



LEMBAR SOAL  
ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER  
SMA PANGUDI LUHUR SEDAYU  
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas / Program :

Hari / Tanggal :  
Waktu : 0 menit

Perhatikan soal dengan baik dan jawablah sesuai ketentuan !

1. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Perhatikan penggalan puisi berikut!  
Di bawah langit yang retak  
Aku berdiri sebatang kara  
Menghitung hari yang telah pergi  
Dan harapan yang tak kunjung tiba  
Makna kontekstual yang paling tepat untuk frasa "langit yang retak" dalam puisi tersebut adalah...

- A. Kondisi alam yang rusak akibat pemanasan global
- B. Suasana hati yang gundah dan penuh keputusasaan
- C. Situasi sosial yang penuh dengan perpecahan
- D. Kehidupan yang penuh dengan ketidakpastian
- E. Hubungan dengan Tuhan yang mulai memudar

KUNCI : D  
Pembahasan

2. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Bacalah kutipan puisi berikut dengan saksama!  
Aku ingin mencintaimu dengan sederhana  
dengan kata yang tak sempat diucapkan  
kayu kepada api yang menjadikannya abu  
Citraan yang dominan pada puisi tersebut adalah...

- A. Citraan gerak
- B. Citraan pendengaran
- C. Citraan penglihatan
- D. Citraan perabaan
- E. Citraan penciuman

KUNCI : A  
Pembahasan

3. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Perhatikan dua penggalan puisi berikut!  
Puisi 1:  
Sembahyang mawar merah  
Dalam kabut pagi yang dingin  
Menggambar senyum Tuhan  
Puisi 2:  
Tanganmu ibu kota yang sibuk  
Mata itu adalah pabrik air mata  
Sementara bibirmu stasiun yang selalu terlambat  
Perbedaan paling mendasar antara kedua puisi tersebut dari segi gaya bahasa adalah...  
A. Puisi 1 menggunakan majas simile, sedangkan puisi 2 menggunakan majas personifikasi  
B. Puisi 1 menggunakan majas personifikasi, sedangkan puisi 2 menggunakan majas metafora  
C. Puisi 1 menggunakan majas metafora, sedangkan puisi 2 menggunakan majas simile  
D. Puisi 1 menggunakan majas hiperbola, sedangkan puisi 2 menggunakan majas metafora  
E. Puisi 1 menggunakan majas alegori, sedangkan puisi 2 menggunakan majas hiperbola

KUNCI : B  
Pembahasan

4. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Perhatikan penggalan puisi berikut!  
Kemarau panjang telah tiba  
Tanah mulai retak kehausan  
Petani hanya bisa memandang langit  
Menanti hujan yang entah kapan turun  
Berdasarkan isinya, puisi tersebut merupakan **kritik terhadap situasi**...  
A. Perubahan iklim menguntungkan petani  
B. Kemiskinan para petani  
C. Ketidakadilan pemerintah terhadap sistem perekonomian untuk petani

- D. Serba tidak ada kepedulian dari petani
- E. mengritik alam yang tidak bersahabat

KUNCI : C  
Pembahasan

5. Tipe Soal: PILIHAN GANDA  
Pertanyaan:

Bacalah kutipan puisi berikut!  
Aku tak percaya lagi  
Pada mata yang memandang  
Pada telinga yang mendengar  
Pada mulut yang berkata-kata  
Sebab mereka semua telah mati  
Dibunuh oleh dusta  
Jika dikaitkan dengan fenomena sosial saat ini, puisi tersebut paling tepat menyindir tentang...  
A. Ketidakjujuran dalam hubungan antarmanusia  
B. Maraknya berita bohong (hoax) di media sosial  
C. Hilangnya kepercayaan terhadap pemimpin  
D. Ketidakpedulian masyarakat terhadap lingkungan  
E. Melemahnya nilai-nilai kemanusiaan dalam masyarakat modern

