

Curso  
Profissional  
Programador  
/a de  
Informática

Prova de  
Aptidão  
Profissional  
  
2021/2022

# The Wave

Guilherme Serrasqueiro Roque, nº6

Prova apresentada para cumprimento dos requisitos necessários para a conclusão do Curso Profissional de Programador/a de Informática, realizada sob a orientação científica do Professor Fernando Esteves, do Agrupamento de Escolas Amato Lusitano – Castelo Branco.



## Agradecimentos

Agradeço aos Professores Catarina Dias, Fernando Esteves e Hélder Silva que me acompanharam de perto enquanto desenvolvi o meu projeto.



## Índice

Índice	4
Índice das Figuras	5
Introdução	7
Desenvolvimento	8
Informações Gerais ou Tecnologias	8
Assets	9
1. Movimento da Câmara	9
2. Inimigos	10
3. Torres e Balas	11
4. UI (User Interface)	13
5. Ondas	14
6. Chão (onde se colocam a torres)	16
Versões do jogo	17
Versão 1	17
Versão 2	18
Versão 3	19
Versão 3.1	22
Versão 4	23
Versão 5	24
Versão 6	26
Versão 7 (versão final)	28
Dificuldades	34
Conclusão	35
Bibliografia	36
Anexos	37



## Índice das Figuras

Figura 1- Inimigo rápido .....	10
Figura 2- Inimigo Normal .....	10
Figura 3- Inimigo Tanque .....	10
Figura 4- Script definições Trajeto Inimigo .....	11
Figura 5 - Definições Inimigo .....	11
Figura 6- Míssil simples .....	11
Figura 7- Torreta .....	11
Figura 8- Morteiro .....	11
Figura 9- Míssil duplo .....	11
Figura 10- Script definições das torres .....	12
Figura 11 - Bomba .....	12
Figura 12- Bala .....	12
Figura 13- Míssil .....	12
Figura 14- Barra para comprar torres .....	13
Figura 15 - Inimigos (Vidas) .....	13
Figura 16- Materiais .....	13
Figura 17 - Menu para vender torres .....	14
Figura 18- Chão (Material suficiente) .....	16
Figura 19 - Chão (Material insuficiente) .....	16
Figura 20 - Chão (Normal) .....	16
Figura 21 - Versão 1 .....	17
Figura 22 - Versão 2 (Menu Principal) .....	18
Figura 23 - Versão 3(Nível 1) .....	19
Figura 24- Versão 3(Menu Game Over) .....	20
Figura 25 - Versão 3(Menu de Pausa) .....	20
Figura 26 - Menu para vender torres .....	21
Figura 27 - Versão 3.1(Nível 1) .....	22
Figura 28 - Versão 4 (Menu Principal) .....	23
Figura 29 - Versão 4 (Barra de vida dos Inimigos) .....	23
Figura 30 - Versão 5 (Menu Principal) .....	24
Figura 31 - Versão 5 (Separador Ajuda(incompleta)) .....	25
Figura 32 - Versão 5 (Menu Seleccionar Níveis) .....	26
Figura 33 - Versão 6 (Menu Principal) .....	26
Figura 34 - Versão 6 (Menu Seleccionar Níveis) .....	27
Figura 35 - Versão 6 (Separador Ajuda (versão final)) .....	27
Figura 36 - Versão 6 (Ondas) .....	28
Figura 37 - Versão 7 (Situação) .....	28
Figura 38 - Versão 7 (Nível 1) .....	29
Figura 39 - Versão 7 (Nível 2) .....	30
Figura 40 - Versão 7 (Nível 3) .....	31



Figura 41 - Versão 7 (Nível 4) .....	32
Figura 42 - Versão 7 (Nível 5) .....	33
Figura 43 - Separador Controlos .....	33
Figura 44 - Classe ondas .....	37
Figura 45 - Ondas .....	38
Figura 46 - Ondas .....	39



## Introdução

O desenvolvimento de jogos digitais é uma área em constante evolução, não só porque é condicionada pelas tecnologias que a suportam como também o intuito com que é criado. Assim sendo, para além do objetivo mais óbvio o de entreter o público da melhor forma, também a área de Gamificação (é a aplicação das estratégias dos jogos nas atividades do dia a dia, com o objetivo de aumentar o rendimento dos intervenientes) está em forte expansão.

O meu projeto consiste num jogo denominado **The Wave** (estilo **Tower Defense**), criado unicamente para dispositivos da plataforma Windows. Programado a partir do programa **Unity**, também conhecido como **Unity Engine**, é um motor de jogo criado pela Unity Technologies. Incluí diferentes scripts interligados e programados de raiz, escritos com a linguagem de programação C# (C Sharp), uma linguagem de alto nível e orientada a objetos.

Escolhi realizar este projeto por vários motivos, mas principalmente pelo meu gosto pelo desenvolvimento/programação de software e pela curiosidade que tinha e tenho pelo desenvolvimento de jogos. Ao criar este jogo pretendia aplicar todos os conhecimentos adquiridos nas disciplinas das áreas técnicas ao longo destes 3 anos de curso/ensino secundário profissional e adquirir novos conhecimentos para concretizar este projeto. Os objetivos deste jogo são **criar diferentes níveis**, cada um com um **mapa diferente**, para avançar no jogo as **hordas de inimigos têm que ser todas derrotadas**, e cada nível constitui uma *scene* (cena em português) no *Unity*.

O relatório está organizado da seguinte maneira, primeiro vou falar de temas mais técnicos, ou seja, como o jogo funciona e como os vários *Assets* funcionam, vou falar também dos vários tipos de inimigos, torres, balas e também da UI, das ondas e do chão onde se colocam as torres. Depois da parte técnica ter sido explicada vou passar a falar das várias versões que foram desenvolvidas ao longo deste projeto até chegar ao produto final, falando de alguns bugs que ocorreram ao longo do percurso.



## Desenvolvimento

### Componentes utilizados

- Versão Unity 2020.3.20f1;
- Visual Studio 2019;
- Linguagem de programação C#;
- Computador;

### Informações Gerais ou Tecnologias

#### Unity

O Unity oferece aos utilizadores a capacidade de criar jogos em 2D e 3D, suportando as seguintes APIs: Direct3D no Windows e Xbox 360; OpenGL no MacOS, e Linux; OpenGL ES no Android e iOS; WebGL na Internet[6]. O Unity usa o MonoDevelop para a criação dos scripts.

#### Visual Studio 2019

Microsoft Visual Studio é um ambiente de desenvolvimento integrado (IDE) da Microsoft para desenvolvimento de software especialmente dedicado ao .NET Framework e às linguagens Visual Basic (VB), C, C++, C# (C Sharp) e F# (F Sharp). Também é um produto de desenvolvimento na área web, usando a plataforma do ASP.NET, como websites, aplicações web, serviços web e aplicativos móveis.

