

---

# Ménestrolls & Le Donjon de Naheulbeuk

Recueil de chansons non-officiel

---

Version : Ménestrolls

Date : 27 octobre 2019

Auteurs : L'équipe Patacrep

Web : <http://www.patacrep.com>

Mail : [crep@team-on-fire.com](mailto:crep@team-on-fire.com)



Personnages par *Pen Of Chaos* / Illustrations par *Marion Poinot*

---

Musique du Naheulband : <http://www.penofchaos.com/warham/donjon-groupe.htm>

# Creative Commons<sup>1</sup> Legal Code

## Vous êtes libres :



de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public ;



de modifier cette création ;

## Selon les conditions suivantes :



**Paternité** – Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'œuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'œuvre) ;



**Partage des Conditions Initiales à l'Identique** – Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci ;

## Informations complémentaires :

**Dérogation** – Chacune des conditions optionnelles peut être levée après l'autorisation du titulaire des droits.

**Utilisation** – À chaque réutilisation ou distribution de cette création, vous devez faire apparaître clairement au public les conditions contractuelles de sa mise à disposition.

**Équité** – La licence n'interfère avec aucun des droits ci-dessous :

- votre bon usage de ce document ;
- les droits moraux des auteurs ;
- les droits des personnes tierces dont le travail est présenté ou utilisé.



**Songs L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Package** Ce document est écrit en L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, d'après le style du projet Songs<sup>2</sup>.

**Note des auteurs** Ces tablatures sont des représentations d'interprétations personnelles et approximatives de chansons potentiellement protégées par droits d'auteurs. Ce recueil de chansons n'a absolument aucune vocation commerciale et joue sur l'autorisation tacite des auteurs et des ayant-droits, pensant que la publication de ces tablatures représente une publicité positive à leur égard. Si un auteur ou une société accréditée pense que ces tablatures sont utilisées d'une manière susceptible de porter atteinte à ses droits et désire s'opposer à leur publication, merci de nous contacter à [crep@team-on-fire.com](mailto:crep@team-on-fire.com).

1. Cette création est mise à disposition selon le Contrat Attribution-ShareAlike 3.0 Unported disponible en ligne <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/> ou par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

2. <http://songs.sourceforge.net/>

## Index des chansons

10 sous dans ma poche .....	2
À l'aventure, compagnons ! .....	3
Bugger off .....	7
Chicken quest .....	9
Crom .....	12
Hé, la petite dame .....	17
La bière du donjon .....	5
La compagnie du chien rugissant .....	10
La complainte de la serveuse .....	11
La geste héroïque de Gurdil .....	15
La hache Durandil .....	16
La polka du ménestrel .....	26
La vie d'aventurier .....	30
Le laridé du poulet .....	18
Le petit goblin .....	25
Les chaussettes du nain .....	8
Les elfes de GreenElven .....	13
Les épées Durandil .....	14
Les souliers de Lady Fae .....	27
Maître du donjon .....	19
Marche barbare .....	20
Massacrons-nous dans la taverne .....	21
Même pas mage ! .....	22
Mon ancêtre Gurdil .....	4
Nanana de l'elfe .....	23
Noël en Mordor .....	24
The boy who wouldn't hoe corn .....	1
Tralala du nain .....	28
Troll farceur et elfe farci .....	29
Un boulet dans le groupe .....	6

## **Index des auteurs**

<b>Donjon de Naheulbeuk, Le</b> .....	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
<b>Tyminski, Dan</b> .....	1

# Accords de guitare

Do								
Do# = Ré <sup>b</sup>								
Ré								
Ré# = Mi <sup>b</sup>								
Mi								
Fa								
Fa# = Sol <sup>b</sup>								
Sol								
Sol# = La <sup>b</sup>								
La								
La# = Si <sup>b</sup>								
Si								

Accordage standard : Mi La Ré Sol Si Mi

---

# 1 The boy who wouldn't hoe corn

Dan Tyminski

	Dm . . . . .	Bb . . . . .
C . . . . .	Dm . . .	
Dm . . . . .	Bb . . . . .	
C . .		

Rém Si<sup>b</sup>  
1. Tell you a little story and it won't take long  
Do Rém  
'Bout a lazy farmer who wouldn't hoe his corn  
Rém Si<sup>b</sup>  
The reason why I never could tell  
Do Rém  
That young man was always well

2. He planted his corn in the month of June  
By July it was up to his eyes  
Come September there came a big frost  
And all the young man's corn was lost

3. His courtship had just begun  
Said young man, "Have you hauled some corn?"  
"Well I tried and I tried and I tried in vain,  
But I don't believe I raised one grain."

4. Well he went down town to his neighbor's door  
Where he had often been before  
Sayin "Pretty little miss will you marry me,  
Little miss what do you say?"

5. "Why do you come for me to wed?  
You can't even make your own cornbread  
Single I am and will remain.  
A lazy man I won't maintain."

| Dm . C . | Dm . . . | x4 (let ring)  
| Dm G/B C . | Dm . Am Dm | x4 (bluegrass)  
| Dm . C Dm | Dm . Am(-C-)Dm | x4  
| Dm G/B C . | Dm (C)Am -C- Dm | x4 (play (C) the 2nd and 4th times)  
| Dm . C Dm | Dm . Am(-C-)Dm | x4  
| G . C . | Dm . Am Dm | x3  
| G . C . | Dm C Am (let ring) |

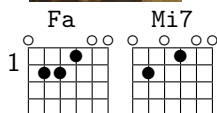
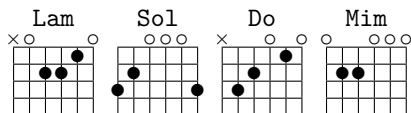
Rém Si<sup>b</sup>  
6. He turned his back and walked away  
Do Sol  
Sayin "Little miss you'll rue the day.  
Rém Si<sup>b</sup>  
You'll rue the day that you were born  
Do  
Givin me the devil cause I wouldn't hoe corn."

---

## 2 10 sous dans ma poche

Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne



1. <sup>Lam</sup> J'ai 10 sous dans ma poche  
<sup>Do Sol</sup> J'ai aucun argent  
 (×4)

<sup>Lam</sup> Et toujours gai gai  
<sup>Mim</sup> Et toujours gaiement  
<sup>Fa</sup> Y'a bien des gens  
<sup>Sol</sup> Dans mon village  
<sup>Do Mi7 Lam</sup> Qui n'en ont pas tant  
 (×2)

2. J'ai 8 sous dans ma poche. . .  
 3. J'ai 6 sous dans ma poche. . .  
 4. J'ai 4 sous dans ma poche. . .  
 5. J'ai 2 sous dans ma poche. . .  
 6. J'ai pas d'sous dans ma poche  
 J'ai aucun argent

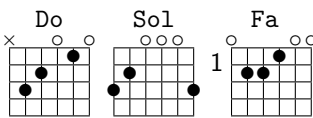
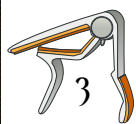
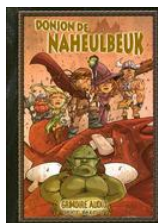

<sup>Lam</sup> Et mes poches sont vides  
<sup>Mim</sup> Et oui c'est emmerdant  
<sup>Fa</sup> Car c'est le nain  
<sup>Sol</sup> Dans mon village  
<sup>Do Mi7 Lam</sup> Qui a tout l'ar - gent



## 3

## À l'aventure, compagnons !

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 

- Do Sol  
1. J'étais dans mon village, à réparer des chaises en bois  
Fa Do  
Mais l'aventure m'appelait, l'ennui était en moi  
Do Fa Do Sol  
J'avais oui d'une tour, siégeant un peu plus loin  
Do Fa Sol  
J'ai attrapé mon canasson, mes bottes et mon gourdin

Do  
À l'aventure, compagnons  
Fa Sol  
Je suis parti vers l'horizon  
Do Fa  
J'aurais mieux fait de rester chez moi  
Do Sol Do  
La suite vous le dira

- Do Sol  
2. Je suis arrivé au lieu-dit, trempé par un orage  
Fa Do  
Ma monture s'est enfuie, mais j'ai gardé mon courage  
Do Fa Do Sol  
Contournant l'édifice, dont la porte était fermée  
Do Fa Sol  
J'ai glissé dans la boue et puis les chiens sont arrivés

Do  
À l'aventure, compagnons  
Fa Sol  
Je suis parti vers l'horizon  
Do Fa  
J'aurais mieux fait de rester au lit  
Do Sol Do  
Ce donjon, il est pourri

- Do Sol  
3. Ils ont bouffé ma cape, mes sandwiches et mon boudin  
Fa Do  
J'ai dû abandonner mon sac et fuir comme un vilain  
Do Fa Do Sol  
Poursuivi par les bêtes, je suis tombé dans un trou  
Do Fa Sol  
C'était l'entrée secrète qui passait par les égouts

- Do Sol  
4. J'ai rampé dans la fange, les vermines et les sangsues  
Fa Do  
J'ai atterri dans un cachot, où vivaient trois bossus  
Do Fa Do Sol  
Ils ont piqué ma veste, mes bottes et mon gourdin  
Do Fa  
Et ils m'ont balancé dehors à grands coups de pied  
Sol  
dans l'train

- Do Sol  
5. J'ai traîné dans les corridors, sans arme et déprimé  
Fa Do  
Égaré dans la tour, je suis revenu à l'entrée  
Do Fa Do Sol  
Les orques m'ont vu passer, courant vers la sortie  
Do Fa Sol  
Ils se demandent encore qui était cet abruti

- Do Sol  
6. L'histoire était finie et j'ai voulu rentrer chez moi  
Fa Do  
En courant sous la pluie, boitant comme un vieux rat  
Do Fa Do Sol  
Cherchant pour une auberge, une pailleasse et un cruchon  
Do Fa  
Je m'suis dit : « L'aventure, c'est pas fait pour les  
Sol  
couillons »

Do  
À l'aventure, nom d'un chien  
Fa Sol  
Je n'irai plus faire le malin  
Do Fa  
J'aurais mieux fait de rester chez moi  
Do Sol Do  
À faire des chaises en bois !



