



LEMBAR SOAL
ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER
SMA PANGUDI LUHUR SEDAYU
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Hari / Tanggal :

Kelas / Program :

Waktu : 0 menit

Perhatikan soal dengan baik dan jawablah sesuai ketentuan !

1. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Serat utawa layang iku lumrahé wujud **dluwang** sing tinulisan dikirimaké minangka sarana kanggo maringi kabar utawa pangerten ngengingi sawijining kahanan, uga dadi sarana gantiné rerembugan. Tembung kang kacetak kandel iku duweni teges....

- A. idhe
- B. kertas
- C. tulisan
- D. gagasan
- E. karangan

KUNCI : B
Pembahasan

2. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Layang kang duweni ancas kangge paring pawartos kang wosipun babagan sawijining paraga kang tilar donya kasebut layang... .

- A. layang ulem
- B. layang lelayu
- C. layang dhawuh
- D. layang iber-iber
- E. layang prajanten

KUNCI : B
Pembahasan

3. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Layang ingkang nggadhahi ancas kangge menehi pangerten babagan sawijining kadadeyan kang sipatipun pribadhi kasebut layang... .

- A. layang ulem
- B. layang lelayu
- C. layang dhawuh
- D. layang Iber-iber
- E. layang prajanten

KUNCI : D
Pembahasan

4. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Perang layang kang nuduhake alamat/ tujuan layang utawi kangge sinten layang kala wau kaserat kasebut... .

- A. peprenahan
- B. titi mangsa
- C. satata basa
- D. purwaka basa
- E. wosing layang

KUNCI : C
Pembahasan

5. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Peprenahan menika perangan layang kang nuduhake.... .

- A. panutuping layang
- B. asmane sing gawe/ kirim layang
- C. salam pakurmatan marang kang dikirim layang
- D. keprenah apa antarane sing gawe layang karo sing dikirim layang
- E. pambukaning layang, adat saben mung ngabarake keslametane kang kirim layang lan pangajab sing dikirim uga kaparingan kaslametan

KUNCI : D
Pembahasan

6. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Layang

4. Tuladha

The diagram illustrates a traditional Javanese wedding ceremony (layang) with various roles labeled a through g. The central text is enclosed in a large, rounded rectangular frame. The text is in Indonesian, with some words in Javanese. The roles are indicated by small green speech bubbles with letters a through g. The text is as follows:

Somagede, 11 Januari 2012

Ingang taklim

Nuwun, wiyosipun mbok bilih Gusti Ingang Maha Agung angganjar wilujeng kula badhe nikahaken anak kula inggang mbajeng nama Hening Kandhi Hawa, mbenjing ing:

Dina : Minggu legi, 24 Februari 2012

Wanci : 08.00 WIB enjing ngantos paripurna

Panggenan : Dusun Condong Catur Rt: 3 Rw: 5 Yogyakarta

Ingang menika kula sagotrah sanget ngajeng-ajeng rawuh panjenengan sakaliyan saperlu paring berkah pangestu dhateng anak kula sumrambah samudayanipun.

Wasana saking rawuh panjenengan sekaliyan kula ngaturaken agunging panuwuh.

Taklim kula kekalih

Ndherek ngajeng-ngajeng:

1. Kepala Desa Condong Catur
2. Sadaya Kulawarga

Suparman

Kagatosna peranan layang ing gambar menika!

Perangan layang ing nginggil menika perangan kang wonten ing sajroning layang....

- A. layang Ulem
- B. layang Lelayu
- C. layang Dhawuh
- D. layang Iber-iber
- E. layang Prajanjen

KUNCI : A

Pembahasan

7. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Layang prajanjen menika layang kang anggadhahi ancas kados dene inggang kaserat ing ngandhap menika. Ingang kalebet ancas layang prajanjen inggih menika...

- A. atur kabar dhateng tiyang sanes
- B. kangge damel palauran keuangan
- C. kangge damel kontrak jual beli motor
- D. kangge ngandharaken sawijining info bab sawijining kahanan
- E. kangge damel bukti kuasa kang diparingake dhateng sawijining paraga

KUNCI : C

Pembahasan

8. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Layang

4. Tuladha

a Somagede, 11 Januari 2012

b Ingkang taklim

c Nuwun, wiyosipun mbok bilih Gusti Ingkang Maha Agung angganjar wilujeng kula badhe nikahaken anak kula ingkang mbajeng nama Hening Kandhi Hawa, mbenjing ing:

Dina : Minggu legi, 24 Februari 2012

Wanci : 08.00 WIB enjing ngantos paripurna

Panggenan : Dusun Condong Catur Rt: 3 Rw: 5 Yogyakarta

Ingkang menika kula sagotrah sanget ngajeng-ajeng rawuh panjenengan sakaliyan saperlu paring berkah pangestu dhateng anak kula sumrambah samudayanipun.

d Wasana saking rawuh panjenengan sakaliyan kula ngaturaken agunging panuwuh.

e Taklim kula kekalih

f Suparman

g Ndherek ngajeng-ngajeng:

1. Kepala Desa Condong Catur
2. Sadaya Kulawarga

Kagatosna gambar kang kacawisaken menika!
Perangan layang kang kasebut titi mangsa menika...