KUNCI : B  
Pembahasan

6. Tipe Soal: PILIHAN GANDA  
Pertanyaan:

Perhatikan penggalan puisi berikut!  
Pagi ini kutulis kembali  
sajak-sajak yang telah usang  
tentang cinta yang tak sampai  
tentang rindu yang tak terjawab  
tentang luka yang tak disembuhkan  
Tema yang paling tepat untuk puisi tersebut adalah...  
A. Keputusan dalam menghadapi hidup  
B. Proses kreatif seorang penyair  
C. Refleksi atas masa lalu yang menyakitkan  
D. Kerinduan terhadap masa kecil  
E. Kritik terhadap kehidupan modern

KUNCI : C  
Pembahasan

7. Tipe Soal: PILIHAN GANDA  
Pertanyaan:

Bacalah kutipan puisi berikut!  
Jangan tanyakan padaku di mana rumahku  
Sebab angin tak pernah memiliki alamat  
Jangan tanyakan padaku di mana arahku  
Sebab awan tak pernah memiliki tujuan  
Analisis yang paling tepat mengenai sudut pandang penyair dalam puisi tersebut adalah...  
A. Penyair merasa bebas dan tidak ingin terikat dengan aturan sosial  
B. Penyair menolak untuk berbagi informasi pribadi  
C. Awan berbisik apa yang terjadi  
D. Penyair merasa sepi  
E. Penyair yang idealis

KUNCI : A  
Pembahasan

8. Tipe Soal: PILIHAN GANDA  
Pertanyaan:

Perhatikan puisi berikut!  
Aku berjalan di antara gedung-gedung tinggi  
Beton dan kaca memantulkan bayangan  
Ribuan wajah bergegas tanpa nama  
Mencari makna di antara gemerlap palsu  
Sementara langit perlahan tenggelam  
Ditelan asap dan lampu-lampu neon  
Pesan yang ingin disampaikan penyair dalam puisi tersebut adalah...  
A. Kehidupan kota besar yang selalu diimpikan  
B. Kota masa kini  
C. Kritik terhadap polusi di daerah pinggiran  
D. Keterasingan manusia di tengah modernitas kota  
E. Perkembangan teknologi di mana-mana

KUNCI : D

## Pembahasan

### 9. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

#### Pertanyaan:

Perhatikan kutipan puisi berikut!

Tanah airku tidak kuberikan pada siapa-siapa

Rasa sayangku tak bisa dibeli dengan sesuatu

Tanah airku hanya kuberikan pada sejarah

Karena hanya sejarah yang bisa menghargai tetesan darah

Apabila dianalisis dari segi konteks sosial-historis, puisi tersebut paling tepat dimaknai sebagai...

- A. Tanah air yang membanggakan
- B. Penolakan pada penjajahan dan eksploitasi sumber daya alam
- C. Eksploitasi terhadap alam
- D. Pengorbanan para pahlawan kemerdekaan
- E. Kebanggaan terhadap Indonesia

**KUNCI : B**

## Pembahasan

### 10. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

#### Pertanyaan:

Bacalah kutipan puisi berikut!

Hari ini aku melihat cermin

Dan yang kulihat bukanlah diriku

Tetapi topeng-topeng yang selama ini kupakai

Untuk menyenangkan dunia

Interpretasi yang paling tepat terhadap makna puisi tersebut adalah...

- A. Penyair sedang mengalami krisis identitas
- B. Penyair mengritik hobi bercermin
- C. Penyair menyadari bahwa selama ini ia tidak menjadi dirinya sendiri
- D. Penyair mengkritik industri kecantikan yang menawarkan produk perawatan wajah
- E. Penyair menggambarkan proses penuaan yang dialaminya

**KUNCI : C**

## Pembahasan

### 11. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

#### Pertanyaan:

Dalam musikalisasi puisi, hal yang paling mendasar yang harus diperhatikan adalah...

- A. Irama musik yang meriah
- B. Kostum yang dipakai
- C. Kemeriahan pertunjukan
- D. Popularitas penampil
- E. Kesesuaian makna puisi dengan musik pengiring

**KUNCI : E**

## Pembahasan

### 12. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

#### Pertanyaan:

Perhatikan langkah-langkah musikalisasi puisi berikut!

