

---

# Le Donjon de Naheulbeuk

Recueil de chansons non-officiel

---

Version : Ménestrolls

Date : 27 octobre 2019

Auteurs : L'équipe Patacrep

Web : <http://www.patacrep.com>

Mail : [crep@team-on-fire.com](mailto:crep@team-on-fire.com)



Personnages par *Pen Of Chaos* / Illustrations par *Marion Poinot*

---

Musique du Naheulband : <http://www.penofchaos.com/warham/donjon-groupe.htm>

# Creative Commons<sup>1</sup> Legal Code

## Vous êtes libres :



de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public ;



de modifier cette création ;

## Selon les conditions suivantes :



**Paternité** – Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'œuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'œuvre) ;



**Partage des Conditions Initiales à l'Identique** – Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci ;

## Informations complémentaires :

**Dérogation** – Chacune des conditions optionnelles peut être levée après l'autorisation du titulaire des droits.

**Utilisation** – À chaque réutilisation ou distribution de cette création, vous devez faire apparaître clairement au public les conditions contractuelles de sa mise à disposition.

**Équité** – La licence n'interfère avec aucun des droits ci-dessous :

- votre bon usage de ce document ;
- les droits moraux des auteurs ;
- les droits des personnes tierces dont le travail est présenté ou utilisé.



**Songs L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Package** Ce document est écrit en L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, d'après le style du projet Songs<sup>2</sup>.

**Note des auteurs** Ces tablatures sont des représentations d'interprétations personnelles et approximatives de chansons potentiellement protégées par droits d'auteurs. Ce recueil de chansons n'a absolument aucune vocation commerciale et joue sur l'autorisation tacite des auteurs et des ayant-droits, pensant que la publication de ces tablatures représente une publicité positive à leur égard. Si un auteur ou une société accréditée pense que ces tablatures sont utilisées d'une manière susceptible de porter atteinte à ses droits et désire s'opposer à leur publication, merci de nous contacter à [crep@team-on-fire.com](mailto:crep@team-on-fire.com).

1. Cette création est mise à disposition selon le Contrat Attribution-ShareAlike 3.0 Unported disponible en ligne <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/> ou par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

2. <http://songs.sourceforge.net/>

## Index des chansons

10 sous dans ma poche .....	17
À l'aventure, compagnons ! .....	12
Bugger off .....	13
Chicken quest .....	22
Crom .....	23
Hé, la petite dame .....	25
Hélas madame .....	1
La bière du donjon .....	4
La compagnie du chien rugissant .....	19
La complainte de la serveuse .....	6
La geste héroïque de Gurdil .....	8
La hache Durandil .....	24
La polka du ménestrel .....	16
La vie d'aventurier .....	32
Le laridé du poulet .....	26
Le petit gobelin .....	30
Les chaussettes du nain .....	14
Les elfes de GreenElven .....	7
Les épées Durandil .....	20
Les souliers de Lady Fae .....	11
Maître du donjon .....	27
Marche barbare .....	9
Massacrons-nous dans la taverne .....	15
Même pas mage ! .....	10
Mon ancêtre Gurdil .....	18
Mon père veut me marier .....	2
Nanana de l'elfe .....	28
Noël en Mordor .....	29
Prends garde au loup .....	3
Tralala du nain .....	31
Troll farceur et elfe farci .....	21
Un boulet dans le groupe .....	5

# Index des auteurs

**Belyscendre** ..... 1, 2, 3  
**Donjon de Naheulbeuk, Le** ..... 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,  
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22,  
23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32

# Accords de guitare

Do								
Do# = Ré <sup>b</sup>								
Ré								
Ré# = Mi <sup>b</sup>								
Mi								
Fa								
Fa# = Sol <sup>b</sup>								
Sol								
Sol# = La <sup>b</sup>								
La								
La# = Si <sup>b</sup>								
Si								

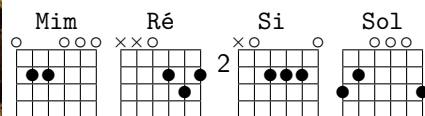
Accordage standard : Mi La Ré Sol Si Mi

## 1

## Hélas madame

Belyscendre

Belles Embarquez! 🎵



Mim Ré Si Mim  
*Hélas madame, celle que j'aime tant*  
 Mim Ré Si Mim  
*Souffrez que soye vostre humble servant*  
 Mim Sol  
*Vostre humble servant je seray à toujours*  
 Sol Ré Si Mim  
*Et tant que je viv'ray n'aymeray que vous*

Mim Ré Si Mim  
 1. Hélas beau sire, vous estes bel et bon  
 Mim Ré Si Mim  
 Sage et courtoys et de noble maison  
 Mim Sol  
 Et aussi bon que l'on scairoyt finer  
 Sol Ré Si Mim  
 Mais cil que j'aime, ne scairoye oublier

Mim Ré Si Mim  
 Hélas, ma dame, pences en vostre cas  
 Mim Ré Si Mim  
 Entre nous deulx ne fault point d'avocatz  
 Mim Sol  
 Certes non pas, et vous le savez bien  
 Sol Ré Si Mim  
 Allez vous en, car vous ne faictez rien

Mim Ré Si Mim  
 2. Mon cur souspire et se plaint tendrement  
 Mim Ré Si Mim  
 Car il ne peult trouver allegement  
 Mim Sol  
 Ne scay comment on me veult dechasser  
 Sol Ré Si Mim  
 S'il est ainsi, j'ayray ailleurs chasser

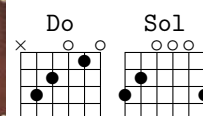
Mim Ré Si Mim  
 3. Hélas, ma dame, et n'en seray-je point?  
 Mim Ré Si Mim  
 Certes beau sire, je ne vous le dis point  
 Mim Sol  
 Servez a point : il vous sera mercy  
 Sol Ré Si Mim  
 Hélas, ma dame, de bon cur vous mercy

## 2

## Mon père veut me marier

Belyscendre

Prends garde au loup 🎵



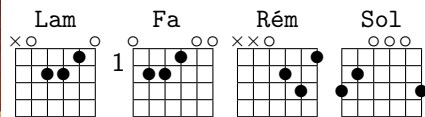
Do  
 1. Mon père veut me marier  
 J'entends le loup, le renard chanter  
 Sol Do  
 Avec un vieillard édenté  
 Sol Do  
 J'entends le loup, le renard chanter  
 Do Sol Do  
 J'entends le loup, le renard et la belette  
 Do Sol Do  
 J'entends le loup et le renard chanter  
 (×2)

2. Avec un vieillard édenté  
 J'entends le loup, le renard chanter  
 Qui ne sait pas le jeu d'aimer  
 J'entends le loup, le renard chanter  
 3. Qui ne sait pas le jeu d'aimer  
 J'entends le loup, le renard chanter  
 Si il me bat je m'en irai  
 J'entends le loup et le renard chanter  
 4. Si il me bat je m'en irai  
 J'entends le loup, le renard chanter  
 Je m'en irai aux bois jouer  
 J'entends le loup et le renard chanter  
 5. Je m'en irai aux bois jouer  
 J'entends le loup, le renard chanter  
 Avec les jeunes écoliers  
 J'entends le loup et le renard chanter  
 6. Avec les jeunes écoliers  
 J'entends le loup, le renard chanter  
 Qui eux sauront le jeu d'aimer  
 J'entends le loup et le renard chanter

### 3 Prends garde au loup

Belyscendre

Prends garde au loup 🐾



Lam  
Prends garde au loup bergère

Fa Lam  
Prends garde au loup (×2)

- Lam Rém Sol  
1. Il est au bois qui regarde, qui regarde  
Lam Rém Sol Lam  
Il est au bois qui regarde tes moutons

C'est pas le loup bergère

C'est pas le loup (×2)

2. C'est les garçons et qui tournent et qui tournent  
C'est les garçons et qui tournent autour de vous

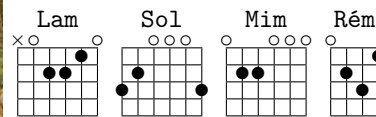
Prends garde au loup bergère

Prends garde au loup (×2)

### 4 La bière du donjon

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🐾



- Lam Sol Lam  
1. La bière du donjon, c'est nous qui la brassaine  
Lam Sol Lam  
La bière du donjon, c'est nous qui la brassons  
Mim Lam Sol Lam  
Brassons, brassons la bière du donjaine  
Mim Lam Rém Sol Lam  
Brassons, brassons la bière du don - jon



- Lam Sol Lam  
2. La bière du donjon, c'est nous qui la servaine  
Lam Sol Lam  
La bière du donjon, c'est nous qui la servons  
Mim Lam Sol Lam  
Servons, servons la bière du donjaine  
Mim Lam Rém Sol Lam  
Servons, servons la bière du don - jon
- Lam Sol Lam  
3. La bière du donjon, c'est nous qui la vendaine  
Lam Rém Sol Lam  
La bière du donjon, c'est nous qui la ven - dons ...
- Lam Sol Lam  
4. La bière du donjon, c'est nous qui la buvaine  
Lam Sol Lam  
La bière du donjon, c'est nous qui la buvons ...
- Lam Sol Lam  
5. La bière du donjon, c'est nous qui la rotaine  
Lam Sol Lam  
La bière du donjon, c'est nous qui la rotons ...
- Lam Sol Lam  
6. La bière du donjon, c'est nous qui la pissaine  
Lam Rém Sol Lam  
La bière du donjon, c'est nous qui la pi - ssons ...
- Lam Sol Lam  
7. La bière du donjon, c'est nous qui la chantaine  
Lam Sol Lam  
La bière du donjon, c'est nous qui la chantons ...

