَحِيَّةٍ يابَدْرَ آلِ "أبي الحَسَنْ"

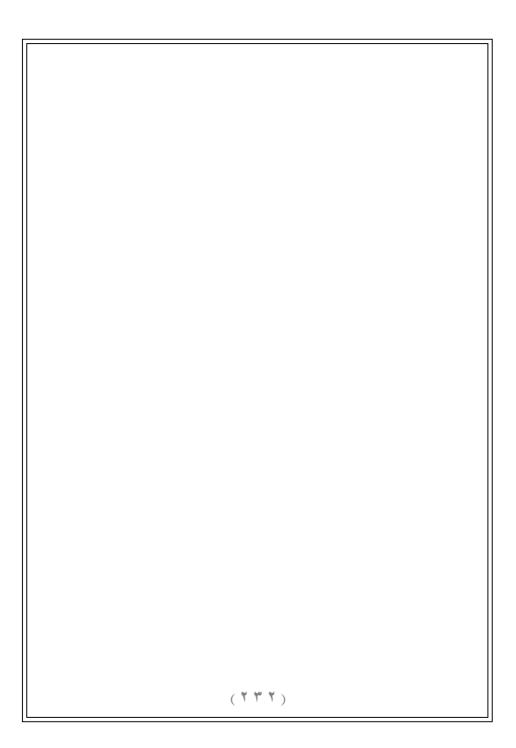
*

क्ट्रिय रहेशी भरंक रहेशी भरंक रहेशी भरंक रहेशी भरंक रहेशी भरंक रहेशी भरंक रहेशी

ربيع الأول ١٤١٧ هـ – يوليو ١٩٩٦م

感染 皮浆 紫芩 衣菜 紫芩 衣菜 紫芩 衣菜 紫芩 大菜 紫芩 大菜 紫芩 大雞 茶

(





(TTT)

		_
Ì		l
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
		I
	/ ♥ ₩ ¼ \	
	(
U		

ᄓ

﴿ الزينية ﴾

يا ابن الكرام الأكرمين ْ

يا نـورَ " زَيْنِ العابِـدينْ "

يا نَسْل خَيْر الخلق

فَخْـر الانبيـا والمرسلينْ

نورُ النبوَّةِ فيكمُ

قد شَع من "طه الأمين"

صَلَّى الإله عليكمُ

قَبْلَ الخلائقِ أجمعينْ

مِنِّــي الـسلامُ عليكمُ

وسلامُ ربِّ العالمينْ

يا جَد كَلِّ مُنَـسسَّبٍ

للسبطِ مولانا " الحسينْ "

أنتم ْ كُنوز اللهِ في

الأكوان مِنْ دنيا ودِينْ

أنتم حياة السروح

يا "جَدِّي"..وأمنُ الخائفينْ

يُـسْراكَ تُغْـدقُ بالنّـوا

لِ وبحْرُ جُـودِك باليمينْ

كالعَيْثِ ... بل كالبحرفيه

الدُرُّ في قساع مَكينْ

ما قُـلْتَ "لا" أبــداً

لِسَائِلِكُمْ ولا للطالبينْ

فاج بر رجائی سیدی

فيكمْ .. وَقَصْدَ الزائرينْ

يا مَـنْ تُحِبُّ " محمداً "

وَدَخَلْتَ حِزْبَ العاشقينْ

أَبْشِرْ .. وقُلْ: ياسيدى

يا نُسورَ زينِ العابِدينْ

ما جئت أرجوكم لِدُنيا

عِـزُّهـا.. ذُلُّ دَفيـنْ

قد حِـئتُ يا"جَدِّي" إليك

بفَقْر محتاج حزين

لَمَّا بدا نورُ الرسولِ

أطاح بالقلب الرزين

قَدْ هَـدَّهُ طولُ السهادِ

فَبَاتَ في هَمِّ سجيـنْ

يرجو وصالاً للحبيب

وَنظرةً منه بِعَينْ

خُذْنِي إليه .. فِداكَ أُمِّي

والأقـــارب والبنيــنْ

روحي فِداه .. جــزاك رَبِّي

خير ما يَجزى المعينْ

عُلْيا ... بِفَصْلِ المحــسنينْ

هذا رجائي فيك ً ... فامْـدُ

ـن يابْنَ " خَيْرِ العارفينْ"

