

Curso de Visio

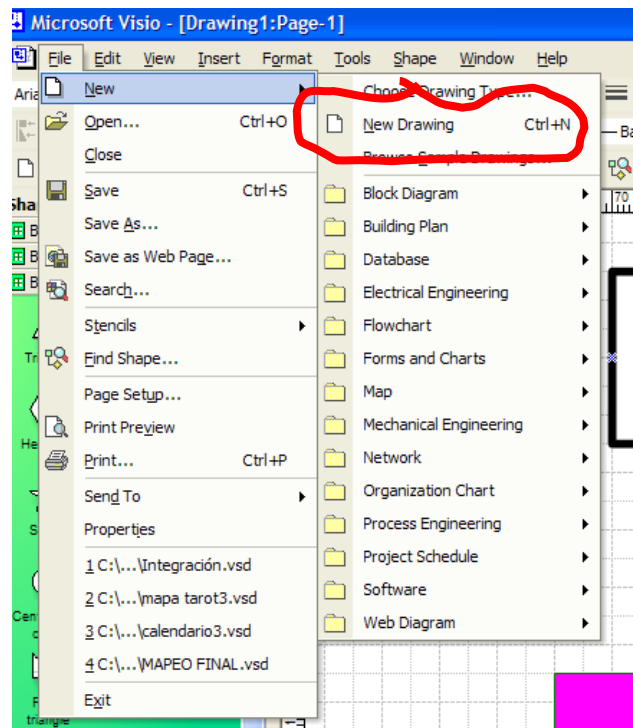
Visio es un programa que le dará enormes satisfacciones y le permitirá hacer cosas que nunca pensó que podría hacer.

Características generales:

1. Es un programa muy intuitivo, a partir de muy pocas habilidades que se dispongan
2. Tiene MUCHAS similitudes con Word en el manejo de los textos
3. Tiene varias similitudes al Power Point, pero infinitas más habilidades
4. No hay mejor manera de avanzar que ponerse desafíos para resolver
5. Hay buen soporte en Internet (Microsoft)

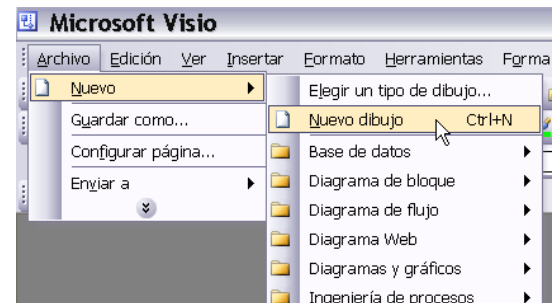
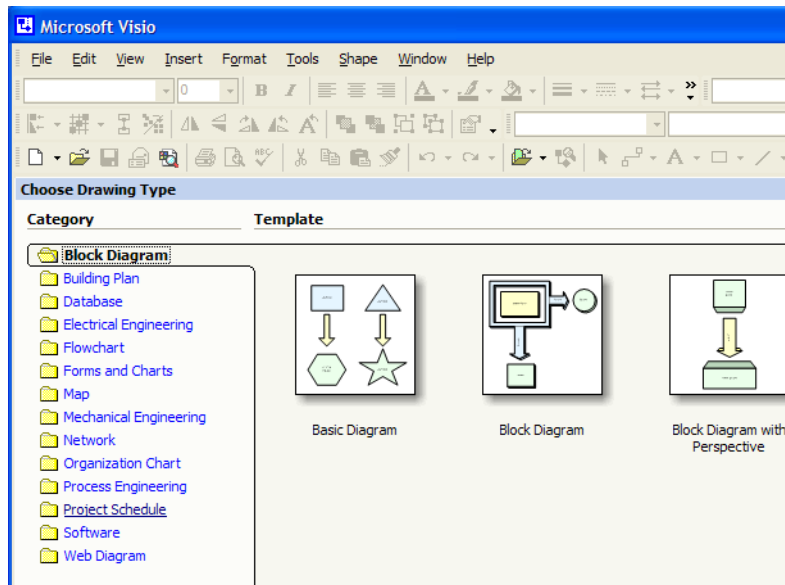
ABRIR PROGRAMA

File → se abren dos grandes alternativas: *New* (para iniciar un trabajo), *Open* (para seguir o modificar alguno en curso)



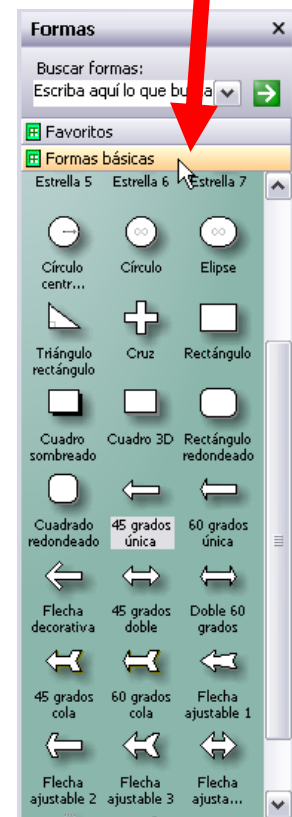
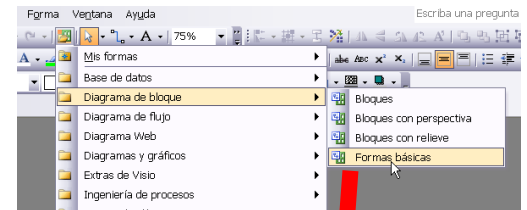
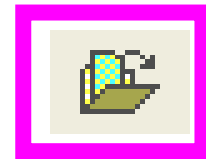
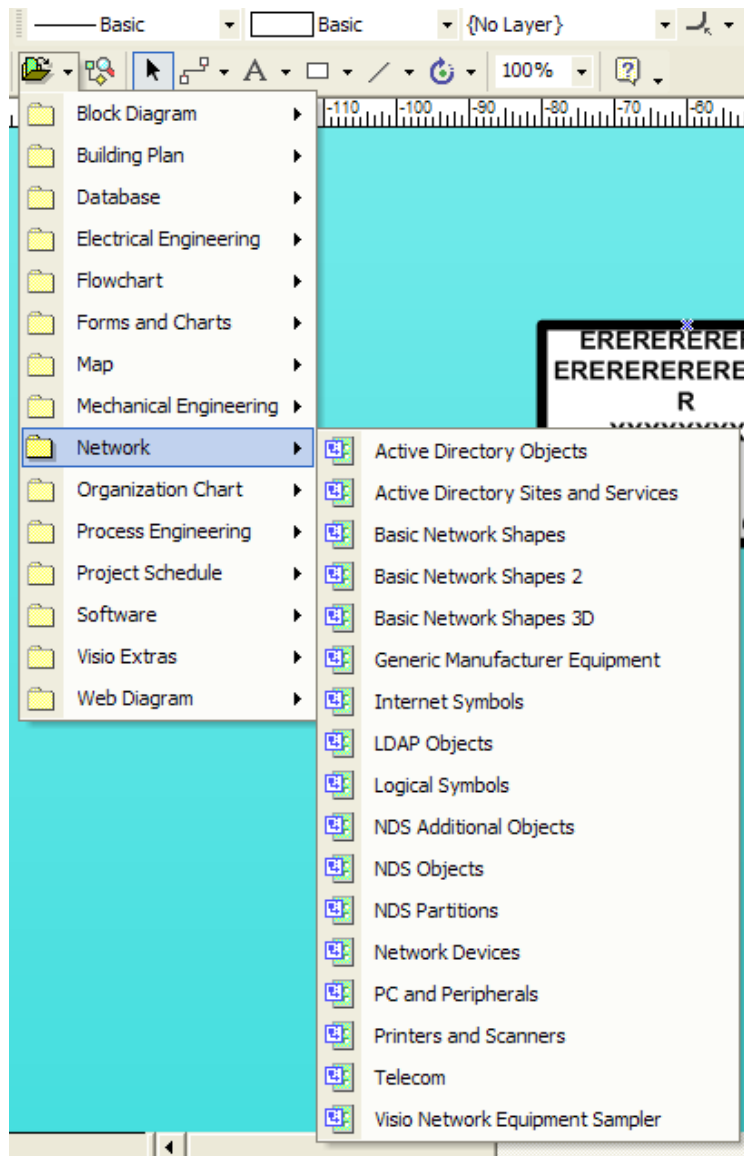
Al entrar a New ➔ se abren dos grandes alternativas *Choose Drawing Type* y *New*

“Choose” le mostrará tipos de “templates” o ejemplos de mapas, cuyo único propósito es abrir de antemano los íconos.



LE RECOMENDAMOS SIEMPRE ELEGIR NEW (nuevo dibujo), después irá agregando los íconos que desee.

STENCIL es el banco de íconos y herramientas pre-hechas de que dispone el programa. Es como una carpeta, de carpetas



Le recomendamos explorar cada uno de esos “stencils” para que se haga una idea de los recursos disponibles. Son enormes!!

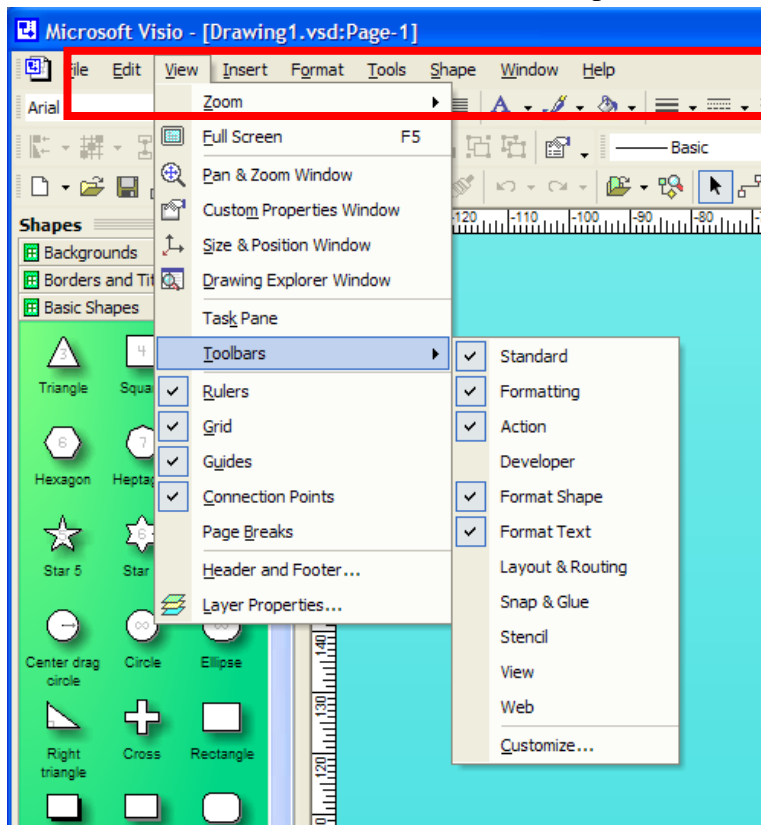
Barras de herramientas: despliegue, movimiento de éstas.