Répéter "Chantons, chantons ..." plutôt que la mélodie.

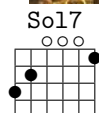
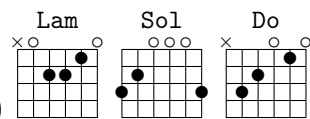
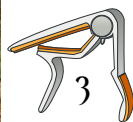
Puis pause...

- Lam Sol Lam  
8. La bière du donjon, c'est nous qui la gerbaine  
Lam Sol Lam  
La bière du donjon, c'est nous qui la gerbons ...  
(Et même qu'après, eh bien on en r'prend!)

# 5 Un boulet dans le groupe

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt



1. Dans cette auberge où l'on s'est rencontré  
Cinq-six soldats, j'ai bousculés (×2)  
Y'en a bien quatre qui voulaient m'frapper  
C'est mon chat noir qu'ils ont piétiné  
Y'en a bien quatre qui voulaient m'frapper  
C'est mon chat noir qu'ils ont piétiné

Do  
Si j'avais su ce sortilège  
Jamais ça n'aurait arri - vé  
Do  
Si j'avais su ce sortilège  
Sol Mi7 Lam  
Malheureusement je l'avais ou - bli - é

Mais ce sortilège que j'avais oublié!

2. Arrivée à la porte du donjon  
J'ai voulu tenter de la crocheter  
C'est là qu'un piège s'est déclenché  
C'est le voleur qui a été tué

Si j'avais eu mon parchemin  
J'aurais bien pu le détecter  
Si j'avais eu mon parchemin  
Mais il est couvert partout de taches de vin

Et ce parchemin, couvert de taches de vin  
Mais ce sortilège que j'avais oublié!

3. Dans le premier couloir on avançait  
Un troupeau d'orques est arrivé  
Une boule de feu je leur ai lancée  
Mais c'est le nain qui se l'a ramassée

Si j'avais eu ce vieux grimoire  
J'aurai sans doute mieux visé  
Si j'avais eu ce vieux grimoire  
Celui que j'ai paumé avant-hier au soir

Et ce vieux grimoire égaré l'autre soir  
Et ce parchemin couvert de taches de vin  
Mais ce sortilège que j'avais oublié!

4. C'est dans les caves qu'on s'est échappé  
On pensait être en sécurité  
C'est sur un troll qu'on est tombé  
C'est bien sûr l'elfe qui s'est faite béqueter

Si j'avais saisi ma baguette  
Elle aurait pu le pétrifier  
Si j'avais saisi ma baguette  
Je ne l'ai pas fait car elle était en miettes

Et cette baguette qui était en miettes  
Et ce vieux grimoire, égaré l'autre soir  
Et ce parchemin, couvert de taches de vin  
Mais ce sortilège que j'avais oublié!

5. Dans les catacombes on était planqué  
Une énorme cloche, j'ai effleurée  
Le dragon que j'ai réveillé  
Fit du guerrier son petit déjeuner

Si j'avais eu l'anneau unique  
Ce dragon j'aurais bousillé  
Si j'avais eu l'anneau unique  
Qui m'a été volé un jour par un hobbit

Et l'anneau unique, volé par un hobbit  
Et cette baguette qui était en miettes  
Et ce vieux grimoire, égaré l'autre soir  
Et ce parchemin, couvert de taches de vin  
Mais ce sortilège que j'avais oublié!

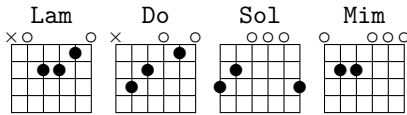


## 6

## La complainte de la serveuse

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt



1. Je suis accorte damoiselle  
 Un mollet souple, un sourire éclatant  
 On peut me parler bagatelle  
 Sans que je m'échappe en hurlant

Mes cheveux d'or et mes grands yeux  
 Ont tout pour charmer le manant  
 Et mon miroir me répond quand il veut :  
 « Tu es la reine de céans »

Do Sol Lam  
 Alors, pourquoi ne suis-je pas princesse  
 Couverte d'or et de bijoux ?  
 Lam Sol Mim Lam  
 Pourquoi ne suis-je pas duchesse  
 Avec des sujets à genoux ?

2. Mais voilà qui je suis en vérité :  
 Simple serveuse à l'auberge du donjon  
 Aucun tourment ne m'est épargné  
 Au milieu de tous ces pochtrons  
 Des nains ivrognes, de piètres aventuriers  
 Voilà tout mon lot quotidien  
 L'orque videur veille à ma sécurité  
 Mais il lorgne surtout son verre de vin

Alors, pourquoi ne suis-je pas princesse  
 Avec mille paladins à mes pieds ?  
 Ou même baronne ou comtesse  
 Tant qu'on m'admire comme il me sied

3. Mim Do Sol Mim  
 Oncques ne vis chevalier à mon bras  
 Mim Do Sol Mim  
 Oncques ne revêtis robe de soie  
 Mim Do Sol Mim  
 Oncques ne chevauche alezan dans les bois  
 Do Sol Lam  
 Oncques, oncques, oncques

4. Quand bientôt l'aube point à l'horizon  
 Que le dernier poivrot s'est endormi  
 Je ramasse les cruches et les litrons  
 Balaie les restes de la nuit

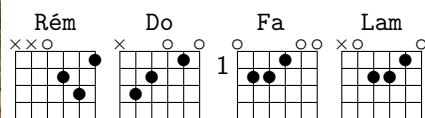
Ivre de fatigue bien plus que de bière  
 Dans ma chambrette sous les toits  
 Je m'étale sur ma couche solitaire  
 Après avoir chassé les rats

5. Et dans mes rêves je suis une princesse  
 Et je n'astique aucun plateau  
 Le fils d'un roi me fait promesse  
 De m'offrir son nom, son château  
 J'oublie un temps ma vie de rien  
 Les cruches à bière et le graillon  
 Un jour c'est sûr, un noble paladin  
 M'emmènera loin de ce donjon

# Les elfes de GreenElven

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt



Ré Do Ré  
1. Ils sont fiers, ils sont élancés  
Comme les arbres de leur forêt  
Ré Do Lam  
Blanche est la feuille où court leur trait  
Ré Do Ré  
Les elfes de GreenElven

Ré Do Ré  
2. De leur plume aux reflets d'argent  
Naissent des êtres d'autres temps  
Ré Do Lam  
Des landes perdues, des chevaux blancs  
Ré Do Ré  
Les elfes de GreenElven (ho, c'est beau)

Ré Do Ré  
3. Ils imaginent des contrées  
Des reines maudites aux yeux violets  
Ré Do Lam  
Les ombres s'étendent sur la forêt  
Ré Do Ré  
Des elfes de GreenElven

Ré Do Lam  
Et quand le soir tombe sur les feuilles dorées  
Ré Do Lam  
Le sang de la forêt coule sur leurs cheveux blancs  
Ré Do Lam  
Avec dans leurs carnets des croquis ravagés  
Ré Do Lam  
Par la détresse impie de l'artiste souffrant

Ré Do Ré  
4. Vient alors la dame au visage fin  
Fa Do Lam  
Calme les esprits contre son sein  
Ré Do Lam  
Sonnent ensuite les chants sereins  
Ré Do Ré  
Les elfes de GreenElven

Ré Do Lam  
Puis leurs armées piaffantes à l'orée du bois  
Ré Do Lam  
Chargent dans les ténèbres au son des tambourins  
Ré Do Lam  
Lèvent leurs lames luisantes dans le froid  
Ré Do Lam  
Et cueillent des framboises jusqu'au matin

Ré Do Ré  
5. Ainsi donc s'achève la nuit  
Fa Do Lam  
Mon histoire se termine ici  
Ré Do Lam  
Et je contemple les croquis  
Ré Do Ré  
Les elfes de GreenElven (×2)



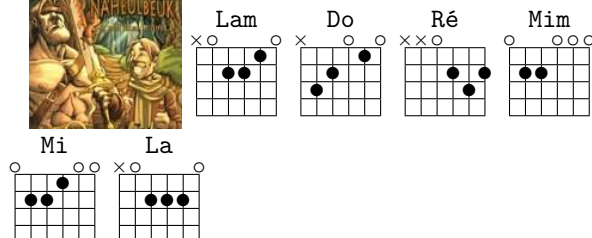
Une chanson écrite par PenOfChaos – paroles et musique –  
pour remercier le studio GreenElven d'avoir illustré notre galette  
de Mithril, alias Machins de Taverne. Encyclopédie Naheulbeuk

## 8

# La geste héroïque de Gurdil

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🐾



1. *Perdu dans la Moria*  
*Ré Do Mim Do*  
 Je cherche *8arou - mane*  
*Le Golbargh* derrière moi  
 Je suis dans la panade  
*Do Mim Lam Mi*  
 Viens tôt me secourir  
*Mi Lam Mi La*  
 Ou me faudra mourir  
 (×2)

2. Pourquoi fuis-tu Gurdil?  
 J'ai le *Golbargh* au cul  
 Mon caleçon en mithril  
 Ne me sauvera plus  
 De son fouet enflammé  
 Mes fesses pourra brûler  
 (×2)

3. Toi le magicien blanc  
 Tu pourrais me sauver  
 Si je m'en sors vivant  
 Te vendrai la Comté

C'est là que vit Bilbo

C'est lui qui a l'anneau

(×2)