- A. poin A
- B. poin C
- C. poin D

- D. poin E
- E. poin F

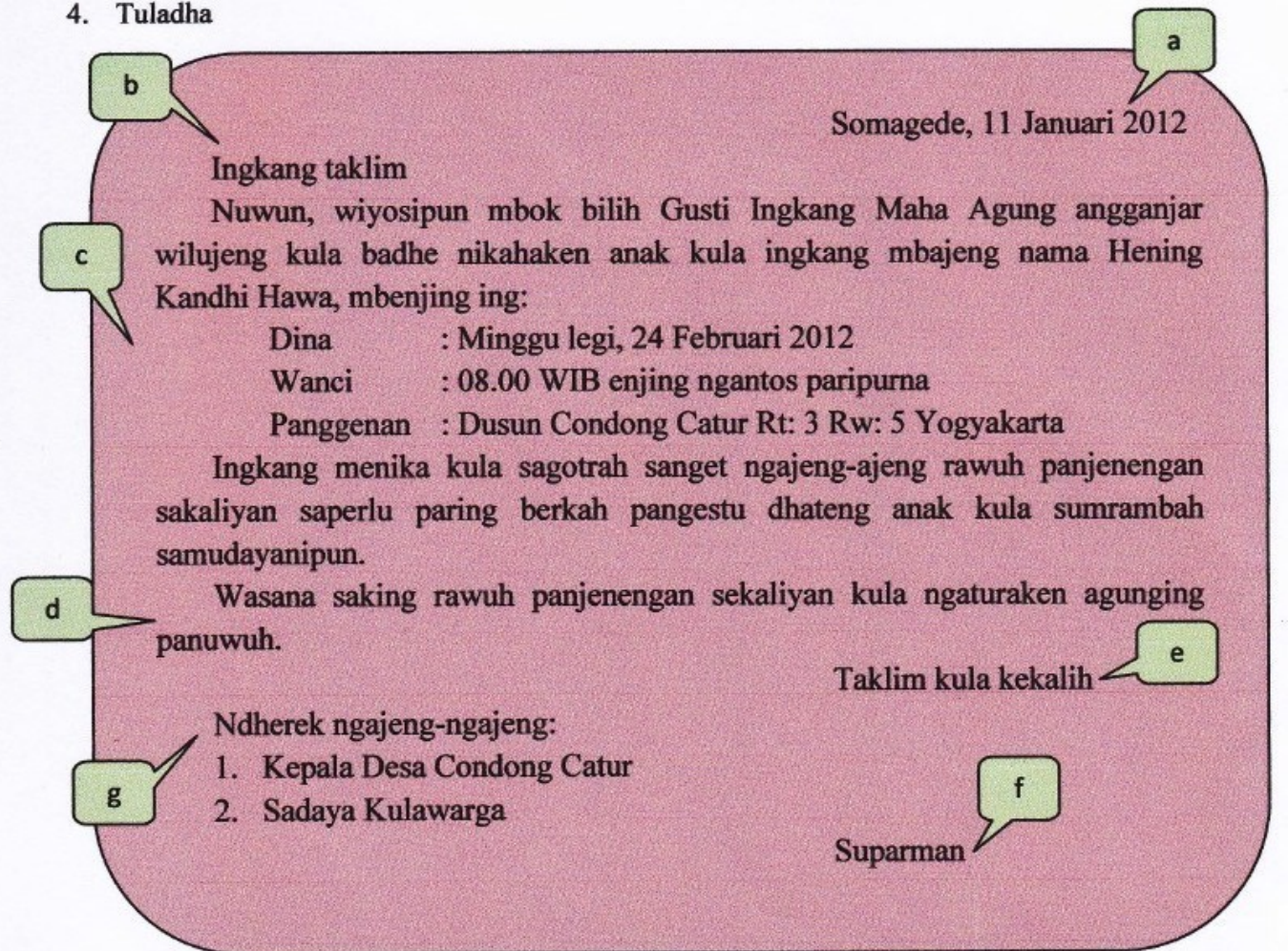
KUNCI : A

Pembahasan

9. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**
Pertanyaan:

