

Clase: Mapas: ayudando a recordar

Son herramientas de síntesis. No hay mejores ni peores, sólo útiles e inútiles



En un mundo sobresaturado de información v conocimiento v creciente fragmentación de la vida de las personas, la lógica de síntesis y los métodos sobre elaboración de síntesis son hoy una herramienta absolutamente indispensable. Todos saben hablar del "resumen", que es sin duda una forma de síntesis, pero es sólo la más simple de todas sus formas. Se requieren métodos más avanzados y poderosos que el simple resumen. Se requiere "administrar" grandes volúmenes de información y conocimiento que no es posible archivar en nuestras propias memorias.

El viejo dicho "una imagen vale por mil palabras" es un gran indicativo de los alcances del poderoso tema de la síntesis. Siguiendo la lógica anterior, es evidente para todos que una imagen es infinitas veces superior al resumen como método de síntesis.

¿Qué son los mapas?

El mapa es una herramienta de síntesis. No hay mapas mejores o peores, sólo útiles o inútiles. El arte es totalmente secundario, aunque sí deseable para las comunicaciones.

Los mapas, por su propia naturaleza, intentan ser objetivos, y son:

- (a) selectivos,
- (b) deben representar directamente algunos aspectos del "paisaje" o espacio.

Estos pueden ser de dos grandes tipos: iconográficos o simbólicos, que dependen de las convenciones que se llevan a signos y símbolos.





Los mapas son SIEMPRE hechos por humanos. Son una interfase entre estos y la "realidad" en que se desenvuelven. Por ello inevitablemente son parte integral de esa extraña realidad.

Un mapa, una imagen o diagrama se hace con un "lenguaje" (códigos) distinto al del sonido y de la escritura, y por ello puede sintetizar. Sin duda, la síntesis nunca es como el original, pero no se trata de sustituirla, porque eso es simplemente imposible. La síntesis cumple otras funciones. Tampoco se trata de intentar una especie de "fotografía" del tema, sino que de mostrar una "percepción" de ésta.

Los mapas, en el sentido amplio que se han presentado, son la mejor manera de entender lo que es el tipo de síntesis que estamos buscando. Son también grandes herramientas de comunicación.

El mapa, en estricto sentido, no es el territorio ni intenta sustituirlo, sino que trata de que logremos lo máximo de éste, siempre con arreglo a fines. Pero al ser una "guía" a la "realidad" se transforma en parte de ella. Los mapas en realidad nunca son realmente neutros. Esa característica no debemos tratar de eliminarla, es su principal aporte y belleza. Lo importante es relevar los fines, el propósito, el sesgo, de manera que cumplan su objetivo de la mejor forma posible.

El mejor mapa, al igual que en los modelos, es aquel auto, entre otras. que con el mínimo de elementos permite llegar de

modo adecuado a los destinos. ¿Pero qué destino, entre los múltiples posibles, apoya un mapa? El mapa es selectivo y eso depende de quién realiza el mapa y cuáles son sus fines. Una realidad inalcanzable, infinita por definición, debe ser comprimida en un espacio finito, normalmente bi-dimensional, lo que obliga a definir las distorsiones necesarias. ¿Cuáles favorecemos?

La "compresión" simbólica de información requiere conocer los códigos del proceso. El "mapa" de una instalación eléctrica puede ser muy complejo si no conocemos los códigos con que se realiza. Un mapa aéreo es complejo en el mismo sentido. Pero para quien tiene los "códigos" o "de-codificadores", es una herramienta tremenda de SIMPLIFICACIÓN, no de complejidad.

Existen muchos códigos universales o cuasi universales que por ser de sentido común pueden usarse sin mayores explicaciones.

Podemos decir que un buen mapa (lámina) es tal, si en efecto es un buen decodificador de complejidad. En ese sentido es también un ahorrador de tiempo (eficiencia) y una herramienta que permite apreciar la "globalidad", las relaciones, las jerarquías, las interdependencias. En un buen mapa, debe ser posible separar "la paja del trigo" en forma rápida.

COMPLEJIDAD ¿Qué es la complejidad?

Es una medida de la cantidad de unidades lógicas que operan en una determinada realidad y que deben ser "reconocidas" o "entendidas" para desenvolverse u operar con esta.

La mayor complejidad se da entonces en los sistemas organizados por el hombre, ya que por un lado se suman a las naturales, y por otro, "lógicas" regulaciones son por definición imperfectas van У requiriendo mallas superpuestas de regulaciones correctoras, más propias de la evolución pensamiento y la tecnología.

