

World Languages Lesson Plan Template

Course(s): Spanish Cuarto grado de primaria

Teacher: Sra. Garcia Iglesias

Date: 10/29/24

Topic/Unit: Día de los Muertos / Poesía

Lesson Title: Las Calaveritas Literarias

Lesson Objectives (“I can” statements)

- Yo puedo describir qué es una décima.
 - Yo puedo identificar los temas de las calaveritas literarias.
 - Yo puedo entender el valor cultural y personal de las calaveritas literarias.
 - Yo puedo escribir una décima con atención a la estructura y el contenido cultural.
-

Materials/Resources Needed

- [Las calaveras de José Guadalupe Posada](#)
 - [Cómo escribir calaveritas literarias](#)
 - Cuaderno
 - Lápiz
 - Colores
-

Lesson Steps

Warm-up / Bell-Ringer (5-10 min):

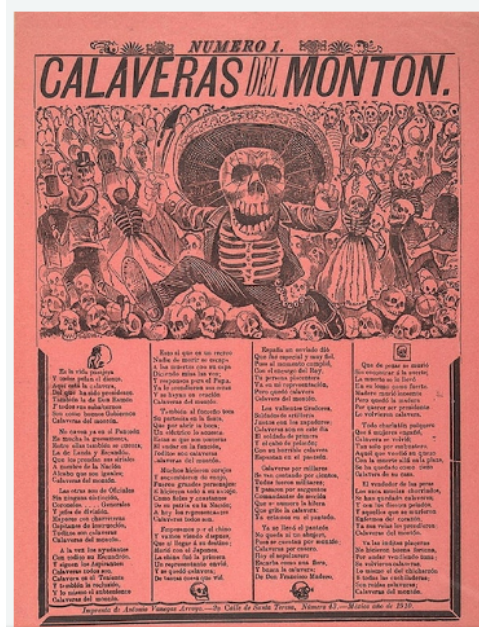
1. Pregunta de inicio: Los estudiantes hablan con un compañero sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son algunas ideas o creencias sobre la muerte en nuestra cultura?
- ¿De qué formas recordamos y honramos a nuestros seres queridos que han fallecido?

2. Discusión breve: Invita a los estudiantes a compartir algunas respuestas en voz alta para establecer las diferencias culturales en la percepción de la muerte.

Direct Instruction (10 min):

1. Introducción a José Guadalupe Posada: Muestra de algunas imágenes de las calaveras y carteles de Posada, y charla con la clase sobre José Guadalupe Posada y sus representaciones de la muerte mediante calaveras. *(Haz clic en la foto para acceder al enlace)*



2. **Discusión guiada:** Como clase, vamos a considerar los siguientes aspectos de las calaveras en sus dibujos:

- ¿Qué llevan?
- ¿Qué hacen?
- ¿Cómo te hacen sentir? (*Haz clic en la foto*)



3. Explicación de la décima: describe la manera en que Posada utilizaba la tradición de la décima para hablar de una manera ligera sobre la muerte y cómo las calaveras reflejan esta perspectiva humorística.

Guided Practice (10 min):

1. Trabajo en grupo: Divide a los estudiantes en grupos pequeños y usando dos décimas cortas de Posada, van a traducir las décimas con su grupo y discutir discutan se representa la muerte en ellas:
 - ¿Es algo malo? ¿Bueno? ¿Aterrador? ¿Cómico?

Décima 1

“¡Ay, qué contento estoy!

La muerte viene a buscarme,

y no va a poder llevarme

porque no muero yo hoy.

La flaca viene y se va,

y aunque me llame con celo,
no le temo al desvelo
ni a lo que en la tumba está.”

Décima 2

“La Catrina me saluda,
con su risa de calaca;

parece que no destaca,
pero su risa me anuda.
Nos quiere a todos igual,
ricos, pobres, sin lamento;
ella llega en su momento,
con su trato tan neutral.”

2. **Discusión:** los estudiantes van a buscar citas específicas en las décimas que respalden sus opiniones.

Individual Practice (20 min):

1. **Escritura de una calaverita:** cada estudiante va a pensar sobre una persona o tema de la cultura popular sobre la cual pueda escribir una décima.
 - Explica: la décima debe ser ligera y cómica, y se pueden burlar de la persona o el tema elegido de una manera respetuosa y divertida.
 - Recordar la estructura de la décima (8 sílabas, esquema de rima ABAB o AABB).
2. **Apoyo:** Ayudar a los estudiantes a estructurar sus versos y a mantener un tono divertido y positivo.

Evaluation:

- **Evaluación informal:** Observación y evaluación de la participación y habilidades de comunicación verbal de los estudiantes durante la discusión en clase.
- **Evaluación formal:** Revisión de la escritura de las décimas y evaluación del uso de vocabulario, gramática y la habilidad de imitar el estilo cultural de Posada.

Comments / Accommodations

- Esta lección requiere un nivel moderado de español. Para estudiantes de nivel más bajo, se puede realizar la actividad de traducir las décimas como clase y luego pedir que escriban sus propias décimas en inglés. Aunque no brinda la misma práctica lingüística, aún se cumplen los objetivos culturales de la lección.