Voici le texte de la deuxième chanson Naheulbeuk. POC fit les paroles et l'arrangement, la mélodie principale provient d'un collectage de musique ancienne réalisé par le groupe Clannad et qui a servi pour la chanson « Lish young buy-a-broo ».

Encyclopédie Naheulbeuk

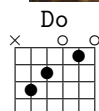
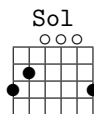
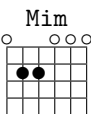
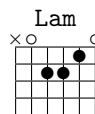
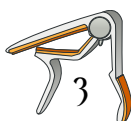


## 4

## Mon ancêtre Gurdil

Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne



1. Voici, l'histoire d'un nain capable  
 De courir vite et de voyager loin  
 Dans son épopée formidable  
 Nous le suivrons, une bière à la main

*Nous sommes les nains sous la montagne  
 On creuse le jour, on boit la nuit  
 Et on n'aime pas ceux d'en surface*

2. Un jour, mon ancêtre Gurdil  
 Fût envoyé, creuser dans la forêt  
 Y'avait soi-disant du mithril  
 Si y'en avait, on sait pas où il s'trouvait  
 Il fit sa cabane en bordure  
 D'un bois touffu peuplé d'elfes sylvains  
 Des gens qui bouffent de la verdure  
 Évidemment, ça n'fait pas des bons voisins

3. Arrière, tu n'es pas bienvenu  
 Lui dirent les elfes, en lui jetant des pierres  
 Voyant que tout était foutu  
 Il prit la fuite, en suivant la rivière  
 Il fût recueilli par les fées  
 Ondines bleues, bullant sur le rivage  
 De l'eau de pluie lui fût donnée  
 Il recracha (*pouah!*) tout dans leurs visages

4. Courant à travers les fougères  
 Il arriva près d'un village humain  
 Bien sûr, qu'on y vendait d'la bière  
 Mais aucun homme ne voulait servir un nain

Gurdil massacra le patron  
 D'une taverne à coups de tabouret  
 Puis il rentra à la maison  
 Et de la mine, il ne repartit jamais

5. Amis, restons bien à l'abri  
 Mangeons, buvons, dans nos maisons de pierre  
 Là-haut, c'est peuplé d'abrutis  
 Allez patron, re-sert donc une bière

Refrain x2

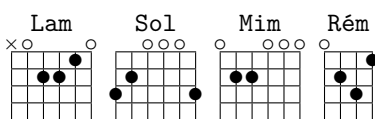


## 5

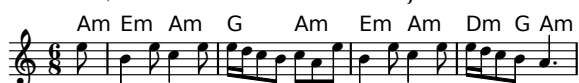
## La bière du donjon

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🐾



1. La bière du donjon, c'est nous qui la brassaine  
 La bière du donjon, c'est nous qui la brassons  
 Brassons, brassons la bière du donjaine  
 Brassons, brassons la bière du don - jon



2. La bière du donjon, c'est nous qui la servaine  
 La bière du donjon, c'est nous qui la servons  
 Servons, servons la bière du donjaine  
 Servons, servons la bière du don - jon
3. La bière du donjon, c'est nous qui la vendaine  
 La bière du donjon, c'est nous qui la ven - dons ...
4. La bière du donjon, c'est nous qui la buvaine  
 La bière du donjon, c'est nous qui la buvons ...
5. La bière du donjon, c'est nous qui la rotaine  
 La bière du donjon, c'est nous qui la rotons ...
6. La bière du donjon, c'est nous qui la pissaine  
 La bière du donjon, c'est nous qui la pi - ssons ...
7. La bière du donjon, c'est nous qui la chantaine  
 La bière du donjon, c'est nous qui la chantons ...

Répéter "Chantons, chantons ..." plutôt que la mélodie.

Puis pause...

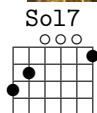
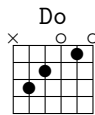
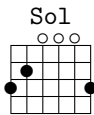
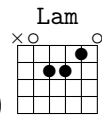
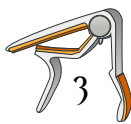
8. La bière du donjon, c'est nous qui la gerbaine  
 La bière du donjon, c'est nous qui la gerbons ...  
 (Et même qu'après, eh bien on en r'prend!)

## 6

## Un boulet dans le groupe

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🐾



1. Dans cette auberge où l'on s'est rencontré  
Cinq-six soldats, j'ai bousculés (×2)  
Y'en a bien quatre qui voulaient m'frapper  
C'est mon chat noir qu'ils ont piétiné  
Y'en a bien quatre qui voulaient m'frapper  
C'est mon chat noir qu'ils ont piétiné

Do  
Si j'avais su ce sortilège

Sol17 Do  
Jamais ça n'aurait arri - vé

Do  
Si j'avais su ce sortilège

Sol Do Mi7 Lam  
Malheureusement je l'avais ou - bli - é

Mais ce sortilège que j'avais oublié!

2. Arrivée à la porte du donjon  
J'ai voulu tenter de la crocheter  
C'est là qu'un piège s'est déclenché  
C'est le voleur qui a été tué

Si j'avais eu mon parchemin

J'aurais bien pu le détecter

Si j'avais eu mon parchemin

Mais il est couvert partout de taches de vin

Et ce parchemin, couvert de taches de vin

Mais ce sortilège que j'avais oublié!

3. Dans le premier couloir on avançait  
Un troupeau d'orques est arrivé  
Une boule de feu je leur ai lancée  
Mais c'est le nain qui se l'a ramassée

Si j'avais eu ce vieux grimoire

J'aurais sans doute mieux visé

Si j'avais eu ce vieux grimoire

Celui que j'ai paumé avant-hier au soir

Et ce vieux grimoire égaré l'autre soir  
Et ce parchemin couvert de taches de vin  
Mais ce sortilège que j'avais oublié!

4. C'est dans les caves qu'on s'est échappé  
On pensait être en sécurité  
C'est sur un troll qu'on est tombé  
C'est bien sûr l'elfe qui s'est faite béqueter

Si j'avais saisi ma baguette  
Elle aurait pu le pétrifier  
Si j'avais saisi ma baguette  
Je ne l'ai pas fait car elle était en miettes

Et cette baguette qui était en miettes  
Et ce vieux grimoire, égaré l'autre soir  
Et ce parchemin, couvert de taches de vin  
Mais ce sortilège que j'avais oublié!


5. Dans les catacombes on était planqué  
Une énorme cloche, j'ai effleurée  
Le dragon que j'ai réveillé  
Fit du guerrier son petit déjeuner

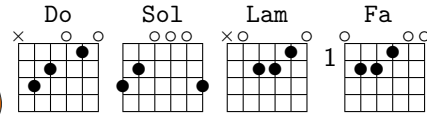
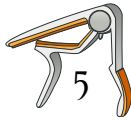
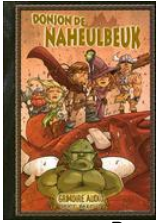
Si j'avais eu l'anneau unique  
Ce dragon j'aurais bousillé  
Si j'avais eu l'anneau unique  
Qui m'a été volé un jour par un hobbit

Et l'anneau unique, volé par un hobbit  
Et cette baguette qui était en miettes  
Et ce vieux grimoire, égaré l'autre soir  
Et ce parchemin, couvert de taches de vin  
Mais ce sortilège que j'avais oublié!

# Bugger off

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 



Do Sol Do  
So bugger off, you bastards, bugger off! (Fuck You!)

Lam Sol  
Bugger off, you bastards, bugger off! (Fuck You!)