Permite poner un acceso visual directo a herramientas del programa, en la pantalla, las que son desplegadas en la parte superior de ésta.

Estas herramientas se despliegan de acuerdo a los gustos de cada cual y pueden ser retiradas en cualquier momento.

**LAS HERRAMIENTAS ESTAN SIEMPRE DISPONIBLES DESDE LAS ENTRADAS
FILE-EDIT-INSERT-FORMAT-TOOLS-SHAPE-WINDOW-HELP**

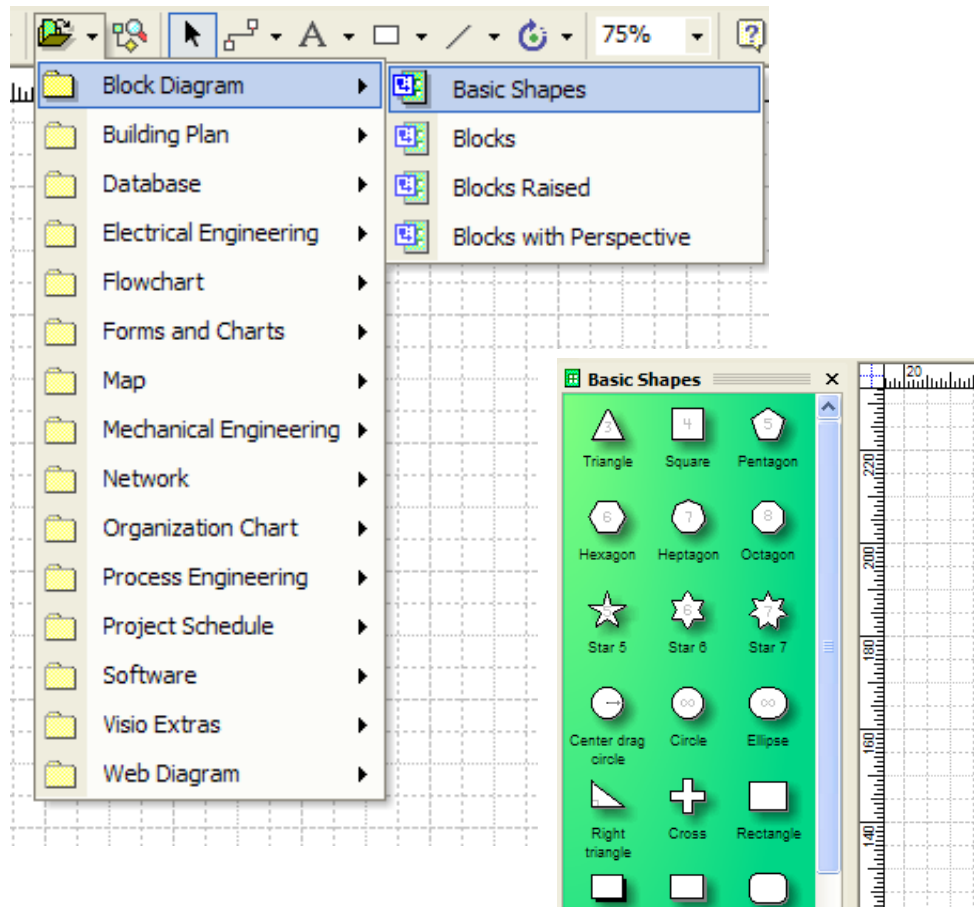
Buscando las herramientas: View → Toolbars → tipos de herramientas



LAS FUNCIONES BÁSICAS (Ejercicios).

Lo más simple: Instalar una figura y un texto

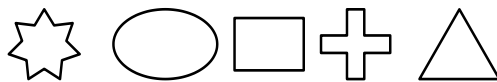
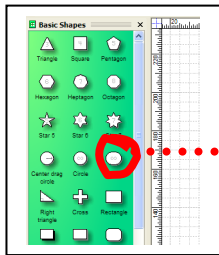
Si eligió un template tendrá figuras disponibles a la izquierda de la pantalla. Si no Debe primero abrir el stencil “Basic shapes”.



Para instalar una figura, busque la flecha negra del cursor, y haga en la figura deseada. MANTENGALO apretado y **ARRASTRE** la hacia la página donde hará el trabajo y suelte el clic donde desee.



haga clic
figura

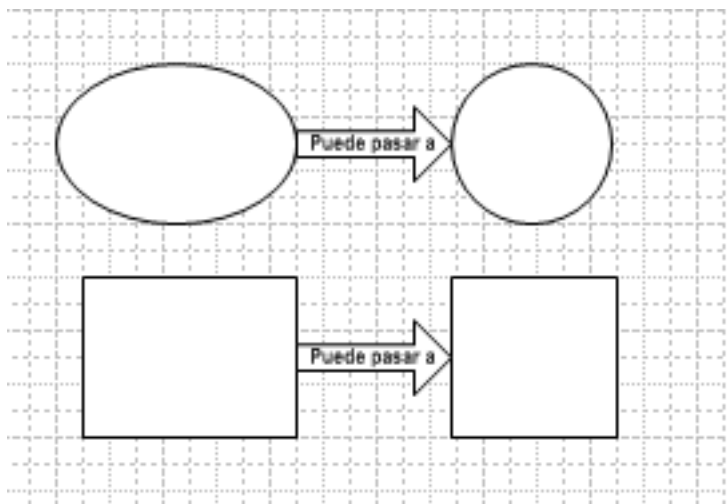
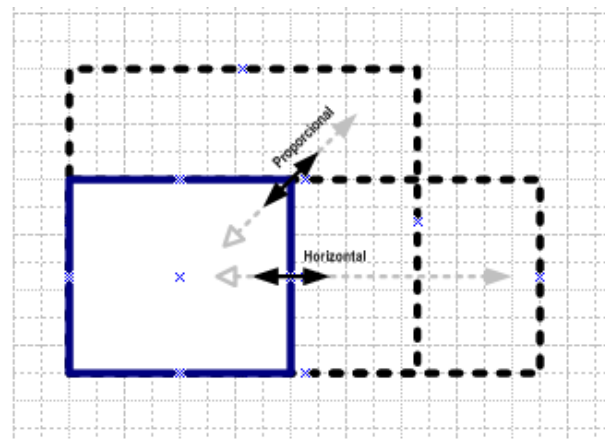
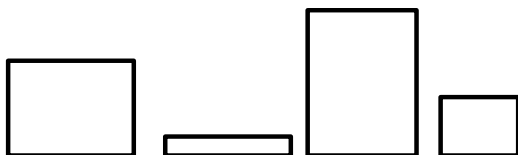
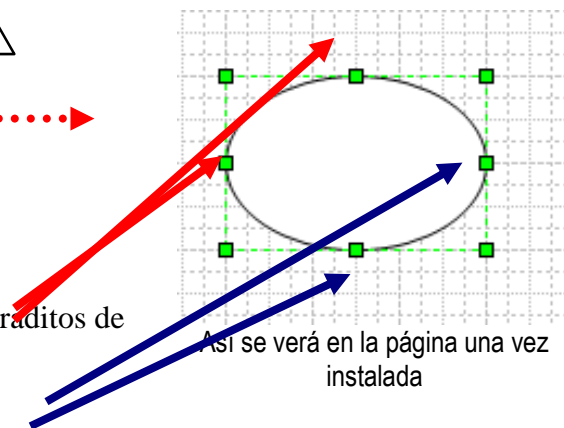


Modificar figuras proporcional y lateral

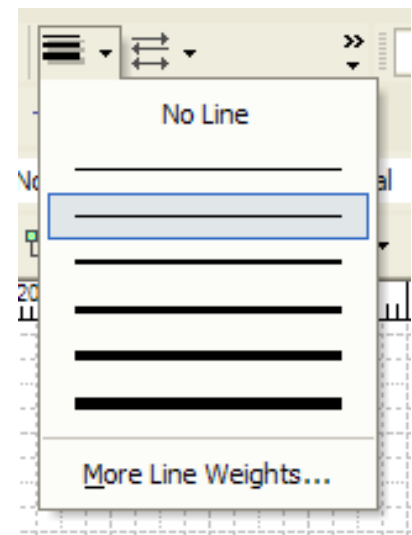
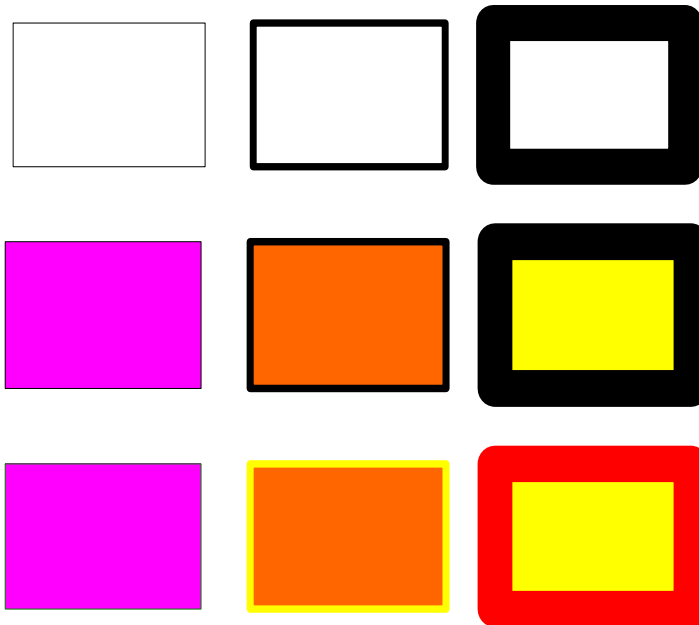
Para cambiar el tamaño de manera proporcional, use los cuadraditos de las esquinas.

Para modificarlas de forma use los cuadraditos del medio

El **CÍRCULO** Y EL **CUADRADO** sólo se pueden modificar de manera proporcional. Si va a poner texto, es recomendable entonces que trabaje con rectángulos y óvalos.



Grosores, colores.

