

## Dans le tourbillon des faux-semblants

Ce roman inscrit le personnage principal, Mady, dans une quête de soi, après un égarement suite au divorce né d'un second mariage avec Marianne. Ce personnage se cherche à travers la société qui l'a vu naître et grandir, en prise à des responsabilités professionnelles et sociales.

Tout au long de sa quête, il découvre, l'hypocrisie de sa société et des politiques, avec des hommes et des femmes faux qui portent des masques d'attrait et affichent des mines de foi malgré même leurs actes quotidiennement trahis de déchéances et de décrépitudes, mais tout le monde fait semblant de faire passer tout comme banal, normal, ou tout simplement, de fermer les yeux et de garder le silence.

La narration est très subtile ; en trois parties, elle présente un faux problème, la dépression qui naît d'une séparation pour cacher les véritables : le faire semblant de la société et de sa classe politique qui la mime et la mine dans tous ses états, affectant l'État, ses dirigeants et toute l'administration publique, sans qu'aucun n'en parle sans en payer le prix.

Ce roman à mœurs est philosophique. Il interroge, par la quête de son personnage et s'investit dans une véritable quête de l'humain par ce qu'il vit dans ce qu'il affiche, le politique face à l'éthique et à la morale, l'histoire de l'humain qui se répète, se réincarne, les fautes en récidive. L'institution du mariage y occupe une place centrale, comme pour dire que la réussite de la vie commence par celle d'un mariage réussi ou encore que l'humain est meilleur avec un conjoint qui peut lui procurer le bonheur, la joie de vivre et le réconcilier avec lui-même et ses semblables.



Auteur du livre *L'AFRIQUE SATURÉE DE SENS ; les illusions immobilisent le continent noir*, publié aux Éditions Harmattan en octobre 2020, **Birame Waltako NDIAYE**, journaliste-chroniqueur, et est diplômé des Hautes Études politiques de Paris. Chef du service de Presse et de Documentation au ministère en charge

de l'Industrie puis coordonnateur de la cellule communication au Fonds de Développement des Transports terrestres, il a auparavant servi dix ans durant dans la fonction publique québécoise, à la Société d'Assurance Automobile du Québec.



ISBN : 9 -782383-760146

Dans le tourbillon des faux-semblants



Birame Waltako NDIAYE