#### Linguagem de programação C#

C# é uma linguagem de programação, multiparadigma, de tipagem forte, desenvolvida pela Microsoft como parte da plataforma .NET. A sua sintaxe orientada a objetos foi baseada no C++ mas inclui muitas influências de outras linguagens de programação, como Object Pascal e, principalmente, Java.





## Assets

Nesta secção vou explicar como funciona a câmara, os inimigos, as torres e as balas, a UI (User Interface), as ondas e ainda o chão onde se colocam as torres.

### 1. Movimento da Câmara

O movimento da câmara funciona com as teclas **W, A, S, D, Tab**, com a roda do rato e o rato que fazem o seguinte, A tecla **W** ou o rato na borda de cima do ecrã faz com que a câmara se **mova** para a **frente**, a tecla **A** ou o rato na borda do lado esquerdo do ecrã faz com que a câmara se **mova** para a **esquerda**, a tecla **S** ou o rato na borda de baixo do ecrã faz com que a câmara se **mova** para **trás**, a tecla **D** ou o rato na borda do lado direito do ecrã faz com que a câmara se mova para a **direita**, a tecla **Tab** **bloqueia** todo o movimento que o jogador faça, ou seja, **bloqueia** o movimento da câmara, a roda do rato dá **zoom in** à câmara quando a **rodamos** para a **frente** e **para trás** faz o **oposto**, dando um **zoom out**. A câmara fica **bloqueada** quando **perdemos** ou **vencemos** o nível, **não existe** qualquer movimento da câmara no **Menu Principal** e no **Menu** para **selecionar** os níveis.



## 2. Inimigos

The Wave possui **3 tipos de inimigos** o inimigo **rápido**, o inimigo **normal** e o inimigo **tanque**. O inimigo **mais rápido tem menos vida que os outros 2**, mas é o **mais rápido**, O inimigo normal é um **“meio termo”** entre os dois, **não tendo muita velocidade nem muita vida** e o inimigo tanque tem **mais vida que os restantes**, mas **também é o mais lento**.



Figura 1- Inimigo rápido



Figura 2- Inimigo Normal

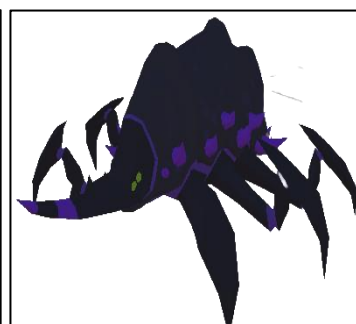


Figura 3- Inimigo Tanque

### 2.1. Scripts dos Inimigos

Os inimigos possuem dois scripts, que antes estavam juntos mas depois decidi dividir para ser mais simples alterar qualquer código necessário, Um deles chama-se **“trajeto\_inimigo”** que, como o nome indica, **trata-se do trajeto dos Inimigos**, que funciona da seguinte maneira. O mapa possui vários **“objetivos”** ao longo do seu percurso que estão dentro de um GameObject que tem o script **“trajeto”**, este script possui um **array**, uma instrução **for** que corre todos os **“objetivos”**, com isso os inimigos ao aparecerem, dirigem-se a cada objetivo pela ordem que está no GameObject até ao último, que se localiza na nossa base, caso cheguem a esse eles são destruídos e nós, o jogador, perdemos uma vida.

O outro script, com o nome **“Inimigo”**, tem todas as **características do inimigo**, tendo a **vida**, a **velocidade**, e as funções que incluem a sua **morte** e quando o **inimigo é atingido** com uma bala e a sua **Barra de vida**.



Os inimigos também possuem **efeitos sonoros** ao **andar** e ao **morrer**.



Figura 4- Script definições Trajeto Inimigo

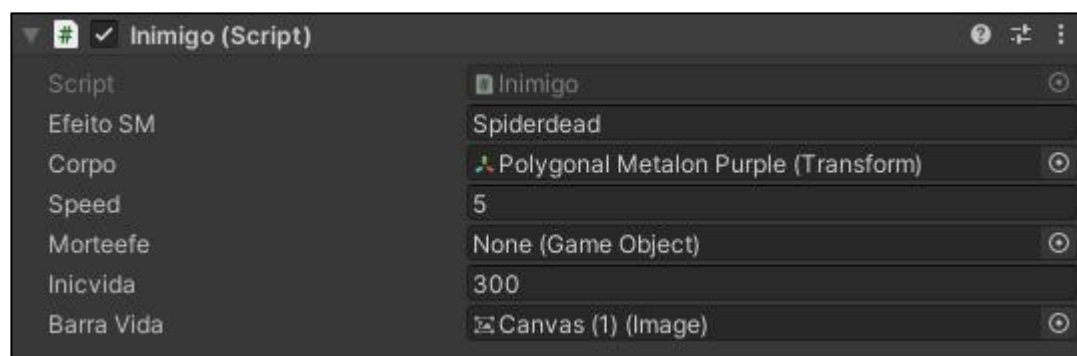


Figura 5 - Definições Inimigo

### 3. Torres e Balas

**The Wave** também possui 4 torres diferentes, uma **Torreta**, um **Míssil Simples**, um **Míssil Duplo** e um **Morteiro**.



Figura 9- Míssil duplo

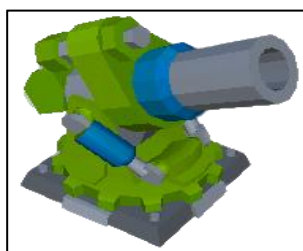


Figura 8- Morteiro

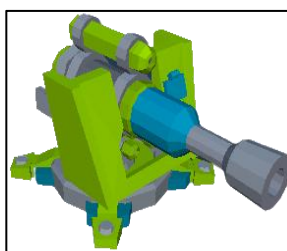


Figura 7- Torreta



Figura 6- Míssil simples

As torres funcionam da seguinte forma, têm um **rango** que pode ser definido a qualquer momento pelo programador, qualquer inimigo que entre dentro desse rango



com a **Tag “Inimigo”** vai ser lido pela torre como um alvo iniciando assim o ataque, o ataque da torre tem um **delay (fire rate)** e uma **velocidade de rotação**, também podendo ser alterado pelo programador a qualquer momento.

Dependendo da torre a bala utilizada pode ser, uma **bala normal**, um **míssil**, ou uma **bomba**, sendo utilizadas pela **Torreta**, **Míssil Simples** e **Míssil Duplo** e **Morteiro**, respetivamente.

Cada torre também possui um Ponto de Disparo, de onde sai a bala, podendo a bala ser alterada a qualquer momento caso o programador achar pertinente (o míssil duplo possui **dois Pontos de disparo** bem como dois mísseis).