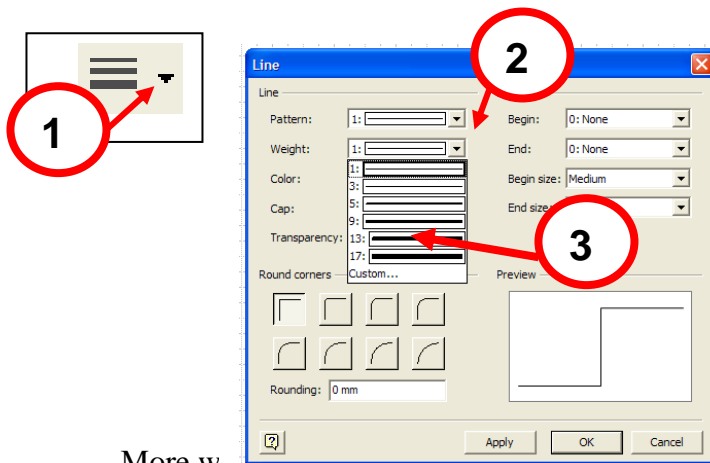


Manejo de grosores

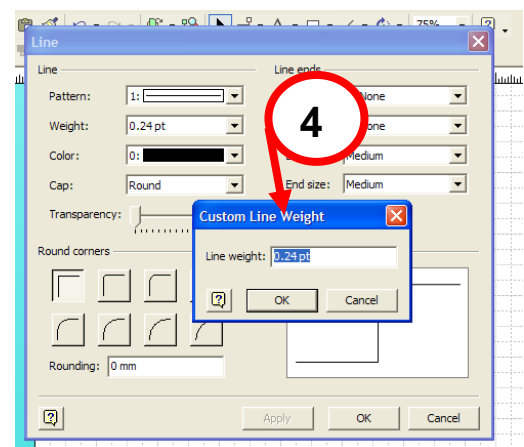


Color de texto, color de líneas y color de fondo respectivamente

Para grosores mayores a los que ofrece naturalmente la función:



More w

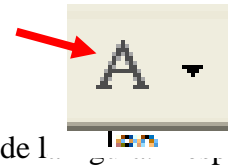


Texto dentro de una figura

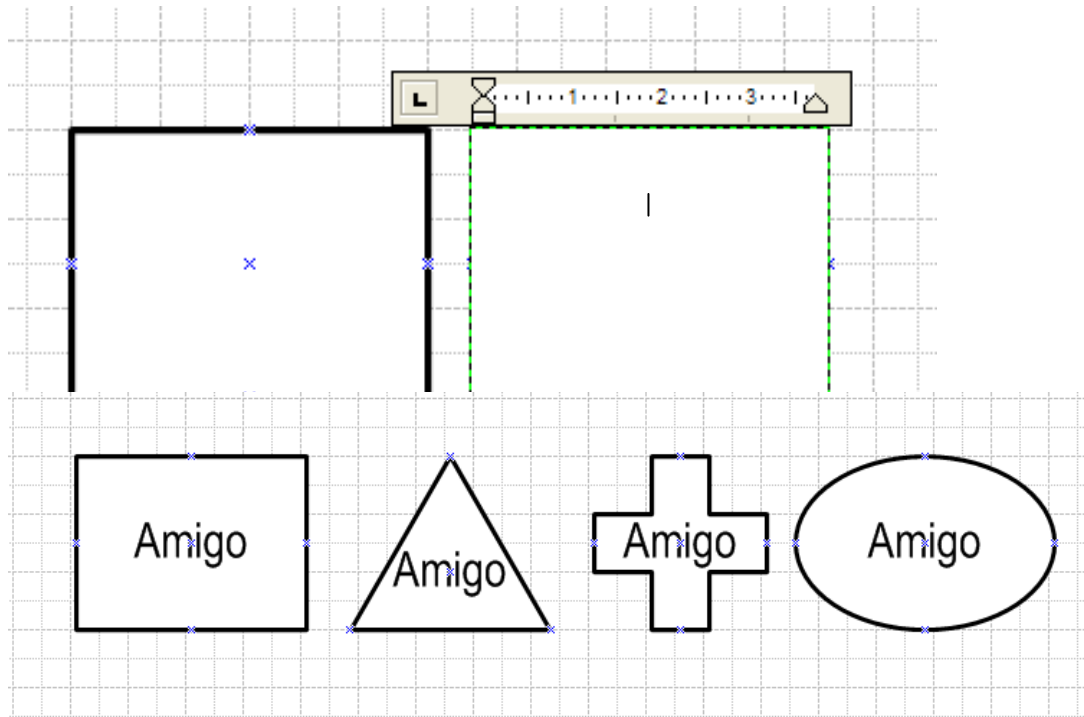
Primero debe hacer doble clic en la figura en que quiere agregar texto.

O, alternatively, usando Función de Texto

Una vez que se ha seleccionado la figura



Cuando esté listo aparecerá el cursor, parpadeando, en la mitad de la figura. Simplemente escriba lo que necesite.

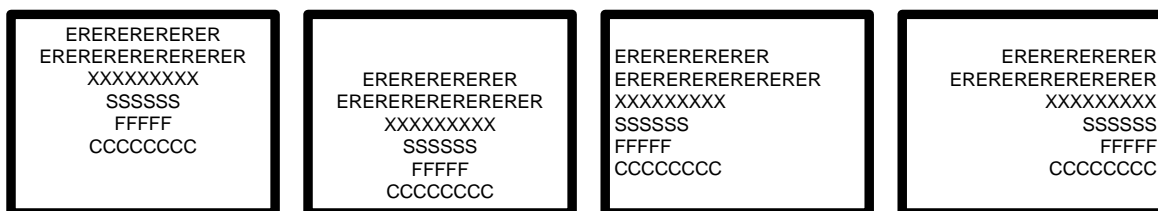
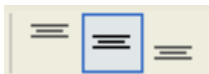


Alineación vertical, horizontal, LATERAL de textos.

Alineación derecha, centro, izquierda



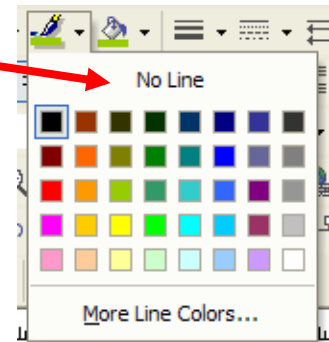
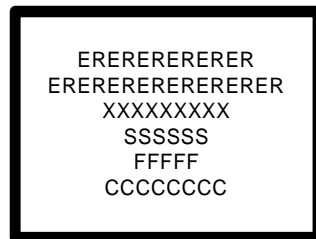
Alineación arriba, al medio, abajo



Pasar de De Texto a cuadrado  y vice versa

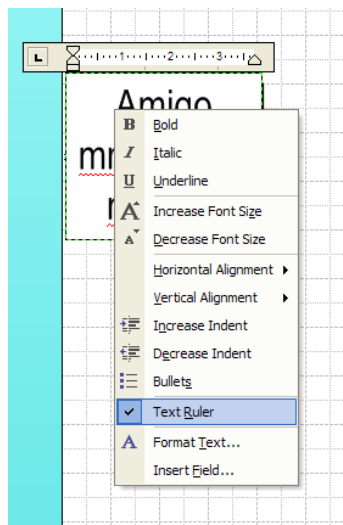
Sobre un texto seleccionado, haga clic en el color de la línea y aparecerá el borde, que puede modificar a su voluntad. Si tiene un cuadrado y sólo quiere el texto, vaya a la misma función y marque “no line”

ERERERERERER
ERERERERERERERER
XXXXXXXXXX
SSSSSS
FFFFF
CCCCCCCC



Uso de las “Rules” del texto

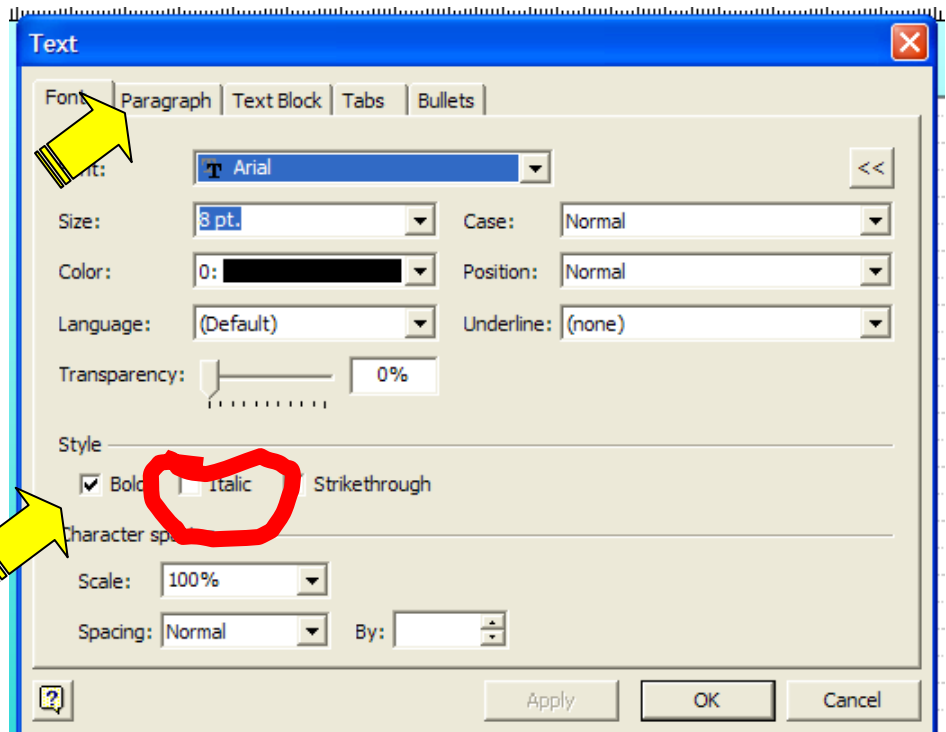
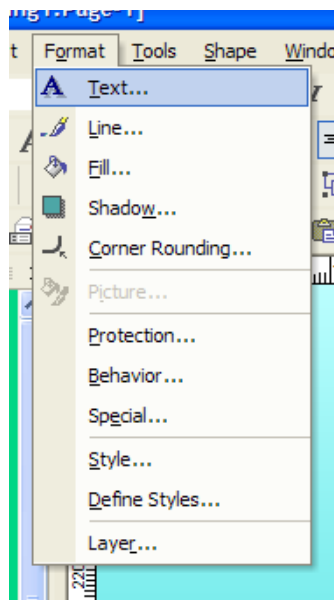
En el modo de texto, ubique el cursor dentro del texto, use el botón derecho del mouse.