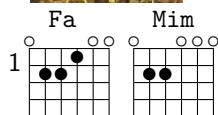
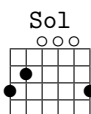
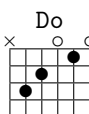
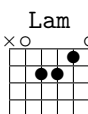
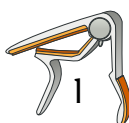


# 9

## Marche barbare

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt



1. Dans une hutte on a grandi  
 Depuis tout jeune, on prend des gnons  
 L'acier tranchant c'est notre vie  
 Et nos loisirs c'est la baston

2. Yor le Bourrin était un rustre  
 Il frappait fort et trop souvent  
 C'est à quatre ans, avec un lustre  
 Qu'il avait tué ses deux parents

3. Throd le Massif était balèze  
 Il tuait les buffles à mains nues  
 Il aimait jouer avec les elfes  
 En lançant des enclumes dessus  
 C'est en marchant dans les entrailles  
 Que les barbares vont à l'assaut  
 Et par le fer des haches de bataille  
 Tailler la chair et bro - yer les os

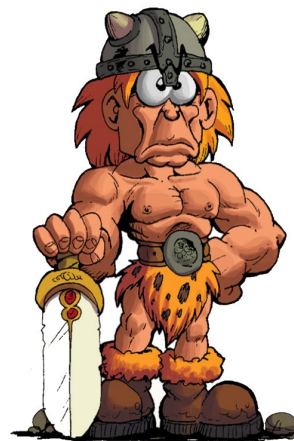
4. Gourga le Haut était immense  
 Il cassait les arbres en toussant  
 Il sautait par-dessus les granges  
 En piétinant les gens c'était marrant

5. Kyrn le Véloce était rapide  
 Il doublait les fauves en courant  
 Il parcourait la plaine de Krhid  
 En vingt minutes, et encore, y'avait du vent

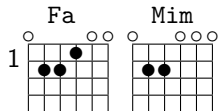
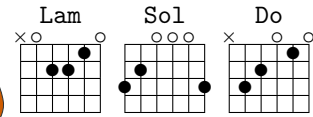
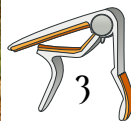
6. Zrag le Berserk était un abruti  
 Il s'énervait quand on pillait  
 Il frappait aussi bien sur les amis  
 Mais c'est pas grave on lui rendait

7. Ourdo le Sage savait écrire  
 Il ne s'entraînait pas souvent  
 Et bien sûr il s'est fait pourrir  
 Il n'était pas très utile au clan!

8. Lili était bien trop gentille  
 Elle fut virée du clan dix fois  
 Mais comme elle fait bien la tarte aux myrtilles  
 Quand elle revient, on l'engueule pas



Voici ce que chantent les barbares, le soir au coin des huttes, ou bien en partant piller les villages. Encyclopédie Naheulbeuk



Lam Sol  
Je viens d'un tout petit village  
Do Sol Lam  
Si pourri qu'il n'a pas de nom  
Lam Sol  
J'ai échappé à un pillage  
Do Sol Lam  
Caché au milieu des cochons

Couvert de lisier, sentant la mort  
Dignement je me suis relevé  
Et je suis parti vers le Nord  
Bien décidé à oublier

Lam Sol  
1. J'avais à peine marché deux heures  
Fa Sol Lam  
J'entendis les tambours de guerre  
Lam Sol  
Soudain alarmé je pris peur  
Fa Sol Lam  
J'étais vraiment dans la galère

Lam Mim  
De chaque côté deux armées  
Lam Mim  
Épées et boucliers levés  
Lam Fa  
Commençaient les hostilités  
Lam Fa Sol Lam  
Et moi j'étais dans la mêlée

Lam Mim Lam  
Je ne suis pas un magicien  
Lam Mim Lam  
J'ai jamais tué de dragon  
Lam Mim Lam  
Si j'en suis là c'est le destin  
Lam Mim Lam  
Qui m'a vraiment pris pour un con

2. Blessé à l'oreille et tremblant  
Seul survivant, il fut soigné  
Le roi vraiment reconnaissant  
Fit de lui un preux chevalier

À deux mains levant son épée  
Pour lui jurer fidélité  
Par le poids, il fut emporté  
Et la tête du roi a tranchée

3. Je m'imaginais balançant  
Sous le gibet, sur la grand' place  
Mais j'avais occis un tyran  
Et l'on me fit roi à sa place

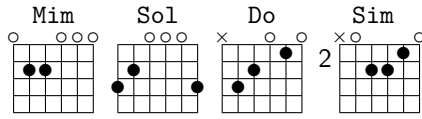
Bien au-delà de mes frontières  
On chantait partout mes exploits  
Si bien que mes autres confrères  
Étaient à mort jaloux de moi

4. Bien décidé à en finir  
Avec ce terrible cauchemar  
Je convoquai tous les monarques  
Pour leur dire que j'en avais marre

Attablé autour d'un repas  
J'abordai l'histoire des cochons  
Les rois qui se foutaient de moi  
Rirent et s'étouffèrent pour de bon

5. Mais qu'ai-je donc fait au destin  
Pour qu'il s'acharne ainsi sur moi?  
(Son rêve s'était d'être bon à rien  
Pas chevalier, encore moins roi)

J'aurais voulu être paysan  
Et puis épouser une belle blonde  
(Mais c'est plus possible maintenant  
Qu'il est devenu maître du monde)



- Mim Sol Do Sim  
1. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Mim Sol Do Sim  
Pleurent les enfants dans leur lit sans bouger  
Mim Sol Do Sim  
Nul ne sait jamais les consoler  
Mim Sol Sim Mim  
Sans raconter l'histoire de Lady Fae

2. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Jusqu'à l'horizon, les badauds envoûtés  
Nul ne sait les ignorer chanter  
Des vertus magiques des souliers de Lady Fae

3. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Lorsqu'on l'aperçoit, on ne peut l'oublier mais  
Nul ne sait jamais la rattraper  
En suivant les traces des souliers de Lady Fae

4. Soufflent les vents, tonne l'orage  
En haut de la colline, elle a sa maisonnée  
Nul ne sait espérer l'approcher  
Sans porter les souliers de Lady Fae

5. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Elle prend de sa main la vie des étrangers  
Nul ne sait fouler la route aux souliers  
Sans trouver la mort aux portes de Lady Fae

6. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Celle qui tient le fort reste une fille à marier  
Elle attend le jour où l'un d'eux va passer  
La porte de la demeure de Lady Fae



7. Soufflent les vents, tonne l'orage  
L'un d'eux s'est épris de la belle aux souliers  
Il traverse les champs de félons statufiés  
Sans quitter des yeux le château de Lady Fae

8. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Il n'a que faire des légendes oubliées  
En poussant la porte il espère trouver  
Ces yeux qui le hantent, ce sont ceux de Lady Fae


9. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Voyant sa promesse, il s'est agenouillé  
Puis demandant sa main, déposa un baiser  
Sur les souliers enchantés de Lady Fae

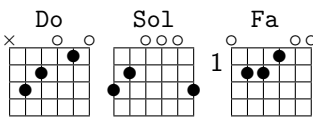
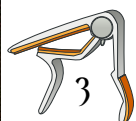
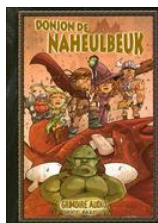
10. Depuis ce temps, tous les enfants sages  
Ont écouté mille fois cette chanson du passé  
Par delà le fort, ils se sont épousés  
Laissant derrière eux les souliers de Lady Fae



# 12 À l'aventure, compagnons !

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 



Do Sol  
1. J'étais dans mon village, à réparer des chaises en bois  
Fa Do  
Mais l'aventure m'appelait, l'ennui était en moi  
Do Fa Do Sol  
J'avais oui d'une tour, siégeant un peu plus loin  
Do Fa Sol  
J'ai attrapé mon canasson, mes bottes et mon gourdin

Do  
À l'aventure, compagnons  
Fa Sol  
Je suis parti vers l'horizon  
Do Fa  
J'aurais mieux fait de rester chez moi  
Do Sol Do  
La suite vous le dira

Do Sol  
2. Je suis arrivé au lieu-dit, trempé par un orage  
Fa Do  
Ma monture s'est enfuie, mais j'ai gardé mon courage  
Do Fa Do Sol  
Contournant l'édifice, dont la porte était fermée  
Do Fa Sol  
J'ai glissé dans la boue et puis les chiens sont arrivés

Do  
À l'aventure, compagnons  
Fa Sol  
Je suis parti vers l'horizon  
Do Fa  
J'aurais mieux fait de rester au lit  
Do Sol Do  
Ce donjon, il est pourri

Do Sol  
3. Ils ont bouffé ma cape, mes sandwiches et mon boudin  
Fa Do  
J'ai dû abandonner mon sac et fuir comme un vilain  
Do Fa Do Sol  
Poursuivi par les bêtes, je suis tombé dans un trou  
Do Fa Sol  
C'était l'entrée secrète qui passait par les égouts

Do Sol  
4. J'ai rampé dans la fange, les vermines et les sangsues  
Fa Do  
J'ai atterri dans un cachot, où vivaient trois bossus  
Do Fa Do Sol  
Ils ont piqué ma veste, mes bottes et mon gourdin  
Do Fa  
Et ils m'ont balancé dehors à grands coups de pied  
Sol  
dans l'train

Do Sol  
5. J'ai traîné dans les corridors, sans arme et déprimé  
Fa Do  
Égaré dans la tour, je suis revenu à l'entrée  
Do Fa Do Sol  
Les orques m'ont vu passer, courant vers la sortie  
Do Fa Sol  
Ils se demandent encore qui était cet abruti

Do Sol  
6. L'histoire était finie et j'ai voulu rentrer chez moi  
Fa Do  
En courant sous la pluie, boitant comme un vieux rat  
Do Fa Do Sol  
Cherchant pour une auberge, une pailleasse et un cruchon  
Do Fa  
Je m'suis dit : « L'aventure, c'est pas fait pour les  
Sol  
couillons »

Do  
À l'aventure, nom d'un chien  
Fa Sol  
Je n'irai plus faire le malin  
Do Fa  
J'aurais mieux fait de rester chez moi  
Do Sol Do  
À faire des chaises en bois !