1. Menciptakan melodi
2. Membaca puisi secara intensif
3. Memahami makna puisi
4. Menentukan alat musik pengiring
5. Latihan vokal dan interpretasi

Urutan yang tepat dalam proses pembuatan musikalisasi puisi adalah...

- A. 1, 2, 3, 4, 5
- B. 2, 3, 1, 4, 5
- C. 3, 2, 1, 4, 5
- D. 2, 3, 4, 1, 5
- E. 4, 2, 3, 1, 5

**KUNCI : B**

## Pembahasan

### 13. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

#### Pertanyaan:

Seorang siswa ingin menyampaikan puisi dengan tema kehilangan dan kesedihan mendalam. Jenis musik yang paling tepat untuk mengiringi musikalisasi puisi tersebut adalah...

- A. Pop rock dengan tempo cepat
- B. Dangdut dengan irama riang
- C. Instrumental dengan nada minor dan tempo lambat
- D. Electronic dance music (EDM)
- E. Keroncong dengan irama rancak

**KUNCI : C**

**Pembahasan**

14. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Perhatikan pernyataan berikut!

1. Mengubah puisi menjadi lagu
  2. Membacakan puisi dengan iringan musik
  3. Membuat puisi berdasarkan sebuah lagu
  4. Membacakan puisi dengan gerakan tari
  5. Mengubah struktur puisi untuk disesuaikan dengan musik
- Yang termasuk bentuk musikalisasi puisi adalah...

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 1 dan 2 | D. 4 dan 5 |
| B. 2 dan 3 | E. 3 dan 5 |
| C. 3 dan 4 |            |

**KUNCI : A**

**Pembahasan**

15. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Jika sebuah kelompok ingin memusikalisasi puisi "Aku" karya Chairil Anwar, yang bertemakan perjuangan, pendekatan yang paling sesuai dengan karakter puisi tersebut adalah...

- A. Menggunakan musik lembut dan melankolis
- B. Menggunakan musik dengan tempo cepat dan tegas
- C. Menggunakan musik tradisional yang mistis
- D. Menggunakan musik tanpa tempo yang jelas
- E. Menggunakan musik pop dengan lirik tambahan

**KUNCI : B**

**Pembahasan**

16. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Dalam proses interpretasi makna puisi untuk musikalisasi, aspek yang paling penting untuk dianalisis adalah...

- A. Jumlah baris dalam setiap bait
- B. Nama penulis puisi
- C. Tema dan suasana yang tersirat dalam puisi
- D. Tahun penulisan puisi
- E. Panjang pendeknya puisi

**KUNCI : C**

**Pembahasan**

17. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Perhatikan puisi berikut!

Hujan Bulan Juni

Tak ada yang lebih tabah

Dari hujan bulan Juni

Dirahasiakannya rintik rindunya

Kepada pohon berbunga itu

Jika puisi tersebut dimusikalisasi, tempo yang paling tepat adalah...

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| A. Allegro (cepat)            | D. Grave (sangat lambat dan berat)             |
| B. Allegro (riang)            | E. Moderato (sedang) dengan sedikit melankolis |
| C. Prestissimo (sangat cepat) |  |

**KUNCI : E**

**Pembahasan**

18. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Dalam evaluasi penampilan musikalisasi puisi, aspek yang **bukan menjadi kriteria penilaian** adalah...

- A. Harmonisasi antara musik dan makna puisi
- B. Penghayatan dalam membawakan puisi
- C. Popularitas puisi yang dibawakan
- D. Teknik vokal pembawa puisi
- E. Kreativitas pengemasan pertunjukan

**KUNCI : C**

**Pembahasan**

19. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Kelompok siswa sedang memusikalisasi puisi tentang perjuangan kemerdekaan. Instrumen musik yang paling tepat digunakan untuk menguatkan tema tersebut adalah...

