


Maria Garcia Iglesias: K - 4 Spanish

	<p>Unit 1: Las Culturas Andinas</p> <p>Duración: 3 sesiones de 45 minutos cada una</p> <p>Enfoque pedagógico: Inquiry-Based Learning</p> <p>Estándares: ACTFL 5 C's (Culturas, Conexiones, Comparaciones, Comunicación, Comunidad);</p> <p>INTASC #3- Conocimiento del Contenido y su Enseñanza</p> <p>INTASC #8- Colaboración Profesional.</p> <p>5 C's: Actividad #1</p> <p>Comparaciones: Relación entre el calendario maya y el actual.</p> <p>Conexiones: Uso de la astronomía en diferentes culturas.</p> <p>Cultura: Impacto del calendario maya en la vida cotidiana.</p> <p>Actividad #2</p> <p>Culturas: Exploran las prácticas culturales y espirituales de los taínos relacionadas con el medioambiente.</p> <p>Comparaciones: Comparan cómo nosotros usamos los recursos naturales hoy en día frente a cómo lo hacían los taínos.</p> <p>Comunidades:</p> <p>Pueden exhibir sus carteles en la escuela o crear conciencia sobre el uso sostenible de los recursos.</p> <p>Actividad #3</p> <p>Culturas: Aprenden sobre el origen, función social y sentido festivo de la música y la danza caribeña.</p> <p>Comparaciones: Comparan los ritmos caribeños con los de su comunidad o país de origen.</p> <p>Conexiones: Relacionan música, historia y movimiento corporal con la identidad cultural.</p>	<p>Lesson:</p> <p>Grades: 4</p> 
<p>Date:</p>	<p>Learning Intention: We are learning...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo los mayas utilizaban la astronomía para organizar su tiempo, especialmente en relación con la agricultura, los rituales religiosos y el calendario maya. • A conectar la relación entre los taínos y la naturaleza, explorando cómo sus creencias, prácticas y su economía estaban profundamente conectadas con su entorno natural. • A investigar las tradiciones musicales y de danza en las culturas caribeñas, analizando su importancia cultural, social 	<p>Success Criteria: I will know I am successful when I can...</p> <p>1: explicar cómo los mayas usaban su calendario para planificar eventos agrícolas y rituales.</p> <p>2: identificar y describir los componentes principales del calendario maya</p> <p>3: comparar el calendario maya con el calendario actual, señalando las diferencias y similitudes.</p> <p>1: describir la conexión entre los taínos y su entorno natural, en relacion con la agricultura,</p> <p>2: identificar recursos naturales importantes para los taínos y explicar su uso en la vida diaria y rituales.</p> <p>1: identificar los principales géneros musicales y estilos de danza en las culturas del Caribe.</p>

	y cómo se transmiten de generación en generación.		2: demostrar el uso de la música y danza en las culturas del Caribe y como se utilizan en celebraciones, rituales y como forma de expresión cultural.
	Standard(s): NJ Standards (New Jersey Student Learning <ul style="list-style-type: none">World Languages (7.1. NM.C.5)21st Century Skills (9.2.8.CAP.3)		Standard(s): <ul style="list-style-type: none">Presentar información cultural en el idioma de estudio.Investigar cómo el contexto cultural impacta el desarrollo de diferentes prácticas y productos.
	Content Vocabulary: Cultura maya, los tainos, Caribe, calendario, astronomia, calendario, mapas, glifos, Chichén Itzá. rituales, musica, bailes, naturaleza.		Walls That Teach: <ul style="list-style-type: none">Imágenes y mapas relacionados con la cultura maya y del caribe.Calendario maya.Observatorio Chichén Itzá
	Materials: Promethean Board , Canva slides, Ordenadores portatiles, videos, musica, libretas, lapices, imagines, Imágenes y diagramas de Chichén Itzá y su alineación con los solsticios. Un calendario maya simplificado para interpretar fechas		
Lesson Part	Estimate Time	Strategy/Activity	
Assess, Activate Prior Knowledge (APK)	5 minutes	1. Prior Knowledge (Conocimientos Previos) Objetivo: Activar conocimientos previos sobre civilizaciones indígenas y sus contribuciones. Actividades: <ul style="list-style-type: none">Pregunta inicial: ¿Qué saben sobre los mayas, los taínos y la música del Caribe?Mapa conceptual en la pizarra con lo que los estudiantes mencionan sobre astronomía, naturaleza y música.Presentación de imágenes y videos cortos de Chichén Itzá, rituales taínos y bailes caribeños para generar curiosidad.	
Teacher Input (TIP)	15 - 20 minutes	2. Teacher Input (Instrucción del Docente) Objetivo: Proporcionar información clave con materiales visuales y explicaciones interactivas. Astronomía Maya <ul style="list-style-type: none">Explicación sobre el Calendario Maya y su importancia en la agricultura y la religión.Comparación con el calendario actual.Video corto sobre cómo los mayas usaban la observación astronómica en Chichén Itzá. Los Taínos y la Naturaleza	