Voici le texte de la deuxième chanson Naheulbeuk. POC fit les paroles et l'arrangement, la mélodie principale provient d'un collectage de musique ancienne réalisé par le groupe Clannad et qui a servi pour la chanson « Lish young buy-a-broo ».

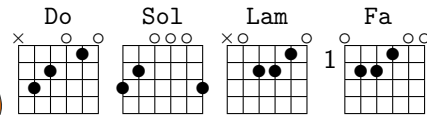
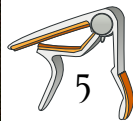
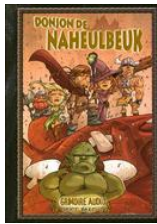
Encyclopédie Naheulbeuk

# 13

## Bugger off

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 



Do Sol Do  
So bugger off, you bastards, bugger off! (Fuck You!)

Lam Sol  
Bugger off, you bastards, bugger off! (Fuck You!)

Do Fa Sol  
Like a herd of bloody swine who refuse to leave the trough

Do Fa Do Sol Do  
You'll get no more this evening so you bastards bugger off


1. Do Sol Do  
You've been a splendid audience but oh the time does pass  
Do Fa Sol  
Now don't you all be let the door to hit you in the ass  
Lam Sol Do  
You've been a lovely audience but enough is enough  
Do Fa Do Sol Do  
We'd take it very kindly if you'd all just bugger off
2. Do Sol Do  
Here's to all the waitresses who've been servin' you your beers  
Do Fa Sol  
And put up with your noxious breath and your stupid drunken leers  
Lam Fa Sol  
Be leavin' all your money on the table when you go  
Do Fa Sol Do  
Tomorrow you'll have a sorry head and nothin' else to show
3. Do Sol Do  
Here's to all the ladies who might be waitin' for the band  
Do Fa Sol  
And thinkin' one of them might make a charming one night stand  
Lam Fa Sol  
Please don't be offended girls this song is not for you  
Do Fa Sol Do  
We'll be happy to oblige you when this nasty job is through
4. Do Sol Do  
So now you promise the ladies a night of lovin' bliss  
Do Fa Sol  
But truth be told you're far too drunk to stand up straight and piss  
Lam Fa Sol  
Givin' up you bloody sods, you'll not be getting laid  
Do Fa Sol Do  
And the sooner you're out the door, the sooner we'll be paid

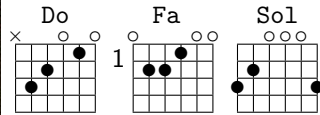
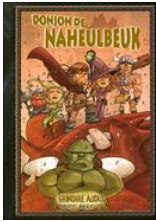


# 14

## Les chaussettes du nain

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 




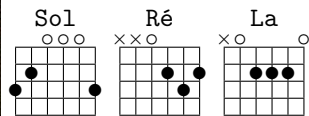
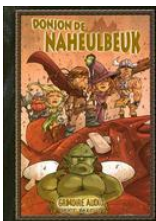
- Do  
1. Les chaussettes du nain  
Fa Do  
Les chaussettes du nain  
Do  
Elles sont tellement bien  
Sol Do  
Qu'la chanson est déjà finie

# 15

## Massacrons-nous dans la taverne

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 



- Ré Lam Sol Lam - Do  
Ré Lam Sol Lam - Do- Ré

Ré  
Les orques à droite et les elfes à gauche  
Sol  
Massacrons-nous dans la taverne  
Do  
Y'en a qui disent que la danse c'est moche  
Sol La Ré  
Mais tout ça c'est des balivernes

1. Prenez la hache de votre voisin  
Envoyez-la sur vos ennemis  
Si les elfes sont encore là d'main  
On pourra les manger farcis

Instru :

Ré Sol Ré Sol Ré Sol Do  
Ré Sol Ré Sol Do Sol - Ré

2. En formation tous les archers  
Et vous visez un orque au choix  
Si vous arrivez à l'toucher  
Faudra courir un peu mieux qu'ça

Instru + Refrain

3. Attrapez l'elfe qu'est à votre droite  
Et foutez-lui des coups d'massue  
J'avance d'un pas, j'recule de quatre  
Et je lui mets un coup de pied (ah ah!)

Instru

4. Sortez vos dagues et plantez-les  
Dans l'il de votre voisin d'en face  
Si vous lui touchez l'cervelet  
Tournez deux fois, sautez sur place

Instru + Refrain

(Et bah alors, c'est fini?) (Non!)

Ré Lam Sol Lam - Do  
Ré Lam Sol Lam - Do- Ré

5. S'il reste un elfe encore vivant  
Attrapez-le par les cheveux  
Coupez-lui les jambes, c'est marrant  
Ça court moins vite et c'est tant mieux

Instru


6. En sautant sur vos boucliers  
Vous surfez dans les flaques de sang  
Foncez sur tous les rescapés  
Ouf c'est fini, on est content

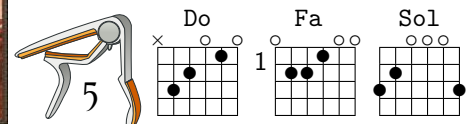
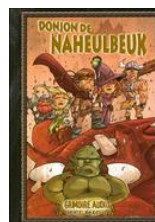
Instru x2

# 16

## La polka du ménestrel

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 

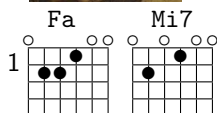
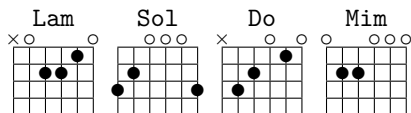


- Do  
1. C'est l'histoire du ménestrel  
Fa Sol  
Qui aimait la poésie  
Do Sol  
Il voulait toujours chanter pour ses amis  
Do  
2. Quand un jour dans les collines  
Fa Sol  
Un grand troll s'est approché  
Do Sol Do  
Il a sorti sa guitare et s'est fait tuer  
Sol Do  
Et splash!

# 17 10 sous dans ma poche

Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne



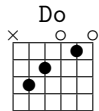
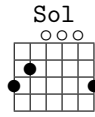
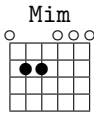
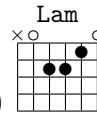
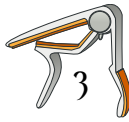
1. <sup>Lam</sup> J'ai 10 sous dans ma poche <sup>Sol</sup>  
<sup>Do</sup> J'ai aucun argent <sup>Sol</sup>  
 (×4)

<sup>Lam</sup> Et toujours gai gai  
<sup>Mim</sup> Et toujours gaiement  
<sup>Fa</sup> Y'a bien des gens  
<sup>Sol</sup> Dans mon village  
<sup>Do Mi7 Lam</sup> Qui n'en ont pas tant  
 (×2)

2. J'ai 8 sous dans ma poche...
3. J'ai 6 sous dans ma poche...
4. J'ai 4 sous dans ma poche...
5. J'ai 2 sous dans ma poche...
6. J'ai pas d'sous dans ma poche  
 J'ai aucun argent

<sup>Lam</sup> Et mes poches sont vides  
<sup>Mim</sup> Et oui c'est emmerdant  
<sup>Fa</sup> Car c'est le nain  
<sup>Sol</sup> Dans mon village  
<sup>Do Mi7 Lam</sup> Qui a tout l'ar - gent





1. Voici, l'histoire d'un nain capable  
 De courir vite et de voyager loin  
 Dans son épopée formidable  
 Nous le suivrons, une bière à la main

*Nous sommes les nains sous la montagne  
 On creuse le jour, on boit la nuit  
 Et on n'aime pas ceux d'en surface*

2. Un jour, mon ancêtre Gurdil  
 Fût envoyé, creuser dans la forêt  
 Y'avait soi-disant du mithril  
 Si y'en avait, on sait pas où il s'trouvait  
 Il fit sa cabane en bordure  
 D'un bois touffu peuplé d'elfes sylvains  
 Des gens qui bouffent de la verdure  
 Évidemment, ça n'fait pas des bons voisins

3. Arrière, tu n'es pas bienvenu  
 Lui dirent les elfes, en lui jetant des pierres  
 Voyant que tout était foutu  
 Il prit la fuite, en suivant la rivière  
 Il fût recueilli par les fées  
 Ondines bleues, bullant sur le rivage  
 De l'eau de pluie lui fût donnée  
 Il recracha (*pouah!*) tout dans leurs visages

4. Courant à travers les fougères  
 Il arriva près d'un village humain  
 Bien sûr, qu'on y vendait d'la bière  
 Mais aucun homme ne voulait servir un nain

Gurdil massacra le patron  
 D'une taverne à coups de tabouret  
 Puis il rentra à la maison  
 Et de la mine, il ne repartit jamais