As torres possuem efeitos sonoros ao disparar e as balas ao acertar no alvo.

As balas, **quando originadas**, vão **seguir o alvo para que foi disparada** e **seguir o mesmo até ao alcançar**, dando assim **dano** que pode **ser alterado pelo programador** a qualquer momento.

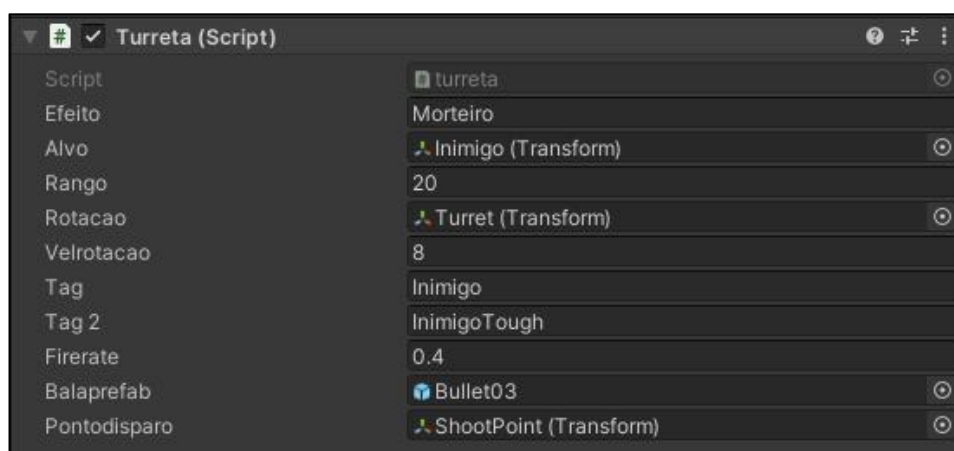


Figura 10- Script definições das torres

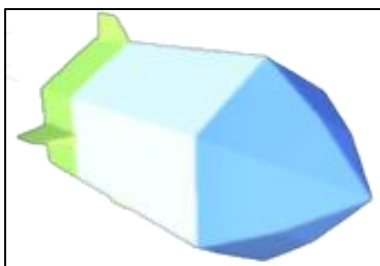


Figura 13- Míssil

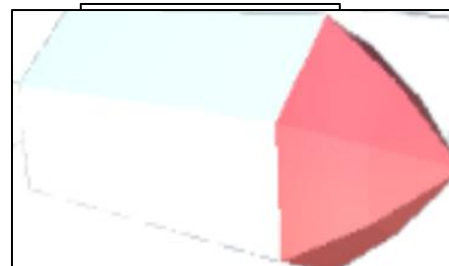


Figura 11 - Bomba



#### 4. UI (User Interface)

A UI é constituída por, a **barra para comprar as torres**, os **materiais**, as **vidas**, a **onda atual**, e o **menu para vender as torres**.

A **barra para comprar as torres** funciona da seguinte maneira, quando clicamos por exemplo na **imagem que possui o Míssil simples**, o jogo vai **selecionar uma prefab** (*prefab* é algo que está pré-fabricado no jogo, podendo ser usado a qualquer momento pelo programador) dessa torre para ser colocada em **qualquer chão desde que possua materiais suficientes**.



Figura 14- Barra para comprar torres

Os **materiais**, as **Vidas** e a **onda atual** funcionam da seguinte maneira, os **materiais** são **recebidos ao início de cada nova onda exceto na primeira**, pois o jogador começa com um valor de materiais que varia por nível. As **vidas**, que têm um número determinado por nível, são **diminuídas a cada inimigo que entra na nossa base** (quando o inimigo termina o seu percurso). A **onda atual** faz o que o nome indica, mostra o número da onda atual e o número total de ondas.



Figura 16- Materiais



Figura 15 - Inimigos (Vidas)



O menu para vender as torres aparece quando clicamos em cima de uma torre, este menu possui um botão que, quando clicado, vende a torre devolvendo 100 materiais. Este menu desaparece quando clicamos na torre outra vez ou passa para outra torre que clicamos se este estiver ativo.



Figura 17 - Menu para vender torres

## 5. Ondas

As ondas possuem 2 scripts, o script “Onda” (*wave*) sendo uma classe onde temos o(s) inimigo(s) (*GameObject*) que queremos originar (*spawn*), o número de inimigos (*int*) desse género e o tempo de espera entre cada inimigo a criar(*int*).

O outro script chama-se “ondas” que possui o ponto de *spawn*, de onde os inimigos vão surgir, a UI de nível concluído bem como o seu efeito sonoro, o número de materiais recebidos por cada *wave* exterminada e o tempo entre cada *wave*. O número de Inimigos vivos, que é chamado quando estes são originados, somando sempre +1 por cada inimigo que dá *spawn* e -1 sempre que um inimigo morre ou acaba o seu percurso, esta variável tem a funcionalidade de como o seu nome indica saber quantos inimigos estão vivos. Quando essa variável tem o valor de 0 significa que não há mais inimigos em campo, ou seja, a próxima onda pode começar.



Estes dois scripts funcionam em conjunto, ou seja, o script Onda é chamado no script ondas, sendo nesse script (ondas) onde vamos colocar o(s) inimigo(s) que queremos, o número de inimigos, e a velocidade de spawn entre eles. (os scripts encontram-se no anexo 1, 2, 3).



## 6. Chão (onde se colocam a torres)

As torres são colocadas num **chão próprio** espalhado pelo mapa, quando passamos com o rato por cima do chão com uma torre selecionada previamente pode acontecer uma de duas coisas, ou o **chão fica azul**, dizendo assim que temos **materiais suficientes para construir a torre** que selecionamos, ou **fica vermelho**, dizendo assim que **não temos materiais suficientes para construir a torre** que selecionamos, cada **chão** pode ter **uma e uma só torre**, quando a torre é construída os **materiais são retirados** e caso queiramos vender a torre, é **devolvido o valor de 100 materiais**, não importando o tipo de torre.

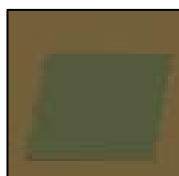


Figura 20 - Chão  
(Normal)



Figura 19 - Chão  
(Material  
insuficiente)



Figura 18- Chão  
(Material  
suficiente)





## Versões do jogo

Ao longo do desenvolvimento do jogo realizei 7 etapas que identifiquei por versões. Em suma, pretendo apresentar neste capítulo como a construção do jogo evoluiu até à versão final do projeto.

### Versão 1

A primeira versão “jogável” do jogo, já possuía as 4 torres, a **Torreta**, **Míssil Simples**, **Míssil Duplo** e **Morteiro**.