- |                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| A. A. Harpa dan flute | D. Drum, gitar, dan terompet |
|-----------------------|------------------------------|

- B. Ukulele dan kazoo

C. Keyboard dengan efek suara futuristik
- E. Biola dan piano klasik

KUNCI : D  
Pembahasan

20. Tipe Soal: PILIHAN GANDA
- Pertanyaan:
- Dalam musikalisasi puisi model pertama (puisi yang diubah menjadi lagu), tantangan utama yang dihadapi adalah...
- A. Menyesuaikan jumlah suku kata dalam lirik dengan melodi

B. Menentukan lokasi pertunjukan

C. Menentukan kostum penampil

D. Menentukan durasi pertunjukan

E. Memilih alat musik

KUNCI : A  
Pembahasan

21. Tipe Soal: PILIHAN GANDA
- Pertanyaan:
- Perhatikan kutipan puisi berikut!
- Aku ingin mencintaimu dengan sederhana dengan kata yang tak sempat diucapkan kayu kepada api yang menjadikannya abu
- Untuk mencapai interpretasi yang mendalam dalam musikalisasi puisi tersebut, hal yang perlu dipahami adalah...
- A. Riwayat hidup Sapardi Djoko Damono

B. Teknik pembacaan puisi formal

C. Makna metafora "kayu kepada api" dalam konteks cinta

D. Teknik bernyanyi profesional

E. Genre musik paling populer saat ini

KUNCI : C  
Pembahasan

22. Tipe Soal: PILIHAN GANDA
- Pertanyaan:
- Dalam proses musikalisasi puisi, penentuan dinamika musik (keras-lembutnya musik) sebaiknya didasarkan pada...
- A. Selera pribadi pemusik

B. Tren musik terkini

C. Alat musik yang tersedia

D. Perubahan suasana dan emosi dalam puisi

E. Durasi waktu tampil yang disediakan

KUNCI : D  
Pembahasan

23. Tipe Soal: PILIHAN GANDA
- Pertanyaan:
- Analisis kasus berikut!
- Sebuah kelompok ingin memusikalisasi puisi "Diponegoro" karya Chairil Anwar tetapi mengalami kesulitan. Penyebab paling mungkin dari kesulitan tersebut adalah...
- A. Puisi "Diponegoro" tidak cocok untuk dimusikalisasi

B. Puisi tersebut memiliki struktur dan irama yang kompleks, membutuhkan pemahaman mendalam

C. Musikalisasi puisi patriotik tidak mungkin dilakukan

D. Kelompok tersebut tidak berbakat dalam musik

E. Puisi tersebut terlalu pendek untuk dimusikalisasi

KUNCI : B  
Pembahasan

24. Tipe Soal: PILIHAN GANDA
- Pertanyaan:
- Perhatikan pernyataan-pernyataan berikut!
1. Meningkatkan apresiasi sastra di kalangan generasi muda

2. Memperkenalkan karya sastra secara lebih menarik

3. Menggabungkan dua bentuk seni dalam satu pertunjukan

4. Menghilangkan esensi puisi asli

5. Mempermudah memahami makna puisi
- Manfaat musikalisasi puisi ditunjukkan oleh pernyataan...
- A. 1, 2, dan 4

B. 2, dan 4

C. 1, 2, dan 5

D. 2, 3, dan 4

E. 3, 4, dan 5

KUNCI : C  
Pembahasan

25. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Perhatikan hasil evaluasi penampilan musikalisasi puisi berikut!

1. Musik pengiring terlalu dominan sehingga kata-kata puisi tidak terdengar jelas
2. Interpretasi makna puisi kurang tepat
3. Kostum penampil sangat mewah dan menarik
4. Penampil memiliki wajah yang fotogenik
5. Harmoni musik dengan pembacaan puisi tidak selaras

Berdasarkan evaluasi tersebut, **aspek yang perlu diperbaiki dalam penampilan musikalisasi puisi** adalah...

- |                |                |
|----------------|----------------|
| A. 1, 2, dan 3 | D. 2, 3, dan 5 |
| B. 1, 2, dan 5 | E. 3, 4, dan 5 |
| C. 1, 3, dan 4 |                |

**KUNCI : B**

**Pembahasan**

26. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Teknik penceritaan di mana penulis menggunakan kata "aku" atau "saya" untuk menceritakan pengalamannya disebut....