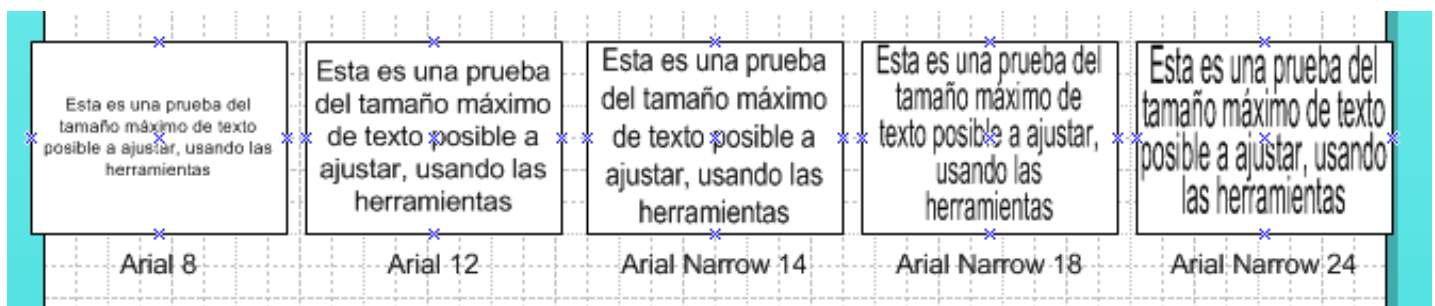
“Apretando” el texto y las líneas. IMPORTANTE para maximizar tamaño de letra dentro de una figura.

Format ==> Text ==> scale = ajusta el espacio entre caracteres

Format ==> Text ==> Paragraph = ajusta el espacio entre líneas del texto

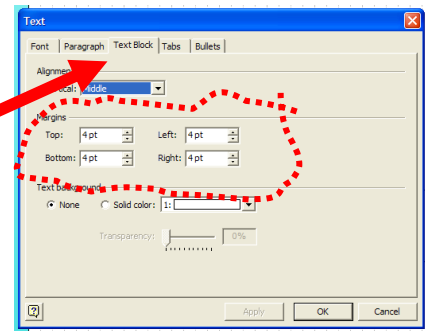


Pareciera que el máximo es A



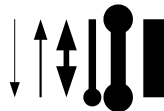
Manejo Márgenes internos de una figura

Format ==> Text ==> Text block

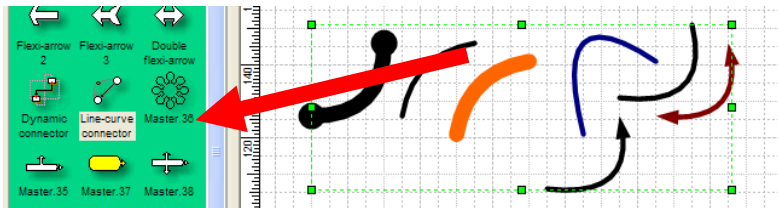


Manejo de conectores, rectos y curvos,
Líneas, Flechas, grosores, colores

Las líneas se toman de este botón →

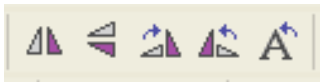


Los conectores curvos se toman del stencil de Basic Shapes, al final abajo



Rotaciones

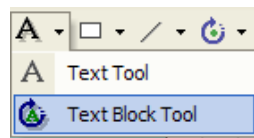
En base a funciones: Lo hace en forma DISCRETA, en tramos de 90° o 180°



Manual: lo hace en forma continua



Rotación sólo de textos

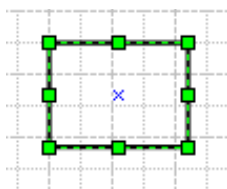



Eje de rotación

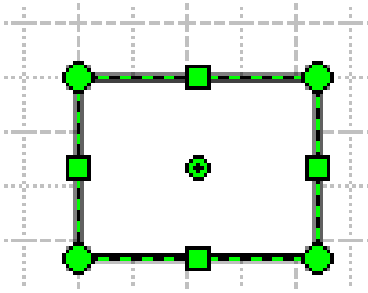
La herramienta →



Seleccione una figura que quiere rotar, por ejemplo un rectángulo, que se verá así:

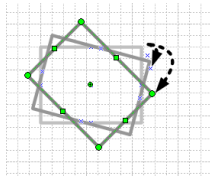


Luego seleccione la herramienta  de la barra arriba, y verá la siguiente imagen:

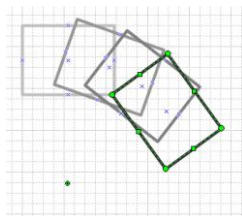


Aparecen unos círculos en los extremos y uno distinto al medio de la figura. Los de los extremos son los utilizados para hacer la rotación. El del centro es el que indica el eje o centro de la rotación.

Veamos algunos ejemplos:

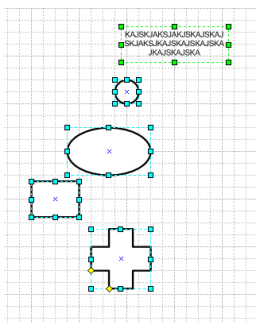


Pero puede alterar el eje a voluntad simplemente desplazando el punto del centro, por ejemplo:

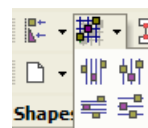


De acuerdo a sus necesidades, puede poner ese eje en cualquier parte, incluso de la figura misma.

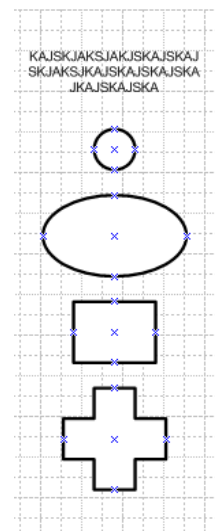
Seleccione el grupo de objetos que quiere ALINEAR



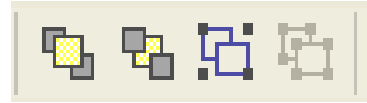
En borde



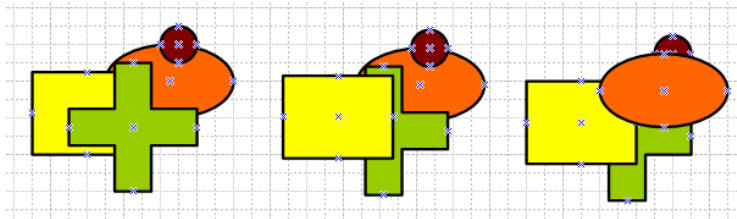
En distancia



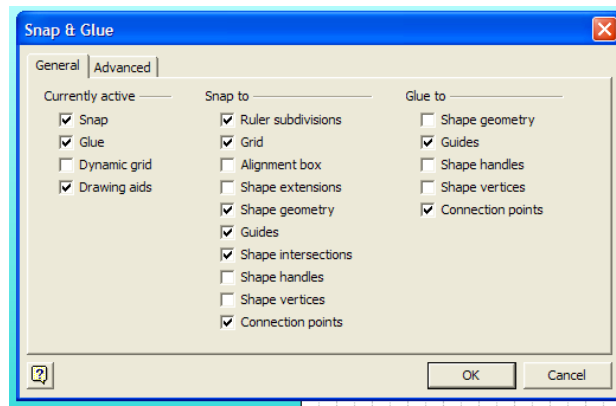
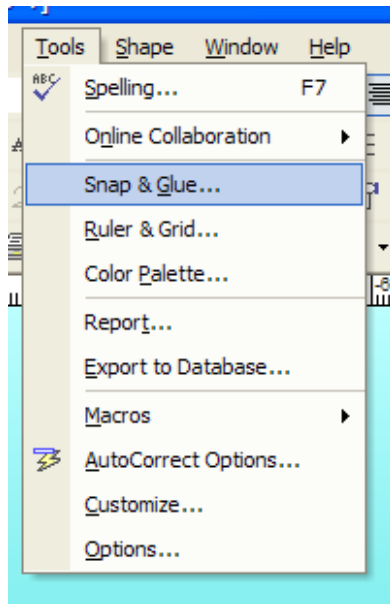
Llevar al frente y al fondo. Indica cuadrado amarillo.



TAMBIEN encuentra estas mismas funciones en: Shape==>Order ==> Front. Ejemplos

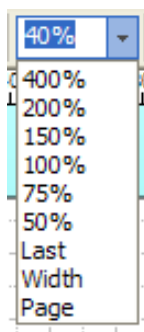


Glue



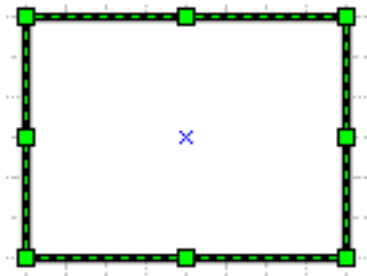
Zoom de trabajo

Se recomienda partir con 75% que da la mejor perspectiva de tamaños relativos a la página.
PUEDE DEFINIR EL PORCENTAJE QUE DESEE, ADEMAS DE LAS ALTERNATIVAS

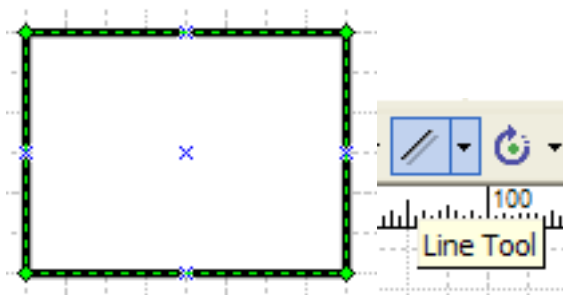


Las figuras geométricas se pueden distorsionar a voluntad,

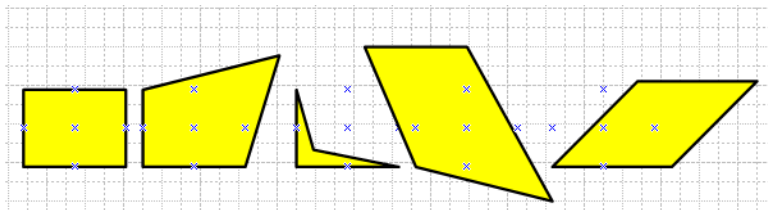
1. Seleccione la figura que quiere distorsionar (aparecen los cuadraditos en las esquinas)



2. Seleccione la función de líneas los cuadraditos se transforman en rombos pequeños



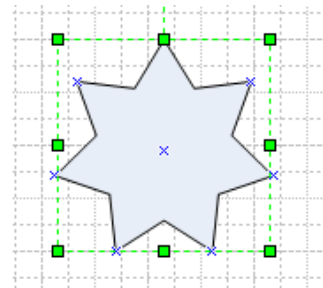
3. Ahora puede mover cada esquina de manera independiente a voluntad