Nesta primeira versão do jogo os modelos dos inimigos ainda **não estavam definidos**, sendo os inimigos apenas cilindros, bem como não existiam menus nenhuns, ainda não era possível vender as torres e os ícones das torres eram todos iguais.

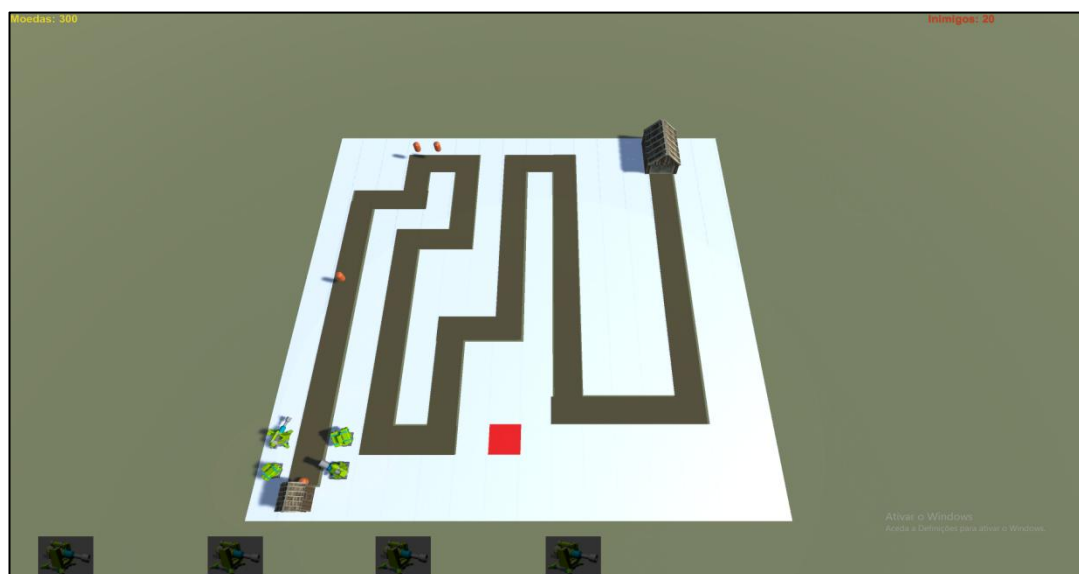
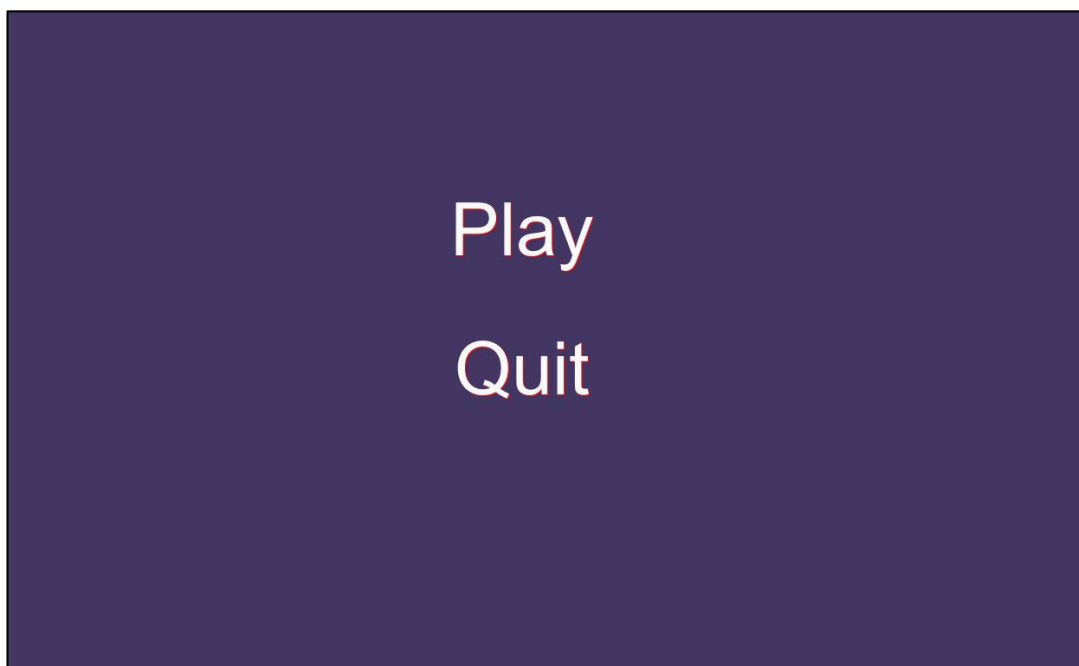


Figura 21 - Versão 1



## Versão 2

A principal diferença desta versão para a anterior é que foi adicionado um Menu com a opção de Play e Quit que permitem ir para o primeiro nível (único nesta versão) e Sair do jogo, respetivamente.



*Figura 22 - Versão 2 (Menu Principal)*



### Versão 3

Nesta versão a forma de como se ganha Materiais foi alterada para o que se encontra atualmente no jogo (ganha-se ao início de cada ronda exceto na primeira ronda ao invés de ser ganho a cada inimigo morto), o ambiente do mapa foi alterado e as ondas foram alteradas para só aparecer uma nova onda quando a anterior tiver sido derrotada.

Nesta versão o menu de *Game over* e o de pausa foram adicionados, bem como o menu para vender as torres.



Figura 23 - Versão 3(Nível 1)

O menu Game Over permite ao jogador ou voltar ao menu, ou recomeçar do zero o nível, ou seja, começar na onda 1 outra vez.



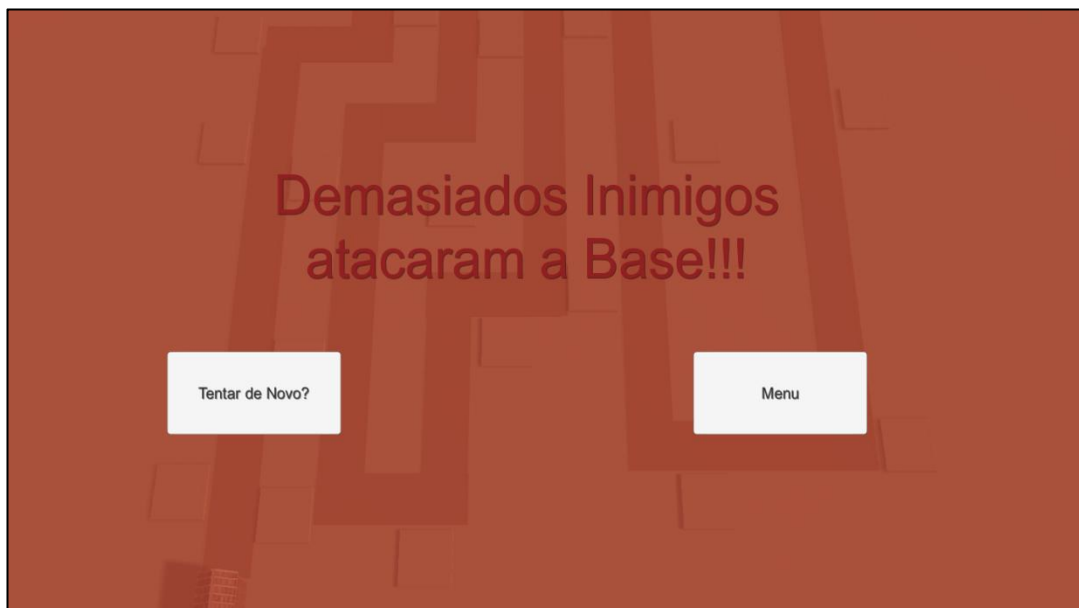


Figura 24- Versão 3(Menu Game Over)

