
Le Donjon de Naheulbeuk

Recueil de chansons non-officiel

Version : 0.5

Date : 26 octobre 2019

Auteurs : L'équipe Patacrep

Web : <http://www.patacrep.com>

Mail : crep@team-on-fire.com



Personnages par *Pen Of Chaos* / Illustrations par *Marion Poinot*

Musique du Naheulband : <http://www.penofchaos.com/warham/donjon-groupe.htm>

Creative Commons¹ Legal Code

Vous êtes libres :



de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public ;



de modifier cette création ;

Selon les conditions suivantes :



Paternité – Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'œuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'œuvre) ;



Partage des Conditions Initiales à l'Identique – Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci ;

Informations complémentaires :

Dérogation – Chacune des conditions optionnelles peut être levée après l'autorisation du titulaire des droits.

Utilisation – À chaque réutilisation ou distribution de cette création, vous devez faire apparaître clairement au public les conditions contractuelles de sa mise à disposition.

Équité – La licence n'interfère avec aucun des droits ci-dessous :

- votre bon usage de ce document ;
- les droits moraux des auteurs ;
- les droits des personnes tierces dont le travail est présenté ou utilisé.



Songs L^AT_EX Package Ce document est écrit en L^AT_EX, d'après le style du projet Songs².

Note des auteurs Ces tablatures sont des représentations d'interprétations personnelles et approximatives de chansons potentiellement protégées par droits d'auteurs. Ce recueil de chansons n'a absolument aucune vocation commerciale et joue sur l'autorisation tacite des auteurs et des ayant-droits, pensant que la publication de ces tablatures représente une publicité positive à leur égard. Si un auteur ou une société accréditée pense que ces tablatures sont utilisées d'une manière susceptible de porter atteinte à ses droits et désire s'opposer à leur publication, merci de nous contacter à crep@team-on-fire.com.

1. Cette création est mise à disposition selon le Contrat Attribution-ShareAlike 3.0 Unported disponible en ligne <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/> ou par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

2. <http://songs.sourceforge.net/>

Index des chansons

10 sous dans ma poche	17
À l'aventure, compagnons !	12
Bugger off	13
Chicken quest	22
Crom	23
Hé, la petite dame	25
Hélas madame	1
La bière du donjon	4
La compagnie du chien rugissant	19
La complainte de la serveuse	6
La geste héroïque de Gurdil	8
La hache Durandil	24
La polka du ménestrel	16
La vie d'aventurier	32
Le laridé du poulet	26
Le petit gobelin	30
Les chaussettes du nain	14
Les elfes de GreenElven	7
Les épées Durandil	20
Les souliers de Lady Fae	11
Maître du donjon	27
Marche barbare	9
Massacrons-nous dans la taverne	15
Même pas mage !	10
Mon ancêtre Gurdil	18
Mon père veut me marier	2
Nanana de l'elfe	28
Noël en Mordor	29
Prends garde au loup	3
Tralala du nain	31
Troll farceur et elfe farci	21
Un boulet dans le groupe	5

Index des auteurs

Belyscendre 1, 2, 3
Donjon de Naheulbeuk, Le 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22,
23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32

Accords de guitare

Do								
Do# = Ré ^b								
Ré								
Ré# = Mi ^b								
Mi								
Fa								
Fa# = Sol ^b								
Sol								
Sol# = La ^b								
La								
La# = Si ^b								
Si								

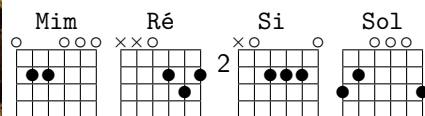
Accordage standard : Mi La Ré Sol Si Mi

1

Hélas madame

Belyscendre

Belles Embarquez! 🌐



Mim Ré Si Mim
Hélas madame, celle que j'aime tant
 Mim Ré Si Mim
Souffrez que soye vostre humble servant
 Mim Sol
Vostre humble servant je seray à toujours
 Sol Ré Si Mim
Et tant que je viv'ray n'aymeray que vous

Mim Ré Si Mim
 1. Hélas beau sire, vous estes bel et bon
 Mim Ré Si Mim
 Sage et courtoys et de noble maison
 Mim Sol
 Et aussi bon que l'on scairoyt finer
 Sol Ré Si Mim
 Mais cil que j'aime, ne scairoye oublier

Mim Ré Si Mim
 Hélas, ma dame, pences en vostre cas
 Mim Ré Si Mim
 Entre nous deulx ne fault point d'avocatz
 Mim Sol
 Certes non pas, et vous le savez bien
 Sol Ré Si Mim
 Allez vous en, car vous ne faictez rien

Mim Ré Si Mim
 2. Mon cur souspire et se plaint tendrement
 Mim Ré Si Mim
 Car il ne peult trouver allegement
 Mim Sol
 Ne scay comment on me veult dechasser
 Sol Ré Si Mim
 S'il est ainsi, j'ayray ailleurs chasser

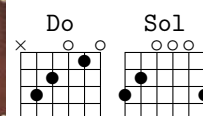
Mim Ré Si Mim
 3. Hélas, ma dame, et n'en seray-je point?
 Mim Ré Si Mim
 Certes beau sire, je ne vous le dis point
 Mim Sol
 Servez a point : il vous sera mercy
 Sol Ré Si Mim
 Hélas, ma dame, de bon cur vous mercy

2

Mon père veut me marier

Belyscendre

Prends garde au loup 🌐



Do
 1. Mon père veut me marier
 J'entends le loup, le renard chanter
 Sol Do
 Avec un vieillard édenté
 Sol Do
 J'entends le loup, le renard chanter
 Do Sol Do
J'entends le loup, le renard et la belette
 Do Sol Do
J'entends le loup et le renard chanter
 (×2)

2. Avec un vieillard édenté
 J'entends le loup, le renard chanter
 Qui ne sait pas le jeu d'aimer
 J'entends le loup, le renard chanter

3. Qui ne sait pas le jeu d'aimer
 J'entends le loup, le renard chanter
 Si il me bat je m'en irai
 J'entends le loup et le renard chanter

4. Si il me bat je m'en irai
 J'entends le loup, le renard chanter
 Je m'en irai aux bois jouer
 J'entends le loup et le renard chanter

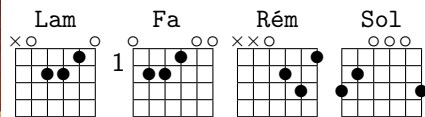
5. Je m'en irai aux bois jouer
 J'entends le loup, le renard chanter
 Avec les jeunes écoliers
 J'entends le loup et le renard chanter

6. Avec les jeunes écoliers
 J'entends le loup, le renard chanter
 Qui eux sauront le jeu d'aimer
 J'entends le loup et le renard chanter

3 Prends garde au loup

Belyscendre

Prends garde au loup 🐾



Lam
Prends garde au loup bergère

Fa Lam
Prends garde au loup (×2)

- Lam Rém Sol
1. Il est au bois qui regarde, qui regarde
Lam Rém Sol Lam
Il est au bois qui regarde tes moutons

C'est pas le loup bergère

C'est pas le loup (×2)

2. C'est les garçons et qui tournent et qui tournent
C'est les garçons et qui tournent autour de vous

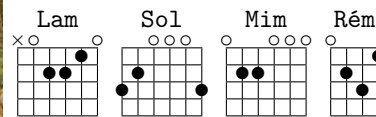
Prends garde au loup bergère

Prends garde au loup (×2)

4 La bière du donjon

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🐾



- Lam Sol Lam
1. La bière du donjon, c'est nous qui la brassaine
Lam Sol Lam
La bière du donjon, c'est nous qui la brassons
Mim Lam Sol Lam
Brassons, brassons la bière du donjaine
Mim Lam Rém Sol Lam
Brassons, brassons la bière du don - jon



- Lam Sol Lam
2. La bière du donjon, c'est nous qui la servaine
Lam Sol Lam
La bière du donjon, c'est nous qui la servons
Mim Sol Lam
Servons, ser[Am]vons la bière du donjaine
Mim Rém Sol Lam
Servons, ser[Am]vons la bière du don - jon
- Lam Sol Lam
3. La bière du donjon, c'est nous qui la vendaine
Lam Rém Sol Lam
La bière du donjon, c'est nous qui la ven - dons ...
- Lam Sol Lam
4. La bière du donjon, c'est nous qui la buvaine
Lam Sol Lam
La bière du donjon, c'est nous qui la buvons ...
- Lam Sol Lam
5. La bière du donjon, c'est nous qui la rotaine
Lam Sol Lam
La bière du donjon, c'est nous qui la rotons ...
- Lam Sol Lam
6. La bière du donjon, c'est nous qui la pissaine
Lam Rém Sol Lam
La bière du donjon, c'est nous qui la pi - ssons ...
- Lam Sol Lam
7. La bière du donjon, c'est nous qui la chantaine
Lam Sol Lam
La bière du donjon, c'est nous qui la chantons ...