Layang

4. Tuladha



Kagatosna gambar kang kacawisaken menika!
Perangan layang kang kasebut adangiyah menika

- A. poin A
- B. poin B
- C. poin D
- D. poin F
- E. poin G

KUNCI : B

Pembahasan

10. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Layang prajanjen menika menawi dipunandharaken kanthi ringkes, awujud bukti dokumentasi kang nggadhahi sipat hukum kang ngiket kalih pihak supados setuju kaliyan sawijining ketentuan. Adatipun, menawi damel layang prajanjen kedah wonten bab-bab kang kaserat ing ngandhap menika, dene ingkang **boten** kalebet bab ingkang kedah wonten inggih menika...

- A. saksi
- B. materai
- C. wosing prajanjen
- D. tanda tangan notaris
- E. sanksi menawi wonten pihak kang nglanggar prajanjen

KUNCI : D

Pembahasan

11. Tipe Soal: PILIHAN GANDA

Pertanyaan:

Layang

4. Tuladha

The diagram shows a traditional Javanese 'Layang' (wedding invitation) with the following text and labels:

- a**: Somagede, 11 Januari 2012
- b**: Ingkang taklim
- c**: Nuwun, wiyosipun mbok bilih Gusti Ingkang Maha Agung angganjar wilujeng kula badhe nikahaken anak kula ingkang mbajeng nama Hening Kandhi Hawa, mbenjing ing:
 - Dina : Minggu legi, 24 Februari 2012
 - Wanci : 08.00 WIB enjing ngantos paripurna
 - Panggenan : Dusun Condong Catur Rt: 3 Rw: 5 Yogyakarta
- d**: Ingkang menika kula sagotrah sanget ngajeng-ajeng rawuh panjenengan sakaliyan saperlu paring berkah pangestu dhateng anak kula sumrambah samudayanipun.
- e**: Wasana saking rawuh panjenengan sakaliyan kula ngaturaken agunging panuwuh.
- f**: Taklim kula kekalih
- g**: Ndherek ngajeng-ngajeng:
 - 1. Kepala Desa Condong Catur
 - 2. Sadaya Kulawarga
- f**: Suparman

Kagatosna gambar kang kacawisaken menika!
Perangan layang kang kasebut wasana basa menika

- A. poin A
- B. poin B
- C. poin D

- D. poin F
- E. poin G

KUNCI : C

Pembahasan

12. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**
Pertanyaan:

Layang

4. Tuladha

The diagram shows a traditional Javanese 'Layang' (wedding invitation) with the following text and labels:

- a**: Somagede, 11 Januari 2012
- b**: Ingkang taklim
- c**: Nuwun, wiyosipun mbok bilih Gusti Ingkang Maha Agung angganjar wilujeng kula badhe nikahaken anak kula ingkang mbajeng nama Hening Kandhi Hawa, mbenjing ing:
 - Dina : Minggu legi, 24 Februari 2012
 - Wanci : 08.00 WIB enjing ngantos paripurna
 - Panggenan : Dusun Condong Catur Rt: 3 Rw: 5 Yogyakarta
- d**: Ingkang menika kula sagotrah sanget ngajeng-ajeng rawuh panjenengan sakaliyan saperlu paring berkah pangestu dhateng anak kula sumrambah samudayanipun.
- e**: Wasana saking rawuh panjenengan sakaliyan kula ngaturaken agunging panuwuh.
- f**: Taklim kula kekalih
- g**: Ndherek ngajeng-ngajeng:
 - 1. Kepala Desa Condong Catur
 - 2. Sadaya Kulawarga
- f**: Suparman

Kagatosna gambar kang kacawisaken menika!
Perangan layang kang kasebut peprenahan menika

- A. poin A
- B. poin B
- C. poin D

- D. poin E
- E. poin F

KUNCI : D

Pembahasan

13. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**
Pertanyaan:

Layang

4. Tuladha

The diagram shows a traditional Javanese 'Layang' (wedding invitation) with the following text and labels:

- a**: Somagede, 11 Januari 2012
- b**: Ingkang taklim
- c**: Nuwun, wiyosipun mbok bilih Gusti Ingkang Maha Agung angganjar wilujeng kula badhe nikahaken anak kula ingkang mbajeng nama Hening Kandhi Hawa, mbenjing ing:
 - Dina : Minggu legi, 24 Februari 2012
 - Wanci : 08.00 WIB enjing ngantos paripurna
 - Panggenan : Dusun Condong Catur Rt: 3 Rw: 5 Yogyakarta
- d**: Ingkang menika kula sagotrah sanget ngajeng-ajeng rawuh panjenengan sakaliyan saperlu paring berkah pangestu dhateng anak kula sumrambah samudayanipun.
- e**: Wasana saking rawuh panjenengan sakaliyan kula ngaturaken agunging panuwuh.
- f**: Taklim kula kekalih
- g**: Ndherek ngajeng-ngajeng:
 - 1. Kepala Desa Condong Catur
 - 2. Sadaya Kulawarga
- f**: Suparman