Do Fa Sol  
Like a herd of bloody swine who refuse to leave the trough

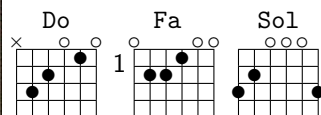
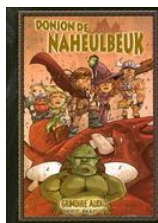

Do Fa Do Sol Do  
You'll get no more this evening so you bastards bugger off

1. Do Sol Do  
You've been a splendid audience but oh the time does pass  
Do Fa Sol  
Now don't you all be let the door to hit you in the ass  
Lam Sol Do  
You've been a lovely audience but enough is enough  
Do Fa Do Sol Do  
We'd take it very kindly if you'd all just bugger off
2. Do Sol Do  
Here's to all the waitresses who've been servin' you your beers  
Do Fa Sol  
And put up with your noxious breath and your stupid drunken leers  
Lam Fa Sol  
Be leavin' all your money on the table when you go  
Do Fa Sol Do  
Tomorrow you'll have a sorry head and nothin' else to show
3. Do Sol Do  
Here's to all the ladies who might be waitin' for the band  
Do Fa Sol  
And thinkin' one of them might make a charming one night stand  
Lam Fa Sol  
Please don't be offended girls this song is not for you  
Do Fa Sol Do  
We'll be happy to oblige you when this nasty job is through
4. Do Sol Do  
So now you promise the ladies a night of lovin' bliss  
Do Fa Sol  
But truth be told you're far too drunk to stand up straight and piss  
Lam Fa Sol  
Givin' up you bloody sods, you'll not be getting laid  
Do Fa Sol Do  
And the sooner you're out the door, the sooner we'll be paid

## 8

## Les chaussettes du nain

Le Donjon de Naheulbeuk

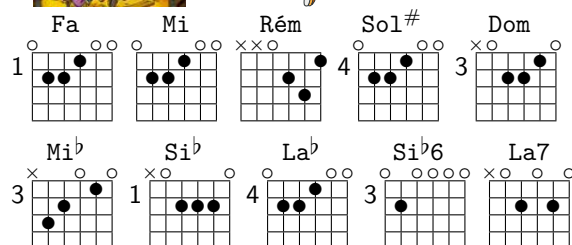
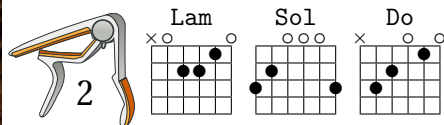
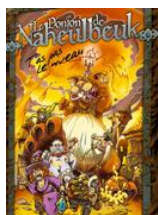

Grimoire audio 

- Do  
1. Les chaussettes du nain  
Fa Do  
Les chaussettes du nain  
Do  
Elles sont tellement bien  
Sol Do  
Qu'la chanson est déjà finie

## 9

## Chicken quest

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 

## intro

- Lam Sol Do Sol  
Oyez, oyez damoiselles, damoiseaux  
Do Fa Lam Mi  
Laissez-vous conter la quête des poulets  
Lam Sol Do Sol  
Voici l'histoire d'un valeureux héros  
Do Fa Mi Lam  
Frais comme l'aube, aussi preux qu'un navet
- Lam Sol Do Sol  
Né à Loubet, non loin de Valtordu  
Do Fa Lam Mi  
Fameux pour ses chaises et son fromage cru  
Lam Sol Do Sol  
Au lait de furet, affiné sous les pieds  
Do Fa Mi Lam  
On sait qu'il est bon quand poussent les champignons

- Lam Sol Do Sol  
Avec un pain aux aïeilles, j'vous dis pas  
Do Fa Lam Mi  
Le munster à côté c'est fade comme du nougat  
Lam Sol Do  
« Et alors, personne ne m'met une baffé pour les bêtises  
Sol  
que j'dis ?  
Do Fa  
Ah d'accord, tout l'monde se bouche les oreilles et ils  
Mi Lam  
n'écoutent pas. Bon ben tant pis, j'avais continuer à  
raconter n'importe quoi »

- Lam Sol Do Sol  
Rempailleurs de chaises, ses parents étaient  
Do Fa Lam Mi  
Et son grand-père des volailles élevait  
Lam Sol Do Sol  
Par un matin un drame est survenu :  
Do Fa Mi Lam  
Dans la basse-cour, les poulets n'étaient plus

- Lam Sol Do Sol  
L'enfant perçu un signe du destin  
Do Fa Mi Lam  
Au fond de son cur et de ses intestins

- Lam  
Voici le ranger du chaos  
Sol Fa  
Le pourfendeur des sept poulets  
Lam  
S'en allant par monts et par vaux  
Sol Fa  
Par-delà les granges à fumier

Do Lam Fa Sol (x2)

- Lam  
1. À dix pas d'la volière  
Son premier adversaire  
Do  
Adorateur de Dlul  
Sol  
Il le trouva par terre  
Fa  
Ronflant à faire des bulles  
Fa Mi Fa Mi Fa Mi Fa Mi  
C'est nul, c'est nul, c'est nul, c'est nul  
Ça démarre très très mal, c'est nul

- Lam  
2. Le deuxième dans la lice  
Tout un champ de maïs  
Do  
Venait de picorer  
Sol  
Boursoufflé de délices  
Fa  
Se laissa ramasser  
Fa Mi Fa Mi Fa Mi Fa Mi  
Mauvais, mauvais, mauvais, mauvais  
Au fond ton héros n'a rien fait!

- Lam  
Voici le ranger du chaos  
Sol Fa  
Le pourfendeur des sept poulets  
Lam  
S'en allant par monts et par vaux  
Sol Fa  
Par-delà les granges à fumier

Do  
Plus fort, si l'ennemi est mort  
Lam  
Plus grand, monté sur un banc  
Fa Sol  
Plus beau, pour ceux qui le voient de dos  
Do  
Plus bleu, quand c'est dangereux  
Lam  
Plus plein, de rêves que d'entrain  
Fa Sol  
Plus gras, qu'une charrette de confit d'oie

Lam  
3. Au sommet du clocher  
Se croyait bien caché  
Do  
Le troisième volatile  
Sol  
Mais le vent a soufflé  
Fa  
Il tomba comme une tuile  
Fa Mi Fa Mi Fa Mi Fa Mi  
Dé - bile, dé - bile, dé - bile, dé - bile  
Tu parles d'une quête c'est trop facile

Dom  
4. Le quatrième fuyard  
De loin le plus fêtarde  
Mi<sup>b</sup>  
D'hormones s'était farci  
Si<sup>b</sup>  
Le ranger s'en empare  
La<sup>b</sup>  
En pleine betterave party  
La<sup>b</sup> Sol La<sup>b</sup> Sol La<sup>b</sup> Sol La<sup>b</sup> Sol  
Pou - rri, pou - rri, pou - rri, pou - rri  
Ton héros il est trop moisi

#### pont1

Lam Fa  
5. Pour le plus joueur il dû faire des fouilles  
Do Mi  
Dans chaque maison se prendre des coups d' pied  
Lam Fa  
Mais à la taverne il entendit : « Ouille »  
Do Mi  
L'animal venait de se faire plumer  
Lam Fa  
Sur la grand' route le vainqueur était fier  
Do Mi  
Quand le sixième poulet surgit furieux  
Lam Fa  
Si aveuglé d'avoir venger ses frères  
Do Mi  
Qu'il ne vit pas du champ sortir les bufs

#### pont2

La Sol<sup>6</sup>  
6. Le septième ce fut le coq  
Ré Fa<sup>#7</sup>  
Seigneur glorieux de la basse-cour  
La Sol<sup>6</sup>  
Rapide, paré à tous les chocs  
Ré Fa<sup>#7</sup>  
Son seul point faible, c'est l'amour

#### pont1

Fa<sup>#m</sup> Ré  
7. Alors le ranger s'est déguisé :  
La Do<sup>#</sup>  
D'un bec et de plumes, il s'est encollé  
Fa<sup>#m</sup> Ré  
Puis il s'approcha du gallinacé  
La Do<sup>#</sup>  
Par ses charmes il tenta de l'appâter  
Fa<sup>#m</sup> Ré  
Messire le Coq fut aussitôt séduit  
La Do<sup>#</sup>  
Et sur cette poule, enthousiaste, il fonda  
Fa<sup>#m</sup> Ré  
Dans la cohue de plumes qui suivit  
La Do<sup>#</sup>  
On ne sut plus du tout qui était qui!