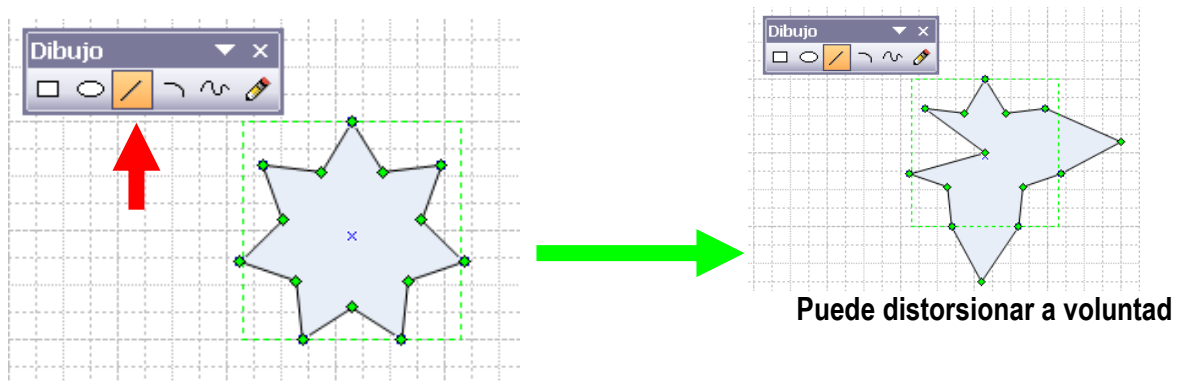


4. También se pueden distorsionar “internamente”, de la siguiente manera:

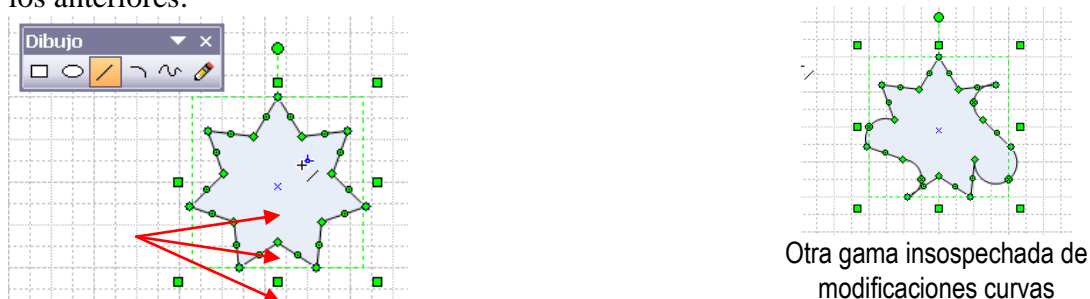
Desplace por ejemplo una estrella a la zona de trabajo.

Si selecciona ahora la opción línea de la barra de funciones, verá que se marcan los puntos de vértice interiores, de la siguiente manera:





Ahora mantenga el cursor dentro de la figura y se marcará una nueva serie de puntos intermedios a los anteriores:

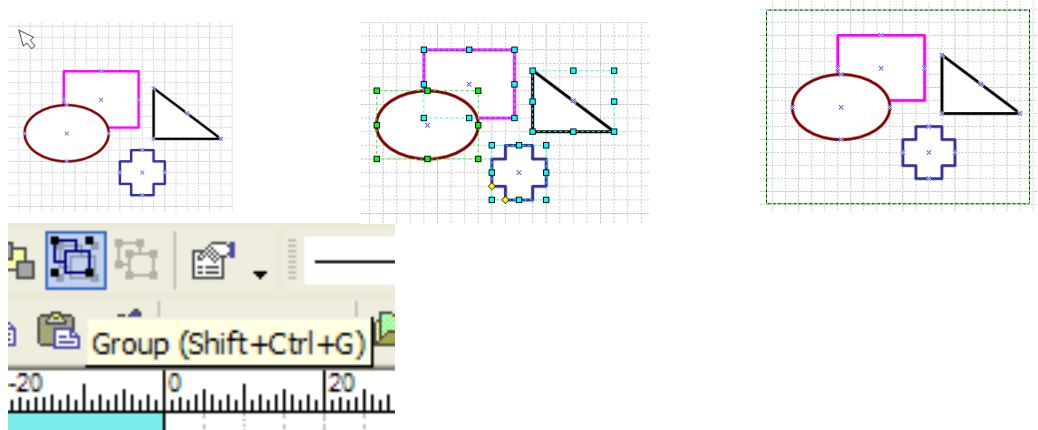


Conozca las operaciones: AGRUPAR, UNIR, SEGMENTAR, TRIM

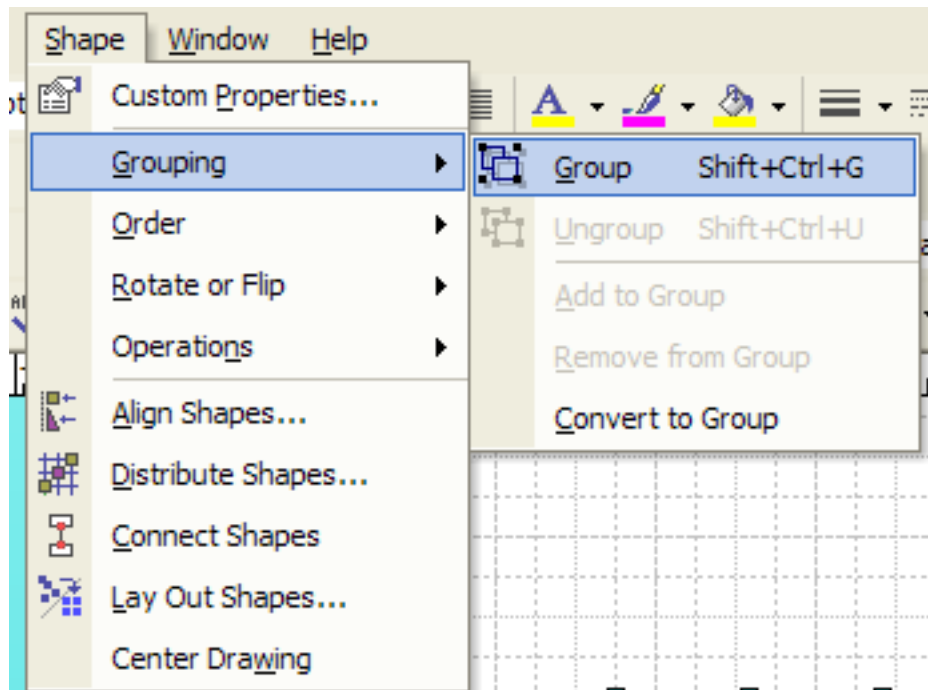
AGRUPAR: Coloque el puntero de modo que pueda seleccionar a todas las figuras al desplazarlo en forma diagonal

Todas las figuras que hayan sido seleccionadas tendrán los cuadraditos en los vértices.

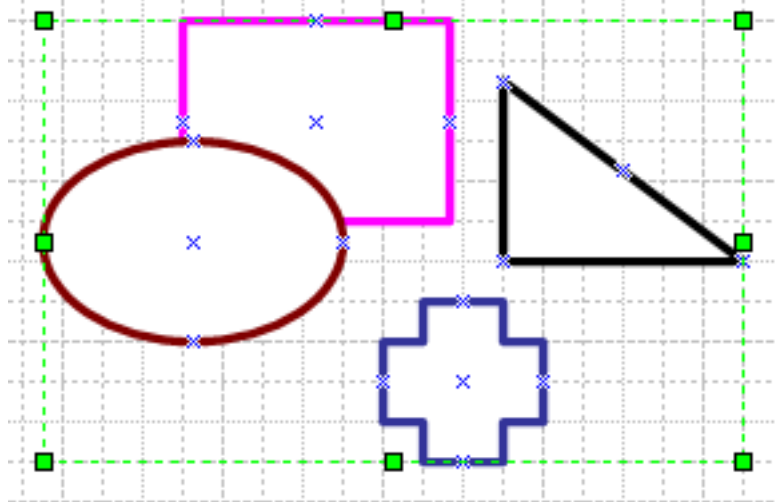
Use la función GROUP

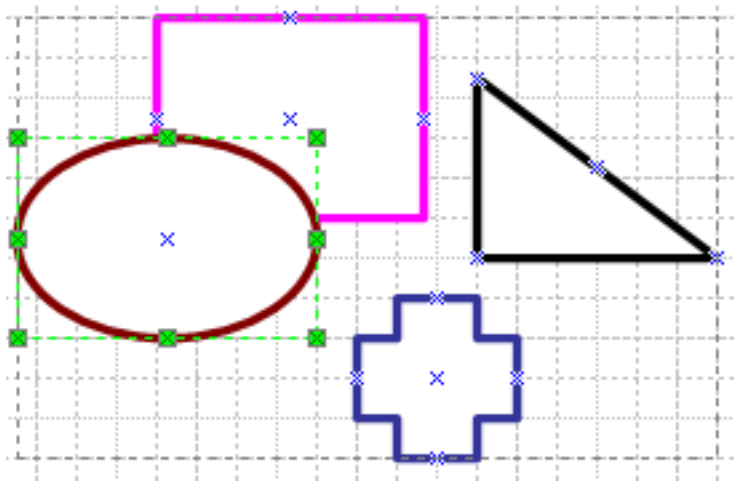


Alternativamente: Shape → Grouping → Group

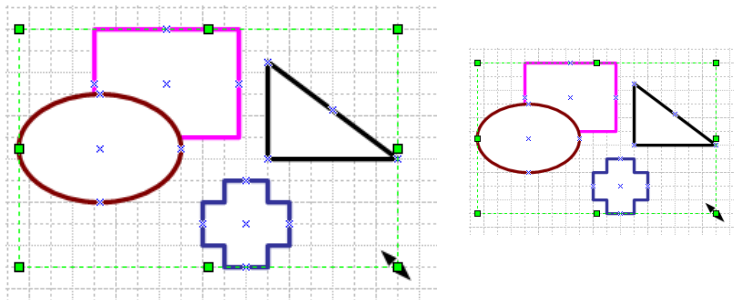


Aparecerá la siguiente figura, que significa que ahora es UNA SOLA FIGURA, y se comportará como tal. No obstante, las figuras internas siguen “vivas” y se pueden trabajar de manera independiente, haciendo doble clic en ellas



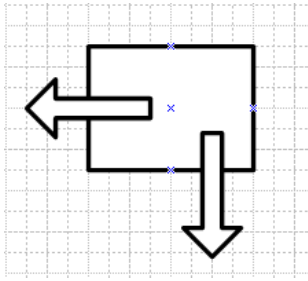


Agrandar y achicar en conjunto

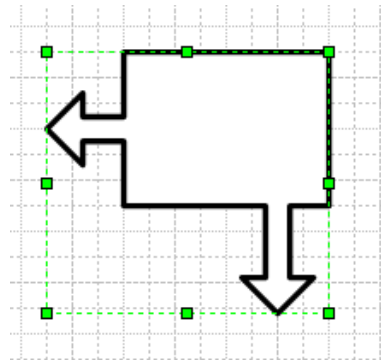
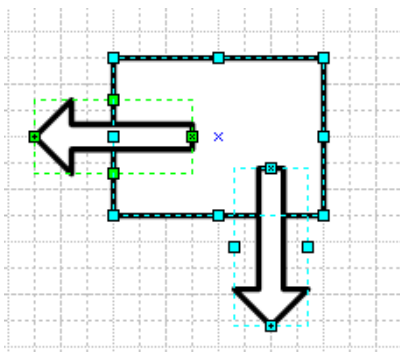