Kagatosna gambar kang kacawisaken menika!
Perangan layang kang kasebut asma terang menika

- A. poin A
- B. poin B
- C. poin D
- D. poin E
- E. poin F

KUNCI : E
Pembahasan

14. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**
Pertanyaan:

Layang

4. Tuladha

The diagram shows a traditional Javanese 'Layang' (wedding invitation) with the following text and labels:

- a**: Somagede, 11 Januari 2012
- b**: Ingkang taklim
- c**: Nuwun, wiyosipun mbok bilih Gusti Ingkang Maha Agung angganjar wilujeng kula badhe nikahaken anak kula ingkang mbajeng nama Hening Kandhi Hawa, mbenjing ing:
 - Dina : Minggu legi, 24 Februari 2012
 - Wanci : 08.00 WIB enjing ngantos paripurna
 - Panggenan : Dusun Condong Catur Rt: 3 Rw: 5 Yogyakarta
- d**: Ingkang menika kula sagotrah sanget ngajeng-ajeng rawuh panjenengan sakaliyan saperlu paring berkah pangestu dhateng anak kula sumrambah samudayanipun.
- e**: Wasana saking rawuh panjenengan sakaliyan kula ngaturaken agunging panuwuh.
- f**: Taklim kula kekalih
- g**: Ndherek ngajeng-ngajeng:
 - 1. Kepala Desa Condong Catur
 - 2. Sadaya Kulawarga
- f**: Suparman

Kagatosna gambar kang kacawisaken menika!

Perangan layang kang nuduhaken sawijining pepeling utawa supados midhangetaken seserepan (informasi) tambahan inggih menika...

- A. poin A
- B. poin B
- C. poin D

- D. poin F
- E. poin G

KUNCI : E

Pembahasan

15. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**
Pertanyaan:

Layang

4. Tuladha

a

b

c

d

e

f

g

Somagede, 11 Januari 2012

Ingang taklim

Nuwun, wiyosipun mbok bilih Gusti Ingang Maha Agung angganjar wilujeng kula badhe nikahaken anak kula inggang mbajeng nama Hening Kandhi Hawa, mbenjing ing:

Dina : Minggu legi, 24 Februari 2012

Wanci : 08.00 WIB enjing ngantos paripurna

Panggenan : Dusun Condong Catur Rt: 3 Rw: 5 Yogyakarta

Ingang menika kula sagotrah sanget ngajeng-ajeng rawuh panjenengan sakaliyan saperlu paring berkah pangestu dhateng anak kula sumrambah samudayanipun.

Wasana saking rawuh panjenengan sekaliyan kula ngaturaken agunging panuwuh.

Taklim kula kekalih

Ndherek ngajeng-ngajeng:

1. Kepala Desa Condong Catur
2. Sadaya Kulawarga

Suparman

Sinten inggang ngaturi undangan menika?

- A. Hening Kandhi Hawa

B. Kepala Desa Condong Catur

C. Suparman
- D. Sadaya Kulawarga

E. Taklim kula

KUNCI : C
Pembahasan

16. Tipe Soal: BENAR / SALAH
Pernyataan:
Dalimo dianggep kiyanat amarga ngira yen Dalimo diwenehi barang-barang apik saka mungsuh. Leres menapa luput?

Pernyataan: Leres
Hasil Pernyataan : BENAR
Pernyataan: Luput
Hasil Pernyataan : SALAH

Pembahasan

17. Tipe Soal: BENAR / SALAH
Pernyataan:
LETNAN Santosa gragaban. Mripate sing lagi rayam-rayam sakala melek byar. Wancine wis bakda Asyar. Saka arah njaba keprungu swara rame-rame. Letnan Santosa menyat, pengin weruh apa sing dumadi. Jebul ing kono katon prajurit Dalimo lagi didhabyang dening Paeran sakancane. Tangane dibanda.
Latar wektu kang ana ing pratelan nginggil menika kinten-kinten tabuh 14.57. Leres menapa luput?