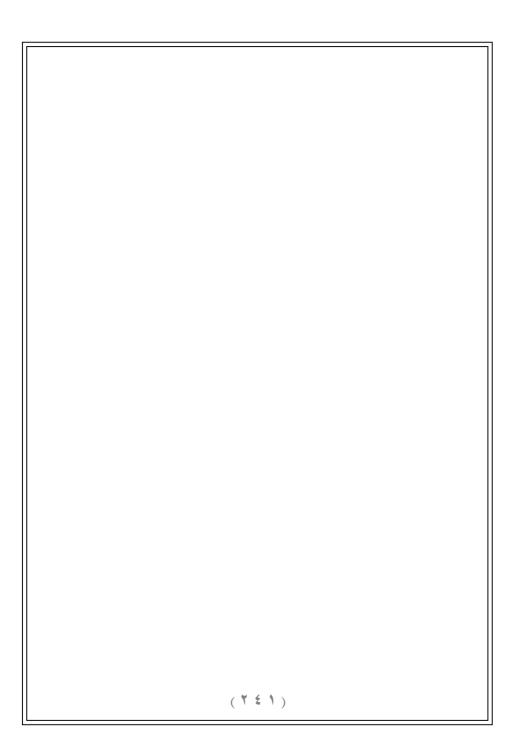
 $(\Upsilon \Upsilon \Lambda)$

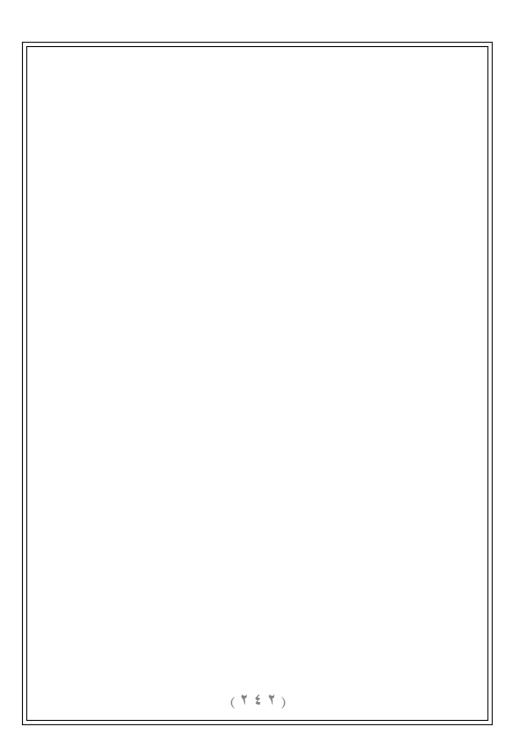
وصــــلاةُ ربِّــى والســلامُ عليكمُ ياابنَ "الحــســِـنْ"

*

ي و الأولى ١٤١٧ هـ - سبن ميد سيد ميد الأولى ١٤١٧ م في ميد بين ميد بين ميد بين ميد بين ميد الأولى ١٩٩١ م

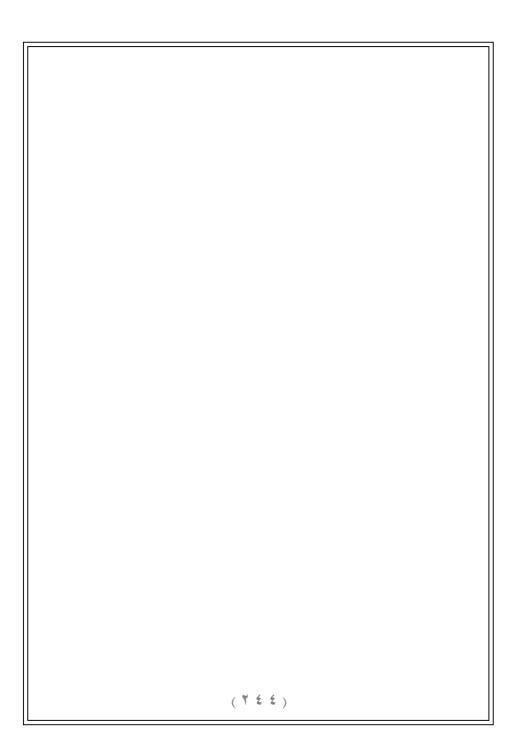
_		_
Γ		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
١		
١		
١		
I		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
ı		
١		
١		
١		
ı		
١		
1		
ı		
I		
ı		
ı		
١		
1		
1		
I		
١		
1		
1		
I		
١		
١		
1		
١		
1	(* * *)	
I	(1 % *)	
ı		







 $(\Upsilon \stackrel{\xi}{\cdot} \Upsilon)$



السكينية الم

هذى"السكِينةُ" بنتُ مولانا "الحُسينْ"