O menu Pausa ou tem a opções de resumir o jogo(o mesmo pode ser feito voltando a carregar na tecla Escape), a opção *restart* que faz o mesmo que o tentar de novo do menu Game Over, o mesmo acontece para a opção Menu que faz o mesmo que no Menu Game Over e por último a opção *Quit* que sai do jogo.

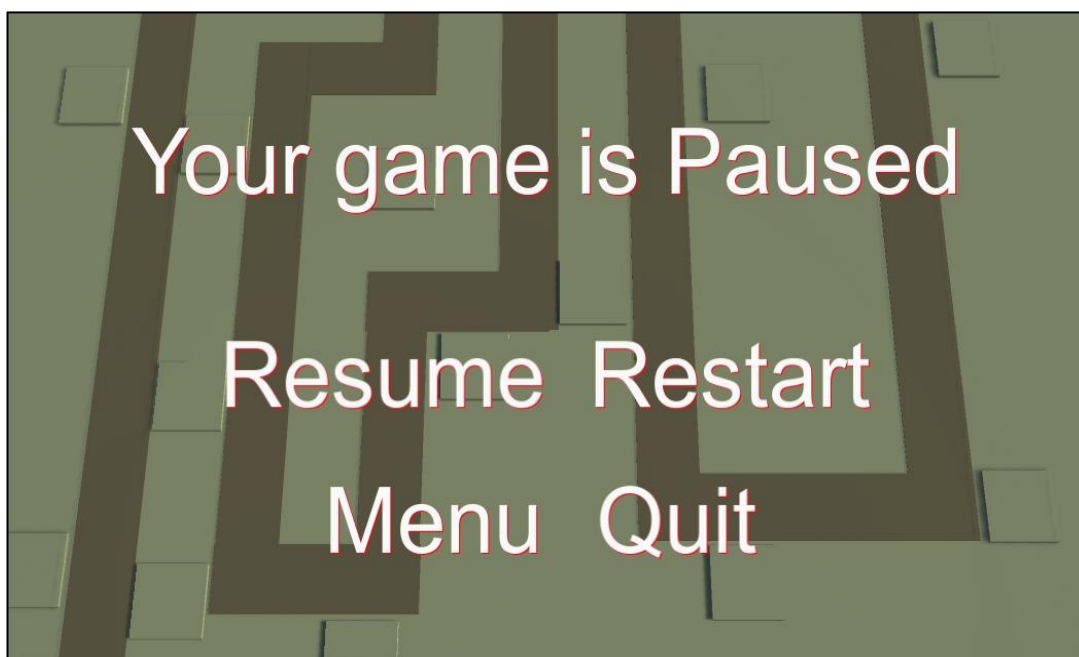


Figura 25 - Versão 3(Menu de Pausa)



O menu que se segue é o **menu Vender Torres** permite **vender a torre que selecionamos**, sendo esta destruída em troca de 100 materiais, este Menu aparece quando clicamos numa torre, se este Menu já se encontrar ativo em outra torre, podemos desativa-lo clicando numa das torres na barra para comprar torres ou quando clicada outra torre em campo



*Figura 26 - Menu para vender torres*



## Versão 3.1

Nesta versão foram feitas alterações a nível gráfico do Nível 1, nomeadamente a alteração da cor do pavimento bem como do chão e foram adicionadas árvores.



Figura 27 - Versão 3.1(Nível 1)



## Versão 4

Nesta versão foram adicionados o Menu Principal e a **barra de vida dos Inimigos**, que nesta versão ainda é só estética devido a um problema que ficou resolvido na versão seguinte, nesta versão também foi **resolvido** um **Bug** onde os materiais eram recebidos na primeira onda, algo que não era suposto acontecer.

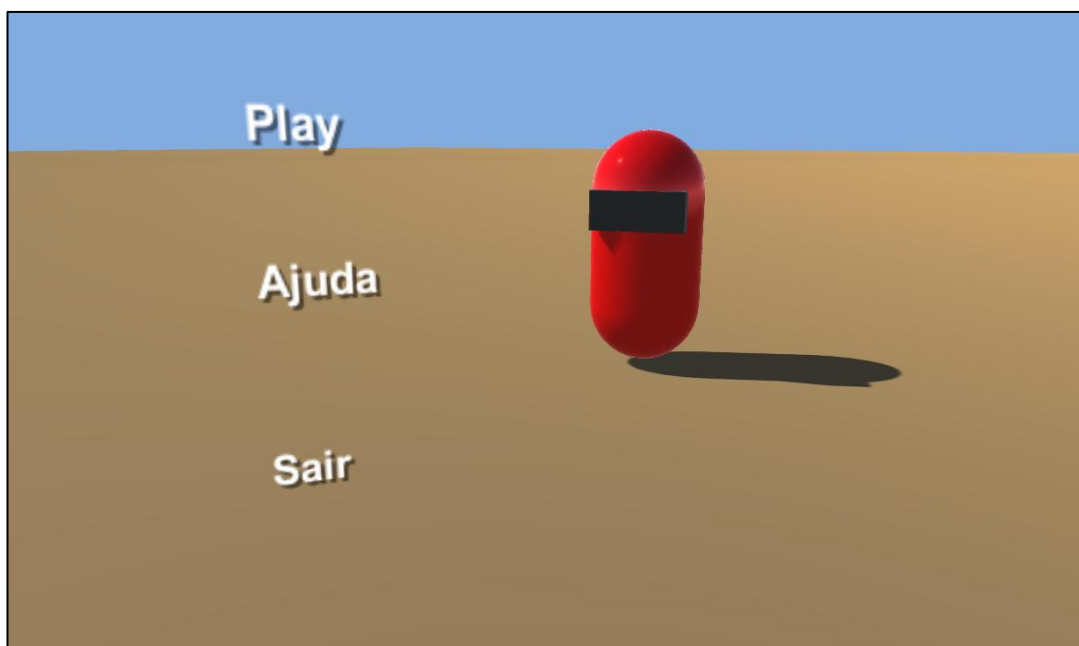


Figura 28 - Versão 4 (Menu Principal)

A barra de vida dos inimigos permite-nos visualizar graficamente o limite temporal de vida destas personagens.