#### pont3

Lam  
8. La la la la, la la la la la la  
Fa  
La la la la, la la la la la la  
Ré<sup>m</sup> Do  
La la la la, la la la la la la  
Mi  
La la la  
(×2)

Lam  
Je suis le ranger du chaos  
Sol Fa  
Je fus pris pour une poulette  
Lam  
Et mon grand-père qu'était miro  
Sol Fa  
M'embrocha d'un coup d'arbalète

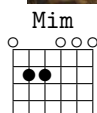
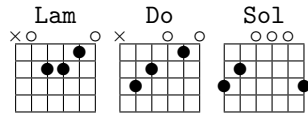
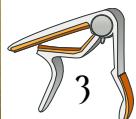
Do  
Blessé, c'est bien fait pour toi  
Lam  
Percé, mais à quel endroit?  
Fa Sol  
Sanglant, va pleurer chez ta maman  
Do  
Champion, t'auras un biberon  
Lam  
Gagnant, ou alors du flan  
Fa Sol  
Guerrier, ou alors ... du riz  
Sol<sup>#</sup> Sol Sol<sup>#</sup> Sol Sol<sup>#</sup> Sol Sol<sup>#</sup> Sol  
Du riz, du riz, du riz, du riz  
Sol Do  
Au lait

# 10

## La compagnie du chien rugissant

Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne



- Mim
1. Nous étions quatre assis dans l'auberge  
Buvant une chope de nos maigres deniers  
La bourse était vide, tout comme notre sac à dos  
La compagnie attend un boulot
2. Un magicien, une guerrière farouche  
Un voleur, une ogre et moi l'elfe noir  
C'était notre groupe au nom déjà éloquent  
La compagnie du chien rugissant
3. Il est sorti des ombres mouvantes  
Grande silhouette encapuchonnée  
Avec l'air méfiant de ceux qui sont avisés  
La compagnie salue l'étranger
4. « Braves amis, cherchez-vous l'escapade? »  
Dit-il en se joignant à notre tablée  
« J'ai besoin urgent d'un parti d'aventuriers »  
La compagnie commence à l'aimer
5. « Je vous envoie retrouver mon grimoire  
Chez les brigands vous irez le chercher  
— L'affaire est plaisante mais y serons-nous gagnants? »  
La compagnie a besoin d'argent
6. « Trente pièces d'or pour le groupe entier  
Vous ne semblez pas d'un bon niveau »  
Pour qui se prit-il, cet espèce de sac à vin  
La compagnie va lui mettre un pain

7. « Fils de chien! » rugit la guerrière  
Et son épée lui mit dans l'il droit  
« Adieu étranger, rendez - vous dans l'Au - Delà »  
La compagnie doit quitter l'endroit

8. Nous étions quatre assis dans la neige  
« Qu'ai-je donc fait? » maudit la guerrière  
Notre première quête, expédiée dans le ruisseau  
La compagnie attend un boulot



Le texte est de PenOfChaos, la musique est un traditionnel d'une époque reculée, déjà utilisée par d'autres groupes mais vachement moins recommandables.

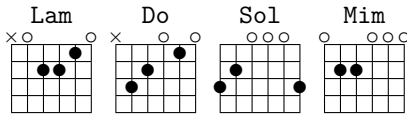
Encyclopédie Naheulbeuk

# 11

## La complainte de la serveuse

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt



1. Je suis accorte damoiselle  
 Un mollet souple, un sourire éclatant  
 On peut me parler bagatelle  
 Sans que je m'échappe en hurlant

Mes cheveux d'or et mes grands yeux  
 Ont tout pour charmer le manant  
 Et mon miroir me répond quand il veut :  
 « Tu es la reine de céans »

Do Sol Lam  
 Alors, pourquoi ne suis-je pas princesse  
 Couverte d'or et de bijoux ?  
 Lam Sol Mim Lam  
 Pourquoi ne suis-je pas duchesse  
 Avec des sujets à genoux ?

2. Mais voilà qui je suis en vérité :  
 Simple serveuse à l'auberge du donjon  
 Aucun tourment ne m'est épargné  
 Au milieu de tous ces pochtrons  
 Des nains ivrognes, de piètres aventuriers  
 Voilà tout mon lot quotidien  
 L'orque videur veille à ma sécurité  
 Mais il lorgne surtout son verre de vin

Alors, pourquoi ne suis-je pas princesse  
 Avec mille paladins à mes pieds ?  
 Ou même baronne ou comtesse  
 Tant qu'on m'admire comme il me sied

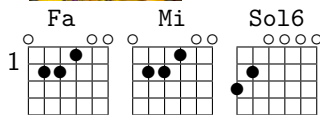
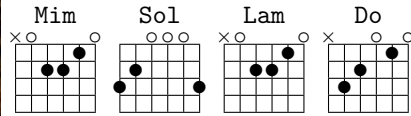
3. Mim Do Sol Mim  
 Oncques ne vis chevalier à mon bras  
 Mim Do Sol Mim  
 Oncques ne revêtis robe de soie  
 Mim Do Sol Mim  
 Oncques ne chevauche alezan dans les bois  
 Do Sol Lam  
 Oncques, oncques, oncques

4. Quand bientôt l'aube point à l'horizon  
 Que le dernier poivrot s'est endormi  
 Je ramasse les cruches et les litrons  
 Balaie les restes de la nuit

Ivre de fatigue bien plus que de bière  
 Dans ma chambrette sous les toits  
 Je m'étale sur ma couche solitaire  
 Après avoir chassé les rats

5. Et dans mes rêves je suis une princesse  
 Et je n'astique aucun plateau  
 Le fils d'un roi me fait promesse  
 De m'offrir son nom, son château  
 J'oublie un temps ma vie de rien  
 Les cruches à bière et le graillon  
 Un jour c'est sûr, un noble paladin  
 M'emmènera loin de ce donjon





1. Crom

C'est le dieu barbare de la <sup>Sol</sup> baston  
Mim  
Crom

Des mandales, des chtars, des gnons <sup>Sol</sup> (oh oh oh)  
Lam  
Crom

Assis en haut de sa <sup>Do</sup> montagne  
<sup>Fa</sup> Quand les <sup>Sol</sup> guerriers <sup>Lam</sup> meurent, il ricane

2. Crom

Devenu dieu de ses propres mains <sup>Sol</sup>  
Mim  
Crom

Avec des techniques de <sup>Sol</sup> bourrin (oh oh oh)  
Lam  
Crom

Il a soloté tous les <sup>Do</sup> donjons  
<sup>Fa</sup> Sans armure et sans <sup>Sol</sup> pantalon <sup>Lam</sup>

<sup>Lam</sup> Stratégie, diplomatie

<sup>Sol</sup> Crom n'a jamais rien <sup>Lam</sup> compris

<sup>Fa</sup> C'est la <sup>Sol</sup> baston, et voilà ! <sup>Mi</sup>

3. Crom

On en parle en mangeant du <sup>Sol</sup> poulet (piou (x7))  
Mim  
Crom

Dans les campements qui sentent les <sup>Sol</sup> pieds (oh oh oh)  
Lam  
Crom

On le prie mais il n'écoute pas <sup>Do</sup>  
<sup>Fa</sup> Car il s'empiffre au <sup>Sol</sup> Valhalla <sup>Lam</sup>

<sup>Lam</sup> S'équiper d'une grosse épée

<sup>Sol</sup> Massacrer à tour de bras

<sup>Lam</sup> Écraser ses ennemis

<sup>Sol</sup> Les voir mourir devant soi

<sup>Fa</sup> Crom, c'est ce qu'il veut, et voilà ! <sup>Sol</sup> <sup>Mi</sup>

4. Crom

A les bras comme des cuisses de <sup>Sol</sup> taureau (oh oh oh)  
Mim  
Crom

N'utilise pas trop son <sup>Sol</sup> cerveau (oh oh oh)  
Lam  
Crom

A traversé la mer en <sup>Do</sup> nageant  
<sup>Fa</sup> Avec son glaive <sup>Sol</sup> entre les <sup>Lam</sup> dents

5. Crom

A coupé la tête au <sup>Sol</sup> Léviathan (oh oh oh)  
Mim  
Crom

A fait pleurer Lara <sup>Sol</sup> Fabian (oh oh oh)  
Lam  
Crom

A toujours épaté <sup>Do</sup> Chuck Norris  
<sup>Fa</sup> Il va <sup>Sol</sup> bien plus loin <sup>Lam</sup> quand il pisse !

6. Crom

A le torse huilé  
Lam  
Crom

Ne s'est jamais peigné  
<sup>Do</sup> Crom

D'un seul regard, il peut tuer <sup>Fa</sup> (oh oh oh)

7. Crom

A des filles à ses pieds  
Lam  
Crom

La main sur son épée  
<sup>Do</sup> Crom

Boit sa bière dans un crâne éclaté <sup>Fa</sup> (oh oh oh)

8. Crom

Il <sup>Lam</sup> t'attend au <sup>Sol6</sup> Valhalla <sup>Mi</sup>

9. Crom

A gardé le secret de <sup>Sol</sup> l'acier  
Mim  
Crom

Et si tu viens lui demander <sup>Sol</sup> (oh oh oh)  
Lam  
Crom

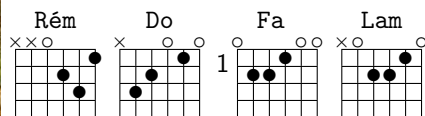
Mais où est donc le secret perdu ? <sup>Do</sup>  
<sup>Fa</sup> Il te <sup>Sol</sup> répondra : dans ton cul ! <sup>Lam</sup>

Oh oui c'est Crom!

