


## Maria Garcia Iglesias: K - 4 Spanish

	<p><b>Unit 1: Explorando las culturas andinas: Sabiduría, simbolismo y legado</b></p> <p>Duración: 3 sesiones de 45 minutos cada una Enfoque pedagógico: Inquiry-Based Learning Estándares: ACTFL 5 C's (Culturas, Conexiones, Comparaciones, Comunicación, Comunidad);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ACTFL - 5 C's: Cultura, Comparaciones, Conexiones, Comunidad, Comunicación.</li> <li>• INTASC: #3 (Conocimiento del contenido), #4 (Planificación de instrucción), #5 (Estrategias de instrucción), #6 (Evaluación), #7 (Planificación de instrucción), #8 (Entorno de aprendizaje)</li> </ul>	<p><b>Lesson:</b></p> <p><b>Grades: 4</b></p> 
Date:	<p><b>Learning Intention:</b> We are learning...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer elementos culturales y cosmovisión de los pueblos andinos a través de leyendas, artefactos y tradiciones.</li> <li>• Usar la investigación guiada para reflexionar sobre el legado andino en la actualidad.</li> <li>• Comunicar ideas mediante la creación de un producto final: "Mi mini-museo cultural".</li> </ul>	<p><b>Success Criteria:</b> I will know I am successful when I can...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir qué es un khipu y cómo se usaba.</li> <li>2. Crear mi propio mensaje usando cuerdas y nudos.</li> </ol> <p>1: Identificar y describir elementos de los textiles andinos (por ejemplo, patrones, símbolos, colores). 2: Usar palabras en español para describir mi dibujo o tejido textil.</p> <p>1: Volver a contar las partes clave de la historia "Los hijos del Sol" usando palabras y dibujos. 2. Interpretar un ritmo o baile sencillo inspirado en las tradiciones aimaras.</p>
	<p><b>Standard(s):</b> NJ Standards (New Jersey Student Learning World Languages:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7.1.NM.IPRET.5:</li> <li>• 7.1.NM.IPRET.4:</li> <li>• 7.1.NM.IPRET.2:</li> </ul>	<p><b>Standard(s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrate comprehension of brief oral and written messages using age- and level-appropriate, culturally authentic materials on familiar topics.</li> <li>• Recognize words, phrases, and simple statements in culturally authentic materials.</li> <li>• Respond to simple questions related to familiar topics.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>7.1.NM.CN.1:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identify cultural practices and perspectives in oral/written stories.</li> </ul>
	<b>Content Vocabulary:</b> Cultura andina, el quipu, nudos, hilos, registrar, número, color, Tejido, telar, cóndor, tradición, leyenda, sol, dios, pueblo, tambor, flauta, flauta, movimiento.	<b>Walls That Teach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes y mapas relacionados con la cultura</li> </ul>
	<b>Materials:</b> Promethean Board , Canva slides, <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenadores portátiles, videos, música, libretas, lápices, imágenes, hilos de colores, tijeras, cartulina, marcadores.</li> <li>Copias de leyendas adaptadas.</li> <li>Acceso a video y audio.</li> </ul>	
Lesson Part	Estimate Time	Strategy/Activity
Assess, Activate Prior Knowledge (APK)	5 minutes	<b>1. Prior Knowledge (Conocimientos Previos)</b> Objetivo: Activar conocimientos previos sobre civilizaciones indígenas y sus contribuciones.
Teacher Input (TIP)	15 - 20 minutes	<b>2. Teacher Input (Instrucción del Docente)</b> <b>Sesión 1: El misterio de los quipus</b> <b>Actividad inicial:</b> Ver video corto sobre los quipus y su función, Video: "El secreto de los quipus" (enlace incluido en presentación). <b>Discusión guiada:</b> ¿Por qué creen que se usaban? ¿Cómo nos comunicamos hoy? <b>Demostración en vivo:</b> usar cuerdas de colores y mostrar cómo se hacen nudos. <b>Objetivo:</b> Proporcionar información clave con materiales visuales y explicaciones interactivas. <b>Sesión 2: Las madres fundadoras: Mama Ocllo y Mama Huaco</b> <b>Lectura guiada:</b> Leyenda de Mama Ocllo y Mama Huaco (adaptación incluida). <b>Discusión:</b> ¿Qué papel tienen las mujeres en esta leyenda? ¿Qué valores transmiten? <b>Producto estudiantil:</b> Página para el mini-museo: "Mis heroínas andinas". <b>Sesión 3: La leyenda de los 10 dioses y el legado de hoy.</b> <b>Narración oral:</b> Versión ilustrada de la leyenda de los 10 dioses andinos. <b>Mapa conceptual:</b> Conexiones entre los dioses, la naturaleza y el pueblo. <b>Investigación dirigida:</b> Buscar un ejemplo de una tradición viva hoy en día (por ejemplo, tejidos, medicina tradicional, música). <b>Producto final:</b> Página de su museo con ilustración y descripción.
Student Active Participation (SAP)  &  Identify Student Success (ISS)	15 - 20 minutes 5 minutes (clean-up)	<b>3. Student Active Participation (Participación Activa del Estudiante)</b> <b>Sesión 1: El misterio de los quipus</b> <b>Objetivo:</b> Aplicar lo aprendido mediante actividades interactivas. <b>Actividad 1:</b> Los estudiantes crean su propio quipu con hilos de colores para representar información sobre ellos (edad, número de personas en su familia, etc.).