Figura 29 - Versão 4 (Barra de vida dos Inimigos)



## Versão 5

Nesta versão o código já se encontrava praticamente todo concluído, pelo qual foi trabalhado principalmente o aspeto gráfico e inserida alguma animação e os mapas do jogo, sendo adicionados o **Menu para selecionar Níveis** bem como uma **reconstrução do Menu Principal**.

Nesta versão já é possível guardar o jogo que funciona da seguinte maneira. Quando abrimos o jogo vai existir 2 botões no Menu chamados **“Novo Jogo”** e **“Continuar”** estes fazem o que os seus nomes indicam, o botão **“Novo Jogo”** vai **limpar** a variável **“nivel\_alcançado”** (esta variável tem a função de guardar o Índice do Nível que alcançamos em último lugar para o seu respetivo botão poder ser desbloqueado no Menu **Selecionar níveis** uma vez esse nível alcançado) tendo só assim o primeiro nível desbloqueado, em seguida, vai nos colocar no Menu **Selecionar níveis** apenas com o 1º nível desbloqueado.

O botão **“Continuar”** vai nos colocar no Menu **Selecionar níveis** com os níveis que conseguimos desbloquear até ao momento.



Figura 30 - Versão 5 (Menu Principal)





Também foi adicionado um separador Ajuda que tem informação sobre os inimigos.

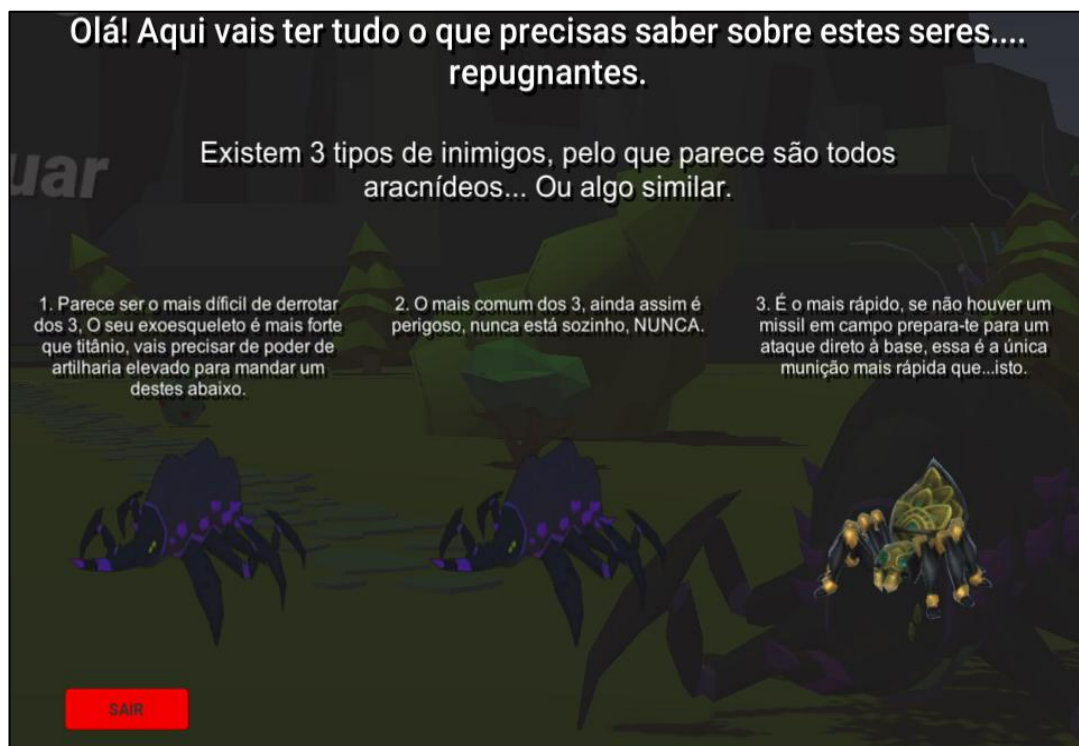


Figura 31 - Versão 5 (Separador Ajuda(incompleta))



O jogo ainda disponibiliza um Menu para selecionar os Níveis, cinco níveis pensados com grau de complexidade crescente.



Figura 32 - Versão 5 (Menu Selecionar Níveis)

### Versão 6

Nesta versão foi feita uma **remodelação gráfica** do Menu **Selecionar Níveis** bem como uma **alteração gráfica** do Menu Principal e a conclusão do Separador Ajuda.



Figura 33 - Versão 6 (Menu Principal)



De forma a existir alguma homogeneidade no aspeto gráfico também no Menu Selecionar níveis foram inseridos melhoramentos.



Figura 34 - Versão 6 (Menu Selecionar Níveis)

No Separador Ajuda foi adicionada a última imagem dos inimigos que faltava, que era a do inimigo normal.

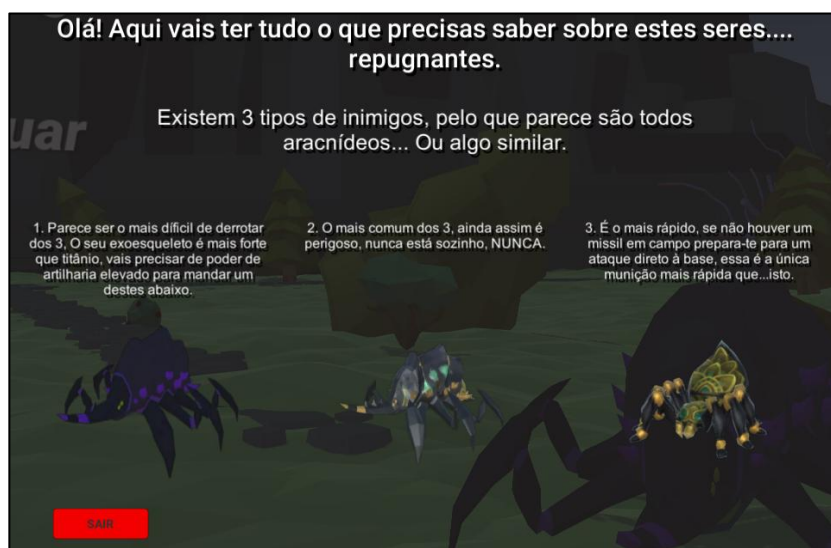


Figura 35 - Versão 6 (Separador Ajuda (versão final))



Também foi adicionado o **Contador de Ondas**, sabendo que o limite programado pode ser alterado pelo programador.