Répéter "Chantons, chantons ..." plutôt que la mélodie.

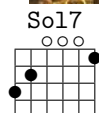
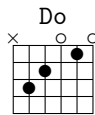
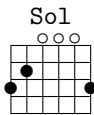
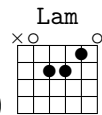
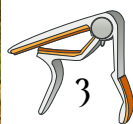
Puis pause...

- Lam Sol Lam
8. La bière du donjon, c'est nous qui la gerbaine
Lam Sol Lam
La bière du donjon, c'est nous qui la gerbons ...
(Et même qu'après, eh bien on en r'prend!)

5 Un boulet dans le groupe

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🐾



1. Dans cette auberge où l'on s'est rencontré
Cinq-six soldats, j'ai bousculés (×2)
Y'en a bien quatre qui voulaient m'frapper
C'est mon chat noir qu'ils ont piétiné
Y'en a bien quatre qui voulaient m'frapper
C'est mon chat noir qu'ils ont piétiné

Do j'avais su ce sortilège
Si j'avais su ce sortilège
Jamais ça n'aurait arri - vé
Do j'avais su ce sortilège
Sol Mi7 Lam
Malheureusement je l'avais ou - bli - é

Mais ce sortilège que j'avais oublié!

2. Arrivée à la porte du donjon
J'ai voulu tenter de la crocheter
C'est là qu'un piège s'est déclenché
C'est le voleur qui a été tué

Si j'avais eu mon parchemin
J'aurais bien pu le détecter
Si j'avais eu mon parchemin
Mais il est couvert partout de taches de vin

Et ce parchemin, couvert de taches de vin
Mais ce sortilège que j'avais oublié!

3. Dans le premier couloir on avançait
Un troupeau d'orques est arrivé
Une boule de feu je leur ai lancée
Mais c'est le nain qui se l'a ramassée

Si j'avais eu ce vieux grimoire
J'aurai sans doute mieux visé
Si j'avais eu ce vieux grimoire
Celui que j'ai paumé avant-hier au soir

Et ce vieux grimoire égaré l'autre soir
Et ce parchemin couvert de taches de vin
Mais ce sortilège que j'avais oublié!

4. C'est dans les caves qu'on s'est échappé
On pensait être en sécurité
C'est sur un troll qu'on est tombé
C'est bien sûr l'elfe qui s'est faite béqueter

Si j'avais saisi ma baguette
Elle aurait pu le pétrifier
Si j'avais saisi ma baguette
Je ne l'ai pas fait car elle était en miettes

Et cette baguette qui était en miettes
Et ce vieux grimoire, égaré l'autre soir
Et ce parchemin, couvert de taches de vin
Mais ce sortilège que j'avais oublié!

5. Dans les catacombes on était planqué
Une énorme cloche, j'ai effleurée
Le dragon que j'ai réveillé
Fit du guerrier son petit déjeuner

Si j'avais eu l'anneau unique
Ce dragon j'aurais bousillé
Si j'avais eu l'anneau unique
Qui m'a été volé un jour par un hobbit

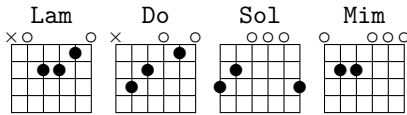
Et l'anneau unique, volé par un hobbit
Et cette baguette qui était en miettes
Et ce vieux grimoire, égaré l'autre soir
Et ce parchemin, couvert de taches de vin
Mais ce sortilège que j'avais oublié!

6

La complainte de la serveuse

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt



1. Je suis accorte damoiselle
 Un mollet souple, un sourire éclatant
 On peut me parler bagatelle
 Sans que je m'échappe en hurlant

Mes cheveux d'or et mes grands yeux
 Ont tout pour charmer le manant
 Et mon miroir me répond quand il veut :
 « Tu es la reine de céans »

Do Sol Lam
 Alors, pourquoi ne suis-je pas princesse
 Couverte d'or et de bijoux ?
 Lam Sol Mim Lam
 Pourquoi ne suis-je pas duchesse
 Avec des sujets à genoux ?

2. Mais voilà qui je suis en vérité :
 Simple serveuse à l'auberge du donjon
 Aucun tourment ne m'est épargné
 Au milieu de tous ces pochtrons
 Des nains ivrognes, de piètres aventuriers
 Voilà tout mon lot quotidien
 L'orque videur veille à ma sécurité
 Mais il lorgne surtout son verre de vin

Alors, pourquoi ne suis-je pas princesse
 Avec mille paladins à mes pieds ?
 Ou même baronne ou comtesse
 Tant qu'on m'admire comme il me sied

3. Mim Do Sol Mim
 Oncques ne vis chevalier à mon bras
 Mim Do Sol Mim
 Oncques ne revêtis robe de soie
 Mim Do Sol Mim
 Oncques ne chevauche alezan dans les bois
 Do Sol Lam
 Oncques, oncques, oncques

4. Quand bientôt l'aube point à l'horizon
 Que le dernier poivrot s'est endormi
 Je ramasse les cruches et les litrons
 Balaie les restes de la nuit

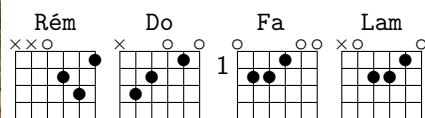
Ivre de fatigue bien plus que de bière
 Dans ma chambrette sous les toits
 Je m'étale sur ma couche solitaire
 Après avoir chassé les rats

5. Et dans mes rêves je suis une princesse
 Et je n'astique aucun plateau
 Le fils d'un roi me fait promesse
 De m'offrir son nom, son château
 J'oublie un temps ma vie de rien
 Les cruches à bière et le graillon
 Un jour c'est sûr, un noble paladin
 M'emmènera loin de ce donjon

Les elfes de GreenElven

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt



Rém Do Rém
1. Ils sont fiers, ils sont élancés
Comme les arbres de leur forêt
Rém Do Lam
Blanche est la feuille où court leur trait
Rém Do Rém
Les elfes de GreenElven

Rém Do Rém
2. De leur plume aux reflets d'argent
Naissent des êtres d'autres temps
Rém Do Lam
Des landes perdues, des chevaux blancs
Rém Do Rém
Les elfes de GreenElven (ho, c'est beau)

Rém Do Rém
3. Ils imaginent des contrées
Des reines maudites aux yeux violets
Rém Do Lam
Les ombres s'étendent sur la forêt
Rém Do Rém
Des elfes de GreenElven

Rém Do Lam
Et quand le soir tombe sur les feuilles dorées
Rém Do Lam
Le sang de la forêt coule sur leurs cheveux blancs
Rém Do Lam
Avec dans leurs carnets des croquis ravagés
Rém Do Lam
Par la détresse impie de l'artiste souffrant

Rém Do Rém
4. Vient alors la dame au visage fin
Fa Do Lam
Calme les esprits contre son sein
Rém Do Lam
Sonnent ensuite les chants sereins
Rém Do Rém
Les elfes de GreenElven

Rém Do Lam
Puis leurs armées piaffantes à l'orée du bois
Rém Do Lam
Chargent dans les ténèbres au son des tambourins
Rém Do Lam
Lèvent leurs lames luisantes dans le froid
Rém Do Lam
Et cueillent des framboises jusqu'au matin

Rém Do Rém
5. Ainsi donc s'achève la nuit
Fa Do Lam
Mon histoire se termine ici
Rém Do Lam
Et je contemple les croquis
Rém Do Rém
Les elfes de GreenElven (×2)



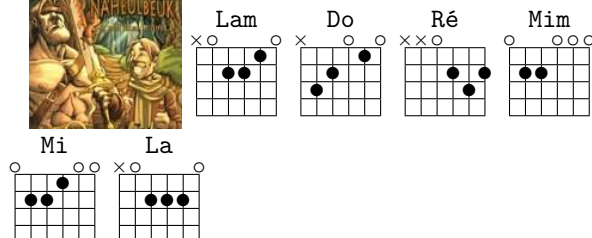
Une chanson crite par PenOfChaos – paroles et musique – pour
remercier le studio GreenElven d'avoir illustr notre galette de Mi-
thril, alias Machins de Taverne. Encyclopédie Naheulbeuk

8

La geste héroïque de Gurdil

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🐾



1. *Perdu dans la Moria*
Ré Do Mim Do
 Je cherche *8arou - mane*
Le Golbargh derrière moi
 Je suis dans la panade
Do Mim Lam Mi
 Viens tôt me secourir
Mi Lam Mi La
 Ou me faudra mourir
 (×2)