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| A. Sudut pandang orang ketiga  | D. Sudut pandang campuran |
| B. Sudut pandang objektif      | E. Sudut pandang omnisien |
| C. Sudut pandang orang pertama |                           |

**KUNCI : C**

**Pembahasan**

27. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Proses penyelesaian konflik yang terjadi dalam cerita pendek dinamakan....

- |              |             |
|--------------|-------------|
| A. Pengantar | D. Resolusi |
| B. Konflik   | E. Eksposis |
| C. Klimaks   |             |

**KUNCI : D**

**Pembahasan**

28. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Perhatikan kutipan cerpen berikut!

"Senja itu, Tono duduk termenung di beranda rumahnya. Langit berwarna jingga kemerahan membentang di hadapannya, seolah mengejek kegelisahan yang menghantui pikirannya sejak tadi pagi."

Unsur intrinsik yang paling dominan dalam kutipan tersebut adalah...

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| A. Alur          | D. Amanat    |
| B. Latar         | E. Penokohan |
| C. Sudut pandang |              |

**KUNCI : B**

**Pembahasan**

29. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Perhatikan ciri-ciri berikut:

1. Menceritakan peristiwa dari awal hingga akhir
2. Runtut dari peristiwa pertama hingga terakhir
3. Konflik muncul di bagian tengah cerita menuju klimaks
4. Penyelesaian di bagian akhir

Ciri-ciri tersebut menunjukkan jenis alur...

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| A. Progresif / Maju  | D. Maju Mundur        |
| B. Regresif / Mundur | E. Progresif Regresif |
| C. Campuran          |                       |

**KUNCI : A**

**Pembahasan**

30. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Dalam sebuah cerpen, pengarang menulis: "Aku tidak tahu apa yang ada dalam pikiran Maryam. Dia hanya diam, tetapi matanya menyiratkan kesedihan yang mendalam."

Sudut pandang yang digunakan dalam kutipan tersebut adalah...

- |                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| A. Orang pertama pelaku utama     | D. Orang ketiga terbatas |
| B. Orang pertama pelaku sampingan | E. Orang kedua           |
| C. Orang ketiga mahatahu          |                          |

**KUNCI : B**

**Pembahasan**

31. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Perhatikan kutipan cerpen berikut!  
"Matahari pagi bersinar hangat, angin sepoi-sepoi membelai lembut. Tapi di dalam hatinya, badai tak kunjung reda."  
Gaya bahasa yang digunakan dalam kutipan tersebut adalah...

A. Metafora

B. Personifikasi

C. Repetisi

D. Paradoks

E. Hiperbola

KUNCI : D

Pembahasan

32. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Perhatikan potongan cerpen berikut!  
"Di tengah keramaian kota Jakarta, Anisa merasa sangat kesepian. Ia dikelilingi jutaan manusia, namun tak satu pun yang benar-benar mengenalnya."  
Makna tersirat yang ingin disampaikan pengarang melalui kutipan tersebut adalah...

A. Jakarta adalah kota yang sangat padat penduduknya

B. Anisa adalah orang yang tidak pandai bergaul

C. Keramaian fisik tidak menjamin kedekatan emosional

D. Anisa baru pindah ke Jakarta dan belum memiliki teman

E. Masyarakat kota besar cenderung individualis

KUNCI : C

Pembahasan

33. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Perhatikan kutipan cerita pendek berikut:  
"Setelah berhari-hari berjalan kaki menembus hutan belantara, Parmin akhirnya menemukan desa terpencil itu. Di sana ia disambut dengan hangat oleh penduduk yang hidup sederhana namun penuh kebahagiaan. Meskipun mereka tidak memiliki listrik dan fasilitas modern, kebersamaan dan gotong royong menjadi kekuatan utama mereka."  
Nilai sosial yang paling dominan dalam kutipan tersebut adalah...