سِبْطِ "النبيِّ المصطفى طه الأمينْ"

نــورُ النـــبوةِ شـَــعَّ من روضٍ لــها فيــه السكِــينةُ في وقار المُحْبِـتينْ

لَمَّا أتيتُ وقلتُ: ألف تحية

مِنِّے علے بنتِ الكرام الأكرمينْ

قالتْ: بُنِّيَّ .. جزاك ربي خيرَ ما

يجزى الضيوف المخلِصين المكرمينُ

أَنزِلْ بُنِّيَّ بِنَا حوائجِكَ التي

قد ضَيَّقَتْ صدراً وأَبْكَتْ منك عَيْنْ

عندى "أبى".. والجَدُّ عندى نورُه نحن الأمان ورحمـة للمـؤمنينْ

فاطلبْ وقـلْ: ياآلَ بيـتِ محـمدٍ

بكمُ قصـدتُ اللَّهَ خيرَ المحسنينُ

ياربُّ فَـــرِّجْ كَــرْبنا "بمحـمدٍ"

والآلِ والصحبِ الكرامِ الطيبينْ

صَلَّى عليهم ربنا .. جـلَّ الـثـنا

منه عليــه.. وعَزَّ فـوق العـالمــينْ

يا " أمُّ " إِنِّى قد قـصدتُ رِحابَكُم ورجـوتُ فضـلَ اللهِ خير المُنْزلينْ فَصِلوا حِبَالِيَ" بالرسولِ المصطفى"

وَتَشَفُّعـوا لِيَ عند خير المرسلينْ

عَلِّي أفور بنظرة فيها الرضا

منه .. عَلى - بجودِهِ - دنيا ودين ْ

فأكونَ تابعه .. وخادِمُ نَعْلِــهِ

ويكــونَ لي تاجاً على أعلى الجبينْ

مُتَفَــرِّدا بالــذلِّ عنــد جنــابــه

مُتَفَــرِّدا بالـعزِّ منـــه على اليقينْ

"جَــدِّي " وإنْ بلغتْ عيوبي للسما

لا يقطعُ الأنسابَ ذَنْبُ المذنبينْ

وهو الشفيعُ ... وَمَنْ أحقُّ برحمةٍ

مثلَ العُصَاةِ.. وَمَنْ هَوَى.. والخاطئينْ

صَلَّے وسَلَّمَ رَبُّئَا أبدا علی "طَهَ " وعِتْرتِهِ .. علی مَـرِّ السنینْ

*

क्रिये रहेशी अर्थ्य रहेशी अर्थ्य रहेशी अर्थ्य रहेशी अर्थ्य रहेशी अर्थ्य रहेशी अर्थ्य रहेशी

جمادى الأولى ١٤١٧هـ – أكتوبر ١٩٩٦م

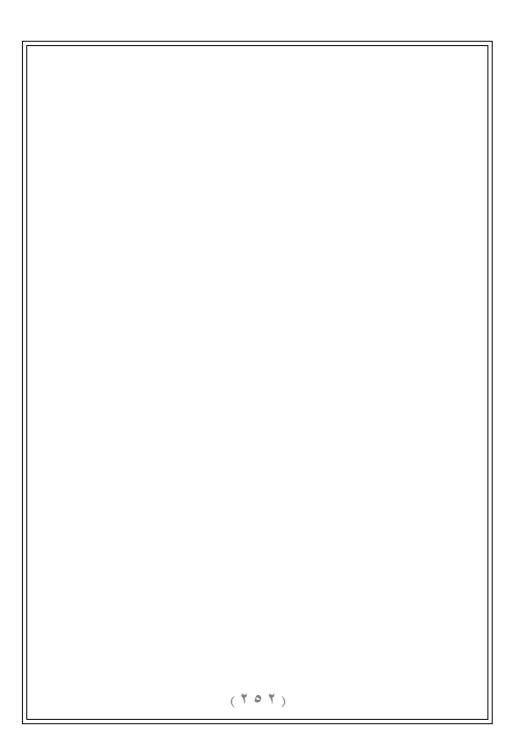
聚性 大龙菜 家部 大龙菜 紫苏木 龙菜 紫苏木 大龙菜 紫苏木 大龙菜 张莎木 大塚縣