# 13 Les elfes de GreenElven

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt



Rém Do Rém  
1. Ils sont fiers, ils sont élancés  
Comme les arbres de leur forêt  
Rém Do Lam  
Blanche est la feuille où court leur trait  
Rém Do Rém  
Les elfes de GreenElven

Rém Do Rém  
2. De leur plume aux reflets d'argent  
Naissent des êtres d'autres temps  
Rém Do Lam  
Des landes perdues, des chevaux blancs  
Rém Do Rém  
Les elfes de GreenElven (ho, c'est beau)

Rém Do Rém  
3. Ils imaginent des contrées  
Des reines maudites aux yeux violets  
Rém Do Lam  
Les ombres s'étendent sur la forêt  
Rém Do Rém  
Des elfes de GreenElven

Rém Do Lam  
Et quand le soir tombe sur les feuilles dorées  
Rém Do Lam  
Le sang de la forêt coule sur leurs cheveux blancs  
Rém Do Lam  
Avec dans leurs carnets des croquis ravagés  
Rém Do Lam  
Par la détresse impie de l'artiste souffrant

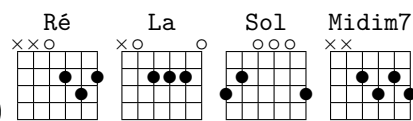
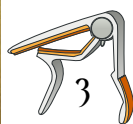
Rém Do Rém  
4. Vient alors la dame au visage fin  
Fa Do Lam  
Calme les esprits contre son sein  
Rém Do Lam  
Sonnent ensuite les chants sereins  
Rém Do Rém  
Les elfes de GreenElven

Rém Do Lam  
Puis leurs armées piaffantes à l'orée du bois  
Rém Do Lam  
Chargent dans les ténèbres au son des tambourins  
Rém Do Lam  
Lèvent leurs lames luisantes dans le froid  
Rém Do Lam  
Et cueillent des framboises jusqu'au matin

Rém Do Rém  
5. Ainsi donc s'achève la nuit  
Fa Do Lam  
Mon histoire se termine ici  
Rém Do Lam  
Et je contemple les croquis  
Rém Do Rém  
Les elfes de GreenElven (×2)



Une chanson écrite par PenOfChaos – paroles et musique –  
pour remercier le studio GreenElven d'avoir illustré notre galette  
de Mithril, alias Machins de Taverne. Encyclopédie Naheulbeuk



parlé

« Et dis donc, tu voudrais bien m’prêter ton épée, j’ai perdu ma hache ?  
 — J’voudrais bien mais elle est beaucoup trop précieuse regarde !  
 — À la vache, c’est une Durandil !  
 — Ben dis donc t’as les moyens toi !  
 — Eh eh, c’est vrai, ça va pas trop mal !  
 — Mais c’est quoi Durandil ?  
 — Laisse-moi te parler de cette lame exceptionnelle  
 — Oh non, il va encore chanter !  
 — C’est parti ! »

1. Les épées Durandil sont forgées dans les mines par les nains (*c’est vrai*)  
 Avec ça c’est facile de tuer un troll avec une seule main  
 Pas besoin d’<sup>Sol</sup>super entraî<sup>La</sup>nement, ni de <sup>Sol</sup>niveau <sup>Ré</sup>28  
 Quand tu <sup>Ré</sup>sors l’instrument c’est l’ennemi <sup>Sol</sup>qui prend la <sup>La</sup>fuite <sup>Ré</sup>
2. Avec ton épée Durandil quand tu parcoures les chemins  
 Tu massacres sans peine les brigands et les gobelins  
 Les rats géants, les ogres mutants, les zombies et les lichés  
 Tu les découpes en tranches comme si c’étaient des parts de quiche
3. Les épées Durandil, les épées Durandil  
 Quand tu la sors dans un donjon au moins t’as pas l’air débile  
 C’est l’arme des bourrins, qui savent <sup>Sol</sup>être <sup>La</sup>subtils <sup>Midim7</sup>  
 Ne partez pas à l’aventure sans votre épée Durandil

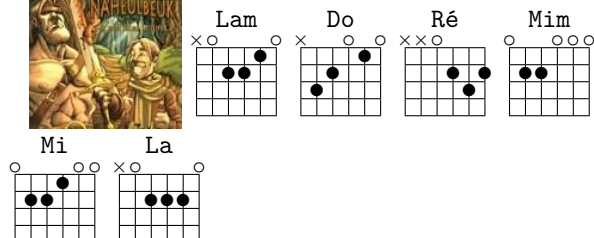


# 15

## La geste héroïque de Gurdil

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🐾



1. 

Lam Do  
Perdu dans la Moria  
Ré Do Mim Do  
Je cherche Sarou - mane  
Le Golbargh derrière moi  
Je suis dans la panade  
Do Mim Lam Mi  
Viens tôt me secourir  
Mi Lam Mi La  
Ou me faudra mourir  
(×2)

2. 

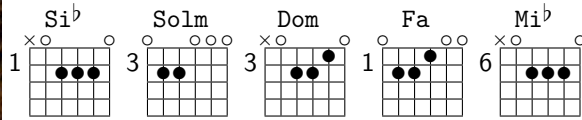
Pourquoi fuis-tu Gurdil?  
J'ai le Golbargh au cul  
Mon caleçon en mithril  
Ne me sauvera plus  
De son fouet enflammé  
Mes fesses pourra brûler  
(×2)

3. 

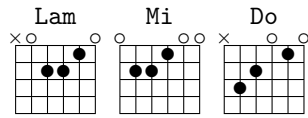
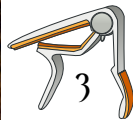
Toi le magicien blanc  
Tu pourrais me sauver  
Si je m'en sors vivant  
Te vendrai la Comté

C'est là que vit Bilbo  
C'est lui qui a l'anneau  
(×2)





1. Si♭ J'ai trouvé une super hache Solm Durandil  
Dom En farfouillant dans un p'tit magasin Fa  
Si♭ J'ai marchandé au gars, c'était Solm facile  
Dom C'était moins cher et ça c'est bien Si♭
2. Si♭ J'avais pouvoir la planter dans tout Solm c'qui bouge (*ou dans mon dos*)  
Dom J'avais massacrer les orcs et Fa les gobelins (*et tes amis*)  
Si♭ Et leur sang va couler tout rouge (*c'est la misère*) Solm  
Dom La hache de jet, c'est vachement bien (*c'n'est pas mon avis mais tant pis*) Si♭
- Mi♭ Fa Mi♭  
Ouais, ma hache Durandil (c'est foutu)  
Si♭ Ma hache de jet qu'était pas chère (*c'est d'la merde et voilà*)  
Mi♭ Fa Mi♭  
Ouais, ma hache Durandil  
Si♭ Elle est super (*c'est tout perrave*)  
Fa Si♭  
Et elle est pas chère
3. Si♭ J'ai vu des elfes avec des arcs Solm pourris (*ça c'est bien dit*)  
Dom J'ai vu des types avec des vieilles épées (*c'était pas moi*) Fa  
Si♭ Des ogres avec des vieux gourdins Solm mois (*ou du jambon*)  
Dom Mais ça vaut pas ma hache de jet (*c'est toi qui l'dit mais t'es tout p'tit*) Si♭
4. Si♭ C'est pas la peine de dépenser Solm tes pièces (*je fais c'que j'veux*)  
Dom Dans des épées rouillées qui servent à rien (*c'est même pas vrai*) Fa  
Si♭ Au lieu d'ça tu devrais t'bouger Solm les fesses (*va donc crever*)  
Dom Et acheter une vraie arme de Nain (*c'n'est pas mon avis mais tant pis*) Si♭



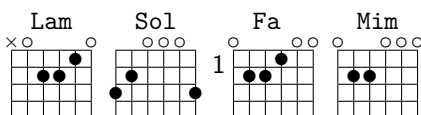
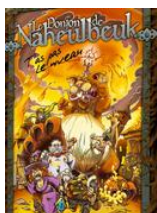
Lam Mi Lam  
*Hélas madame, je n'ai plus de merlan*  
 Lam Mi Lam  
*Hier encore, ben j'en avais pourtant*  
 Lam Do  
*Nous autres on n'y peut rien, vous savez comment c'est*  
 Do Mi Do Mi Lam  
*Les arrivages, ça dépend d'la marée*