A. Individualisme dalam menghadapi kesulitan hidup

B. Kemandirian untuk bertahan di daerah terpencil

C. Materialisme sebagai tolok ukur kebahagiaan

D. Solidaritas dan kerjasama dalam komunitas

E. Kompetisi untuk mendapatkan sumber daya yang terbatas

KUNCI : D

Pembahasan

34. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Bacalah pernyataan berikut ini:  
"Dalam cerpen 'Filosofi Kopi' karya Dee, tokoh Ben terobsesi menciptakan kopi sempurna tanpa memikirkan aspek lain kehidupan. Ketika ia menemukan kopi Tiwus yang sederhana namun penuh makna, pandangannya tentang kesempurnaan berubah."  
Analisis nilai-nilai kehidupan yang tepat berdasarkan pernyataan tersebut adalah...

A. Kesuksesan bisnis bergantung pada kualitas produk yang ditawarkan

B. Kesempurnaan hanya dapat dicapai melalui kerja keras tanpa henti

C. Nilai kehidupan terkadang ditemukan dalam hal-hal sederhana, bukan kesempurnaan teknis

D. Persaingan bisnis memerlukan inovasi dan keunikan produk

E. Mengejar kekayaan material lebih penting daripada kepuasan batin

KUNCI : C

Pembahasan

35. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Perhatikan kutipan cerita pendek berikut:  
"Ia tahu bahwa keputusannya akan mengecewakan orang tuanya. Mereka telah berkorban banyak untuk pendidikannya di fakultas kedokteran. Namun hatinya tak bisa dibohongi. Seni lukis adalah panggilan jiwanya. Dengan tangan gemetar, ia mengetuk pintu kamar orang tuanya untuk menyampaikan keputusan tersebut."  
Berdasarkan kutipan tersebut, konflik nilai yang dialami tokoh utama adalah...

A. Keinginan untuk mandiri secara finansial versus ketergantungan pada orang tua

B. Harapan untuk menjadi terkenal versus keinginan hidup sederhana

C. Kewajiban memenuhi harapan keluarga versus kesetiaan pada passion pribadi

D. Pendidikan formal versus pendidikan otodidak

E. Keputusan rasional versus keputusan emosional semata

KUNCI : C

Pembahasan

BAHASA INDONESIA - ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER

Halaman 7

36. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Bacalah kutipan cerpen berikut!  
"Setiap malam Pak Karto berjalan pulang melewati perumahan mewah setelah seharian bekerja sebagai pemulung. Meskipun kemiskinan menghimpitnya, ia tak pernah berhenti menyekolahkan ketiga anaknya hingga sarjana. 'Ayah tidak ingin kalian seperti ayah,' bisiknya setiap malam sambil menatap buku pelajaran anak-anaknya yang tertidur." Nilai moral yang paling dominan dalam kutipan tersebut adalah...  
A. Kesederhanaan dalam menjalani kehidupan  
B. Pengorbanan demi masa depan yang lebih baik  
C. Keuletan dalam menghadapi kemiskinan  
D. Ketabahan saat menghadapi perbedaan status sosial  
E. Kepatuhan terhadap norma masyarakat

**KUNCI : B**  
**Pembahasan**

37. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Perhatikan kutipan cerpen berikut  
"Di tengah hujan deras, Ani tetap menunggu di halte bus sambil memegang erat sebuah buku yang harus dikembalikan ke perpustakaan. 'Besok batas akhir pengembalian, dan aku sudah berjanji pada petugas,' gumamnya. Padahal, denda keterlambatan hanya sebesar dua ribu rupiah." Berdasarkan analisis nilai-nilai dalam cerpen, pernyataan yang paling tepat adalah...  
A. Cerpen tersebut mengajarkan pentingnya menabung untuk membayar denda  
B. Kutipan menekankan hubungan baik antara pengunjung dan petugas perpustakaan  
C. Nilai integritas dan menepati janji ditonjolkan sebagai karakter utama tokoh  
D. Cerpen ini mengkritik sistem denda yang diterapkan perpustakaan  
E. Kutipan menggambarkan ketakutan berlebihan tokoh terhadap sanksi sosial