		<p><b>Sesión 2:</b>  <b>Actividad2:</b> Actividad creativa: compara ambas figuras y crea un dibujo con una descripción escrita..  <b>Producto estudiantil:</b> Página para el mini-museo: "Mis heroínas andinas".</p> <p><b>Sesión 3: La leyenda de los 10 dioses y el legado de hoy.</b>  <b>Actividad:</b> Versión ilustrada de la leyenda de los 10 dioses andinos. (libro o video)  <b>Mapa conceptual:</b> Conexiones entre los dioses, la naturaleza y el pueblo.  <b>Investigación dirigida:</b> Buscar un ejemplo de una tradición viva hoy en día (por ejemplo, tejidos, medicina tradicional, música).  <b>Producto estudiantil:</b> Página de su museo con ilustración y descripción.</p>
<p>Monitor &amp; Adjust</p> <p>*Notes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observaciones: Durante las actividades, observar la participación de los estudiantes.</li> <li>• Preguntas de control: realizar preguntas dirigidas a verificar la comprensión.</li> <li>• Trabajo en parejas: fomentar la colaboración para ayudar a quienes necesiten más apoyo.</li> <li>• Ajustes en tiempo real: si los estudiantes tienen dificultades, usar ejemplos adicionales o explicaciones alternativas.</li> </ul> <p>Extensión opcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitación a una comunidad andina local o video llamada con un artesano.</li> <li>• Comparación con otras culturas originarias.</li> <li>• Invitación a miembros de una comunidad andina local o video sobre artesanía andina.</li> <li>• Comparación con otras culturas originarias.</li> </ul>	
<p>Literature Links/Read Aloud</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">📺 Threads That Speak: How The Inca Used Strings to Communicate   Natio...</a></li> <li>• <a href="#">📺 Mama Ocllo y Mama Huaco: Dos mujeres en la fundación del Cuzco.</a></li> <li>• <a href="#">📺 Los hijos del sol: Los 14 incas del Tahuantinsuyo</a></li> <li>• <a href="#">Mapa conceptual</a></li> <li>• <a href="#">📄 SPA637 Actividad final las Culturas andinas</a></li> </ul>	
<p>Differentiation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visual learners: Uso de imágenes y videos.</li> <li>• Kinesthetic learners: Movimientos al responder preguntas, actividades prácticas con materiales manipulativos.</li> <li>• ELLs (English Language Learners): Tarjetas con palabras clave y traducciones y sentarlos con hablantes nativos.</li> <li>• Advanced students, TAG: Comparan los sistemas de tiempo de diferentes civilizaciones.</li> <li>• Students needing extra support: Pueden completar actividades con apoyo visual o en parejas.</li> <li>• Students needing extra support: Pueden completar actividades con apoyo visual o en parejas.</li> </ul>	

<p>Closing &amp; Reflection (Cierre y Reflexión)</p>	<p>5. Closing &amp; Reflection (Cierre y Reflexión)</p> <p>Objetivo: Evaluar lo aprendido y conectarlo con la vida moderna.</p> <p>Producto final: Mi mini-museo cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con tres entradas: quipu personal, heroínas andinas, y conexión actual.</li> <li>• Presentación grupal estilo "museo viviente".</li> </ul> <p>Estas lecciones son interactivas, accesible para diferentes estilos de aprendizaje y alineada con estándares educativos. Permite a los estudiantes hacer conexiones significativas con la astronomía, la naturaleza y la música en las culturas indígenas.</p>
--	---