1. Lam Mi Lam  
 Hé, la p'tite dame, elle veut pas du flétan  
 C'est du filet, y'a pas d'arêtes dedans  
 C'est un poisson tout plat qu'a les yeux sur l'côté  
 Do Mi Do Mi Lam  
 C'est pas pour ça, qu'ça doit vous dégoûter
2. Lam Mi Lam  
 Hé non madame, y'a pas d'rosbif chez moi  
 Lam Mi Lam  
 J'suis poissonnier mais vous n'y perdez pas  
 J'peux vous donner du thon qui vient du Pacifique  
 Do Mi Do Mi Lam  
 Un tour à la poêle, faut dire que c'est pratique
3. Lam Mi Lam  
 Hé, la p'tite dame, elle veut pas du saumon  
 Lam Mi Lam  
 C'est des pavés, c'est vrai que c'est vachement bon  
 Si vous m'en prenez deux, j'vous offre le troisième  
 Do Mi Do Mi Lam  
 Ça c'est vraiment la promotion d'la s'maine
4. Lam Mi Lam  
 J'ai du merlu, j'ai du filet d'colin  
 Lam Mi Lam  
 J'ai des sardines et du rouget grondin  
 J'ai même de l'espadon, du bar, des éperlans  
 Do Mi Do Mi Lam  
 Mais c'que j'ai pas, vous en d'mandez tout l'temps  
 Lam Mi Lam  
 Hélas madame, je n'ai plus de merlan

# 18 Le laridé du poulet

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau



Lam  
C'est le laridé du poulet  
Sol Lam  
Dansez, dansez, si vous l'pouvez  
Sol  
Mais il vaudrait mieux s'en méfier  
Fa Sol  
À mort il peut vous picorer

Lam  
1. Jamais assez ne vous méfiez  
Sol  
De ce gentil gallinacé  
Fa  
Mais peu de gens pourront parler  
Sol  
Pour ceux qui lui ont résisté  
Lam  
C'est lui l'engeance des poulaillers  
Sol  
Un monstre sournois et rusé  
Fa  
Ergots pointus, bec acéré  
Sol Lam  
Votre vie ne tient qu'à un dé

2. Quand vous rêvez de le plumer  
Il ne pense qu'à vous étripier  
Si vous essayez de pioncer  
Il vous réveille au jour levé  
Trépas bref et instantané  
Ou torture lente et raffinée  
Ses plumes sont toutes ébouriffées  
Du plaisir de vous massacrer

3. Dans la cour du donjon hanté  
Ou dans la ferme fortifiée  
Il vous regarde à l'il mauvais  
Vous n'êtes qu'un ver à dévorer  
Changeur de forme ou coq mité  
Ma foi vous n'le saurez jamais  
Si vous pouvez le terrasser  
Il servira pour le dîner

Lam Mim Lam  
Poulet Poulet, Piou Piou Piou

4. Si le lapin vous fait trembler  
Si l'mulot vous fait frissonner  
Vous n'êtes pas si aventurier  
Que vous semblez le déclarer

5. Bien plus dang'reux qu'un dragonnet  
Mais valant beaucoup moins d'XP  
C'est le poulet qu'vous affrontez  
Y'a plus moyen de reculer

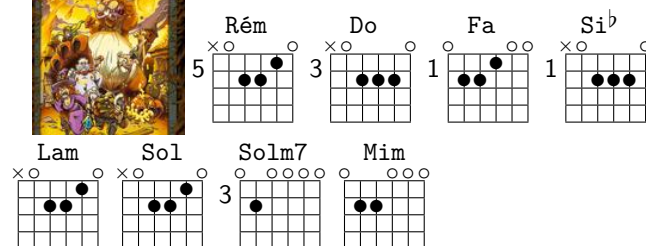
Mais le fumble est arrivé!  
Six pieds sous terre vous reposez  
Picoré à mort dans l'fumier  
Car il est le mal incarné

Tout ça c'est la faute du poulet!

# 19 Maître du donjon

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau



1. Rém  
Après de nombreuse aventures  
Do Rém Do Rém  
Qui s'étaient très mal terminées  
Rém  
J'étais lassé de mon armure  
Do Rém Do Fa  
J'étais lassé de voyager  
Fa  
On m'avait parlé d'un donjon  
Do  
Caché dans une sombre forêt  
Si♭ Do  
Avec oubliette et prison  
Rém  
Salle de torture et jardinet

Rém Do  
Adieu l'aventure  
Rém Do  
Je laissais là mes compagnons  
Fa Do  
Terminée la vie dure  
Si♭ Do Rém  
Je serai maître du donjon

2. Rém C'était vraiment une bonne affaire  
 Do Rém Do Rém  
 Un donjon garni clé en main  
 Rém Les pièges neufs de l'année dernière  
 Do Rém Do Fa  
 Des monstres dans les souterrains

Fa Dans le salon un coffre-fort  
 Do  
 Sans plus attendre, t'as signé  
 Si<sup>b</sup> Do  
 Dans ton esprit, un seul remord  
 Rém  
 Tu n'avais pas tout visité

Rém Do  
 Adieu l'aventure  
 Rém Do  
 Plus jamais de quêtes à la con  
 Fa Do  
 A l'abri dans mes murs  
 Si<sup>b</sup> Do Rém  
 C'est moi le maître du donjon

3. Rém Enfin ce fut l'installation  
 Do Rém Do Rém  
 Je n'étais plus aventurier  
 Rém J'ai vite planqué tout mon pognon  
 Do Rém Do Fa  
 Dans le coffre en acier trempé

Fa J'actionnai les pièges à l'entrée  
 Do  
 Et m'allongeai sur des coussins  
 Si<sup>b</sup> Do  
 J'allais enfin dormir en paix  
 Rém  
 C'était sans compter les gobelins

Rém Do  
 Adieu l'aventure  
 Rém Do  
 Mon coffret n'a pas tenu bon  
 Fa Do  
 Maudites créatures  
 Si<sup>b</sup> Do Rém  
 C'est moi le maître du donjon

4. Lam Tes pièces d'or avaient disparu  
 Sol Lam  
 Tu courus prendre mon épée  
 Lam (Mes pièces d'or avaient disparu  
 Sol Lam  
 Je courus prendre mon épée)  
 Lam Puis tu sortis à moitié nu  
 Sol Lam  
 Hurlant de rage et meurtrier  
 Lam (Puis je sortis à moitié nu  
 Sol Lam  
 Hurlant de rage et meurtrier)

Do Les cuisines étaient dévastées  
 Solm7  
 Fallait voir l'état des prisons  
 (Le personnel de nettoyage  
 Va réclamer l'augmentation)  
 Solm7 Do  
 Ces peaux vertes allaient déguster

Rém  
 C'était sans compter les scorpions

5. Lam Dans l'ombre de mes souterrains  
 Mim Lam Mim Lam  
 J'avais glissé dans les scorpions  
 Lam Je sautillais comme crétin  
 Mim Lam Mim Do  
 Pour qu'ils dégagent de mon caleçon  
 Do Reprenant ma course effrénée  
 Solm7  
 J'étais juste sur leurs talons  
 Solm7 Do  
 J'allais enfin les rattraper  
 Rém  
 C'était sans compter le démon

Rém Do  
 Adieu l'aventure  
 Rém Do  
 Je suis tombé sur un démon  
 Fa Do  
 J'ai pas la carrure  
 Si<sup>b</sup> Do Rém  
 C'est lui le maître du donjon

6. Rém Descendant plus bas dans les caves  
 Do Rém Do Rém  
 J'entendis des gens psalmodier  
 Rém Un démon la gueule pleine de bave  
 Do Rém Do Fa  
 Hurla que je sois sacrifié  
 Fa Tant pis pour l'or et les gobelins  
 Do  
 Sans plus attendre, j'ai filé  
 Si<sup>b</sup> Do  
 Je repartais sur les chemins  
 Rém  
 J'oubliais les pièges à l'entrée

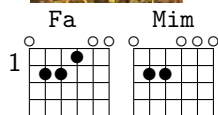
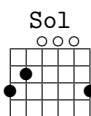
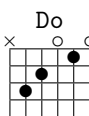
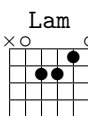
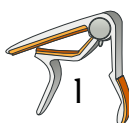
Rém Do  
 Adieu l'aventure  
 Rém Do  
 J'ai déclenché une explosion  
 Fa Do  
 Qui ébranla les murs  
 Si<sup>b</sup> Do Rém  
 Et fit s'écrouler le donjon

Rém Do  
 Laisse tomber l'aventure  
 Rém Do  
 T'as pas l niveau pour un donjon  
 Fa Do  
 Pose ici ton armure  
 Si<sup>b</sup>  
 Et viens chanter une p'tite chanson



Rém Do  
*Laisse tomber l'aventure*  
Rém Do  
*Amène plutôt du saucisson*  
Fa Do  
*Car c'est beaucoup moins dur*  
Si<sup>b</sup> Do Rém  
*D'être le maître du jambon*

---



1. Dans une hutte on a grandi  
 Depuis tout jeune, on prend des gnons  
 L'acier tranchant c'est notre vie  
 Et nos loisirs c'est la baston

2. Yor le Bourrin était un rustre  
 Il frappait fort et trop souvent  
 C'est à quatre ans, avec un lustre  
 Qu'il avait tué ses deux parents