En una ciudad, por ejemplo, hay **MILES** unidades de lógicas simultáneas interactivas. е ejemplo, las reglas del tráfico, del dinero del comercio, comportamiento social, de educación, de la familia, del metro y otras unidades de transporte, de notaría, de los tribunales, del manejo de aparatos como una TV, teléfono,



ETAN: Estrategia, Tecnología, Adaptabilidad y Negocios



En Internet, una página "Home" es la portada o cara de una realidad que está detrás. Es literalmente un mapa, una puerta de acceso que debe ser capaz de representar todo lo que hay atrás. ¿Cómo? La respuesta es síntesis, la lógica de los mapas.

La síntesis es un método de aproximación a la realidad que consiste en captar las esencias, las estructuras, los niveles, las capas, las relaciones y las restricciones críticas. Es decir, la naturaleza de la "realidad" por la que guía.

El gran desafío actual es mapear el conocimiento y las ideas con que funcionan las

organizaciones. Se trata de "modelar" los aspectos cualitativos del conocimiento. El "mapeo" cuantitativo es tarea de los modelos matemáticos y son estrictamente complementarios.

Por ello surge la natural pregunta de si este tipo de mapeo de ideas o conocimiento es más bien un arte, una disciplina, o una ciencia. Si se transformara en un lenguaje propiamente tal, pasaría de arte a ciencia. Es muy probable que ello ocurra como parte del gran fenómeno de meta lenguaje post simbólico, actualmente en proceso de desarrollo.

El mapeo de ideas es un campo que ha renacido con una fuerza muy peculiar y dice relación directa, entre otros, con la necesidad de:

- (a) sintetizar vastas cantidades de información y conocimiento,
- (b) establecer nuevas formas de relación de las personas con la tecnología,
- (c) el nuevo mundo de Internet, que las requiere como fundamento de sus portales,
- (d) trabajar en equipos, y muchos de éstos ya de carácter virtual,
- (e) las nuevas formas de comunicación, crecientemente multimediales, interactivas, y de navegación.

Un mapa "interesante" es aquel que aporta nuevas maneras de ver problemas antiguos, o una manera de encontrar formas de entender o abordar sistemáticamente nuevos problemas. Los mapas nunca son objetivos. Siempre tienen una posible interpretación de la realidad según quien los construye.

El "mapeo conceptual", en términos generales, es un proceso ESTRUCTURADO focalizado en un tópico o tema de interés, que genera una representación o interpretación pictórica en la forma de un "mapa" sobre el tema. Es una muy efectiva manera de pensar orientada a grupos, a las comunicaciones, a la síntesis, a la posibilidad de ver el "big picture" sin quedar atrapados en el detalle.

Mapeamos el territorio, la geografía, las ciudades, los barrios, Mapeamos el espacio exterior y las Mapeamos el genoma humano, el sistema nervioso, el cuerpo humano, Mapeamos el cerebro humano y sus hemisferios, Mapeamos el suelo oceánico, Mapeamos los planetas cercanos, Mapeamos el clima, Mapeamos estadísticas, Mapeamos internet, Mapeam os topologías, Mapeamos redes de toda naturaleza, Mapeamos sistemas de toda naturaleza, Mapeamos la economía, la cultura, la política, las religiones, Mapeamos el tiempo, Mapeamos ideas y conceptos

ETAN: Estrategia, Tecnología, Adaptabilidad y Negocios



En resumen...

- Los mapas, por su propia naturaleza, intentan ser objetivos, y son:
 a) selectivos,
 - b) deben representar directamente algunos aspectos del "paisaje" o espacio. Estos pueden ser de dos grandes tipos: iconográficos o simbólicos, que dependen de las convenciones que se llevan a signos y símbolos.
- El gran desafío actual es mapear el conocimiento y las ideas con que funcionan las organizaciones. Se trata de "modelar" los aspectos cualitativos del conocimiento. El "mapeo" cuantitativo es tarea de los modelos matemáticos y son estrictamente complementarios.
- Un mapa "interesante" es aquel que aporta nuevas maneras de ver problemas antiguos, o una manera de encontrar formas de entender o abordar sistemáticamente nuevos problemas. Los mapas nunca son objetivos. Siempre tienen una posible interpretación de la realidad según quien los construye.