2. Pourquoi fuis-tu Gurdil?
 J'ai le *Golbargh* au cul
 Mon caleçon en mithril
 Ne me sauvera plus
 De son fouet enflammé
 Mes fesses pourra brûler
 (×2)

3. Toi le magicien blanc
 Tu pourrais me sauver
 Si je m'en sors vivant
 Te vendrai la Comté

C'est là que vit Bilbo

C'est lui qui a l'anneau

(×2)

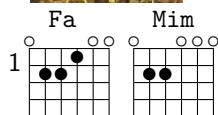
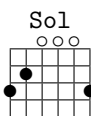
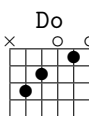
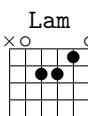
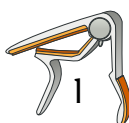


9

Marche barbare

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🍄



1. Dans une hutte on a grandi
 Depuis tout jeune, on prend des gnons
 L'acier tranchant c'est notre vie
 Et nos loisirs c'est la baston

2. Yor le Bourrin était un rustre
 Il frappait fort et trop souvent
 C'est à quatre ans, avec un lustre
 Qu'il avait tué ses deux parents

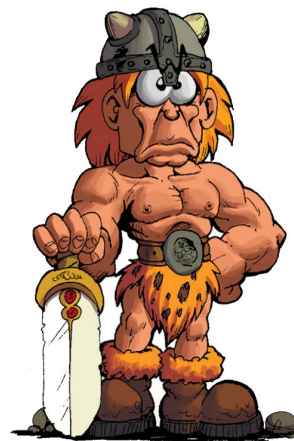
3. Throd le Massif était balèze
 Il tuait les buffles à mains nues
 Il aimait jouer avec les elfes
 En lançant des enclumes dessus
 C'est en marchant dans les entrailles
 Que les barbares vont à l'assaut
 Et par le fer des haches de bataille
 Tailler la chair et bro - yer les os

4. Gourga le Haut était immense
 Il cassait les arbres en toussant
 Il sautait par-dessus les granges
 En piétinant les gens c'était marrant
5. Kyrn le Véloce était rapide
 Il doublait les fauves en courant
 Il parcourait la plaine de Krhid
 En vingt minutes, et encore, y'avait du vent

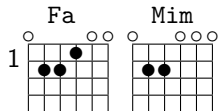
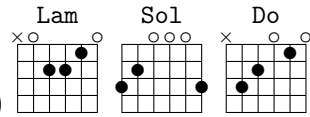
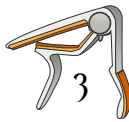
6. Zrag le Berserk était un abruti
 Il s'énervait quand on pillait
 Il frappait aussi bien sur les amis
 Mais c'est pas grave on lui rendait

7. Ourdo le Sage savait écrire
 Il ne s'entraînait pas souvent
 Et bien sûr il s'est fait pourrir
 Il n'était pas très utile au clan!

8. Lili était bien trop gentille
 Elle fut virée du clan dix fois
 Mais comme elle fait bien la tarte aux myrtilles
 Quand elle revient, on l'engueule pas



Voici ce que chantent les barbares, le soir au coin des huttes, ou bien en partant piller les villages. Encyclopédie Naheulbeuk



Lam Sol
Je viens d'un tout petit village
Do Sol Lam
Si pourri qu'il n'a pas de nom
Lam Sol
J'ai échappé à un pillage
Do Sol Lam
Caché au milieu des cochons

Couvert de lisier, sentant la mort
Dignement je me suis relevé
Et je suis parti vers le Nord
Bien décidé à oublier

Lam Sol
1. J'avais à peine marché deux heures
Fa Sol Lam
J'entendis les tambours de guerre
Lam Sol
Soudain alarmé je pris peur
Fa Sol Lam
J'étais vraiment dans la galère

Lam Mim
De chaque côté deux armées
Lam Mim
Épées et boucliers levés
Lam Fa
Commençaient les hostilités
Lam Fa Sol Lam
Et moi j'étais dans la mêlée

Lam Mim Lam
Je ne suis pas un magicien
Lam Mim Lam
J'ai jamais tué de dragon
Lam Mim Lam
Si j'en suis là c'est le destin
Lam Mim Lam
Qui m'a vraiment pris pour un con

2. Blessé à l'oreille et tremblant
Seul survivant, il fut soigné
Le roi vraiment reconnaissant
Fit de lui un preux chevalier

À deux mains levant son épée
Pour lui jurer fidélité
Par le poids, il fut emporté
Et la tête du roi a tranchée

3. Je m'imaginais balançant
Sous le gibet, sur la grand' place
Mais j'avais occis un tyran
Et l'on me fit roi à sa place

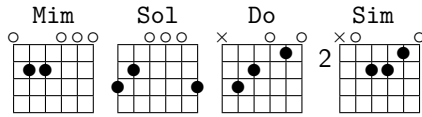
Bien au-delà de mes frontières
On chantait partout mes exploits
Si bien que mes autres confrères
Étaient à mort jaloux de moi

4. Bien décidé à en finir
Avec ce terrible cauchemar
Je convoquai tous les monarques
Pour leur dire que j'en avais marre

Attablé autour d'un repas
J'abordai l'histoire des cochons
Les rois qui se foutaient de moi
Rirent et s'étouffèrent pour de bon

5. Mais qu'ai-je donc fait au destin
Pour qu'il s'acharne ainsi sur moi?
(Son rêve s'était d'être bon à rien
Pas chevalier, encore moins roi)

J'aurais voulu être paysan
Et puis épouser une belle blonde
(Mais c'est plus possible maintenant
Qu'il est devenu maître du monde)



- Mim Sol Do Sim
1. Soufflent les vents, tonne l'orage
Mim Sol Do Sim
Pleurent les enfants dans leur lit sans bouger
Mim Sol Do Sim
Nul ne sait jamais les consoler
Mim Sol Sim Mim
Sans raconter l'histoire de Lady Fae

2. Soufflent les vents, tonne l'orage
Jusqu'à l'horizon, les badauds envoûtés
Nul ne sait les ignorer chanter
Des vertus magiques des souliers de Lady Fae

3. Soufflent les vents, tonne l'orage
Lorsqu'on l'aperçoit, on ne peut l'oublier mais
Nul ne sait jamais la rattraper
En suivant les traces des souliers de Lady Fae

4. Soufflent les vents, tonne l'orage
En haut de la colline, elle a sa maisonnée
Nul ne sait espérer l'approcher
Sans porter les souliers de Lady Fae

5. Soufflent les vents, tonne l'orage
Elle prend de sa main la vie des étrangers
Nul ne sait fouler la route aux souliers
Sans trouver la mort aux portes de Lady Fae

6. Soufflent les vents, tonne l'orage
Celle qui tient le fort reste une fille à marier
Elle attend le jour où l'un d'eux va passer
La porte de la demeure de Lady Fae



7. Soufflent les vents, tonne l'orage
L'un d'eux s'est épris de la belle aux souliers
Il traverse les champs de félons statufiés
Sans quitter des yeux le château de Lady Fae

8. Soufflent les vents, tonne l'orage
Il n'a que faire des légendes oubliées
En poussant la porte il espère trouver
Ces yeux qui le hantent, ce sont ceux de Lady Fae


9. Soufflent les vents, tonne l'orage
Voyant sa promesse, il s'est agenouillé
Puis demandant sa main, déposa un baiser
Sur les souliers enchantés de Lady Fae

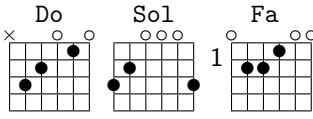
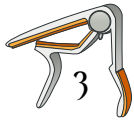
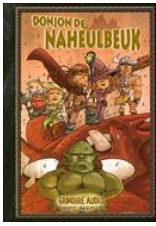
10. Depuis ce temps, tous les enfants sages
Ont écouté mille fois cette chanson du passé
Par delà le fort, ils se sont épousés
Laissant derrière eux les souliers de Lady Fae



À l'aventure, compagnons !