Pernyataan: Leres
Hasil Pernyataan : BENAR
Pernyataan: Luput
Hasil Pernyataan : SALAH

Pembahasan

18. **Tipe Soal: BENAR / SALAH**

Pernyataan:

WANCINE wis kliwat tengah wengi. Swasana sepi. Kanthi macak kaya patrape wong ora waras, Letnan Santosa nyusup ing dhaerah pendhudhukan. Wanci ngarepake subuh wis tekan Domasan, langsung njujug omah kuna cedhak poliklinik. Lakune slamet ora konangan mungsuh. Swasana ing omah kasebut isih mamring. Letnan Santosa njujug lawang pa-won nuli thothogthothog. Let sedhela lawang dibukak. Sing mencungul wong wadon tuwa karo nyekel dimar ublik. Maratuwane. “Kula Mbok, Santosa,” ujure karo mbukak capinge. Tanpa nggatekake polatane maratuwane kang katon kaget, langsung mblusuk mlebu. Sing dijujug senthong pribadi. Senthong sing dhek patang sasi kepungkur ajeg kanggo andon asmara karo Narmi, bojone. Slambu senthong kablyak. Kasentrong dimar ublik, katon ing ranjang iku Narmi turu mujung. Sing njalari getihe Letnan Santosa umob, Narmi turu ora ijen, nanging karo priya bule! Getih panas munjuk ing mbun-mbunan. Tanpa mikir dawa, Letnan Santosa nglolos pistule. Sedhela maneh keprungu swara jumedhor kaping pindho. Getih abang muncrat saka tatune. Dudu getih pahlawan, nanging getih “pengkianat” Lan ora kober sambat, lesane tinjo akherat! Karo mlayu ninggalake omahe, Letnan Santosa duwe keyakinan. Narmi sing ditresnani iku ora kira dadi gedibal mungsuh yen tanpa pameksa lan ancaman. Ning uwal saka kuwi, patrape Narmi genah luput. Mula mung ukum pati sing pantes ditampa! Lupute Narmi menika amarga selingkuh. Leres menapa luput?

Pernyataan: Leres
Hasil Pernyataan : BENAR
Pernyataan: Luput
Hasil Pernyataan : SALAH

Pembahasan

19. **Tipe Soal: BENAR / SALAH**

Pernyataan:

Dalimo ora enggal mangsuli. Sajak owel Nanging wusana kawetu ujure. “Let, kula rila nampi paukuman, kalebet ukuman pejah. Kula siap Let. Ning kula tetep nulak yen kawastanan dados mata-mata.” “Bab paukuman gampang, Sing penting pengakuwan Ian kejujuranmu. Kowe kandha dudu matamata Landa. Ning kanggonan bukti. Njur saka ngendi nggonmu entuk rokok iki yen ora saka markas Landa?” Dalimo ngulu idu. Letnan mesthi mboten percados sanajan kula matur blaka. Pramila langkung sae bilih kula katembaka kemawon.” “Aja ngomyang ! Gage kandhaa!” “Ses menika anggenipun maringi Bu Narmi ...” “Hah?! Aja angger ngucap kowe” Letnan Santosa muntab. “Estu Let, kula boten dora. Ses menika anggenipun maringi nalika kula panjenengan utus sowan Ibu ing Domasan.” Letnan Santosa kalenggak. Polatane mangar-mangar. Ambegane ngangsur. Mara-mara njabut pistule, diagarake ing bathuke Dalimo.. “Daktembak sirahmu kowe! Gunemmu iku pitenah” “Mangga, Let. Kula rila. Ning kula tetep nulak yen kawastanan mata-mata mengsah. Nanging kula pancen lepat, ketrucut matur dhateng Ibu ngengingi rencana penyerangan ingkang wusananipun mlebet wuwunipun mengsah menika.” Ingkang maringi informasi bab rencana penyerangan menika Ibu Narmi. Leres menapa luput?

Pernyataan: Leres
Hasil Pernyataan : BENAR
Pernyataan: Luput
Hasil Pernyataan : SALAH

Pembahasan

20. **Tipe Soal: BENAR / SALAH**

Pernyataan:

Gatekna cerita ing ngandhap menika! Aku diajak dolan menyang Pelabuhan. Aku mangkat kira-kira jam telu sore. Bareng-bareng aku dolanan ing pelabuhan rencanane nganti jam lima sore. Nalika mlaku-mlaku nonton kahanan lan eloke pemandangan laut, aku kesasar lan muter-muter. Aku bingung nggoleki sedulur-sedulurku kabeh. Amarga kedadean kuwi, aku lan keluarga lagi tekan omah jam enem punjul, kira-kira jam 18.45 nalika langit wes malih dadi peteng. Tekan omah, aku lan sedulur-sedulurku langsung makan malam amarga weteng iku wes krasa ngelih banget. Latar wektu ing cerita dhuwur iku wayah surup.