**KUNCI : C**  
**Pembahasan**

38. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Bacalah kutipan cerpen berikut!  
"Sudah tiga hari Pak Hasan membiarkan sebagian tokonya dipakai untuk tempat berteduh para gelandangan saat hujan. 'Rezeki tidak akan tertukar,' ucapnya saat ditanya tetangga. Malam itu, ketika pencuri hendak masuk ke tokonya, seorang gelandangan berteriak keras dan membangunkan seisi kampung." Manakah interpretasi yang paling tepat tentang nilai sosial dalam cerpen tersebut?  
A. Kebaikan akan selalu dibalas dengan kebaikan meski dari orang yang tidak terduga  
B. Menolong orang lain sebaiknya dilakukan dengan pamrih untuk mendapat perlindungan  
C. Ketakutan akan kejahatan mendorong orang untuk berbuat baik pada sesama  
D. Masyarakat harus lebih peduli terhadap keamanan lingkungan dari pencurian  
E. Gelandangan dapat dimanfaatkan sebagai sistem keamanan informal

**KUNCI : A**  
**Pembahasan**

39. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Perhatikan kutipan cerpen berikut!  
"Nenek terus menyuruh cucu-cucunya belajar bahasa daerah mereka. 'Kalau bukan kita yang menjaga, siapa lagi?' tegasnya. Namun, semua cucunya lebih senang belajar bahasa Inggris dan Mandarin. Suatu hari, saat lomba mendongeng bahasa daerah, semua orang terkejut melihat salah satu cucunya tampil dengan fasih." Berdasarkan analisis kritis terhadap nilai-nilai dalam cerpen tersebut, konflik utama yang digambarkan adalah...  
A. Pertentangan antara generasi tua dan muda dalam keluarga  
B. Benturan antara tradisi lokal dan modernisasi global  
C. Hilangnya identitas budaya akibat pengaruh budaya asing  
D. Kesulitan mempertahankan bahasa daerah di era digital  
E. Keengganan generasi muda mempelajari warisan budaya

**KUNCI : B**  
**Pembahasan**

40. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Perhatikan kutipan cerpen berikut!  
"Di antara puluhan karyawan yang di-PHK, hanya Surya yang tersenyum. 'Ini kesempatan saya memulai bisnis kecil-kecilan yang sudah lama saya siapkan,' katanya pada temannya yang menatap heran. Lima tahun kemudian, bisnis Surya mempekerjakan lima belas mantan karyawan perusahaan lamanya." Nilai kehidupan yang paling kuat direpresentasikan dalam kutipan tersebut adalah...  
A. Keberuntungan akan datang bagi yang selalu optimis  
B. Mengubah tantangan menjadi peluang untuk berkembang  
C. Kemandirian ekonomi lebih penting daripada loyalitas pada perusahaan  
D. Kepedulian terhadap nasib sesama adalah investasi jangka panjang  
E. Kesuksesan bisnis ditentukan oleh pengalaman kerja sebelumnya



**KUNCI : B**  
**Pembahasan**

41. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**  
**Pertanyaan:**  
Bacalah penggalan puisi berikut: "Air mataku mengalir bagai sungai yang tak pernah kering"  
Majas yang terdapat dalam penggalan puisi tersebut adalah...
- |                  |             |
|------------------|-------------|
| A. Personifikasi | D. Metafora |
| B. Hiperbola     | E. Litotes  |
| C. Simile        |             |

**KUNCI : C**  
**Pembahasan**

42. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**  
**Pertanyaan:**  
Bacalah penggalan puisi berikut: "Langit menangis meratapi nasib bumi yang gersang"  
Majas yang terdapat dalam penggalan puisi tersebut adalah...
- |                  |              |
|------------------|--------------|
| A. Metafora      | D. Simile    |
| B. Personifikasi | E. Sinekdoke |
| C. Hiperbola     |              |

**KUNCI : B**  
**Pembahasan**

43. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**  
**Pertanyaan:**  
Bacalah penggalan puisi berikut: "Hamba hanyalah butiran debu yang tiada berarti di hadapan-Mu"  
Majas yang terdapat dalam penggalan puisi tersebut adalah...
- |                  |             |
|------------------|-------------|
| A. Personifikasi | D. Ironi    |
| B. Metonimia     | E. Sarkasme |
| C. Litotes       |             |