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 



- Do Sol
1. J'étais dans mon village, à réparer des chaises en bois
Fa Do
Mais l'aventure m'appelait, l'ennui était en moi
Do Fa Do Sol
J'avais oui d'une tour, siégeant un peu plus loin
Do Fa Sol
J'ai attrapé mon canasson, mes bottes et mon gourdin

Do
À l'aventure, compagnons
Fa Sol
Je suis parti vers l'horizon
Do Fa
J'aurais mieux fait de rester chez moi
Do Sol Do
La suite vous le dira

- Do Sol
2. Je suis arrivé au lieu-dit, trempé par un orage
Fa Do
Ma monture s'est enfuie, mais j'ai gardé mon courage
Do Fa Do Sol
Contournant l'édifice, dont la porte était fermée
Do Fa Sol
J'ai glissé dans la boue et puis les chiens sont arrivés

Do
À l'aventure, compagnons
Fa Sol
Je suis parti vers l'horizon
Do Fa
J'aurais mieux fait de rester au lit
Do Sol Do
Ce donjon, il est pourri

- Do Sol
3. Ils ont bouffé ma cape, mes sandwiches et mon boudin
Fa Do
J'ai dû abandonner mon sac et fuir comme un vilain
Do Fa Do Sol
Poursuivi par les bêtes, je suis tombé dans un trou
Do Fa Sol
C'était l'entrée secrète qui passait par les égouts

- Do Sol
4. J'ai rampé dans la fange, les vermines et les sangsues
Fa Do
J'ai atterri dans un cachot, où vivaient trois bossus
Do Fa Do Sol
Ils ont piqué ma veste, mes bottes et mon gourdin
Do Fa
Et ils m'ont balancé dehors à grands coups de pied
Sol
dans l'train

- Do Sol
5. J'ai traîné dans les corridors, sans arme et déprimé
Fa Do
Égaré dans la tour, je suis revenu à l'entrée
Do Fa Do Sol
Les orques m'ont vu passer, courant vers la sortie
Do Fa Sol
Ils se demandent encore qui était cet abruti

- Do Sol
6. L'histoire était finie et j'ai voulu rentrer chez moi
Fa Do
En courant sous la pluie, boitant comme un vieux rat
Do Fa Do Sol
Cherchant pour une auberge, une pailleasse et un cruchon
Do Fa
Je m'suis dit : « L'aventure, c'est pas fait pour les
Sol
couillons »

Do
À l'aventure, nom d'un chien
Fa Sol
Je n'irai plus faire le malin
Do Fa
J'aurais mieux fait de rester chez moi
Do Sol Do
À faire des chaises en bois !




Voici le texte de la deuxième chanson Naheulbeuk. POC fit les paroles et l'arrangement, la mélodie principale provient d'un collectage de musique ancienne ralis par le groupe Clannad et qui a servi pour la chanson « Lish young buy-a-broo ».

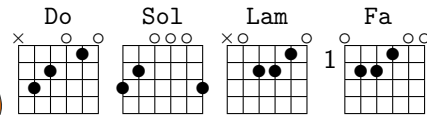
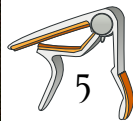
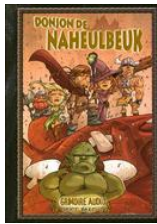
Encyclopédie Naheulbeuk

13

Bugger off

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 



Do Sol Do
So bugger off, you bastards, bugger off! (Fuck You!)

Lam Sol
Bugger off, you bastards, bugger off! (Fuck You!)

Do Fa Sol
Like a herd of bloody swine who refuse to leave the trough


Do Fa Do Sol Do
You'll get no more this evening so you bastards bugger off

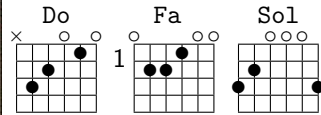
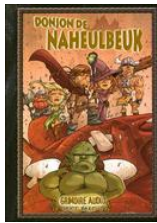
1. Do Sol Do
You've been a splendid audience but oh the time does pass
Do Fa Sol
Now don't you all be let the door to hit you in the ass
Lam Sol Do
You've been a lovely audience but enough is enough
Do Fa Do Sol Do
We'd take it very kindly if you'd all just bugger off
2. Do Sol Do
Here's to all the waitresses who've been servin' you your beers
Do Fa Sol
And put up with your noxious breath and your stupid drunken leers
Lam Fa Sol
Be leavin' all your money on the table when you go
Do Fa Sol Do
Tomorrow you'll have a sorry head and nothin' else to show
3. Do Sol Do
Here's to all the ladies who might be waitin' for the band
Do Fa Sol
And thinkin' one of them might make a charming one night stand
Lam Fa Sol
Please don't be offended girls this song is not for you
Do Fa Sol Do
We'll be happy to oblige you when this nasty job is through
4. Do Sol Do
So now you promise the ladies a night of lovin' bliss
Do Fa Sol
But truth be told you're far too drunk to stand up straight and piss
Lam Fa Sol
Givin' up you bloody sods, you'll not be getting laid
Do Fa Sol Do
And the sooner you're out the door, the sooner we'll be paid

14

Les chaussettes du nain

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 




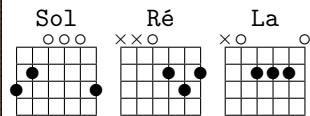
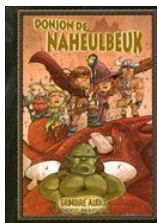
- Do
1. Les chaussettes du nain
Fa Do
Les chaussettes du nain
Do
Elles sont tellement bien
Qu'la chanson est déjà finie

15

Massacrions-nous dans la taverne

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 



- Ré Lam Sol Lam Do
Ré Lam Sol Lam Do Ré
Ré
Les orques à droite et les elfes à gauche
Sol
Massacrions-nous dans la taverne
Do
Y'en a qui disent que la danse c'est moche
Sol La Ré
Mais tout ça c'est des balivernes

1. Prenez la hache de votre voisin
Envoyez-la sur vos ennemis
Si les elfes sont encore là d'main
On pourra les manger farcis

Instru

- Ré Sol Ré Sol Ré Sol Do
Ré Sol Ré Sol Do Sol Ré

2. En formation tous les archers
Et vous visez un orque au choix
Si vous arrivez à l'toucher
Faudra courir un peu mieux qu'ça

Instru + Refrain

3. Attrapez l'elfe qu'est à votre droite
Et foutez-lui des coups d'massue
J'avance d'un pas, j'recule de quatre
Et je lui mets un coup de pied (ah ah!)

Instru

4. Sortez vos dagues et plantez-les
Dans l'il de votre voisin d'en face
Si vous lui touchez l'cervellet
Tournez deux fois, sautez sur place

Instru + Refrain

(Et bah alors, c'est fini?) (Non!)

- Ré Lam Sol Lam Do
Ré Lam Sol Lam Do Ré

5. S'il reste un elfe encore vivant
Attrapez-le par les cheveux
Coupez-lui les jambes, c'est marrant
Ça court moins vite et c'est tant mieux

Instru


6. En sautant sur vos boucliers
Vous surfez dans les flaques de sang
Foncez sur tous les rescapés
Ouf c'est fini, on est content

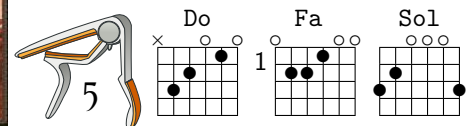
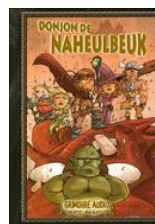
Instru x2

16

La polka du ménestrel

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 

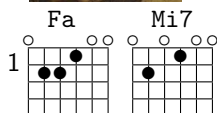
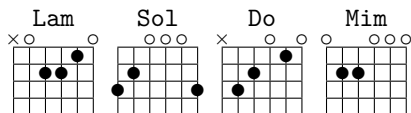


1. C'est l'histoire du ménestrel
Qui aimait la poésie
Il voulait toujours chanter pour ses amis
2. Quand un jour dans les collines
Un grand troll s'est approché
Il a sorti sa guitare et s'est fait tuer
Et splash!