Pernyataan: Leres
Hasil Pernyataan : BENAR

Pernyataan:
Luput

Hasil Pernyataan : SALAH

Pembahasan

21. **Tipe Soal: BENAR / SALAH**

Pernyataan:
Salah satunggaling unsur ingkang saged ngandharaken babagan kahanan ing ngandhap menika inggih menika latar swasana susah.
Wulung banjur takon marang Ula kuwi. Ula kandha yen dheweke wis seminggu ora mangan, amarga tikus-tikus ing alas wis dipangan karo Ula saka alas wetan. Ula njaluk tulung supaya para kewan saka alas wetan era teka maneh ing alas kidul, “Kepiye carane supaya para kewan ing alas iki bisa antuk pakanan sing cukup,” pikire Wulung. Amarga terus mikir kahanan alas, Wulung mabure dadi ora bener, banjur nabrak Kebo sing lagi leyeh-leyeh.
Wulung jaluk ngapura lan takon marang Kebo sapa duwe simpenan panganan. Kebo crita yen suket-suket ing alas kidul wis padha ora seger maneh, amarga diidak terus karo kewan saka alas wetan. Ora suwe Truwelu lan Kancil bali, nanging mung bisa meneng. Kaya-kaya ora ana asile. Bener, Raja ora bisa apa-apa, amarga Raja uga kangelan golek panganan. Wulung mikir maneh, banjur nemoni Manuk Gethupuk.

Pernyataan:
Leres

Hasil Pernyataan : BENAR

Pernyataan:
Luput

Hasil Pernyataan : SALAH

Pembahasan

22. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

Pertanyaan:
Wacanen perangan cerkak ing ngandhap iki!
.....
Lagu Candle In The Wind-ne Elton John kang ngebaki ruwangan warnet, ngelingake aku marang Prastiwi. Pacanganku rikala kuliah ing UGM rongpuluh taun kapungkur. Wong wadon kuwi wus tega medhot tali katresnanku. Amarga dheweke kepeksa nuruti panjaluke sakloron wong tuwane. Urip bebrayan karo juragan tahu kang lagi monjo usahane. Menawa kelingan karo Prastiwi, tatune atiku kang wus mari rinasa perih. Nanging rasa perih kuwi kaya antuk tamba, rikala mitra Nuryana chatting lelantaran Facebook. “Piye kabare, Win?”
.....
Swasana kang wonten ing cariyos inggil menika
A. lucu
B. nesu
C. sedih
D. susah
E. seneng

KUNCI : C
Pembahasan

23. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

Pertanyaan:
Wacanen perangan cerkak ing ngandhap menika!
.....
“Ajeg. Mas Indro isih nulis cerpen, Jemek isih kerep pentas pantomim. Kang Barjo isih gawe wayang boneka lan nyambi usaha warung angkringan. Mas Agus isih kerep nongkrong ing sangisore ringin TBY. Kang Rudi lan Mas Dono tansaya mendem Facebook. Kowe ditakoke Wiwik.”
Sial! Sadurunge aku mangerteni sapa satenane Wiwik. Pawongan kang durung dak tepungi kuwi, Nuryana wus offline. Kaya asep sigaret, pikiranku kumebul sajroning ruwang warnet kang panas, amarga AC-ne wus mati rikala wektu ngancik tengah wengi mau.
Kaya dene reca kang ora mudheng apa kang bakal ditindakake, aku mung jinggleng sangarepe layar Facebook kang kebak pesen tanpa makna tumrap uripku. Nanging sadurunge logout, ana pawongan kang ngaku Wiwik kepengin dadi mitraku. Panjaluke pawongan kuwi dak kabulke.
.....
Unsur intrinsik latar kang boten wonten ing salebeting cariyos inggil menika
A. Mas Agus nongkrong ing sangisore ringin TBY.
B. Kang Rudi lan mas Dono tansaya mendem Facebook.
C. Kaya asep sigaret, pikiranku kumebul sajroning ruwang internet kang panas.
D. AC-ne wus mati rikala wektu ngancik tengah wengi mau.
E. Kang Barjo isih gawe wayang boneka lan nyambi usaha warung angkringan.

KUNCI : B
Pembahasan

24. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

Pertanyaan:

Wacanen cerkak ing ngandhap menika kanthi setiti!

.....

Tanpa aweh jawaban kang ora perlu, dak bukak profile lan foto-ne Wiwik. Gandrik! Menawa Wiwik ora liya Prastiwi. Pacanganku rongpuluh taun kepungkur. “Aku saiki wus ngerti satenane kowe. Prastiwi to?”

“Bener, Piye kabarmu?”