Operación UNIR

Piense en la figura que quiere construir, por ejemplo:



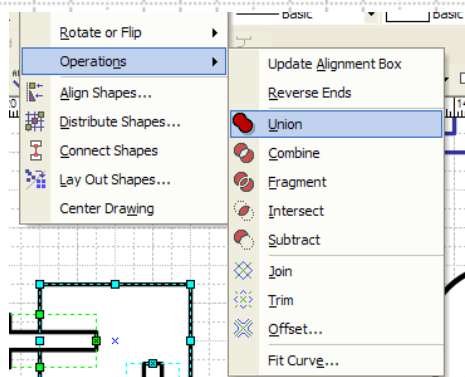
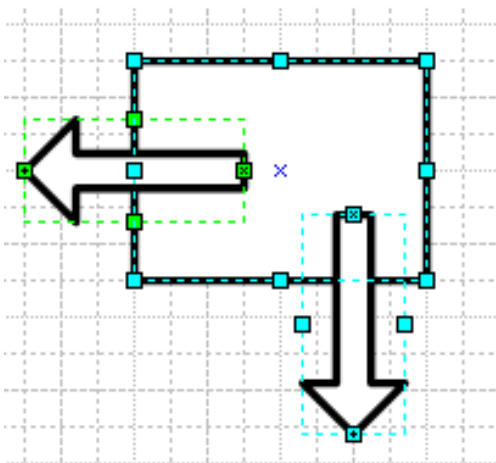
Selecciónelas de la misma manera que agrupar.



Shape ==> Operations ==> Union

OPERACIÓN FRAGMENTAR

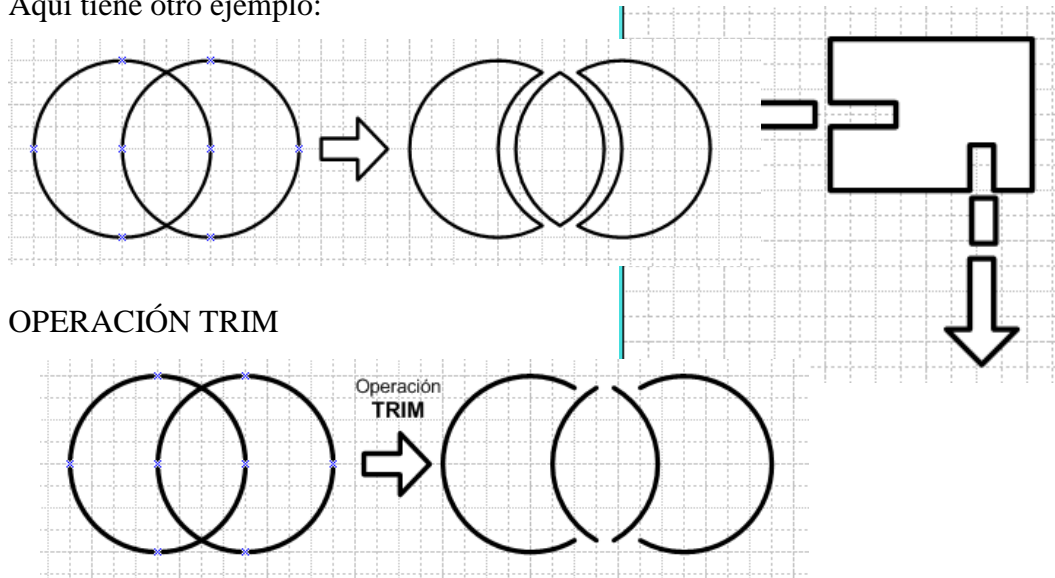
Repita todos los pasos como en las operaciones anteriores pero seleccione la operación FRAGMENT



Una vez realizada la operación FRAGMENT, la figura SE VERA exactamente igual a como partió. Sin embargo, al hacer clic en las partes verá que ahora son INDEPENDIENTES

Luego podrá lograr lo siguiente:

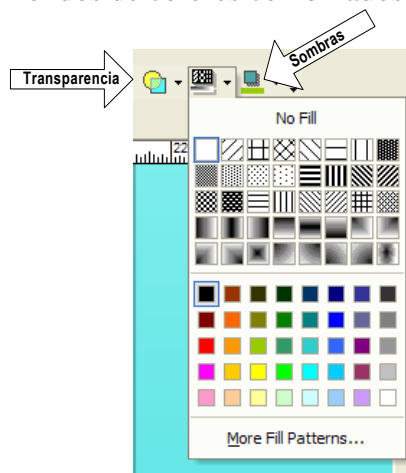
Aquí tiene otro ejemplo:



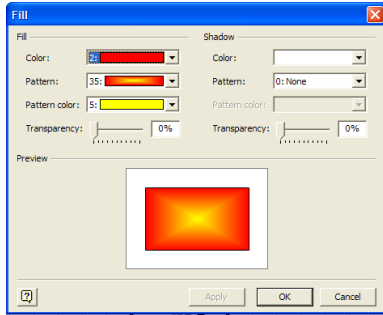
Movimiento de los objetos con teclas del computador

Los objetos pueden desplazarse con el cursor y con las teclas de flechas. Éstas últimas son especialmente útiles para movimientos finos y más exactos.

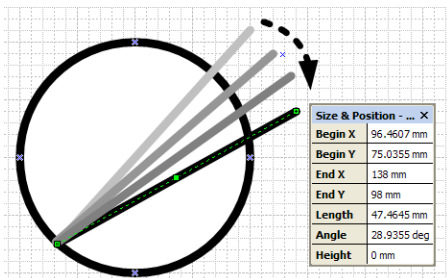
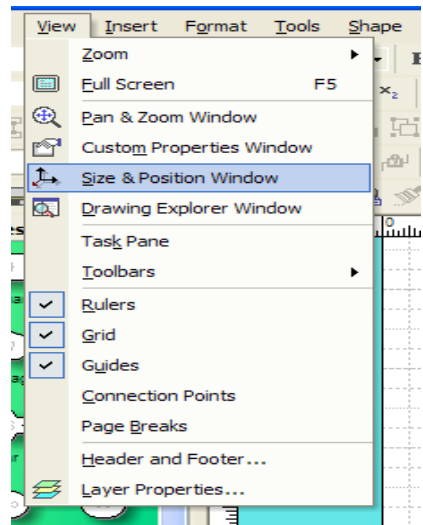
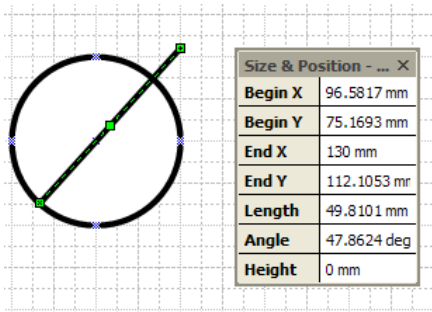
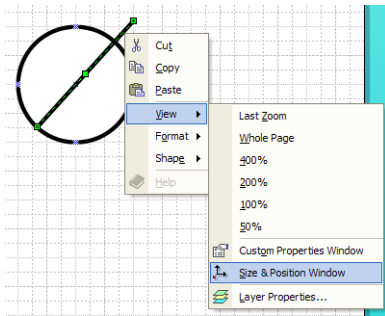
Fondos de colores combinados



En More Fill Patterns podrá modificar los colores a voluntad:



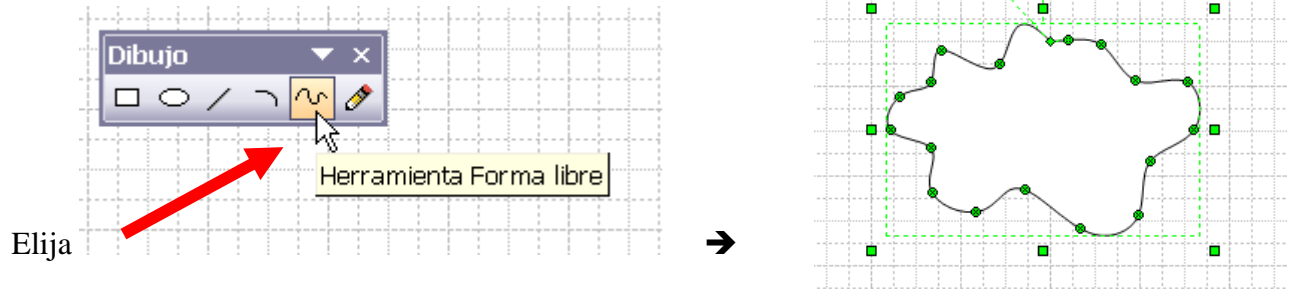
Manejo del Size and position



VARIOS

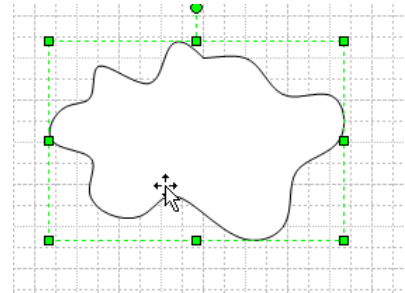
A. Desplazamiento sutil con teclas: si está desplazando una figura con las teclas y quiere que se desplace muy poquito, apriete la tecla “alt” mientras lo hace con los cursores

B. Formas a mano alzada

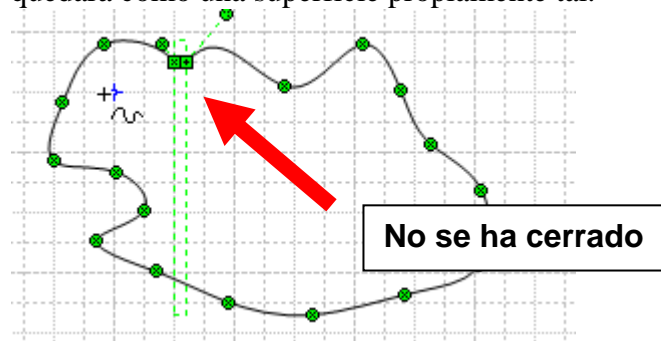


Esta figura la puede tratar como TODAS LAS FIGURAS DE VISIO. Es decir la puede colorear, cambiar grosores, escribir etc..