17 10 sous dans ma poche

Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne



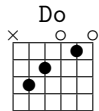
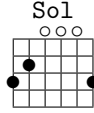
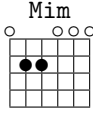
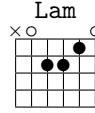
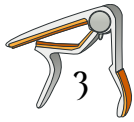
1. ^{Lam} J'ai 10 sous dans ma poche
^{Do Sol} J'ai aucun argent
 (×4)

^{Lam} Et toujours gai gai
^{Mim} Et toujours gaiement
^{Fa} Y'a bien des gens
^{Sol} Dans mon village
^{Do Mi7 Lam} Qui n'en ont pas tant
 (×2)

2. J'ai 8 sous dans ma poche. . .
 3. J'ai 6 sous dans ma poche. . .
 4. J'ai 4 sous dans ma poche. . .
 5. J'ai 2 sous dans ma poche. . .
 6. J'ai pas d'sous dans ma poche
 J'ai aucun argent

^{Lam} Et mes poches sont vides
^{Mim} Et oui c'est emmerdant
^{Fa} Car c'est le nain
^{Sol} Dans mon village
^{Do Mi7 Lam} Qui a tout l'ar - gent





1. Voici, l'histoire d'un nain capable
 De courir vite et de voyager loin
 Dans son épopée formidable
 Nous le suivrons, une bière à la main

*Nous sommes les nains sous la montagne
 On creuse le jour, on boit la nuit
 Et on n'aime pas ceux d'en surface*

2. Un jour, mon ancêtre Gurdil
 Fût envoyé, creuser dans la forêt
 Y'avait soi-disant du mithril
 Si y'en avait, on sait pas où il s'trouvait
 Il fit sa cabane en bordure
 D'un bois touffu peuplé d'elfes sylvains
 Des gens qui bouffent de la verdure
 Évidemment, ça n'fait pas des bons voisins

3. Arrière, tu n'es pas bienvenu
 Lui dirent les elfes, en lui jetant des pierres
 Voyant que tout était foutu
 Il prit la fuite, en suivant la rivière
 Il fût recueilli par les fées
 Ondines bleues, bullant sur le rivage
 De l'eau de pluie lui fût donnée
 Il recracha (*pouah!*) tout dans leurs visages

4. Courant à travers les fougères
 Il arriva près d'un village humain
 Bien sûr, qu'on y vendait d'la bière
 Mais aucun homme ne voulait servir un nain

Gurdil massacra le patron
 D'une taverne à coups de tabouret
 Puis il rentra à la maison
 Et de la mine, il ne repartit jamais

5. Amis, restons bien à l'abri
 Mangeons, buvons, dans nos maisons de pierre
 Là-haut, c'est peuplé d'abrutis
 Allez patron, re-sert donc une bière

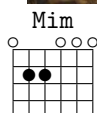
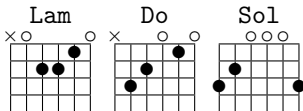
Refrain x2



19 La compagnie du chien rugissant

Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne



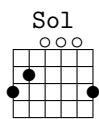
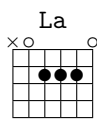
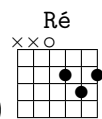
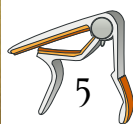
- Mim
1. Nous étions quatre assis dans l'auberge
Buvant une chope de nos maigres deniers
La bourse était vide, tout comme notre sac à dos
La compagnie attend un boulot
2. Un magicien, une guerrière farouche
Un voleur, une ogre et moi l'elfe noir
C'était notre groupe au nom déjà éloquent
La compagnie du chien rugissant
3. Il est sorti des ombres mouvantes
Grande silhouette encapuchonnée
Avec l'air méfiant de ceux qui sont avisés
La compagnie salue l'étranger
4. « Braves amis, cherchez-vous l'escapade? »
Dit-il en se joignant à notre tablée
« J'ai besoin urgent d'un parti d'aventuriers »
La compagnie commence à l'aimer
5. « Je vous envoie retrouver mon grimoire
Chez les brigands vous irez le chercher
— L'affaire est plaisante mais y serons-nous gagnants? »
La compagnie a besoin d'argent
6. « Trente pièces d'or pour le groupe entier
Vous ne semblez pas d'un bon niveau »
Pour qui se prit-il, cet espèce de sac à vin
La compagnie va lui mettre un pain

7. « Fils de chien! » rugit la guerrière
Et son épée lui mit dans l'il droit
« Adieu étranger, rendez - vous dans l'Au - Delà »
La compagnie doit quitter l'endroit
8. Nous étions quatre assis dans la neige
« Qu'ai-je donc fait? » maudit la guerrière
Notre première quête, expédiée dans le ruisseau
La compagnie attend un boulot



Le texte est de PenOfChaos, la musique est un traditionnel d'une poque recule, dj utilise par d'autres groupes mais vachement moins recommandables.

Encyclopédie Naheulbeuk



parlé

« Et dis donc, tu voudrais bien m’prêter ton épée, j’ai perdu ma hache ?
 — J’voudrais bien mais elle est beaucoup trop précieuse regarde !
 — À la vache, c’est une Durandil !
 — Ben dis donc t’as les moyens toi !
 — Eh eh, c’est vrai, ça va pas trop mal !
 — Mais c’est quoi Durandil ?
 — Laisse-moi te parler de cette lame exceptionnelle
 — Oh non, il va encore chanter !
 — C’est parti ! »

1. Les épées Durandil sont forgées dans les mines par les nains (*c’est vrai*)

Avec ça c’est facile de tuer un troll avec une seule main

Pas besoin d’*super* entraînement, ni de niveau 28

Quand tu sors l’instrument c’est l’ennemi qui prend la fuite

2. Avec ton épée Durandil quand tu parcoures les chemins

Tu massacres sans peine les brigands et les gobelins

Les rats géants, les ogres mutants, les zombies et les liches

Tu les découpes en tranches comme si c’étaient des parts de quiche

3. Les épées Durandil, les épées Durandil

Quand tu la sors dans un donjon au moins t’as pas l’air débile

C’est l’arme des bourrins, qui savent être subtils

Ne partez pas à l’aventure sans votre épée Durandil

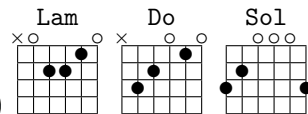
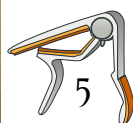
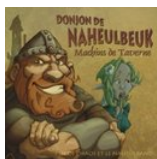


21

Troll farceur et elfe farci

Le Donjon de Naheulbeuk

Machines de taverne



- Lam Do
1. J'ai rencontré un troll
Sol Lam
Il marchait dans la forêt (×2)
Lam Do
Il traînait derrière lui
Sol Lam
Un elfe tout empaqueté (×2)

Lam Do
Ah qu'il est fort, ah qu'il est beau
Sol Lam
Ah qu'il est grand mon ami troll du Chaos
Lam Do
Ah qu'il est fort, ah qu'il est beau
Sol Lam
Ah qu'il est grand mon ami troll du Chaos

2. Je lui dit mon ami, que vas-tu faire de c't'homme?
Il répond j'vais l'bouffer, farci avec des pommes
3. Il brandit sa massue et frappa vers ma tête
Il voulait sans tarder m'ajouter dans l'assiette
4. J'ai évité l'assaut en courant dans les bois
Quand j'me suis retourné, ben il était plus là
5. Et j'ai suivi sa piste, pour trouver sa caverne
Puis je l'ai vu cachée, par delà le gros chêne
6. Alors j'ai vu le troll prendre un objet pointu
Et pour farcir les pommes il lui enfonçait dans l'***



Première chanson cre pour Naheulbeuk, sur une idée tordue et un coup de tte bizarre ...

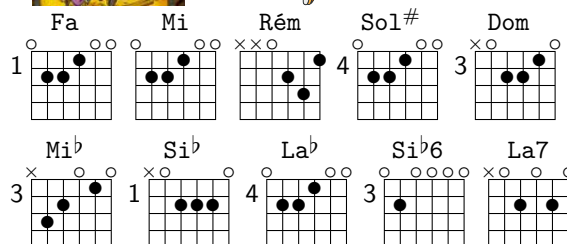
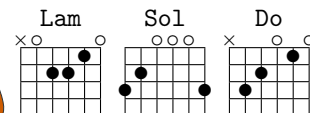
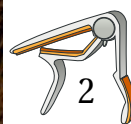
Encyclopédie Naheulbeuk

22

Chicken quest

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau



intro

Lam Sol Do Sol
Oyez, oyez damoiselles, damoiseaux
Do Fa Lam Mi
Laissez-vous conter la quête des poulets
Lam Sol Do Sol
Voici l'histoire d'un valeureux héros
Do Fa Mi Lam
Frais comme l'aube, aussi preux qu'un navet

Lam Sol Do Sol
Né à Loubet, non loin de Valtordu
Do Fa Lam Mi
Fameux pour ses chaises et son fromage cru
Lam Sol Do Sol
Au lait de furet, affiné sous les pieds
Do Fa Mi Lam
On sait qu'il est bon quand poussent les champignons

Lam Sol Do Sol
Avec un pain aux aïelles, j'vous dis pas
Do Fa Lam Mi
Le munster à côté c'est fade comme du nougat
Lam Sol Do
« Et alors, personne ne m'met une baffe pour les bêtises
Sol
que j'dis ?
Do Fa
Ah d'accord, tout l'monde se bouche les oreilles et ils
Mi Lam
n'écotent pas. Bon ben tant pis, j'vais continuer à
raconter n'importe quoi »

Lam Sol Do Sol
Rempailleurs de chaises, ses parents étaient
Do Fa Lam Mi
Et son grand-père des volailles élevait
Lam Sol Do Sol
Par un matin un drame est survenu :
Do Fa Mi Lam
Dans la basse-cour, les poulets n'étaient plus