		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre cómo los taínos utilizaban los recursos naturales para la alimentación, la vivienda y los rituales. • Mapa de las regiones donde vivían los taínos. • Presentación de imágenes de conucos, viviendas y objetos rituales. <p>Música y Danza en el Caribe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de instrumentos taínos y afrocaribeños. • Audio de diferentes géneros musicales caribeños (bomba, plena, salsa). • Explicación de cómo la música y la danza reflejan la historia y mezcla de culturas.
<p>Student Active Participation (SAP)</p> <p>&</p> <p>Identify Student Success (ISS)</p>	<p>15 - 20 minutes 5 minutes (clean-up)</p>	<p>3. Student Active Participation (Participación Activa del Estudiante) Objetivo: Aplicar lo aprendido mediante actividades interactivas.</p> <p>Actividad 1: Creando su propio calendario maya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes investigan cómo funcionaba la Cuenta Larga y asignan fechas importantes usando glifos. <p>Actividad 2: Relación entre los taínos y la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes crean un cartel con dibujos y explicaciones sobre cómo los taínos usaban la naturaleza en su vida cotidiana. <p>Actividad 3: Exploración musical y danza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escuchan diferentes ritmos y los asocian con su contexto cultural. • Participan en una demostración de un ritmo caribeño (aplausos, percusión con el cuerpo). <p>4. Identify Student Success (Identificar el Éxito del Estudiante) Objetivo: Evaluar si los estudiantes comprendieron los conceptos principales.</p> <p>Criterios de éxito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes pueden explicar cómo los mayas usaban la astronomía en su vida cotidiana. • Pueden describir cómo los taínos interactuaban con la naturaleza. • Pueden identificar elementos culturales de la música y danza del Caribe.
<p>Monitor & Adjust</p> <p>*Notes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones: Durante las actividades, observar la participación de los estudiantes. • Preguntas de control: realizar preguntas dirigidas a verificar la comprensión. • Trabajo en parejas: fomentar la colaboración para ayudar a quienes necesiten más apoyo. • Ajustes en tiempo real: si los estudiantes tienen dificultades, usar ejemplos adicionales o explicaciones alternativas. 	
<p>Literature Links/Read Aloud</p>	<ul style="list-style-type: none"> • www.mayacodices.org • The Maya code • Untangling Maya glyphs • Los Tainos • Percusión Corporal-Salsa #percusioncorporal #bodypercussion #salsa 	

Differentiation	<ul style="list-style-type: none"> • Visual learners: Uso de imágenes y videos. • Kinesthetic learners: Movimientos al responder preguntas, actividades prácticas con materiales manipulativos. • ELLs (English Language Learners): Tarjetas con palabras clave y traducciones y sentarlos con hablantes nativos. • Advanced students, TAG: Comparan los sistemas de tiempo de diferentes civilizaciones. • Students needing extra support: Pueden completar actividades con apoyo visual o en parejas. • Students needing extra support: Pueden completar actividades con apoyo visual o en parejas.
Closing & Reflection (Cierre y Reflexión)	<p>5. Closing & Reflection (Cierre y Reflexión)</p> <p>Objetivo: Evaluar lo aprendido y conectarlo con la vida moderna.</p> <p>Preguntas de reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influyó la astronomía en la vida cotidiana de los mayas? • ¿Cómo interactuaban los taínos con la naturaleza? • ¿Cómo refleja la música caribeña la mezcla de culturas? <p>Trabajo final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir una breve reflexión conectando uno de los temas con su vida. • Compartir una conclusión con la clase. <p>Diferenciación en la Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opciones para expresarse: Escribir, dibujar o grabar un audio. • Apoyo adicional: Uso de frases guía para completar. <p>Estas lecciones son interactivas, accesible para diferentes estilos de aprendizaje y alineada con estándares educativos. Permite a los estudiantes hacer conexiones significativas con la astronomía, la naturaleza y la música en las culturas indígenas.</p>