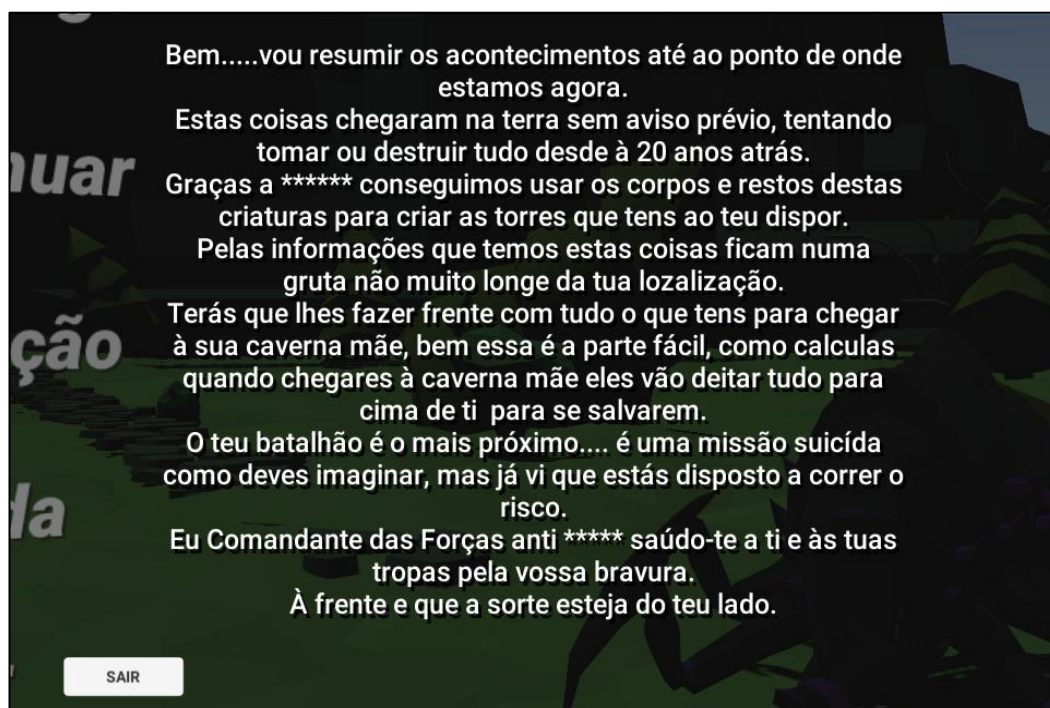


*Figura 36 - Versão 6 (Ondas)*

### Versão 7 (versão final)

Esta versão é a versão final, ou seja, todos os mapas foram criados bem como o botão no Menu Principal que abre o separador que conta a situação (história) do jogo, nesta versão também foram adicionados todos os efeitos sonoros e música em falta.

Na versão final também foi alterada toda a linguagem da UI para português.



*Figura 37 - Versão 7 (Situação)*





O aspeto gráfico nos diferentes níveis pretende dar um efeito de destruição crescente proporcional ao número dos níveis. Assim no nível um foram adicionados os elementos para dar a entender ao jogador que a área onde se encontra não está tomada pelos inimigos, ou que pelo menos não houve uma guerra entre os humanos e os inimigos neste terreno.



Figura 38 - Versão 7 (Nível 1)



No nível dois foram adicionados os elementos de um clima mais hostil como neve e algumas torres destruídas nas montanhas para dar a entender ao jogador que estamos a chegar a locais com climas mais fortes.



Figura 39 - Versão 7 (Nível 2)



No nível três foram adicionados os elementos de árvores a perder as folhas devido á destruição bem como um solo mais negro para dar a mesma sensação, também foi adicionado um vale a este nível.

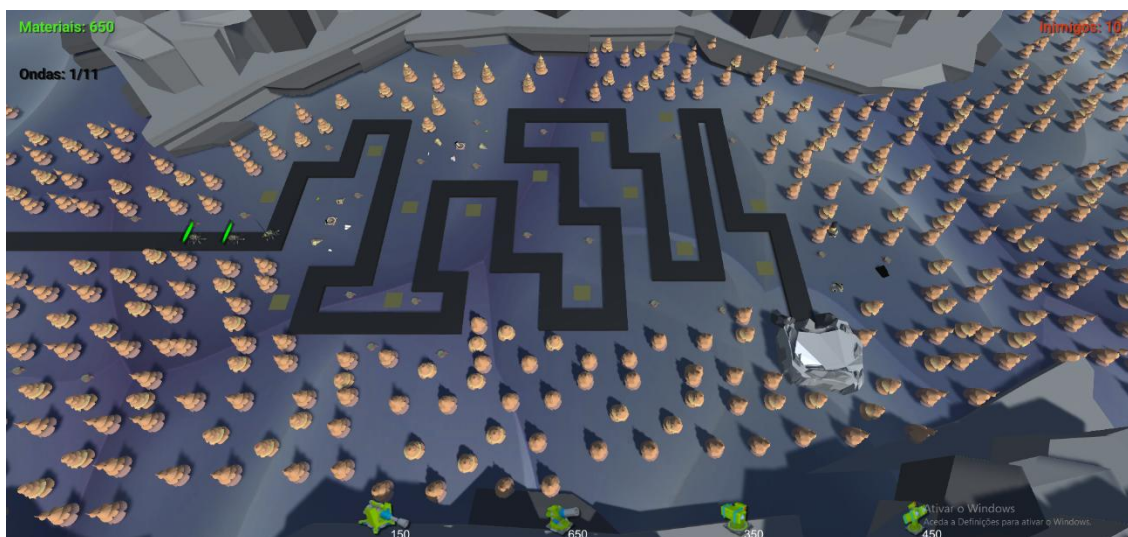


Figura 40 - Versão 7 (Nível 3)



No nível quatro foram adicionados os elementos de árvores completamente destruídas bem como o chão negro e também foi adicionada uma gruta, onde segundo a história é onde os inimigos do jogo se escondem e utilizam a mesma como base.



Figura 41 - Versão 7 (Nível 4)





No nível cinco foram adicionadas árvores a voltar a nascer bem como um solo menos destruído para dar a sensação de que o jogador foi bem sucedido na sua missão, mas ainda havendo rastros e destruição havendo assim algumas torres destruídas.



Figura 42 - Versão 7 (Nível 5)

Foi também adicionado um botão no Separador ajuda, do Menu Principal, que, quando carregado abre um novo separador com os controlos do jogo.