Lam Sol Do Sol
L'enfant perçu un signe du destin
Do Fa Mi Lam
Au fond de son cur et de ses intestins

^{Lam}
 Voici le ranger du chaos
^{Sol} ^{Fa}
 Le pourfendeur des sept poulets
^{Lam}
 S'en allant par monts et par vaux
^{Sol} ^{Fa}
 Par-delà les granges à fumier

Do Lam Fa Sol (×2)

1. ^{Lam}
 À dix pas d'la volière
 Son premier adversaire
^{Do}
 Adorateur de Dlul
^{Sol}
 Il le trouva par terre
^{Fa}
 Ronflant à faire des bulles
^{Fa} ^{Mi} ^{Fa} ^{Mi} ^{Fa} ^{Mi} ^{Fa} ^{Mi}
 C'est nul, c'est nul, c'est nul, c'est nul
 Ça démarre très très mal, c'est nul

2. ^{Lam}
 Le deuxième dans la lice
 Tout un champ de maïs
^{Do}
 Venait de picorer
^{Sol}
 Boursoufflé de délices
^{Fa}
 Se laissa ramasser
^{Fa} ^{Mi} ^{Fa} ^{Mi} ^{Fa} ^{Mi} ^{Fa} ^{Mi}
 Mauvais, mauvais, mauvais, mauvais
 Au fond ton héros n'a rien fait !

^{Lam}
 Voici le ranger du chaos
^{Sol} ^{Fa}
 Le pourfendeur des sept poulets
^{Lam}
 S'en allant par monts et par vaux
^{Sol} ^{Fa}
 Par-delà les granges à fumier

^{Do}
 Plus fort, si l'ennemi est mort
^{Lam}
 Plus grand, monté sur un banc
^{Fa} ^{Sol}
 Plus beau, pour ceux qui le voient de dos
^{Do}
 Plus bleu, quand c'est dangereux
^{Lam}
 Plus plein, de rêves que d'entrain
^{Fa} ^{Sol}
 Plus gras, qu'une charrette de confit d'oie

3. ^{Lam}
 Au sommet du clocher
 Se croyait bien caché
^{Do}
 Le troisième volatile
^{Sol}
 Mais le vent a soufflé
^{Fa}
 Il tomba comme une tuile
^{Fa} ^{Mi} ^{Fa} ^{Mi} ^{Fa} ^{Mi} ^{Fa} ^{Mi}
 Dé-bile, dé-bile, dé-bile, dé-bile
 Tu parles d'une quête c'est trop facile

^{Dom}
 4. Le quatrième fuyard
 De loin le plus fêtard
^{Mi^b}
 D'hormones s'était farci
^{Si^b}
 Le ranger s'en empare
^{La^b}
 En pleine betterave party
^{La^b} ^{Sol} ^{La^b} ^{Sol} ^{La^b} ^{Sol} ^{La^b} ^{Sol}
 Pou-rrri, pou-rrri, pou-rrri, pou-rrri
 Ton héros il est trop moisi

pont1

5. ^{Lam} ^{Fa}
 Pour le plus joueur il dû faire des fouilles
^{Do} ^{Mi}
 Dans chaque maison se prendre des coups d'pied
^{Lam} ^{Fa}
 Mais à la taverne il entendit : « Ouille »
^{Do} ^{Mi}
 L'animal venait de se faire plumer
^{Lam} ^{Fa}
 Sur la grand' route le vainqueur était fier
^{Do} ^{Mi}
 Quand le sixième poulet surgit furieux
^{Lam} ^{Fa}
 Si aveuglé d'avoir venger ses frères
^{Do} ^{Mi}
 Qu'il ne vit pas du champ sortir les bufs

pont2

^{La} ^{Sol6}
 6. Le septième ce fut le coq
^{Ré} ^{Fa[#]7}
 Seigneur glorieux de la basse-cour
^{La} ^{Sol6}
 Rapide, paré à tous les chocs
^{Ré} ^{Fa[#]7}
 Son seul point faible, c'est l'amour

pont1

^{Fa[#]m} ^{Ré}
 7. Alors le ranger s'est déguisé :
^{La} ^{Do[#]}
 D'un bec et de plumes, il s'est encollé
^{Fa[#]m} ^{Ré}
 Puis il s'approcha du gallinacé
^{La} ^{Do[#]}
 Par ses charmes il tenta de l'appâter
^{Fa[#]m} ^{Ré}
 Messire le Coq fut aussitôt séduit
^{La} ^{Do[#]}
 Et sur cette poule, enthousiaste, il fondit
^{Fa[#]m} ^{Ré}
 Dans la cohue de plumes qui suivit
^{La} ^{Do[#]}
 On ne sut plus du tout qui était qui !

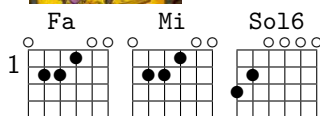
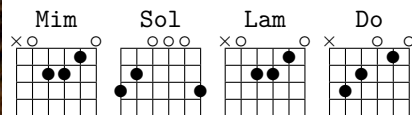
pont3

8. ^{Lam} La la la la, la la la la la la
^{Fa} La la la la, la la la la la la
^{Rém} La la la la, la la la la la la ^{Do}
^{Mi} La la la

(×2)

^{Lam}
Je suis le ranger du chaos
^{Sol} ^{Fa}
Je fus pris pour une poulette
^{Lam}
Et mon grand-père qu'était miro
^{Sol} ^{Fa}
M'embrocha d'un coup d'arbalète

^{Do}
Blessé, c'est bien fait pour toi
^{Lam}
Percé, mais à quel endroit?
^{Fa} ^{Sol}
Sanglant, va pleurer chez ta maman
^{Do}
Champion, t'auras un biberon
^{Lam}
Gagnant, ou alors du flan
^{Fa} ^{Sol}
Guerrier, ou alors ... du riz
^{Sol#} ^{Sol} ^{Sol#} ^{Sol} ^{Sol#} ^{Sol} ^{Sol#} ^{Sol}
Du riz, du riz, du riz, du riz
^{Sol} ^{Do}
Au lait



1. Crom

Mim
C'est le dieu barbare de la baston
Mim
Crom

Des mandales, des chtars, des gnons (oh oh oh)
Lam
Crom

Assis en haut de sa montagne
Fa Sol Lam
Quand les guerriers meurent, il ricane

2. Crom

Devenu dieu de ses propres mains
Mim
Crom

Avec des techniques de bourrin (oh oh oh)
Lam
Crom

Il a soloté tous les donjons
Fa Sol Lam
Sans armure et sans pantalon

Lam
Stratégie, diplomatie

Sol Lam
Crom n'a jamais rien compris

Fa Sol Mi
C'est la baston, et voilà !

3. Crom

On en parle en mangeant du poulet (piou (x7))
Mim
Crom

Dans les campements qui sentent les pieds (oh oh oh)
Lam
Crom

On le prie mais il n'écoute pas
Fa Sol Lam
Car il s'empiffre au Valhalla

Lam
S'équiper d'une grosse épée

Sol
Massacrer à tour de bras

Lam
Écraser ses ennemis

Sol
Les voir mourir devant soi

Fa Sol Mi
Crom, c'est ce qu'il veut, et voilà !

Mim
4. Crom

A les bras comme des cuisses de taureau (oh oh oh)
Mim
Crom

N'utilise pas trop son cerveau (oh oh oh)
Lam
Crom

A traversé la mer en nageant
Fa Sol Lam
Avec son glaive entre les dents

Mim
5. Crom

A coupé la tête au Léviathan (oh oh oh)
Mim
Crom

A fait pleurer Lara Fabian (oh oh oh)
Lam
Crom

A toujours épaté Chuck Norris
Fa Sol Lam
Il va bien plus loin quand il pisse !

Lam
Crom

A le torse huilé
Lam
Crom

Ne s'est jamais peigné
Do
Crom

D'un seul regard, il peut tuer (oh oh oh)

Lam
Crom

A des filles à ses pieds
Lam
Crom

La main sur son épée
Do
Crom

Boit sa bière dans un crâne éclaté (oh oh oh)

Lam Sol6 Mi
Il t'attend au Valhalla

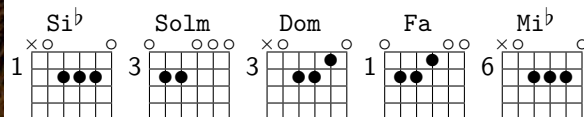
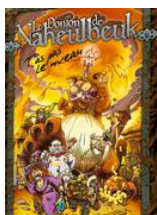
Mim
6. Crom

A gardé le secret de l'acier
Mim
Crom

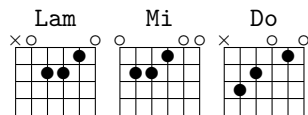
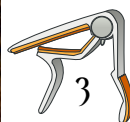
Et si tu viens lui demander (oh oh oh)
Lam
Crom

Mais où est donc le secret perdu ?
Fa Sol Lam
Il te répondra : dans ton cul !

Oh oui c'est Crom !



1. Si♭ J'ai trouvé une super hache Durandil Solm
 Dom En farfouillant dans un p'tit magasin Fa
 Si♭ J'ai marchandé au gars, c'était facile Solm
 Dom C'était moins cher et ça c'est bien Fa Si♭
2. Si♭ J'avais pouvoir la planter dans tout c'qui bouge (ou dans mon dos) Solm
 Dom J'avais massacrer les orcs et les gobelins (et tes amis) Fa
 Si♭ Et leur sang va couler tout rouge (c'est la misère) Solm
 Dom La hache de jet, c'est vachement bien (c'n'est pas mon avis mais tant pis) Fa Si♭
- Mi♭ Ouais, ma hache Durandil (c'est foutu) Fa Mi♭
 Si♭ Ma hache de jet qu'était pas chère (c'est d'la merde et voilà)
 Mi♭ Ouais, ma hache Durandil Fa Mi♭
 Si♭ Elle est super (c'est tout perrave)
 Fa Et elle est pas chère Si♭
3. Si♭ J'ai vu des elfes avec des arcs pourris (ça c'est bien dit) Solm
 Dom J'ai vu des types avec des vieilles épées (c'était pas moi) Fa
 Si♭ Des ogres avec des vieux gourdins mois (ou du jambon) Solm
 Dom Mais ça vaut pas ma hache de jet (c'est toi qui l'dit mais t'es tout p'tit) Fa Si♭
4. Si♭ C'est pas la peine de dépenser tes pièces (je fais c'que j'veux) Solm
 Dom Dans des épées rouillées qui servent à rien (c'est même pas vrai) Fa
 Si♭ Au lieu d'ça tu devrais t'bouger les fesses (va donc crever) Solm
 Dom Et acheter une vraie arme de Nain (c'n'est pas mon avis mais tant pis) Fa Si♭



Lam Mi Lam
Hélas madame, je n'ai plus de merlan
 Lam Mi Lam
Hier encore, ben j'en avais pourtant
 Lam Do
Nous autres on n'y peut rien, vous savez comment c'est
 Do Mi Do Mi Lam
Les arrivages, ça dépend d'la marée

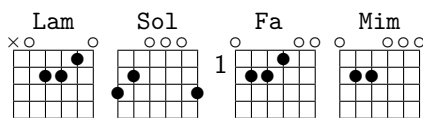
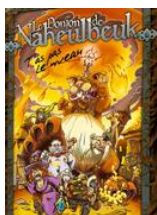
1. Lam Mi Lam
 Hé, la p'tite dame, elle veut pas du flétan
 C'est du filet, y'a pas d'arêtes dedans
 C'est un poisson tout plat qu'a les yeux sur l'côté
 Do Mi Do Mi Lam
 C'est pas pour ça, qu'ça doit vous dégoûter
2. Lam Mi Lam
 Hé non madame, y'a pas d'rosbif chez moi
 Lam Mi Lam
 J'suis poissonnier mais vous n'y perdez pas
 J'peux vous donner du thon qui vient du Pacifique
 Do Mi Do Mi Lam
 Un tour à la poêle, faut dire que c'est pratique
3. Lam Mi Lam
 Hé, la p'tite dame, elle veut pas du saumon
 Lam Mi Lam
 C'est des pavés, c'est vrai que c'est vachement bon
 Si vous m'en prenez deux, j'vous offre le troisième
 Do Mi Do Mi Lam
 Ça c'est vraiment la promotion d'la s'maine
4. Lam Mi Lam
 J'ai du merlu, j'ai du filet d'colin
 Lam Mi Lam
 J'ai des sardines et du rouget grondin
 J'ai même de l'espadon, du bar, des éperlans
 Do Mi Do Mi Lam
 Mais c'que j'ai pas, vous en d'mandez tout l'temps
 Lam Mi Lam
 Hélas madame, je n'ai plus de merlan

26

Le laridé du poulet

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🐔



Lam
C'est le laridé du poulet
Sol Lam
Dansez, dansez, si vous l'pouvez
Sol
Mais il vaudrait mieux s'en méfier
Fa Sol
À mort il peut vous picorer

Lam
1. Jamais assez ne vous méfiez
Sol
De ce gentil gallinacé
Fa
Mais peu de gens pourront parler
Sol
Pour ceux qui lui ont résisté
Lam
C'est lui l'engeance des poulaillers
Sol
Un monstre sournois et rusé
Fa
Ergots pointus, bec acéré
Sol Lam
Votre vie ne tient qu'à un dé

2. Quand vous rêvez de le plumer
Il ne pense qu'à vous étripier
Si vous essayez de pioncer
Il vous réveille au jour levé
Trépas bref et instantané
Ou torture lente et raffinée
Ses plumes sont toutes ébouriffées
Du plaisir de vous massacrer

3. Dans la cour du donjon hanté
Ou dans la ferme fortifiée
Il vous regarde à l'il mauvais
Vous n'êtes qu'un ver à dévorer
Changeur de forme ou coq mité
Ma foi vous n'le saurez jamais
Si vous pouvez le terrasser
Il servira pour le dîner

Lam Mim Lam
Poulet Poulet, Piou Piou Piou

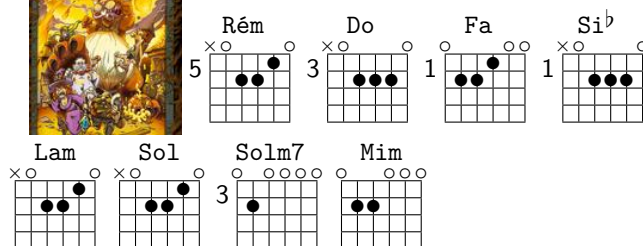
4. Si le lapin vous fait trembler
Si l'mulot vous fait frissonner
Vous n'êtes pas si aventurier
Que vous semblez le déclarer
5. Bien plus dang'reux qu'un dragonnet
Mais valant beaucoup moins d'XP
C'est le poulet qu'vous affrontez
Y'a plus moyen de reculer
- Mais le fumble est arrivé!
Six pieds sous terre vous reposez
Picoré à mort dans l'fumier
Car il est le mal incarné
- Tout ça c'est la faute du poulet!

27

Maître du donjon

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🐔



1. Rém
Après de nombreuse aventures
Do Rém Do Rém
Qui s'étaient très mal terminées
Rém
J'étais lassé de mon armure
Do Rém Do Fa
J'étais lassé de voyager
Fa
On m'avait parlé d'un donjon
Do
Caché dans une sombre forêt
Si♭ Do
Avec oubliette et prison
Rém
Salle de torture et jardinet
Rém Do
Adieu l'aventure
Rém Do
Je laissais là mes compagnons
Fa Do
Terminée la vie dure
Si♭ Do Rém
Je serai maître du donjon

2. Rém C'était vraiment une bonne affaire
 Do Rém Do Rém
 Un donjon garni clé en main
 Rém Les pièges neufs de l'année dernière
 Do Rém Do Fa
 Des monstres dans les souterrains

Fa Dans le salon un coffre-fort
 Do
 Sans plus attendre, t'as signé
 Si^b Do
 Dans ton esprit, un seul remord
 Rém
 Tu n'avais pas tout visité

Rém Do
 Adieu l'aventure
 Rém Do
 Plus jamais de quêtes à la con
 Fa Do
 A l'abri dans mes murs
 Si^b Do Rém
 C'est moi le maître du donjon

3. Rém Enfin ce fut l'installation
 Do Rém Do Rém
 Je n'étais plus aventurier
 Rém J'ai vite planqué tout mon pognon
 Do Rém Do Fa
 Dans le coffre en acier trempé

Fa J'actionnai les pièges à l'entrée
 Do
 Et m'allongeai sur des coussins
 Si^b Do
 J'allais enfin dormir en paix
 Rém
 C'était sans compter les gobelins

Rém Do
 Adieu l'aventure
 Rém Do
 Mon coffret n'a pas tenu bon
 Fa Do
 Maudites créatures
 Si^b Do Rém
 C'est moi le maître du donjon

4. Lam Tes pièces d'or avaient disparu
 Sol Lam
 Tu courus prendre mon épée
 Lam (Mes pièces d'or avaient disparu
 Sol Lam
 Je courus prendre mon épée)
 Lam Puis tu sortis à moitié nu
 Sol Lam
 Hurlant de rage et meurtrier
 Lam (Puis je sortis à moitié nu
 Sol Lam
 Hurlant de rage et meurtrier)