“Elek.”

“Lho kok elek?”

“Aku wurung dadi sisihanmu. Piye kabare bojomu?”

“Mati. Disanthet karo mungsuh usahane.”

“Inna lillahi wa inna illahi roji'un. Kapan?”

“Sepuluh taun kepungkur.”

“Aku melu bela sungkawa.”

“Ora perlu. Amarga kowe satemene seneng menawa bojoku mati. Eling marang kandhamu: 'Senajan ora entuk prawane.

Randhane, ora apa-apa.' Ngono to?”

“Ha..., ha..., ha.... Bener!”

“Salah!”

“Apa sebabe? Kowe saiki wus dhewekan to?”

“Bener. Nanging sedhela maneh aku bakal duwe sisihan.”

Maca jawabane Prastiwi, sakujur awakku rinasa tanpa bebalung. Pangarep-arepku bakal nandur witing katresnan anyar marang Prastiwi mati sadurunge tumancep. “Menawa entuk ngerti, sapa pawongan kang bakal dadi sisihanmu?”

“Nuryana.”

Pandelenganku sanalika kunang-kunungan. Tanpa logout Facebook, akutumuju bangkune pawongan kang lagi dipasrahi boss-e jaga warnet. Sawuse bayar ongkos rental internet, dak tinggalake bangunan warnet kang gawe tatu anyar ing tatu lawas atiku. Sadawane dalan tumuju kos, lintang-lintang ing langitkaya lilin-lilin kang katiyup angin. Mati sunare. Peteng lelimengan.

.....

Ukara kang boten ngandharake kahanan paraga protagonis

A. “Ha..., ha..., ha.... Bener!”

B. Pandelenganku sanalika kunang-kunungan.

C. Maca jawabane Prastiwi, sakujur awakku rinasa tanpa bebalung.

D. Sawuse bayar ongkos rental internet, dak tinggalake bangunan warnet kang gawe tatu anyar ing tatu lawas atiku.

E. Pangarep-arepku bakal nandur witing katresnan anyar marang Prastiwi mati sadurunge tumancep.

KUNCI : A

Pembahasan

25. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

Pertanyaan:

Wacanen teks kang wonten ing ngandhap menika!

.....

Dudu Getih Pahlawan

Wiwit esuk Letnan Santosa tansah uring-uringan. Kopral Ngadimin sing dadi ajudane pijer kena denggung.

“Kowe ki aja mung ngah-ngoh ngono lho Pral! Meluwa urun panemu apa aweh pamudharan ngono! Ben aku ra kabotan mikir!” panyaruwene Letnan Santosa. Antuk panyaruwe mangkono,

Kopral Ngadimin ya panggah bae ngah-ngoh. Pancen utege rada kendho. Tetep dienggo iku merga kasetyane.

.....

Tembung ingkang ngandharaken latar swasana kang wonten ing pratenan ngandhap menika inggih

A. Pancen utege rada kendho.

B. Kopral Ngadimin ya panggah bae ngah-ngoh.

C. Wiwit esuk Letnan Santosa tansah uring-uringan.

D. Meluwa urun panemu apa aweh pamudharan ngono!

E. Kopral Ngadimin sing dadi ajudane pijer kena denggung.

KUNCI : C

Pembahasan

26. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

Pertanyaan:

Wacan wonten ing ngandhap menika waosen kanthi pratitis!

.....
PANCEN ora aneh yen Letnan Santosa tansah uning-uringan. Awit anggone nggrumut markas Landa ing omahe Dariyo mau bengi gagal total. Malah ana anggota gerilya sing dadi kurban.
Pasukan Macan Loreng sing dipimpin kuwi jebul mlebu wuwu. Nalika lakune pasukan lagi metu saka alas ing gumuk Gajahmungkur, jebul wis dipapag brondongan mimis saka serdhadhu mungsuh. Pasukan Macan Loreng sing babar pisan ora ngira bakal antuk serangan, kaget lan gugup kepati. Banjur males sabisa-bisa. Sakala, ing wengi atis iku dumadi pertempuran sing ora sababag.
Mangerteni pasukane kalah posisi, Letnan Santosa cepet gawe putusan. Pasukane ditarik mundur, bali mlebu alas. Awit yen dibacutake cetha kaya sulung mlebu geni. Mungsuh pranyata ora mbujung. Serdhadhu Landa sajake mikir-mikir yen kudu mbujung mlebu alas. Jer alas mono dadi wilayahe kaum gerilya. Sing digetuni, ana anggota pasukan cacah telu dadi kurban. Salah siji kurban kasebut yaiku Sersan Munandar, sing mujudake bau tengene Letnan Santosa. Ya Sersan Munandar iki sing asring nyumbang pamikiran lan mbiyantu nyusun strategi. Kanthi gugure Sersan Munandar, Letnan Santosa rumangsa kelangan.
.....