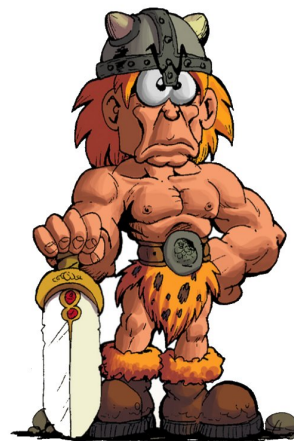
3. Throd le Massif était balèze  
 Il tuait les buffles à mains nues  
 Il aimait jouer avec les elfes  
 En lançant des enclumes dessus  
 C'est en marchant dans les entrailles  
 Que les barbares vont à l'assaut  
 Et par le fer des haches de bataille  
 Tailler la chair et bro - yer les os

4. Gourga le Haut était immense  
 Il cassait les arbres en toussant  
 Il sautait par-dessus les granges  
 En piétinant les gens c'était marrant
5. Kyrn le Véloce était rapide  
 Il doublait les fauves en courant  
 Il parcourait la plaine de Krhid  
 En vingt minutes, et encore, y'avait du vent

6. Zrag le Berserk était un abruti  
 Il s'énervait quand on pillait  
 Il frappait aussi bien sur les amis  
 Mais c'est pas grave on lui rendait

7. Ourdo le Sage savait écrire  
 Il ne s'entraînait pas souvent  
 Et bien sûr il s'est fait pourrir  
 Il n'était pas très utile au clan!


8. Lili était bien trop gentille  
 Elle fut virée du clan dix fois  
 Mais comme elle fait bien la tarte aux myrtilles  
 Quand elle revient, on l'engueule pas

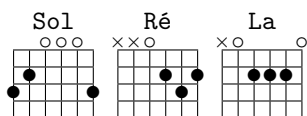
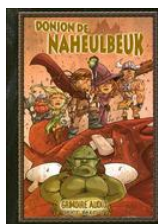


Voici ce que chantent les barbares, le soir au coin des huttes, ou bien en partant piller les villages. Encyclopédie Naheulbeuk

## 21 Massacrons-nous dans la taverne

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 



Ré Lam Sol Lam - Do

Ré Lam Sol Lam - Do- Ré

Ré

*Les orques à droite et les elfes à gauche*

Sol

*Massacrons-nous dans la taverne*

Do

*Y'en a qui disent que la danse c'est moche*

Sol

La Ré

*Mais tout ça c'est des bali - vernes*

1. Prenez la hache de votre voisin  
Envoyez-la sur vos ennemis  
Si les elfes sont encore là d'main  
On pourra les manger farcis

**Instru :**

Ré Sol Ré Sol Ré Sol Do

Ré Sol Ré Sol Do Sol - Ré

2. En formation tous les archers  
Et vous visez un orque au choix  
Si vous arrivez à l'toucher  
Faudra courir un peu mieux qu'ça

**Instru + Refrain**

3. Attrapez l'elfe qu'est à votre droite  
Et foutez-lui des coups d'massue  
J'avance d'un pas, j'recule de quatre  
Et je lui mets un coup de pied (*ah ah!*)

**Instru**

4. Sortez vos dagues et plantez-les  
Dans l'il de votre voisin d'en face  
Si vous lui touchez l'cervelet  
Tournez deux fois, sautez sur place

**Instru + Refrain**

*(Et bah alors, c'est fini?) (Non!)*

Ré Lam Sol Lam - Do

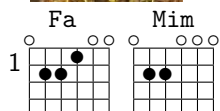
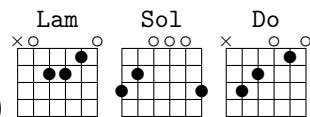
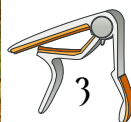
Ré Lam Sol Lam - Do- Ré

5. S'il reste un elfe encore vivant  
Attrapez-le par les cheveux  
Coupez-lui les jambes, c'est marrant  
Ça court moins vite et c'est tant mieux

**Instru**

6. En sautant sur vos boucliers  
Vous surfez dans les flaques de sang  
Foncez sur tous les rescapés  
Ouf c'est fini, on est content

**Instru x2**



Lam Sol  
Je viens d'un tout petit village  
Do Sol Lam  
Si pourri qu'il n'a pas de nom  
Lam Sol  
J'ai échappé à un pillage  
Do Sol Lam  
Caché au milieu des cochons

Couvert de lisier, sentant la mort  
Dignement je me suis relevé  
Et je suis parti vers le Nord  
Bien décidé à oublier

Lam Sol  
1. J'avais à peine marché deux heures  
Fa Sol Lam  
J'entendis les tambours de guerre  
Lam Sol  
Soudain alarmé je pris peur  
Fa Sol Lam  
J'étais vraiment dans la galère  
Lam Mim  
De chaque côté deux armées  
Lam Mim  
Épées et boucliers levés  
Lam Fa  
Commençaient les hostilités  
Lam Fa Sol Lam  
Et moi j'étais dans la mêlée

Lam Mim Lam  
Je ne suis pas un magicien  
Lam Mim Lam  
J'ai jamais tué de dragon  
Lam Mim Lam  
Si j'en suis là c'est le destin  
Lam Mim Lam  
Qui m'a vraiment pris pour un con

2. Blessé à l'oreille et tremblant  
Seul survivant, il fut soigné  
Le roi vraiment reconnaissant  
Fit de lui un preux chevalier  
À deux mains levant son épée  
Pour lui jurer fidélité  
Par le poids, il fut emporté  
Et la tête du roi a tranchée

3. Je m'imaginai balançant  
Sous le gibet, sur la grand' place  
Mais j'avais occis un tyran  
Et l'on me fit roi à sa place

Bien au-delà de mes frontières  
On chantait partout mes exploits  
Si bien que mes autres confrères  
Étaient à mort jaloux de moi

4. Bien décidé à en finir  
Avec ce terrible cauchemar  
Je convoquai tous les monarques  
Pour leur dire que j'en avais marre

Attablé autour d'un repas  
J'abordai l'histoire des cochons  
Les rois qui se foutaient de moi  
Rirent et s'étouffèrent pour de bon

5. Mais qu'ai-je donc fait au destin  
Pour qu'il s'acharne ainsi sur moi?  
(Son rêve s'était d'être bon à rien  
Pas chevalier, encore moins roi)

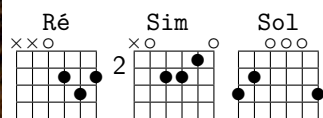
J'aurais voulu être paysan  
Et puis épouser une belle blonde  
(Mais c'est plus possible maintenant  
Qu'il est devenu maître du monde)

## 23

## Nanana de l'elfe

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🎮



Ré Sim  
Moi c'que j'aime dans les balades  
Sol Ré  
C'est qu'on peut se balader  
Ré Sim  
On peut cueillir des salades  
Sol Ré  
Et après on peut les manger

1. Sur le bord de la rivière  
Sol Ré  
On peut aller se prom'ner  
Sol Ré  
Mais c'est un p'tit peu galère  
Sim Ré  
Si on glisse, on peut s'noyer

2. Les écureuils et les lapins  
Sol Ré  
Les poneys et les cerfs  
Sol Ré  
Font la ronde autour des sapins  
Sim Ré  
Parce que la forêt, c'est super!

Ré Sim  
Nanana na nanana  
Sol Ré  
Na na nananana

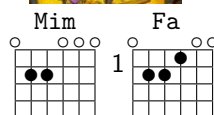
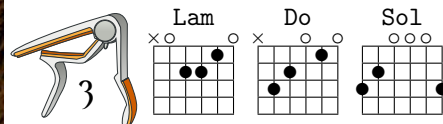
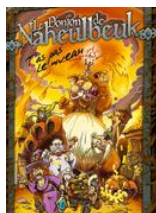
(×2)

## 24

## Noël en Mordor

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🎮



Lam Do  
Du Mordor à la Comté  
Sol Mim  
C'est Noël, c'est Noël  
Lam Do  
Du Mordor à la Comté  
Sol Mim Lam  
Tous les vux sont exaucés

1. Lam Sol Fa Mim  
Imaginez que Père Noël le vieux  
Lam Sol Fa Mim  
Souhaitant soudain compléter sa tournée  
Lam Sol Fa Mim  
S'en fut perdu dans les Terres du Milieu  
Lam Sol Fa Mim  
Les vux de tous voudrait réaliser

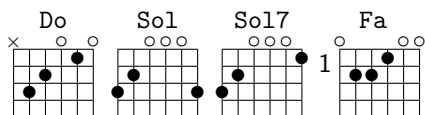
2. Merry, Pippin, les hobbits affamés  
Auraient reçu un festin magnifique  
Sur du lambas, un beau foie gras poêlé  
Gigot de cerf aux champignons jolis
3. Sam et Frodon, les pieds ensanglantés  
Pourraient monter sur le traîneau volant  
Si fatigués d'une longue randonnée  
Directement les mener au volcan
4. Le côté sombre ne serait pas en reste  
Sauron le Noir trouvant près du sapin  
Le bel Anneau caché dans ses chaussettes  
Frodon pleurant sur le Mont du Destin
5. Pour éviter d'autres vux à la con  
Le père Noël serait livré ficelé  
À quelques trolls, aimant farces et marrons  
Le règne sombre pourrait bien commencer

## 25

### Le petit gobelin

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🎧



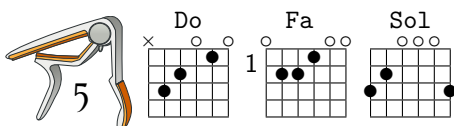
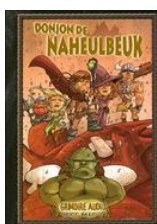
- Do  
1. C'était un petit gobelin qui s'en allait à la plage  
Do Mais il n'savait pas nager et il y avait des requins  
Fa Do  
Plouf, plouf, le gobelin!  
Sol7 Do  
Il s'est noyé dans les vagues  
Fa Do  
Miam, miam, a dit l'requin  
Sol7 Do  
Tu finis dans mon sophage  
Fa Sol7 Do  
Voilà c'qu'arrive si t'es pas sage!