5. Amis, restons bien à l'abri  
 Mangeons, buvons, dans nos maisons de pierre  
 Là-haut, c'est peuplé d'abrutis  
 Allez patron, re-sert donc une bière

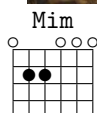
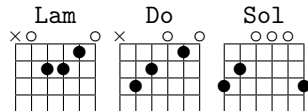
## Refrain x2



# 19 La compagnie du chien rugissant

Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne

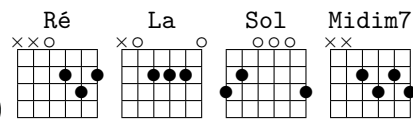
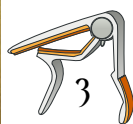


- Lam Do Sol Lam  
1. Nous étions quatre assis dans l'auberge  
Buvant une chope de nos maigres deniers  
Lam Do Sol Mim  
La bourse était vide, tout comme notre sac à dos  
Lam Sol Mim Lam  
La compagnie attend un boulot
- Lam Do Sol Lam  
2. Un magicien, une guerrière farouche  
Do Sol Mim  
Un voleur, une ogre et moi l'elfe noir  
Lam Do Sol Mim  
C'était notre groupe au nom déjà éloquent  
Lam Sol Mim Lam  
La compagnie du chien rugissant
- Lam Do Sol Lam  
3. Il est sorti des ombres mouvantes  
Do Sol Mim  
Grande silhouette encapuchonnée  
Lam Do Sol Mim  
Avec l'air méfiant de ceux qui sont avisés  
Lam Sol Mim Lam  
La compagnie salue l'étranger
- Lam Do Sol Lam  
4. « Braves amis, cherchez-vous l'escapade? »  
Do Sol Mim  
Dit-il en se joignant à notre tablée  
Lam Do Sol Mim  
« J'ai besoin urgent d'un parti d'aventuriers »  
Lam Sol Mim Lam  
La compagnie commence à l'aimer
- Lam Do Sol Lam  
5. « Je vous envoie retrouver mon grimoire  
Do Sol Mim  
Chez les brigands vous irez le chercher  
Lam Do Sol Mim  
— L'affaire est plaisante mais y serons-nous gagnants? »  
Lam Sol Mim Lam  
La compagnie a besoin d'argent
- Lam Do Sol Lam  
6. « Trente pièces d'or pour le groupe entier  
Do Sol Mim  
Vous ne semblez pas d'un bon niveau »  
Lam Do Sol Mim  
Pour qui se prit-il, cet espèce de sac à vin  
Lam Sol Mim Lam  
La compagnie va lui mettre un pain

- Lam Do Sol Lam  
7. « Fils de chien! » rugit la guerrière  
Do Sol Mim  
Et son épée lui mit dans l'il droit  
Lam Do Sol Mim  
« Adieu étranger, rendez - vous dans l'Au - Delà »  
Lam Sol Mim Lam  
La compagnie doit quitter l'endroit
- Lam Do Sol Lam  
8. Nous étions quatre assis dans la neige  
Do Sol Mim  
« Qu'ai-je donc fait? » maudit la guerrière  
Lam Do Sol Mim  
Notre première quête, expédiée dans le ruisseau  
Lam Sol Mim Lam  
La compagnie attend un boulot



Le texte est de PenOfChaos, la musique est un traditionnel d'une époque reculée, déjà utilisée par d'autres groupes mais vachement moins recommandables. Encyclopédie Naheulbeuk



## parlé

« Et dis donc, tu voudrais bien m’prêter ton épée, j’ai perdu ma hache ?  
 — J’voudrais bien mais elle est beaucoup trop précieuse regarde !  
 — À la vache, c’est une Durandil !  
 — Ben dis donc t’as les moyens toi !  
 — Eh eh, c’est vrai, ça va pas trop mal !  
 — Mais c’est quoi Durandil ?  
 — Laisse-moi te parler de cette lame exceptionnelle  
 — Oh non, il va encore chanter !  
 — C’est parti ! »

1. Les épées Durandil sont forgées dans les mines par les nains (*c’est vrai*)  
 Avec ça c’est facile de tuer un troll avec une seule main  
 Pas besoin d’<sup>Sol</sup>super entraî<sup>La</sup>nement, ni de <sup>Sol</sup>niveau <sup>Ré</sup>28  
 Quand tu <sup>Ré</sup>sors l’instrument c’est l’ennemi <sup>Sol</sup>qui prend la <sup>La</sup>fuite <sup>Ré</sup>
2. Avec ton épée Durandil quand tu parcoures les chemins  
 Tu massacres sans peine les brigands et les gobelins  
 Les rats géants, les ogres mutants, les zombies et les lichs  
 Tu les découpes en tranches comme si c’étaient des parts de quiche
3. Les épées Durandil, les épées Durandil  
 Quand tu la sors dans un donjon au moins t’as pas l’air débile  
 C’est l’arme des bourrins, qui savent <sup>Sol</sup>être <sup>La</sup>subtils <sup>Midim7</sup>  
 Ne partez pas à l’aventure sans votre épée Durandil

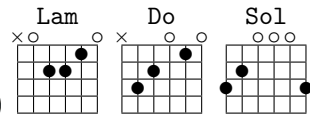
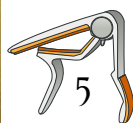


## 21

## Troll farceur et elfe farci

Le Donjon de Naheulbeuk

Machines de taverne



- Lam  
1. J'ai rencontré un troll  
Sol  
Il marchait dans la forêt  
Lam Mim  
(J'ai rencontré un troll  
Do Sol Lam  
Il marchait dans la forêt)  
Il traînait derrière lui  
Un elfe tout empaqueté (×2)  
Lam Sol  
Ah qu'il est fort, ah qu'il est beau  
Mim Sol Do Sol Lam  
Ah qu'il est grand mon ami troll du Chaos  
Lam Sol  
Ah qu'il est fort, ah qu'il est beau  
Mim Sol Do Sol Lam  
Ah qu'il est grand mon ami troll du Chaos
2. Je lui dit mon ami, que vas-tu faire de c't'homme ?  
Il répond j'veis l'bouffer, farci avec des pommes
3. Il brandit sa massue et frappa vers ma tête  
Il voulait sans tarder m'ajouter dans l'assiette
4. J'ai évité l'assaut en courant dans les bois  
Quand j'me suis retourné, ben il était plus là
- Calme**
5. Et j'ai suivi sa piste, pour trouver sa caverne  
Puis je l'ai vu caché, par-delà le gros chêne
6. Alors j'ai vu le troll prendre un objet pointu  
Et pour farcir les pommes il lui enfonçait dans l'(Ah!)



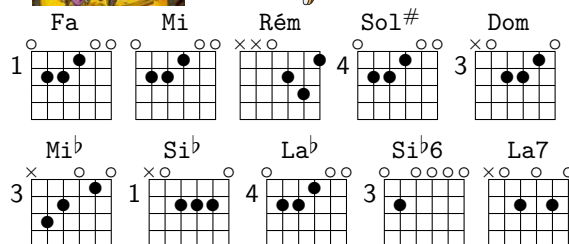
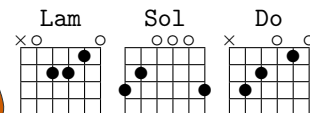
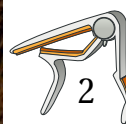
Première chanson créée pour Naheulbeuk, sur une idée tordue  
et un coup de tête bizarre ... Encyclopédie Naheulbeuk

## 22

## Chicken quest

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau



## intro

Lam Sol Do Sol  
Oyez, oyez damoiselles, damoiseaux  
Do Fa Lam Mi  
Laissez-vous conter la quête des poulets  
Lam Sol Do Sol  
Voici l'histoire d'un valeureux héros  
Do Fa Mi Lam  
Frais comme l'aube, aussi preux qu'un navet

Lam Sol Do Sol  
Né à Loubet, non loin de Valtordu  
Do Fa Lam Mi  
Fameux pour ses chaises et son fromage cru  
Lam Sol Do Sol  
Au lait de furet, affiné sous les pieds  
Do Fa Mi Lam  
On sait qu'il est bon quand poussent les champignons

Lam Sol Do Sol  
Avec un pain aux aïrelles, j'vous dis pas  
Do Fa Lam Mi  
Le munster à côté c'est fade comme du nougat  
Lam Sol Do  
« Et alors, personne ne m'met une baffe pour les bêtises  
Sol  
que j'dis ?  
Do Fa  
Ah d'accord, tout l'monde se bouche les oreilles et ils  
Mi Lam  
n'écotent pas. Bon ben tant pis, j'veis continuer à  
raconter n'importe quoi »

Lam Sol Do Sol  
Rempailleurs de chaises, ses parents étaient  
Do Fa Lam Mi  
Et son grand-père des volailles élevait  
Lam Sol Do Sol  
Par un matin un drame est survenu :  
Do Fa Mi Lam  
Dans la basse-cour, les poulets n'étaient plus

Lam Sol Do Sol  
L'enfant perçu un signe du destin  
Do Fa Mi Lam  
Au fond de son cur et de ses intestins

<sup>Lam</sup>  
 Voici le ranger du chaos  
<sup>Sol</sup> <sup>Fa</sup>  
 Le pourfendeur des sept poulets  
<sup>Lam</sup>  
 S'en allant par monts et par vaux  
<sup>Sol</sup> <sup>Fa</sup>  
 Par-delà les granges à fumier

Do Lam Fa Sol (×2)

1. <sup>Lam</sup>  
 À dix pas d'la volière  
 Son premier adversaire  
<sup>Do</sup>  
 Adorateur de Dlul  
<sup>Sol</sup>  
 Il le trouva par terre  
<sup>Fa</sup>  
 Ronflant à faire des bulles  
<sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup> <sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup> <sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup> <sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup>  
 C'est nul, c'est nul, c'est nul, c'est nul  
 Ça démarre très très mal, c'est nul

2. <sup>Lam</sup>  
 Le deuxième dans la lice  
 Tout un champ de maïs  
<sup>Do</sup>  
 Venait de picorer  
<sup>Sol</sup>  
 Boursoufflé de délices  
<sup>Fa</sup>  
 Se laissa ramasser  
<sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup> <sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup> <sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup> <sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup>  
 Mauvais, mauvais, mauvais, mauvais  
 Au fond ton héros n'a rien fait !

<sup>Lam</sup>  
 Voici le ranger du chaos  
<sup>Sol</sup> <sup>Fa</sup>  
 Le pourfendeur des sept poulets  
<sup>Lam</sup>  
 S'en allant par monts et par vaux  
<sup>Sol</sup> <sup>Fa</sup>  
 Par-delà les granges à fumier

<sup>Do</sup>  
 Plus fort, si l'ennemi est mort  
<sup>Lam</sup>  
 Plus grand, monté sur un banc  
<sup>Fa</sup> <sup>Sol</sup>  
 Plus beau, pour ceux qui le voient de dos  
<sup>Do</sup>  
 Plus bleu, quand c'est dangereux  
<sup>Lam</sup>  
 Plus plein, de rêves que d'entrain  
<sup>Fa</sup> <sup>Sol</sup>  
 Plus gras, qu'une charrette de confit d'oie

3. <sup>Lam</sup>  
 Au sommet du clocher  
 Se croyait bien caché  
<sup>Do</sup>  
 Le troisième volatile  
<sup>Sol</sup>  
 Mais le vent a soufflé  
<sup>Fa</sup>  
 Il tomba comme une tuile  
<sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup> <sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup> <sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup> <sup>Fa</sup> <sup>Mi</sup>  
 Dé-bile, dé-bile, dé-bile, dé-bile  
 Tu parles d'une quête c'est trop facile

<sup>Dom</sup>  
 4. Le quatrième fuyard  
 De loin le plus fêtard  
<sup>Mi<sup>b</sup></sup>  
 D'hormones s'était farci  
<sup>Si<sup>b</sup></sup>  
 Le ranger s'en empare  
<sup>La<sup>b</sup></sup>  
 En pleine betterave party  
<sup>La<sup>b</sup></sup> <sup>Sol</sup> <sup>La<sup>b</sup></sup> <sup>Sol</sup> <sup>La<sup>b</sup></sup> <sup>Sol</sup> <sup>La<sup>b</sup></sup> <sup>Sol</sup>  
 Pou-rrri, pou-rrri, pou-rrri, pou-rrri  
 Ton héros il est trop moisi

#### pont1

5. <sup>Lam</sup> <sup>Fa</sup>  
 Pour le plus joueur il dû faire des fouilles  
<sup>Do</sup> <sup>Mi</sup>  
 Dans chaque maison se prendre des coups d'pied  
<sup>Lam</sup> <sup>Fa</sup>  
 Mais à la taverne il entendit : « Ouille »  
<sup>Do</sup> <sup>Mi</sup>  
 L'animal venait de se faire plumer  
<sup>Lam</sup> <sup>Fa</sup>  
 Sur la grand' route le vainqueur était fier  
<sup>Do</sup> <sup>Mi</sup>  
 Quand le sixième poulet surgit furieux  
<sup>Lam</sup> <sup>Fa</sup>  
 Si aveuglé d'avouloir venger ses frères  
<sup>Do</sup> <sup>Mi</sup>  
 Qu'il ne vit pas du champ sortir les bufs

#### pont2

<sup>La</sup> <sup>Sol6</sup>  
 6. Le septième ce fut le coq  
<sup>Ré</sup> <sup>Fa<sup>#</sup>7</sup>  
 Seigneur glorieux de la basse-cour  
<sup>La</sup> <sup>Sol6</sup>  
 Rapide, paré à tous les chocs  
<sup>Ré</sup> <sup>Fa<sup>#</sup>7</sup>  
 Son seul point faible, c'est l'amour

#### pont1

<sup>Fa<sup>#</sup>m</sup> <sup>Ré</sup>  
 7. Alors le ranger s'est déguisé :  
<sup>La</sup> <sup>Do<sup>#</sup></sup>  
 D'un bec et de plumes, il s'est encollé  
<sup>Fa<sup>#</sup>m</sup> <sup>Ré</sup>  
 Puis il s'approcha du gallinacé  
<sup>La</sup> <sup>Do<sup>#</sup></sup>  
 Par ses charmes il tenta de l'appâter  
<sup>Fa<sup>#</sup>m</sup> <sup>Ré</sup>  
 Messire le Coq fut aussitôt séduit  
<sup>La</sup> <sup>Do<sup>#</sup></sup>  
 Et sur cette poule, enthousiaste, il fondit  
<sup>Fa<sup>#</sup>m</sup> <sup>Ré</sup>  
 Dans la cohue de plumes qui suivit  
<sup>La</sup> <sup>Do<sup>#</sup></sup>  
 On ne sut plus du tout qui était qui !

pont3

8. <sup>Lam</sup> La la la la, la la la la la la  
<sup>Fa</sup> La la la la, la la la la la la  
<sup>Rém</sup> La la la la, la la la la la la <sup>Do</sup>  
<sup>Mi</sup> La la la

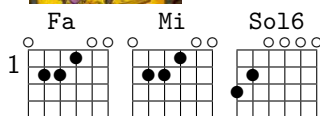
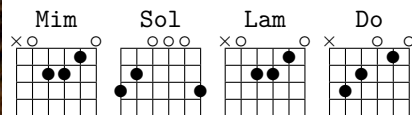
(×2)

<sup>Lam</sup>  
*Je suis le ranger du chaos*  
<sup>Sol</sup> <sup>Fa</sup>  
*Je fus pris pour une poulette*  
<sup>Lam</sup>  
*Et mon grand-père qu'était miro*  
<sup>Sol</sup> <sup>Fa</sup>  
*M'embrocha d'un coup d'arbalète*

<sup>Do</sup>  
*Blessé, c'est bien fait pour toi*  
<sup>Lam</sup>  
*Percé, mais à quel endroit?*  
<sup>Fa</sup> <sup>Sol</sup>  
*Sanglant, va pleurer chez ta maman*  
<sup>Do</sup>  
*Champion, t'auras un biberon*  
<sup>Lam</sup>  
*Gagnant, ou alors du flan*  
<sup>Fa</sup> <sup>Sol</sup>  
*Guerrier, ou alors ... du riz*  
<sup>Sol#</sup> <sup>Sol</sup> <sup>Sol#</sup> <sup>Sol</sup> <sup>Sol#</sup> <sup>Sol</sup> <sup>Sol#</sup> <sup>Sol</sup>  
*Du riz, du riz, du riz, du riz*  
<sup>Sol</sup> <sup>Do</sup>  
*Au lait*

---





1. Crom

Mim  
C'est le dieu barbare de la baston  
Mim  
Crom

Des mandales, des chtars, des gnons (oh oh oh)  
Lam  
Crom

Assis en haut de sa montagne  
Fa Sol Lam  
Quand les guerriers meurent, il ricane

2. Crom

Devenu dieu de ses propres mains  
Mim  
Crom

Avec des techniques de bourrin (oh oh oh)  
Lam  
Crom

Il a soloté tous les donjons  
Fa Sol Lam  
Sans armure et sans pantalon

Lam  
Stratégie, diplomatie

Sol Lam  
Crom n'a jamais rien compris

Fa Sol Mi  
C'est la baston, et voilà !

3. Crom

On en parle en mangeant du poulet (piou (x7))  
Mim  
Crom

Dans les campements qui sentent les pieds (oh oh oh)  
Lam  
Crom

On le prie mais il n'écoute pas  
Fa Sol Lam  
Car il s'empiffre au Valhalla

Lam  
S'équiper d'une grosse épée

Sol  
Massacrer à tour de bras

Lam  
Écraser ses ennemis

Sol  
Les voir mourir devant soi

Fa Sol Mi  
Crom, c'est ce qu'il veut, et voilà !

Mim  
4. Crom

A les bras comme des cuisses de taureau (oh oh oh)  
Mim  
Crom

N'utilise pas trop son cerveau (oh oh oh)  
Lam  
Crom

A traversé la mer en nageant  
Fa Sol Lam  
Avec son glaive entre les dents

Mim  
5. Crom

A coupé la tête au Léviathan (oh oh oh)  
Mim  
Crom

A fait pleurer Lara Fabian (oh oh oh)  
Lam  
Crom

A toujours épaté Chuck Norris  
Fa Sol Lam  
Il va bien plus loin quand il pisse !

Lam  
Crom

A le torse huilé  
Lam  
Crom

Ne s'est jamais peigné  
Do  
Crom

D'un seul regard, il peut tuer (oh oh oh)

Lam  
Crom

A des filles à ses pieds  
Lam  
Crom

La main sur son épée  
Do  
Crom

Boit sa bière dans un crâne éclaté (oh oh oh)

Lam Sol6 Mi  
Il t'attend au Valhalla

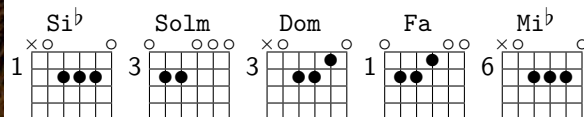
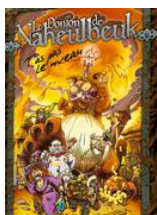
Mim  
6. Crom

A gardé le secret de l'acier  
Mim  
Crom

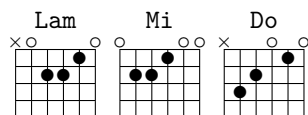
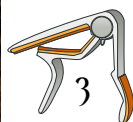
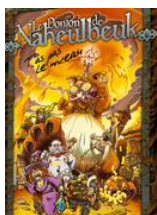
Et si tu viens lui demander (oh oh oh)  
Lam  
Crom

Mais où est donc le secret perdu ?  
Fa Sol Lam  
Il te répondra : dans ton cul !

Oh oui c'est Crom !



1. Si♭ J'ai trouvé une super hache Durandil Solm  
 Dom En farfouillant dans un p'tit magasin Fa  
 Si♭ J'ai marchandé au gars, c'était facile Solm  
 Dom C'était moins cher et ça c'est bien Fa Si♭
2. Si♭ J'avais pouvoir la planter dans tout c'qui bouge (ou dans mon dos) Solm  
 Dom J'avais massacrer les orcs et les gobelins (et tes amis) Fa  
 Si♭ Et leur sang va couler tout rouge (c'est la misère) Solm  
 Dom La hache de jet, c'est vachement bien (c'n'est pas mon avis mais tant pis) Fa Si♭
- Mi♭ Fa Mi♭  
 Ouais, ma hache Durandil (c'est foutu)  
 Si♭  
 Ma hache de jet qu'était pas chère (c'est d'la merde et voilà)  
 Mi♭ Fa Mi♭  
 Ouais, ma hache Durandil  
 Si♭  
 Elle est super (c'est tout perrave)  
 Fa Si♭  
 Et elle est pas chère
3. Si♭ J'ai vu des elfes avec des arcs pourris (ça c'est bien dit) Solm  
 Dom J'ai vu des types avec des vieilles épées (c'était pas moi) Fa  
 Si♭ Des ogres avec des vieux gourdins mois (ou du jambon) Solm  
 Dom Mais ça vaut pas ma hache de jet (c'est toi qui l'dit mais t'es tout p'tit) Fa Si♭
4. Si♭ C'est pas la peine de dépenser tes pièces (je fais c'que j'veux) Solm  
 Dom Dans des épées rouillées qui servent à rien (c'est même pas vrai) Fa  
 Si♭ Au lieu d'ça tu devrais t'bouger les fesses (va donc crever) Solm  
 Dom Et acheter une vraie arme de Nain (c'n'est pas mon avis mais tant pis) Fa Si♭



Lam Mi Lam  
*Hélas madame, je n'ai plus de merlan*  
 Lam Mi Lam  
*Hier encore, ben j'en avais pourtant*  
 Lam Do  
*Nous autres on n'y peut rien, vous savez comment c'est*  
 Do Mi Do Mi Lam  
*Les arrivages, ça dépend d'la marée*

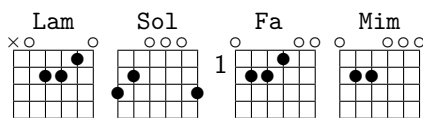
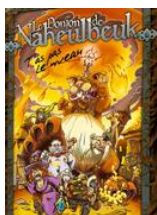
1. Lam Mi Lam  
 Hé, la p'tite dame, elle veut pas du flétan  
 C'est du filet, y'a pas d'arêtes dedans  
 C'est un poisson tout plat qu'a les yeux sur l'côté  
 Do Mi Do Mi Lam  
 C'est pas pour ça, qu'ça doit vous dégoûter
2. Lam Mi Lam  
 Hé non madame, y'a pas d'rosbif chez moi  
 Lam Mi Lam  
 J'suis poissonnier mais vous n'y perdez pas  
 J'peux vous donner du thon qui vient du Pacifique  
 Do Mi Do Mi Lam  
 Un tour à la poêle, faut dire que c'est pratique
3. Lam Mi Lam  
 Hé, la p'tite dame, elle veut pas du saumon  
 Lam Mi Lam  
 C'est des pavés, c'est vrai que c'est vachement bon  
 Si vous m'en prenez deux, j'vous offre le troisième  
 Do Mi Do Mi Lam  
 Ça c'est vraiment la promotion d'la s'maine
4. Lam Mi Lam  
 J'ai du merlu, j'ai du filet d'colin  
 Lam Mi Lam  
 J'ai des sardines et du rouget grondin  
 J'ai même de l'espadon, du bar, des éperlans  
 Do Mi Do Mi Lam  
 Mais c'que j'ai pas, vous en d'mandez tout l'temps  
 Lam Mi Lam  
 Hélas madame, je n'ai plus de merlan

## 26

## Le laridé du poulet

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🐔



Lam  
C'est le laridé du poulet  
Sol Lam  
Dansez, dansez, si vous l'pouvez  
Sol  
Mais il vaudrait mieux s'en méfier  
Fa Sol  
À mort il peut vous picorer

Lam  
1. Jamais assez ne vous méfiez  
Sol  
De ce gentil gallinacé  
Fa  
Mais peu de gens pourront parler  
Sol  
Pour ceux qui lui ont résisté  
Lam  
C'est lui l'engeance des poulaillers  
Sol  
Un monstre sournois et rusé  
Fa  
Ergots pointus, bec acéré  
Sol Lam  
Votre vie ne tient qu'à un dé

2. Quand vous rêvez de le plumer  
Il ne pense qu'à vous étripier  
Si vous essayez de pioncer  
Il vous réveille au jour levé  
Trépas bref et instantané  
Ou torture lente et raffinée  
Ses plumes sont toutes ébouriffées  
Du plaisir de vous massacrer

3. Dans la cour du donjon hanté  
Ou dans la ferme fortifiée  
Il vous regarde à l'il mauvais  
Vous n'êtes qu'un ver à dévorer  
Changeur de forme ou coq mité  
Ma foi vous n'le saurez jamais  
Si vous pouvez le terrasser  
Il servira pour le dîner

Lam Mim Lam  
Poulet Poulet, Piou Piou Piou

4. Si le lapin vous fait trembler  
Si l'mulot vous fait frissonner  
Vous n'êtes pas si aventurier  
Que vous semblez le déclarer

5. Bien plus dang'reux qu'un dragonnet  
Mais valant beaucoup moins d'XP  
C'est le poulet qu'vous affrontez  
Y'a plus moyen de reculer

Mais le fumble est arrivé!  
Six pieds sous terre vous reposez  
Picoré à mort dans l'fumier  
Car il est le mal incarné

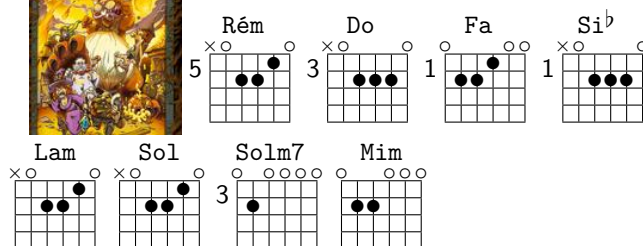
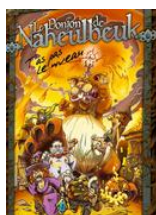
Tout ça c'est la faute du poulet!

## 27

## Maître du donjon

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🐔



1. Rém  
Après de nombreuse aventures  
Do Rém Do Rém  
Qui s'étaient très mal terminées  
Rém  
J'étais lassé de mon armure  
Do Rém Do Fa  
J'étais lassé de voyager  
Fa  
On m'avait parlé d'un donjon  
Do  
Caché dans une sombre forêt  
Si♭ Do  
Avec oubliette et prison  
Rém  
Salle de torture et jardinet

Rém Do  
Adieu l'aventure  
Rém Do  
Je laissais là mes compagnons  
Fa Do  
Terminée la vie dure  
Si♭ Do Rém  
Je serai maître du donjon

2. Rém C'était vraiment une bonne affaire  
 Do Rém Do Rém  
 Un donjon garni clé en main  
 Rém Les pièges neufs de l'année dernière  
 Do Rém Do Fa  
 Des monstres dans les souterrains

Fa Dans le salon un coffre-fort  
 Do  
 Sans plus attendre, t'as signé  
 Si<sup>b</sup> Do  
 Dans ton esprit, un seul remord  
 Rém  
 Tu n'avais pas tout visité

Rém Do  
 Adieu l'aventure  
 Rém Do  
 Plus jamais de quêtes à la con  
 Fa Do  
 A l'abri dans mes murs  
 Si<sup>b</sup> Do Rém  
 C'est moi le maître du donjon

3. Rém Enfin ce fut l'installation  
 Do Rém Do Rém  
 Je n'étais plus aventurier  
 Rém J'ai vite planqué tout mon pognon  
 Do Rém Do Fa  
 Dans le coffre en acier trempé

Fa J'actionnai les pièges à l'entrée  
 Do  
 Et m'allongeai sur des coussins  
 Si<sup>b</sup> Do  
 J'allais enfin dormir en paix  
 Rém  
 C'était sans compter les gobelins