- Miturut wacan ing nginggil menika, ingkang dados prastawa wigati inggih menika
- A. Pasukan Macan Loreng sing dipimpin kuwi jebul mlebu wuwu.
 - B. Mangerteni pasukane kalah posisi, Letnan Santosa cepet gawe putusan. Pasukane ditarik mundur, bali mlebu alas.
 - C. Sing digetuni, ana anggota pasukan cacah telu dadi kurban.
 - D. Salah siji kurban kasebut yaiku Sersan Munandar, sing mujudake bau tengene Letnan Santosa.
 - E. Awit anggone nggrumut markas Landa ing omahe Dariyo mau bengi gagal total.

KUNCI : E
Pembahasan

27. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

Pertanyaan:

“Aku ra kolu mangan!” Kopral Ngadimin menyat nuli klithih-klithih memburi njujug pawon, nyusul kanca-kancane sing uga lagi mangan awan. Pasedhiyan pangan kanggo ransume para prajurit iku sumbangane para warga dhusun sakiwa tengene markas. Semono uga sing kajibah .Olah-olah uga ibu-ibu warga dhusun, kanthi disuhi dening Mbah Singa wedok. Ing jaman perang, bahan pangan baku trima sega thiwul lan sega jagung. Lawuhane trima godhong-godhongan. Mung kala-kala lawuh daging yen ana prajurit gerilya antuk buron alas rupa kidang apa ayam alas.
Latar papan kang boten wonten ing pratelan nginggil menika

- A. alas
- B. pawon
- C. dhusun
- D. markas
- E. jaman perang

KUNCI : E
Pembahasan

28. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

Pertanyaan:

Ing andhap menika kang ora kalebu latar tempat yaiku.... .

- A. Wedangan dina menika krasa nyegerake jiwa raga.
- B. Gubuk iku reged, ciyut, mung bisa kanggo turu wong loro
- C. Kantor papan makarya si Bedhu menika pancen magrong-magrong.
- D. Awan menika segara panas banget, alas-alas kebak swara para kewan.
- E. Sapa kang ora ngerti Den Bolor, wong kang paling sugih ing dusun menika

KUNCI : A
Pembahasan

29. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

Pertanyaan:

Gatosaken perangan tuladha cariyos ingkang wonten ing andhap menika!
Kadadosan punika dumados rikala kula kelas setunggal Sekolah Dasar. Wonten ing sawijining dinten Minggu enjing, kula saha kulawarga badhe sowan wonten dalemipun Simbah. Saksampunipun padamelan griya rampungan inggih punika gotong-royong resesik latar saha sarapan. Kula saha kulawarga bidhal tumuju dalemipun Simbah ngangge sepedha motor. Sepedha motor satunggal dipun tumpaki tiyang sekawan, inggih punika Bapak, Ibu, adhi saha kula.
Latar swasana kang wonten ing cariyos inggil menika....

- A. Nesu
- B. Susah
- C. Sedhah
- D. Kuciwa
- E. Gumbira

KUNCI : E
Pembahasan

30. **Tipe Soal: PILIHAN GANDA**

Pertanyaan:

Wacanen cariyos ing ngandhap menika!
Dina iku, srengenge kaya lagi dadi mungsuh. Ruang kang kudune adhem, dadi sansaya panas amarga AC kang kudune didandani, amarga tukange ora isa teka, dadi tetep ora bisa marai mbun-mbunan dadi adhem. Swasana kantor kang adat sabene suka rena, dadi rada beda. Wong-wong kantor kaya-kaya padha sami ngampet emosi, amarga panase srengenge. Indirah mlaku menyang dhapur kang manggon ana ing buri kantor. Dhapur iku ora gedhe, namung 4 x 4 m2, nanging kabeh-kabeh sarwa cumepak. Yen kepingin ngemil, jajanan lan klethikan wis sumadya. Yen kepingin ngopi, maneka werni kopi sampun cumepak. Kopi Bali, kopi Lampung, kopi Aceh, lan sapanunggalane. Ya maklum wae, bos e iku piyayi kang remen kaliyan kopi. Saben dolan, mesthi wae oleh-olehe awujud kopi. Dadi gelem ora gelem, sing sapa ora doyan kopi mesti dadi seneng kopi.

Latar wektu kang wonten ing cariyos nginggil menika....

- A. Esuk

B. Awan

C. Subuh
- D. Wengi

E. Sonten

KUNCI : B
Pembahasan