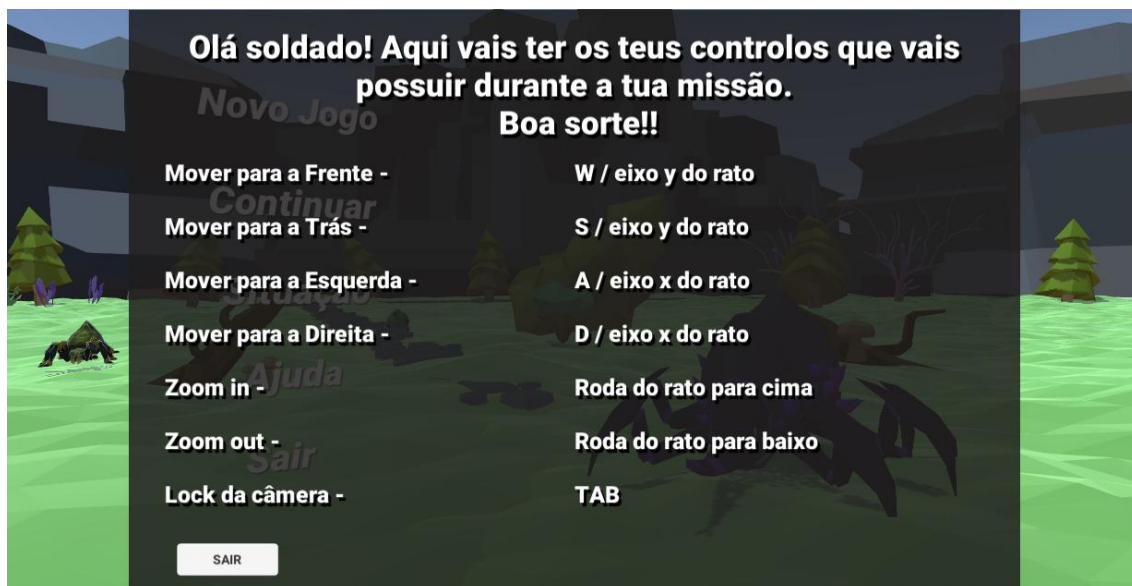


Figura 43 - Separador Controlos



## Dificuldades

Como é a primeira vez que utilizo este software de programação (Unity) tive que dedicar algum do meu tempo apenas a aprender o funcionamento do mesmo, para além disso também a primeira vez que tive que associar uma linguagem de programação à lógica e técnica de um jogo e pensar como programar um.

Problemas e bugs com o funcionamento do Unity e por vezes dificuldades na programação que foram superadas, cheguei a necessitar de vários dias para resolver problemas na programação.

O tempo que um mapa demora a ser criado fez-me pensar se devia diminuir o número de mapas e questionar-me se iria conseguir concluir tudo como previsto inicialmente.

Creio que o pior problema foi quando o meu jogo foi corrompido ficando com os meus mapas e o Menu Principal e de Seleção de Níveis reduzidos a nada a duas semanas de acabar o prazo de entrega das PAPS, felizmente eu já tinha imagens dos mapas e Menus por isso consegui fazer algo similar, mas não tira o facto de ter sido um problema extremo que necessitou de bastante tempo para resolver e que me atrapalhou um pouco na realização do relatório e do estágio.



## Conclusão

Para concluir, todos os objetivos propostos foram alcançados tendo como resultado um jogo funcional e com várias funções para analisar o jogador como o movimento da câmara, menus, efeitos sonoros entre outros falados neste relatório.

Durante o desenvolvimento do projeto alguns problemas surgiram, o mais difícil de ser resolvido foi o salvar do jogo. Este problema foi resolvido usando as **Player Prefs**, consiste numa variável, que pode guardar qualquer tipo de variável entre sessões de jogo, podendo assim guardar o nível alcançado guardando o Index do último nível alcançado.

Uma das principais vantagens deste sistema é a sua facilidade de utilização, pois pode ser chamado em qualquer parte do projeto sem necessitar de mencionar o ficheiro onde foi instanciando originalmente a **Player Prefs**, outra vantagem é que também não tem muita sobrecarga no sistema sendo relativamente leve.

Algumas melhorias que podiam ser feitas no nível gráfico e a **gameplay** poderia ser sido tornada mais interessante caso possui-se mais tempo.



## Bibliografia

- Autor: Unity <https://answers.unity.com/index.html> acedido 25/1/2022
- Autor: Unity <https://assetstore.unity.com> acedido 12/3/2022
- Autor: Quaternius <https://quaternius.com/index.html> acedido 10/3/2022
- Autor: Stackoverflow <https://stackoverflow.com/?products> acedido 14/11/2021



## Anexos

```
using System.Collections;  
using System.Collections.Generic;  
using UnityEngine;  
  
[System.Serializable]  
public class Onda  
{  
    public GameObject inimigo;  
    public int num;  
    public float rate;  
  
    public GameObject inimigo2;  
    public int num2;  
    public float rate2;  
}
```

*Figura 44 - Classe ondas*



```
using System.Collections;
using UnityEngine;
using UnityEngine.UI;
using UnityEngine.SceneManagement;

public class ondas : MonoBehaviour
{
    public static int InimigAlive;
    public Onda[] ondas_;
    public Transform spawnPoint;

    public Text OndasNum;

    public GameObject UINivelconcluido;
    public string efeitoNivelConcluido;
    public static bool nivelconcluido;

    public int moeda = 250;

    public float tempoentreondas = 5f;
    private float countdown = 2f;

    public int numonda = 0;

    public string Lenghtonda;

    managerjogo Manager;

    void Start()
    {
        nivelconcluido = false;
    }
}
```

Figura 45 - Ondas





```

void Update ()
{
    if (numonda == ondas_.Length)
    {
        return;
    }
    else
    {
        OndasNum.text = "Ondas: " + numonda.ToString() + "/" + Lenghtonda;
    }

    if (InimigAlive > 0)
    {
        return;
    }

    if (countdown <= 0f)
    {
        StartCoroutine(Ondas());
        countdown = tempoentreondas;
    }

    countdown -= Time.deltaTime;
}

IEnumerator Ondas ()
{
    Onda onda = ondas_[numonda];
    if (numonda != 0)
    {
        Valores.moedas += moeda;
    }

    for (int i = 0; i < onda.num; i++)
    {
        SpawnInimigo(onda.inimigo);
        if (onda.num2 != 0)
        {
            SpawnInimigo(onda.inimigo2);
        }

        yield return new WaitForSeconds(1f / onda.rate);
    }

    numonda++;

    if (numonda == ondas_.Length)
    {
        FindObjectOfType<AudioManager>().Play(efeitoNivelConcluido);
        UINivelconcluido.SetActive(true);
        nivelconcluido = true;
        this.enabled = false;
    }
}

void SpawnInimigo(GameObject inimig)
{
    Instantiate(inimig, spawnPoint.position, spawnPoint.rotation);
    InimigAlive++;
}

```

Figura 46 - Ondas