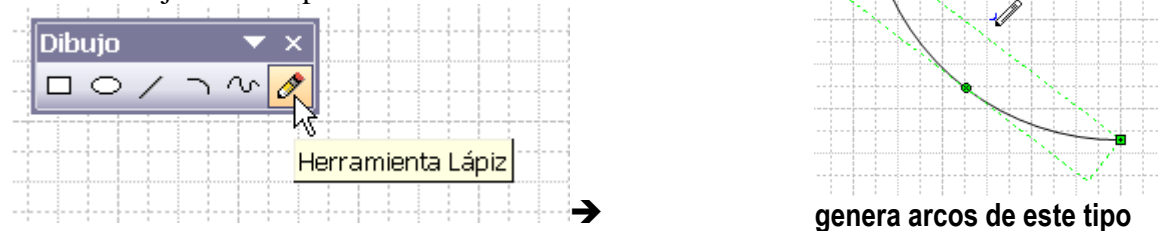
Si hace clic con el cursor será una figura fija que se modificará proporcionalmente. En el caso anterior lo hará por puntos.



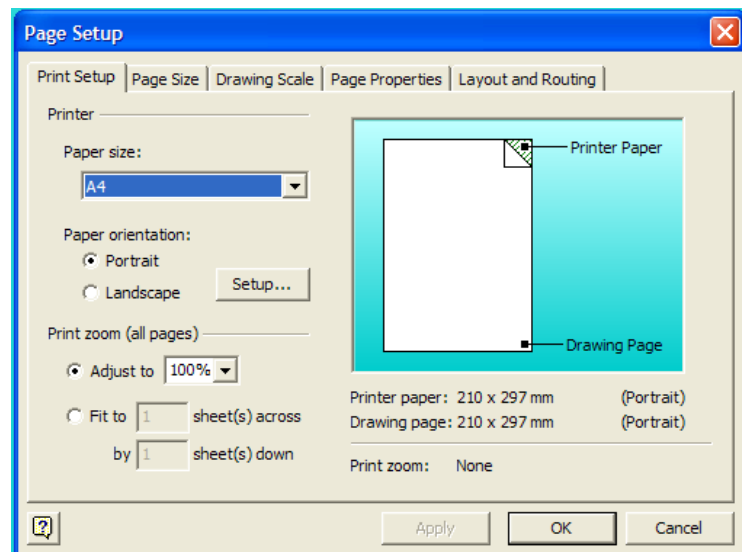
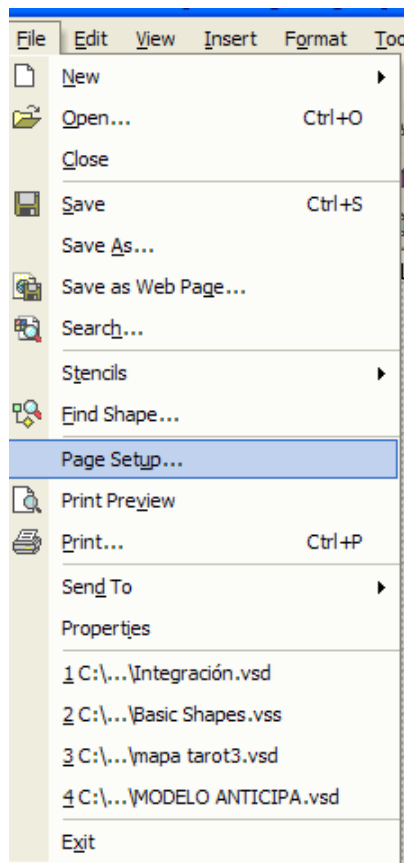
Fíjese que si no termina exactamente donde empezó no quedará como una superficie propiamente tal.



Ahora trabaje con el lápiz:



Manejo del Page Set up

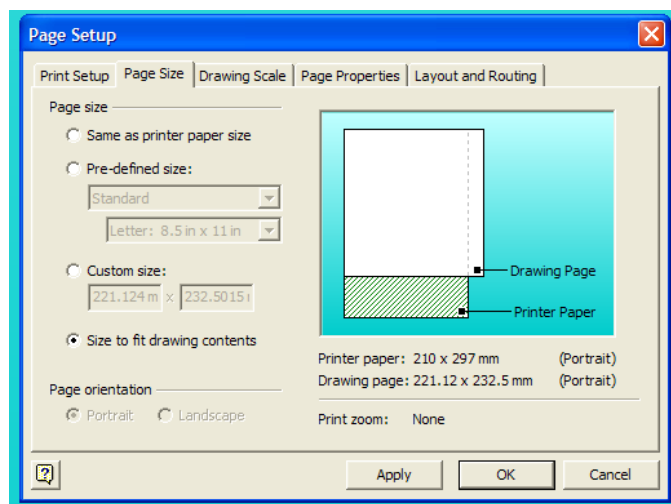


Especialmente impresión en una página

Fit 1,1

Set Up ==> márgenes y centrado

Page size



Traspaso a un word

DE WORD A VISIO: Le recomendamos Edición ==> pegado especial ==> imagen. Si hace sólo copy y paste quedará con atributos de Word y será difícil manejar su tamaño.

DE VISIO A WORD:

Si hace copy y paste la figura quedará como objeto Visio y lo podrá modificar como tal cuando quiera.

Si hace copy y paste special como imagen, pierde sus atributos de Visio.

Copia de formatos de una figura (texto) a otra

Seleccione el elemento del que quiere tomar el formato, luego y finalmente, el elemento que quiere que adopte el formato.

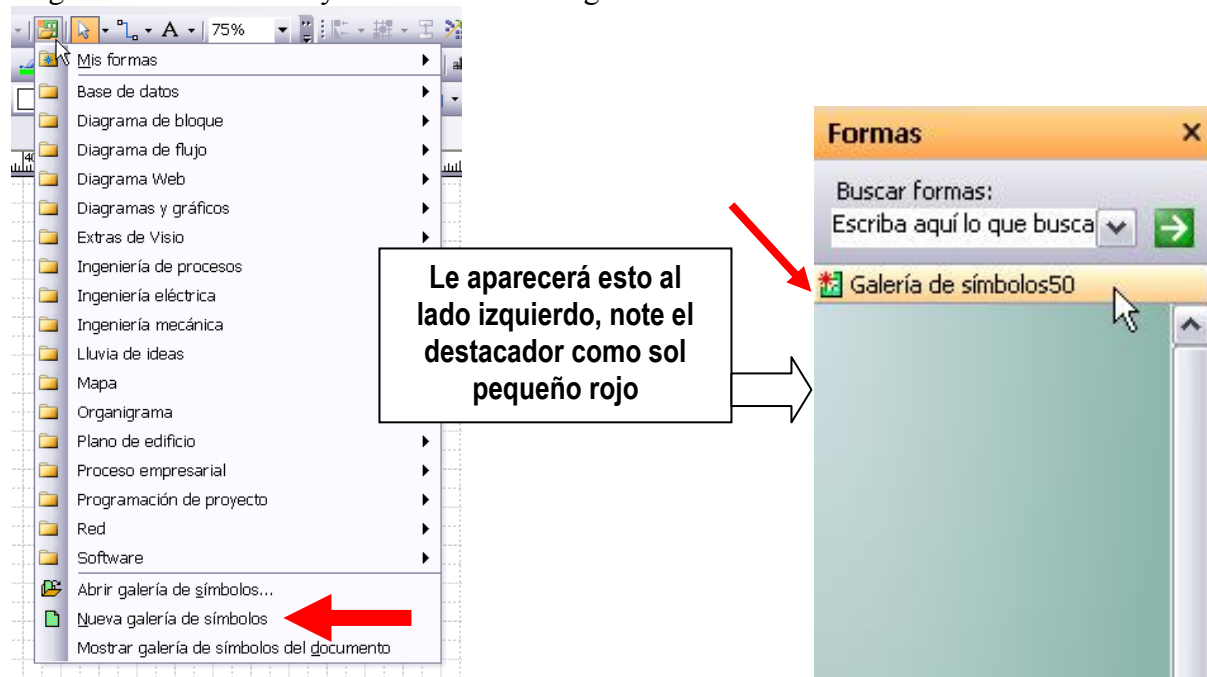


Si hace doble clic en la brocha, la función quedará fija y puede aplicar el formato a todas las figuras que quiera. Si sólo hace un clic, servirá una vez, cada vez.

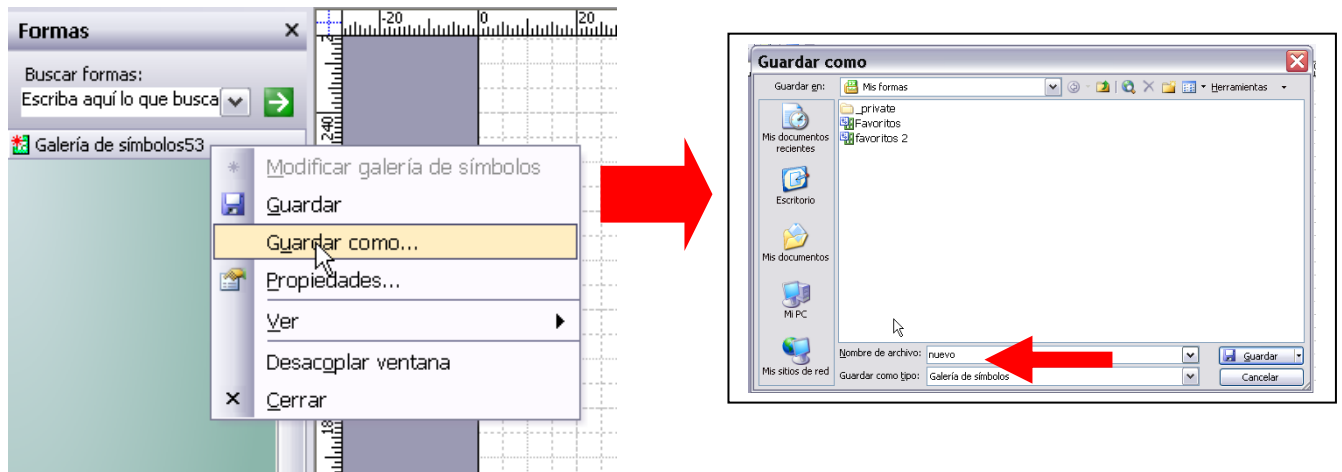
OTRAS FUNCIONES

Guardar diseños de figuras propios

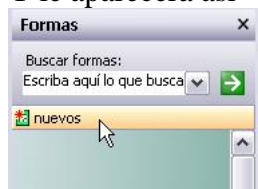
Visio le permite guardar diseños propios, fotografías o lo que quiera re-usar. Haga clic en las formas y seleccione “nueva galería de símbolos”.