تم بحمد الله الجزء الثالث

(7 0 •)
\ /

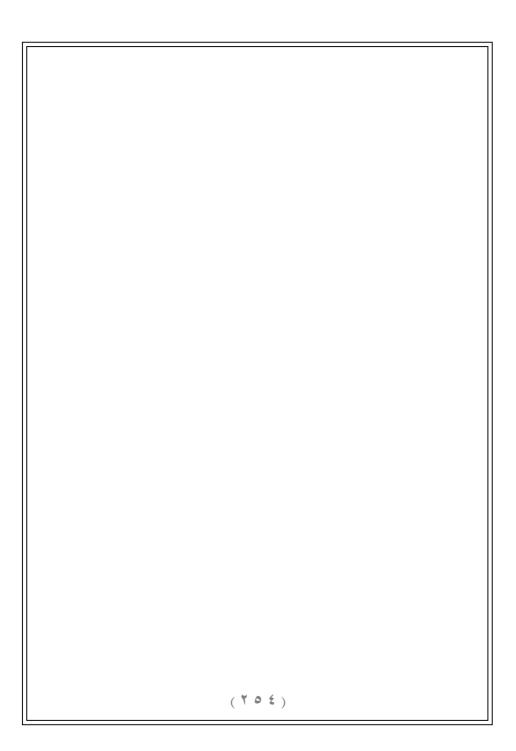
نوفمبر ١٩٩٥	جمادي الآخرة ١٤١٦	المعراج
نوفمبر ١٩٩٥	جمادي الآخرة ١٤١٦	السلطان
فبراير ١٩٩٦	شـــوال ١٤١٦	لبيك
يونية ١٩٩٦	صفر ۱٤۱۷	العهو
يونية ١٩٩٦	صفر ۱٤۱٧	الطور
إبريل ١٩٩٨	ذوالحجـــــة ١٤١٨	الختم
مايو ١٩٩٨	عاشوراء/المحرم ١٤١٩	الأربعون
مايو ١٩٩٨	صفر ۱٤۱۹	أحبب معمدا
ينــاير١٩٩٨	رمضـــان ۱٤۱۸	र्भ्य
أكتوبر ١٩٩٨	غرة رجـــب ١٤١٩	لا أبالي
نوفمبر ۱۹۹۸	ليلة الإسراء من رجب 1219	المصر
دیسمبر۱۹۹۸	النصف من شعبان 1219	القدس
	حبيب	قصائد آل اا
يولية ١٩٩٦	ربيــــع الأول ١٤١٧	النهيسية
سبتمبر١٩٩٦	جماد ي الأولى 1217	الزينية
أكتوبر١٩٩٦	جماد ي الأولى 1217	السكينية

(101)



صدر للهؤلف طبعة أولى ١– أركان الإسلام 1977 (دليل العبادات) رجب ۱۳۹۷ه یولیـــة ۱۹۷۷ طىعة ثانية (مزيدة منقحة) المحرم ١٤١٠هـ أغسطس ١٩٩٠ طىعة ثالثة المحرم ١٤١١هـ أغسطس ١٩٩١ طبعة أولي ٢- قواعد الإيمان (تمذیب النفس) طبعة أولى جمادي الآخرة يناير ١٩٩٢ ٣- الأسير (ديوان شعر) 1131هـ 2 – العتيق(ديوان شعر) المحرم ١٤١٦هـ يونيــة ١٩٩٥ طبعة أولي ٥- الأوراد والأذكار: (أربع طبعات) رجب ١٤١٥هـ أ-راتب الاسم الأول ٤ ديسمبر ١٩٩٤ ٤ ديسمبر ١٩٩٤ (ثلاث طبعات) رجب ١٤١٥هـ ب-راتب الاسم الثاني عديسمبر ١٩٩٤ (ثلاث طبعات) رجب ١٤١٥هـ ج-راتب الاسم الثالث عديسمبر ١٩٩٤ (أربع طبعات) رجب ١٤١٥هـ ء–العضرة ٦– مقدمة أصول الوصول ينــاير١٩٩٦ (ثلاث طبعات) شعبان ١٤١٦هـ طبعة أولي ٧- أنوار الإمسان رمضان ۱۶۱۸ه ینــایر۱۹۹۸ (أصول الوصول) طبعة أولى المحرم ١٤٢٠هـ إبريل ١٩٩٩ ٨ – الطليق(ديوان شعر) هذه المؤلفات وقف للُّـهِ تعالى لاتُباع وتطلب من المؤلف

 $(T \circ T)$



مواقعنا .

www.alabd.com
www.almowahhed.com
www.alashraf-almahdia.com
e-mail: alabd@hotmail.com

رقم الإيداع: ١٩٩٩/٣٠٣٥ الرقم الدولي: ISBN ٩٧٧ - ١٩ - ٨٠٦٨ - ٨: