

Maria Garcia Iglesias: K - 4 Spanish

	<p>Unit 1: Explorando las culturas andinas: Sabiduría, simbolismo y legado</p> <p>Duración: 3 sesiones de 45 minutos cada una</p> <p>Enfoque pedagógico: Inquiry-Based Learning</p> <p>Estándares: ACTFL 5 C's (Culturas, Conexiones, Comparaciones, Comunicación, Comunidad);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACTFL - 5 C's: Cultura, Comparaciones, Conexiones, Comunidad, Comunicación. • INTASC: #3 (Conocimiento del contenido), #4 (Planificación de instrucción), #5 (Estrategias de instrucción), #6 (Evaluación), #7 (Planificación de instrucción), #8 (Entorno de aprendizaje) 	<p>Lesson:</p> <p>Grades: 4</p> 
Date:	<p>Learning Intention: We are learning...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer elementos culturales y cosmovisión de los pueblos andinos a través de leyendas, artefactos y tradiciones. • Usar la investigación guiada para reflexionar sobre el legado andino en la actualidad. • Comunicar ideas mediante la creación de un producto final: "Mi mini-museo cultural". 	<p>Success Criteria: I will know I am successful when I can...</p> <p>1. Describir qué es un khipu y cómo se usaba. 2. Crear mi propio mensaje usando cuerdas y nudos.</p> <p>1: Identificar y describir elementos de los textiles andinos (por ejemplo, patrones, símbolos, colores). 2: Usar palabras en español para describir mi dibujo o tejido textil.</p> <p>1: Volver a contar las partes clave de la historia "Los hijos del Sol" usando palabras y dibujos. 2. Interpretar un ritmo o baile sencillo inspirado en las tradiciones aimaras.</p>
	<p>Standard(s): NJ Standards (New Jersey Student Learning World Languages:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7.1.NM.IPRET.5: • 7.1.NM.IPRET.4: • 7.1.NM.IPRET.2: 	<p>Standard(s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrate comprehension of brief oral and written messages using age- and level-appropriate, culturally authentic materials on familiar topics. • Recognize words, phrases, and simple statements in culturally authentic materials. • Respond to simple questions related to familiar topics.

	<ul style="list-style-type: none"> 7.1.NM.CN.1: 	<ul style="list-style-type: none"> Identify cultural practices and perspectives in oral/written stories.
	<p>Content Vocabulary:</p> <p>Cultura andina, el quipu, nudos, hilos, registrar, número, color, Tejido, telar, cóndor, tradición, leyenda, sol, dios, pueblo, tambor, flauta, flauta, movimiento.</p>	<p>Walls That Teach:</p> <ul style="list-style-type: none"> Imagenes y mapas relacionados con la cultura
	<p>Materials: Promethean Board , Canva slides,</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordenadores portátiles, videos, música, libretas, lápices, imágenes, hilos de colores, tijeras, cartulina, marcadores. Copias de leyendas adaptadas. Acceso a video y audio. 	
Lesson Part	Estimate Time	Strategy/Activity
Assess, Activate Prior Knowledge (APK)	5 minutes	<p>1. Prior Knowledge (Conocimientos Previos) Objetivo: Activar conocimientos previos sobre civilizaciones indígenas y sus contribuciones.</p>
Teacher Input (TIP)	15 - 20 minutes	<p>2. Teacher Input (Instrucción del Docente) Sesión 1: El misterio de los quipus Actividad inicial: Ver video corto sobre los quipus y su función, Video: "El secreto de los quipus" (enlace incluido en presentación). Discusión guiada: ¿Por qué creen que se usaban? ¿Cómo nos comunicamos hoy? Demostración en vivo: usar cuerdas de colores y mostrar cómo se hacen nudos. Objetivo: Proporcionar información clave con materiales visuales y explicaciones interactivas. Sesión 2: Las madres fundadoras: Mama Ocllo y Mama Huaco Lectura guiada: Leyenda de Mama Ocllo y Mama Huaco (adaptación incluida). Discusión: ¿Qué papel tienen las mujeres en esta leyenda? ¿Qué valores transmiten? Producto estudiantil: Página para el mini-museo: "Mis heroínas andinas". Sesión 3: La leyenda de los 10 dioses y el legado de hoy. Narración oral: Versión ilustrada de la leyenda de los 10 dioses andinos. Mapa conceptual: Conexiones entre los dioses, la naturaleza y el pueblo. Investigación dirigida: Buscar un ejemplo de una tradición viva hoy en día (por ejemplo, tejidos, medicina tradicional, música). Producto final: Página de su museo con ilustración y descripción.</p>
Student Active Participation (SAP) & Identify Student Success (ISS)	15 - 20 minutes 5 minutes (clean-up)	<p>3. Student Active Participation (Participación Activa del Estudiante) Sesión 1: El misterio de los quipus Objetivo: Aplicar lo aprendido mediante actividades interactivas. Actividad 1: Los estudiantes crean su propio quipu con hilos de colores para representar información sobre ellos (edad, número de personas en su familia, etc.).</p>

	<p>Sesión 2: Actividad2: Actividad creativa: compara ambas figuras y crea un dibujo con una descripción escrita.. Producto estudiantil: Página para el mini-museo: "Mis heroínas andinas".</p> <p>Sesión 3: La leyenda de los 10 dioses y el legado de hoy. Actividad: Versión ilustrada de la leyenda de los 10 dioses andinos. (libro o video) Mapa conceptual: Conexiones entre los dioses, la naturaleza y el pueblo. Investigación dirigida: Buscar un ejemplo de una tradición viva hoy en día (por ejemplo, tejidos, medicina tradicional, música). Producto estudiantil: Página de su museo con ilustración y descripción.</p>
Monitor & Adjust *Notes	<ul style="list-style-type: none"> Observaciones: Durante las actividades, observar la participación de los estudiantes. Preguntas de control: realizar preguntas dirigidas a verificar la comprensión. Trabajo en parejas: fomentar la colaboración para ayudar a quienes necesiten más apoyo. Ajustes en tiempo real: si los estudiantes tienen dificultades, usar ejemplos adicionales o explicaciones alternativas. <p>Extensión opcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> Invitación a una comunidad andina local o video llamada con un artesano. Comparación con otras culturas originarias. Invitación a miembros de una comunidad andina local o video sobre artesanía andina. Comparación con otras culturas originarias.
Literature Links/Read Aloud	<ul style="list-style-type: none"> Threads That Speak: How The Inca Used Strings to Communicate Natio... Mama Ocllo y Mama Huaco: Dos mujeres en la fundación del Cuzco. Los hijos del sol: Los 14 incas del Tahuantinsuyo Mapa conceptual SPA637 Actividad final las Culturas andinas
Differentiation	<ul style="list-style-type: none"> Visual learners: Uso de imágenes y videos. Kinesthetic learners: Movimientos al responder preguntas, actividades prácticas con materiales manipulativos. ELLs (English Language Learners): Tarjetas con palabras clave y traducciones y sentarlos con hablantes nativos. Advanced students, TAG: Comparan los sistemas de tiempo de diferentes civilizaciones. Students needing extra support: Pueden completar actividades con apoyo visual o en parejas. Students needing extra support: Pueden completar actividades con apoyo visual o en parejas.

Closing &
Reflection
(Cierre y
Reflexión)

5. Closing & Reflection (Cierre y Reflexión)
Objetivo: Evaluar lo aprendido y conectarlo con la vida moderna.
Producto final: Mi mini-museo cultural

- Carpeta con tres entradas: quipu personal, heroínas andinas, y conexión actual.
- Presentación grupal estilo "museo viviente".

Estas lecciones son interactivas, accesible para diferentes estilos de aprendizaje y alineada con estándares educativos. Permite a los estudiantes hacer conexiones significativas con la astronomía, la naturaleza y la música en las culturas indígenas.