Rém Do  
 Adieu l'aventure  
 Rém Do  
 Mon coffret n'a pas tenu bon  
 Fa Do  
 Maudites créatures  
 Si<sup>b</sup> Do Rém  
 C'est moi le maître du donjon

4. Lam Tes pièces d'or avaient disparu  
 Sol Lam  
 Tu courus prendre mon épée  
 Lam (Mes pièces d'or avaient disparu  
 Sol Lam  
 Je courus prendre mon épée)  
 Lam Puis tu sortis à moitié nu  
 Sol Lam  
 Hurlant de rage et meurtrier  
 Lam (Puis je sortis à moitié nu  
 Sol Lam  
 Hurlant de rage et meurtrier)

Do Les cuisines étaient dévastées  
 Solm7  
 Fallait voir l'état des prisons  
 (Le personnel de nettoyage  
 Va réclamer l'augmentation)  
 Solm7 Do  
 Ces peaux vertes allaient déguster

Rém  
 C'était sans compter les scorpions

5. Lam Dans l'ombre de mes souterrains  
 Mim Lam Mim Lam  
 J'avais glissé dans les scorpions  
 Lam Je sautillais comme crétin  
 Mim Lam Mim Do  
 Pour qu'ils dégagent de mon caleçon  
 Do Reprenant ma course effrénée  
 Solm7  
 J'étais juste sur leurs talons  
 Solm7 Do  
 J'allais enfin les rattraper  
 Rém  
 C'était sans compter le démon

Rém Do  
 Adieu l'aventure  
 Rém Do  
 Je suis tombé sur un démon  
 Fa Do  
 J'ai pas la carrure  
 Si<sup>b</sup> Do Rém  
 C'est lui le maître du donjon

6. Rém Descendant plus bas dans les caves  
 Do Rém Do Rém  
 J'entendis des gens psalmodier  
 Rém Un démon la gueule pleine de bave  
 Do Rém Do Fa  
 Hurla que je sois sacrifié  
 Fa Tant pis pour l'or et les gobelins  
 Do  
 Sans plus attendre, j'ai filé  
 Si<sup>b</sup> Do  
 Je repartais sur les chemins  
 Rém  
 J'oubliais les pièges à l'entrée

Rém Do  
 Adieu l'aventure  
 Rém Do  
 J'ai déclenché une explosion  
 Fa Do  
 Qui ébranla les murs  
 Si<sup>b</sup> Do Rém  
 Et fit s'écrouler le donjon

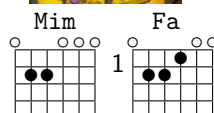
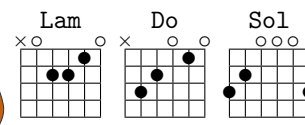
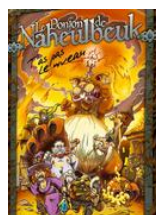
Rém Do  
 Laisse tomber l'aventure  
 Rém Do  
 T'as pas l niveau pour un donjon  
 Fa Do  
 Pose ici ton armure  
 Si<sup>b</sup>  
 Et viens chanter une p'tite chanson

Rém Do  
*Laisse tomber l'aventure*  
 Rém Do  
*Amène plutôt du saucisson*  
 Fa Do  
*Car c'est beaucoup moins dur*  
 Si<sup>b</sup> Do Rém  
*D'être le maître du jambon*

## 29 Noël en Mordor

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🌐



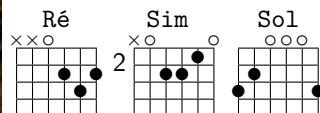
Lam Do  
*Du Mordor à la Comté*  
 Sol Mim  
*C'est Noël, c'est Noël*  
 Lam Do  
*Du Mordor à la Comté*  
 Sol Mim Lam  
*Tous les vux sont exaucés*

1. Lam Sol Fa Mim  
 Imaginez que Père Noël le vieux  
 Lam Sol Fa Mim  
 Souhaitant soudain compléter sa tournée  
 Lam Sol Fa Mim  
 S'en fut perdu dans les Terres du Milieu  
 Lam Sol Fa Mim  
 Les vux de tous voudrait réaliser
2. Merry, Pippin, les hobbits affamés  
 Auraient reçu un festin magnifique  
 Sur du lambas, un beau foie gras poêlé  
 Gigot de cerf aux champignons jolis
3. Sam et Frodon, les pieds ensanglantés  
 Pourraient monter sur le traîneau volant  
 Si fatigués d'une longue randonnée  
 Directement les mener au volcan
4. Le côté sombre ne serait pas en reste  
 Sauron le Noir trouvant près du sapin  
 Le bel Anneau caché dans ses chaussettes  
 Frodon pleurant sur le Mont du Destin
5. Pour éviter d'autres vux à la con  
 Le père Noël serait livré ficelé  
 À quelques trolls, aimant farces et marrons  
 Le règne sombre pourrait bien commencer

## 28 Nanana de l'elfe

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🌐



Ré Sim  
*Moi c'que j'aime dans les balades*  
 Sol Ré  
*C'est qu'on peut se balader*  
 Ré Sim  
*On peut cueillir des salades*  
 Sol Ré  
*Et après on peut les manger*

1. Sol Ré  
 Sur le bord de la rivière  
 Sol Ré  
 On peut aller se prom'ner  
 Sol Ré  
 Mais c'est un p'tit peu galère  
 Sim Ré  
 Si on glisse, on peut s'noyer
2. Sol Ré  
 Les écureuils et les lapins  
 Sol Ré  
 Les poneys et les cerfs  
 Sol Ré  
 Font la ronde autour des sapins  
 Sim Ré  
 Parce que la forêt, c'est super!

Ré Sim  
*Nanana na nanana*  
 Sol Ré  
*Na na nananana*

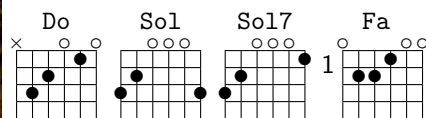
(×2)

## 30

## Le petit goblin

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🎮



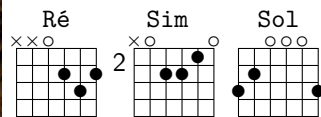
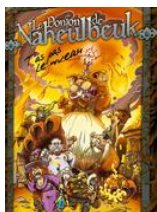
- Do Sol Sol17 Do  
1. C'était un petit goblin qui s'en allait à la plage  
Do Sol Sol17 Do  
Mais il n'savait pas nager et il y avait des requins  
Fa Do  
Plouf, plouf, le goblin!  
Sol17 Do  
Il s'est noyé dans les vagues  
Fa Do  
Miam, miam, a dit l'requin  
Sol17 Do  
Tu finis dans mon sophage  
Fa Sol17 Do  
Voilà c'qu'arrive si t'es pas sage!

## 31

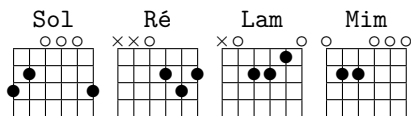
## Tralala du nain

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🎮



- Ré Sim  
Moi c'que j'aime dans les tavernes  
Sol Ré  
C'est qu'on peut aller piocher  
Ré Sim  
On peut extraire du minerais  
Sol Ré  
Et des pierres pour les tailler  
Sol Ré  
1. On est jamais emmerdé  
Sol Ré  
Par les animaux crétins  
Sol Ré  
Des fois on peut bastonner  
Sim Ré  
Quand on tombe sur des gobelins  
Sol Ré  
2. Puis on court à la taverne  
Sol Ré  
Parce qu'on a bien travaillé  
Sol Ré  
Et on s'enfile quarante bières  
Sim Ré  
Pour finir en train d'gerber!  
Ré Sim  
Tralala la lalala  
Sol Ré  
Tra la lalalala  
(× 2)



Et alors? Qu'est-ce que tu vas faire  
quand tu s'ras niveau 2?

1. Quand j'aurai mon niveau 2  
J'achèterai un duvet  
Pour dormir dans les donjons  
Sans jamais m'enrhumer  
C'est un peu ça, la vie d'aventurier  
Et on y va, y'a des gobelins à saigner

2. Quand j'aurai mon niveau 3  
J'achèterai un carquois  
J'y mettrai des flèches magiques  
Du genre qui t'arrache un bras

... y'a des squelettes à poutrer

3. Quand j'aurai mon niveau 4  
J'achèterai un cheval  
Je sais pas vraiment monter  
Tant pis, ça m'est égal!

... y'a des orques à décimer



4. Quand j'aurai mon niveau 5  
J'achèterai des parchemins  
Pour lancer des sortilèges  
Même si j'suis pas magicien

... y'a des momies à cramer

5. Quand j'aurai mon niveau 6  
J'achèterai une armure  
C'est moins facile de courir  
Mais on évite les fractures

... y'a des trolls à bousiller

6. Quand j'aurai mon niveau 7  
J'achèterai un anneau  
Qui donne +2 en charisme  
Et la puissance d'un taureau

... y'a des minotaures à tuer

7. Quand j'aurai mon niveau 8  
J'achèterai une baliste  
Pour assiéger les donjons  
Des nécromancultistes

... y'a des liches à éventrer

8. Quand j'aurai mon niveau 9  
J'achèterai une vorpale  
Pour arracher au dragon  
Ses parties génitales

... y'a un dragon pour tester

9. Quand j'aurai mon niveau 10  
J'achèterai des pansements  
Pour corriger les erreurs  
Du niveau précédent

C'est surtout ça, la vie d'aventurier

Je rentre chez moi, ma carrière est terminée