## 26

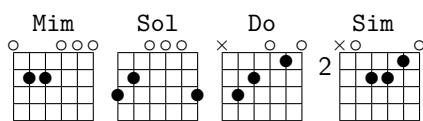
### La polka du ménestrel

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 🎧



- Do  
1. C'est l'histoire du ménestrel  
Fa Sol  
Qui aimait la poésie  
Do Sol  
Il voulait toujours chanter pour ses amis  
  
Do  
2. Quand un jour dans les collines  
Fa Sol  
Un grand troll s'est approché  
Do Sol Do  
Il a sorti sa guitare et s'est fait tuer  
  
Sol Do  
Et splash!



- Mim Sol Do Sim  
1. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Mim Sol Do Sim  
Pleurent les enfants dans leur lit sans bouger  
Mim Sol Do Sim  
Nul ne sait jamais les consoler  
Mim Sol Sim Mim  
Sans raconter l'histoire de Lady Fae

2. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Jusqu'à l'horizon, les badauds envoûtés  
Nul ne sait les ignorer chanter  
Des vertus magiques des souliers de Lady Fae

3. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Lorsqu'on l'aperçoit, on ne peut l'oublier mais  
Nul ne sait jamais la rattraper  
En suivant les traces des souliers de Lady Fae

4. Soufflent les vents, tonne l'orage  
En haut de la colline, elle a sa maisonnée  
Nul ne sait espérer l'approcher  
Sans porter les souliers de Lady Fae

5. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Elle prend de sa main la vie des étrangers  
Nul ne sait fouler la route aux souliers  
Sans trouver la mort aux portes de Lady Fae

6. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Celle qui tient le fort reste une fille à marier  
Elle attend le jour où l'un d'eux va passer  
La porte de la demeure de Lady Fae



7. Soufflent les vents, tonne l'orage  
L'un d'eux s'est épris de la belle aux souliers  
Il traverse les champs de félons statufiés  
Sans quitter des yeux le château de Lady Fae

8. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Il n'a que faire des légendes oubliées  
En poussant la porte il espère trouver  
Ces yeux qui le hantent, ce sont ceux de Lady Fae

9. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Voyant sa promesse, il s'est agenouillé  
Puis demandant sa main, déposa un baiser  
Sur les souliers enchantés de Lady Fae

10. Depuis ce temps, tous les enfants sages  
Ont écouté mille fois cette chanson du passé  
Par delà le fort, ils se sont épousés  
Laissant derrière eux les souliers de Lady Fae

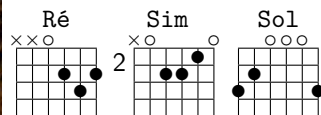


## 28

## Tralala du nain

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🍷



Ré Sim  
Moi c'que j'aime dans les tavernes  
Sol Ré  
C'est qu'on peut aller piocher  
Ré Sim  
On peut extraire du minerais  
Sol Ré  
Et des pierres pour les tailler

1. On est jamais emmerdé  
Sol Ré  
Par les animaux crétins  
Sol Ré  
Des fois on peut bastonner  
Sim Ré  
Quand on tombe sur des gobelins

2. Puis on court à la taverne  
Sol Ré  
Parce qu'on a bien travaillé  
Sol Ré  
Et on s'enfile quarante bières  
Sim Ré  
Pour finir en train d'gerber!

Ré Sim  
Tralala la lalala  
Sol Ré  
Tra la lalalala

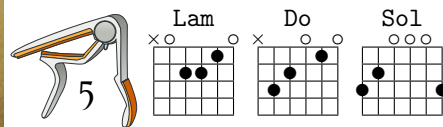
(×2)

## 29

## Troll farceur et elfe farci

Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne 🍷



1. J'ai rencontré un troll  
Lam Sol  
Il marchait dans la forêt  
Lam Mim  
J'ai rencontré un troll  
Do Sol Lam  
Il marchait dans la forêt  
Il traînait derrière lui  
Un elfe tout empaqueté (×2)

Lam Sol  
Ah qu'il est fort, ah qu'il est beau  
Mim Sol Do Sol Lam  
Ah qu'il est grand mon ami troll du Chaos  
Lam Sol  
Ah qu'il est fort, ah qu'il est beau  
Mim Sol Do Sol Lam  
Ah qu'il est grand mon ami troll du Chaos

2. Je lui dit mon ami, que vas-tu faire de c't'homme ?  
Il répond j'veais l'bouffer, farci avec des pommes  
3. Il brandit sa massue et frappa vers ma tête  
Il voulait sans tarder m'ajouter dans l'assiette

4. J'ai évité l'assaut en courant dans les bois  
Quand j'me suis retourné, ben il était plus là

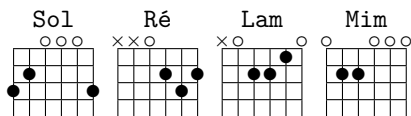
## Calme

5. Et j'ai suivi sa piste, pour trouver sa caverne  
Puis je l'ai vu caché, par-delà le gros chêne  
6. Alors j'ai vu le troll prendre un objet pointu  
Et pour farcir les pommes il lui enfonçait dans l'(Ah!)



Première chanson créée pour Naheulbeuk, sur une idée tordue  
et un coup de tête bizarre ... Encyclopédie Naheulbeuk





Et alors? Qu'est-ce que tu vas faire  
quand tu s'ras niveau 2?

1. Quand j'aurai <sup>Sol</sup> mon niveau 2  
<sup>Ré</sup> J'achèterai un duvet <sup>Sol</sup>  
 Pour dormir dans les donjons  
<sup>Ré</sup> Sans jamais m'enrhumer <sup>Sol</sup>
- <sup>Sol</sup> <sup>Ré</sup> <sup>Sol</sup> <sup>Lam</sup> <sup>Sol</sup>  
*C'est un peu ça, la vie d'aventurier*  
<sup>Sol</sup> <sup>Ré</sup> <sup>Sol</sup> <sup>Ré</sup> <sup>Sol</sup>  
*Et on y va, y'a des gobelins à saigner*

2. Quand j'aurai mon niveau 3  
 J'achèterai un carquois  
 J'y mettrai des flèches magiques  
 Du genre qui t'arrache un bras

... y'a des squelettes à poutrer

3. Quand j'aurai mon niveau 4  
 J'achèterai un cheval  
 Je sais pas vraiment monter  
 Tant pis, ça m'est égal!

... y'a des orques à décimer



4. Quand j'aurai mon niveau 5  
 J'achèterai des parchemins  
 Pour lancer des sortilèges  
 Même si j'suis pas magicien

... y'a des momies à cramer

5. Quand j'aurai mon niveau 6  
 J'achèterai une armure  
 C'est moins facile de courir  
 Mais on évite les fractures

... y'a des trolls à bousiller

6. Quand j'aurai mon niveau 7  
 J'achèterai un anneau  
 Qui donne +2 en charisme  
 Et la puissance d'un taureau

... y'a des minotaures à tuer

7. Quand j'aurai mon niveau 8  
 J'achèterai une baliste  
 Pour assiéger les donjons  
 Des nécromancultistes

... y'a des liches à éventrer

8. Quand j'aurai <sup>Sol</sup> mon niveau 9  
<sup>Mim</sup> J'achèterai une vorpale <sup>Sol</sup>  
<sup>Mim</sup> Pour arracher au dragon  
<sup>Ré</sup> Ses parties génitales <sup>Sol</sup>

... y'a un dragon pour tester

9. Quand j'aurai mon niveau 10  
 J'achèterai des pansements  
 Pour corriger les erreurs  
 Du niveau précédent

*C'est surtout ça, la vie d'aventurier*

*Je rentre chez moi, ma carrière est terminée*