**KUNCI : C**  
**Pembahasan**

44. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**  
**Pertanyaan:**  
Perhatikan penggalan puisi berikut!  
"Angin malam mendesah, merayapi kulitku yang dingin Rembulan mengintip dari celah dedaunan"  
Jenis citraan yang dominan dalam penggalan puisi tersebut adalah...
- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| A. Citraan penglihatan (visual)   | D. Citraan penciuman (olfaktori) |
| B. Citraan pendengaran (auditori) | E. Citraan gerak (kinestetik)    |
| C. Citraan perabaan (taktil)      |                                  |

**KUNCI : C**  
**Pembahasan**

45. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**  
**Pertanyaan:**  
Bacalah penggalan puisi berikut!  
"Aroma kopi mengepul, menari di udara Membangunkan ingatanku tentang rumah"  
Jenis citraan yang terkandung dalam penggalan tersebut adalah...
- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| A. Citraan pendengaran             | D. Citraan pendengaran dan perabaan |
| B. Citraan penciuman dan gerak     | E. Citraan perabaan                 |
| C. Citraan perabaan dan pengecapan |                                     |

**KUNCI : B**  
**Pembahasan**

46. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**  
**Pertanyaan:**  
Perhatikan penggalan puisi berikut!  
"Detak jantungku berdentum keras Menyaingi deru ombak yang menghantam karang"  
Citraan yang terdapat dalam penggalan puisi tersebut adalah...
- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| A. Citraan pengecapan  | D. Citraan penglihatan |
| B. Citraan perabaan    | E. Citraan penciuman   |
| C. Citraan pendengaran |                        |

**KUNCI : C**  
**Pembahasan**

47. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Bacalah penggalan puisi berikut!

"Manis bibirmu menjelma racun Pahitnya masih terasa hingga kini"

Jenis citraan yang dominan dalam penggalan puisi tersebut adalah...

- A. Citraan pengecapan
- B. Citraan penglihatan
- C. Citraan pendengaran
- D. Citraan perabaan
- E. Citraan penciuman

**KUNCI : A**

**Pembahasan**

48. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Perhatikan penggalan puisi berikut!

"Matanya biru seperti lautan dalam Menyimpan rahasia yang tak terjamah"

Jenis citraan dalam penggalan puisi tersebut adalah...

- A. Citraan penciuman
- B. Citraan pendengaran
- C. Citraan perabaan
- D. Citraan penglihatan
- E. Citraan pengecapan

**KUNCI : D**

**Pembahasan**

49. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Bacalah penggalan puisi berikut dengan saksama!

Aku ini binatang jalang

Dari kumpulan terbuang

Biar peluru menembus kulitku

Aku tetap meradang menerjang

Makna yang paling tepat dari penggalan puisi di atas adalah...

- A. Penyair merasa dirinya seperti binatang buas yang berbahaya
- B. Penyair menggambarkan dirinya sebagai sosok pemberontak yang pantang menyerah
- C. Penyair menyatakan dirinya sebagai orang yang dikucilkan dari masyarakat
- D. Penyair mengungkapkan kemarahannya terhadap orang-orang di sekitarnya
- E. Penyair menggambarkan keinginannya untuk hidup bebas seperti binatang liar

**KUNCI : B**

**Pembahasan**

50. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

**Pertanyaan:**

Bacalah penggalan puisi berikut!

Hujan turun lagi

Di bawah pohon beringin

Aku masih menanti

Di tengah deras hujan

Seperti menadahkan rindu

Yang tak kunjung usai

Isi yang paling tepat dari penggalan puisi tersebut adalah...

- A. Kerinduan seseorang yang menunggu kekasihnya di bawah pohon beringin
- B. Kesedihan seseorang karena ditinggalkan kekasihnya saat hujan turun
- C. Penantian panjang yang penuh pengharapan meski dalam kesulitan
- D. Keputusan seseorang yang menunggu dalam deras hujan
- E. Kegigihan seseorang menghadapi cobaan hidup yang digambarkan sebagai hujan

**KUNCI : C**

**Pembahasan**