Do Les cuisines étaient dévastées
 Solm7
 Fallait voir l'état des prisons
 (Le personnel de nettoyage
 Va réclamer l'augmentation)
 Solm7 Do
 Ces peaux vertes allaient déguster

Rém
 C'était sans compter les scorpions

5. Lam Dans l'ombre de mes souterrains
 Mim Lam Mim Lam
 J'avais glissé dans les scorpions
 Lam Je sautillais comme crétin
 Mim Lam Mim Do
 Pour qu'ils dégagent de mon caleçon
 Do Reprenant ma course effrénée
 Solm7
 J'étais juste sur leurs talons
 Solm7 Do
 J'allais enfin les rattraper
 Rém
 C'était sans compter le démon

Rém Do
 Adieu l'aventure
 Rém Do
 Je suis tombé sur un démon
 Fa Do
 J'ai pas la carrure
 Si^b Do Rém
 C'est lui le maître du donjon

6. Rém Descendant plus bas dans les caves
 Do Rém Do Rém
 J'entendis des gens psalmodier
 Rém Un démon la gueule pleine de bave
 Do Rém Do Fa
 Hurla que je sois sacrifié
 Fa Tant pis pour l'or et les gobelins
 Do
 Sans plus attendre, j'ai filé
 Si^b Do
 Je repartais sur les chemins
 Rém
 J'oubliais les pièges à l'entrée

Rém Do
 Adieu l'aventure
 Rém Do
 J'ai déclenché une explosion
 Fa Do
 Qui ébranla les murs
 Si^b Do Rém
 Et fit s'écrouler le donjon

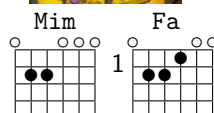
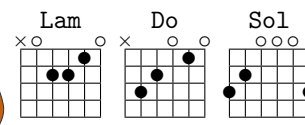
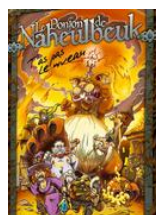
Rém Do
 Laisse tomber l'aventure
 Rém Do
 T'as pas l niveau pour un donjon
 Fa Do
 Pose ici ton armure
 Si^b
 Et viens chanter une p'tite chanson

Rém Do
Laisse tomber l'aventure
 Rém Do
Amène plutôt du saucisson
 Fa Do
Car c'est beaucoup moins dur
 Si^b Do Rém
D'être le maître du jambon

29 Noël en Mordor

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🌐



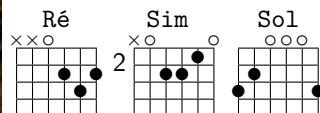
Lam Do
Du Mordor à la Comté
 Sol Mim
C'est Noël, c'est Noël
 Lam Do
Du Mordor à la Comté
 Sol Mim Lam
Tous les vux sont exaucés

1. Lam Sol Fa Mim
 Imaginez que Père Noël le vieux
 Lam Sol Fa Mim
 Souhaitant soudain compléter sa tournée
 Lam Sol Fa Mim
 S'en fut perdu dans les Terres du Milieu
 Lam Sol Fa Mim
 Les vux de tous voudrait réaliser
2. Merry, Pippin, les hobbits affamés
 Auraient reçu un festin magnifique
 Sur du lambas, un beau foie gras poêlé
 Gigot de cerf aux champignons jolis
3. Sam et Frodon, les pieds ensanglantés
 Pourraient monter sur le traîneau volant
 Si fatigués d'une longue randonnée
 Directement les mener au volcan
4. Le côté sombre ne serait pas en reste
 Sauron le Noir trouvant près du sapin
 Le bel Anneau caché dans ses chaussettes
 Frodon pleurant sur le Mont du Destin
5. Pour éviter d'autres vux à la con
 Le père Noël serait livré ficelé
 À quelques trolls, aimant farces et marrons
 Le règne sombre pourrait bien commencer

28 Nanana de l'elfe

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🌐



Ré Sim
Moi c'que j'aime dans les balades
 Sol Ré
C'est qu'on peut se balader
 Ré Sim
On peut cueillir des salades
 Sol Ré
Et après on peut les manger

1. Sol Ré
 Sur le bord de la rivière
 Sol Ré
 On peut aller se prom'ner
 Sol Ré
 Mais c'est un p'tit peu galère
 Sim Ré
 Si on glisse, on peut s'noyer
2. Sol Ré
 Les écureuils et les lapins
 Sol Ré
 Les poneys et les cerfs
 Sol Ré
 Font la ronde autour des sapins
 Sim Ré
 Parce que la forêt, c'est super!

Ré Sim
Nanana na nanana
 Sol Ré
Na na nananana

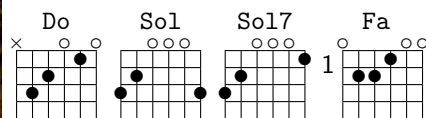
(×2)

30

Le petit goblin

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🎮



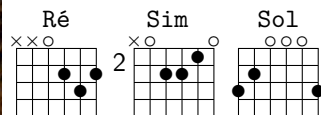
- Do Sol Sol17 Do
1. C'était un petit goblin qui s'en allait à la plage
Do Sol Sol17 Do
Mais il n'savait pas nager et il y avait des requins
Fa Do
Plouf, plouf, le goblin!
Sol17 Do
Il s'est noyé dans les vagues
Fa Do
Miam, miam, a dit l'requin
Sol17 Do
Tu finis dans mon sophage
Fa Sol17 Do
Voilà c'qu'arrive si t'es pas sage!

31

Tralala du nain

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🎮

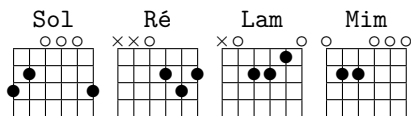


- Ré Sim
Moi c'que j'aime dans les tavernes
Sol Ré
C'est qu'on peut aller piocher
Ré Sim
On peut extraire du minerais
Sol Ré
Et des pierres pour les tailler

1. Sol Ré
On est jamais emmerdé
Sol Ré
Par les animaux crétins
Sol Ré
Des fois on peut bastonner
Sim Ré
Quand on tombe sur des gobelins

2. Sol Ré
Puis on court à la taverne
Sol Ré
Parce qu'on a bien travaillé
Sol Ré
Et on s'enfile quarante bières
Sim Ré
Pour finir en train d'gerber!

Ré Sim
Tralala la lalala
Sol Ré
Tra la lalalala
(× 2)



Et alors? Qu'est-ce que tu vas faire
quand tu s'ras niveau 2?

1. Quand j'aurai ^{Sol} mon niveau 2
^{Ré} J'achèterai ^{Sol} un duvet
 Pour dormir dans les donjons
^{Ré} Sans jamais m'enrhumer
- ^{Sol} ^{Ré} ^{Sol} ^{Lam} ^{Sol}
 C'est un peu ça, la vie d'aventurier
^{Sol} ^{Ré} ^{Sol} ^{Ré} ^{Sol}
 Et on y va, y'a des gobelins à saigner

2. Quand j'aurai mon niveau 3
 J'achèterai un carquois
 J'y mettrai des flèches magiques
 Du genre qui t'arrache un bras

... y'a des squelettes à poutrer

3. Quand j'aurai mon niveau 4
 J'achèterai un cheval
 Je sais pas vraiment monter
 Tant pis, ça m'est égal!

... y'a des orques à décimer



4. Quand j'aurai mon niveau 5
 J'achèterai des parchemins
 Pour lancer des sortilèges
 Même si j'suis pas magicien

... y'a des momies à cramer

5. Quand j'aurai mon niveau 6
 J'achèterai une armure
 C'est moins facile de courir
 Mais on évite les fractures

... y'a des trolls à bousiller

6. Quand j'aurai mon niveau 7
 J'achèterai un anneau
 Qui donne +2 en charisme
 Et la puissance d'un taureau

... y'a des minotaures à tuer

7. Quand j'aurai mon niveau 8
 J'achèterai une baliste
 Pour assiéger les donjons
 Des nécromancultistes

... y'a des liches à éventrer

8. Quand j'aurai ^{Sol} mon niveau 9
^{Mim} J'achèterai ^{Sol} une vorpale
^{Mim} Pour arracher au dragon
^{Ré} Ses parties ^{Sol} génitales

... y'a un dragon pour tester

9. Quand j'aurai mon niveau 10
 J'achèterai des pansements
 Pour corriger les erreurs
 Du niveau précédent

C'est surtout ça, la vie d'aventurier

Je rentre chez moi, ma carrière est terminée