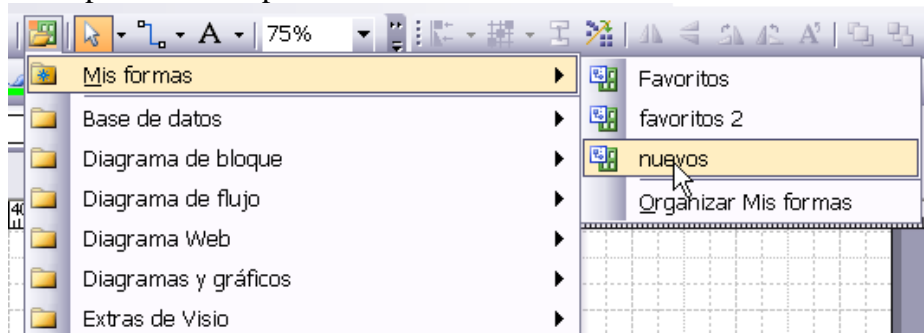
Luego haga clic con el botón derecho sobre el título “galería 53” de símbolos y vaya a propiedades, elija guardar como y póngale un nombre a su nuevo archivo PERSONAL de formas



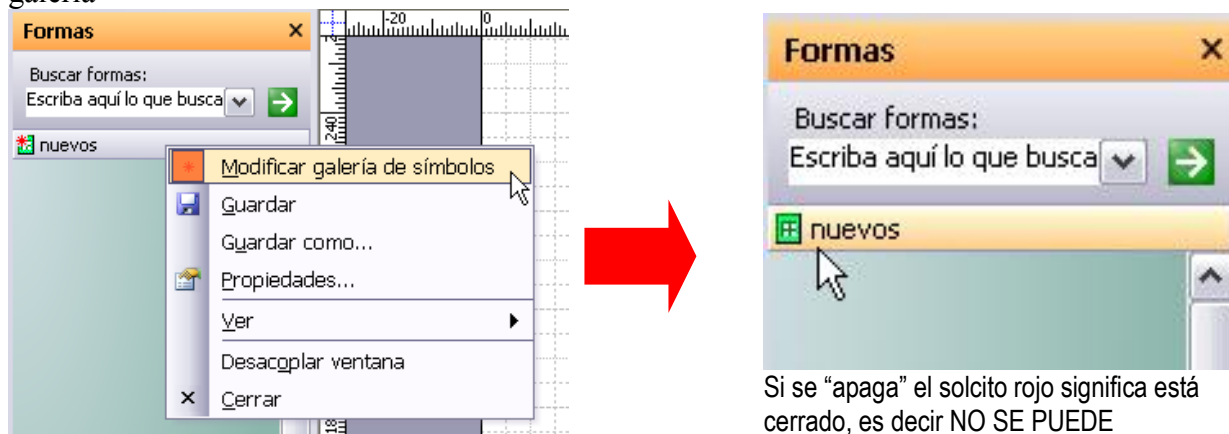
Y le aparecerá así



Ésta aparecerá siempre desde ahora en el archivo de formas

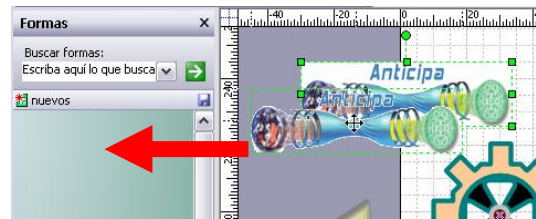
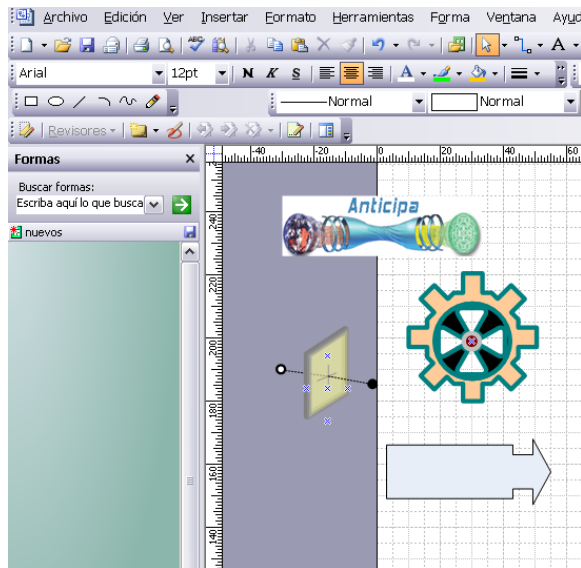


Ahora vaya al lado derecho a su nuevo archivo y con el botón derecho seleccione “modificar galería”



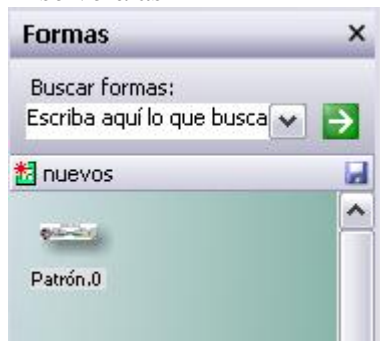
Si se “apaga” el solcito rojo significa está cerrado, es decir NO SE PUEDE ALMACENAR

Ahora tome la figura u objeto de diseño que ha creado o elegido y arrástrela al interior

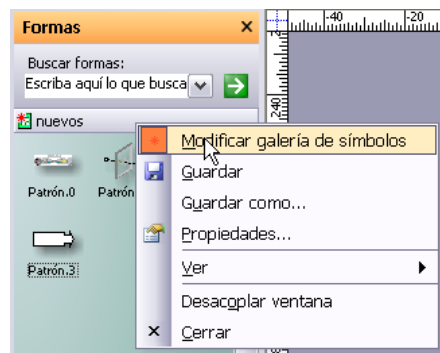
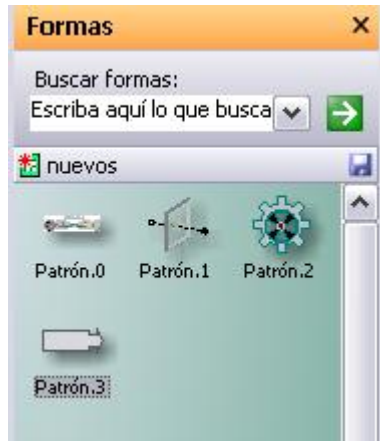


Desplace hacia dentro del espacio

Y se verá así



con el botón derecho puede ponerle nombre

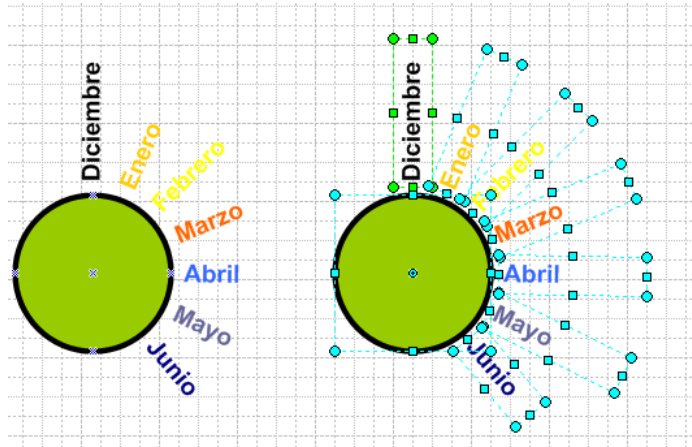


Cierre ahora la modificación

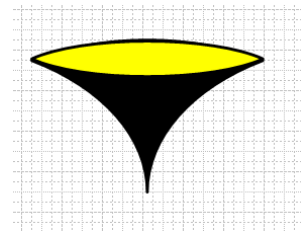
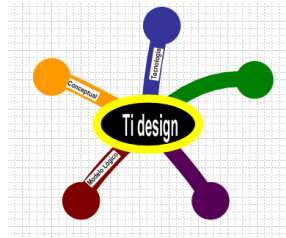
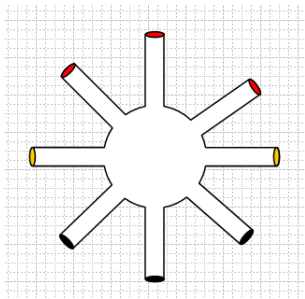
AHORA ES DUEÑO DE UNA GALERÍA PROPIA QUE PODRÁ REUSAR CADA VEZ QUE NECESITE

EJERCICIOS VISIO

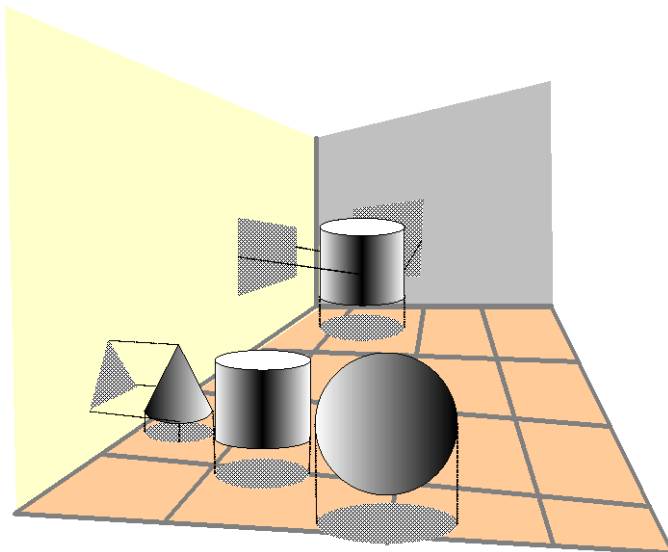
Textos orientados al centro de una figura, con una pista a seguir



Figuras complejas



Varias funciones... y un poco de arte



Mapeo de ideas ... un mapita para empezar



TIPS PARA MAPEO

1. Siempre haga su mapa del tamaño carta o similar. Eso es independiente del tamaño en que lo imprimirá.
2. De preferencia use RECTÁNGULO y ELIPSE cuando quiera agregar texto dentro de ellos en forma directa. Use cuadrado o círculo sólo cuando es indispensable. Recuerde que el rectángulo y la elipse SIEMPRE se pueden transformar en cuadrado o círculo.
3. Almacene sus propios íconos a medida que los elabora.
4. Cuando pegue fotos u otros, EN GENERAL, vaya a “Paste Special” y hágalo como imágenes.
5. Sin embargo, cuando se trate de un pegado a POWER POINT es mejor no hacerlo como imagen para poder modificarlo directamente en Power (bajo formato visio).
6. A veces es mejor usar rectángulo en vez de línea.