

金陵十二钗判词和和护官符鉴赏提示

【原文】

金陵十二钗判词

(宝玉)进入门中,只见有十数个大橱,皆用封条封着。看那封条上,皆有各省字样。宝玉一心只拣自己家乡的封条看,只见那边橱上封条大书“金陵十二钗正册”,宝玉因问:“何为‘金陵十二钗正册’?”警幻道:“即尔省中十二冠首女子之册,故为正册。”宝玉道:“常听人说,金陵极大,怎么只有十二个女子?如今单我们家里,上上下下就有几百个女孩儿。”警幻笑道:“一省女子固多,不过择其紧要者录之,两边二橱则又次之。余者庸常之辈便无册可录了。”

宝玉再看下首一橱,上写着“金陵十二钗副册”;又一橱上写着“金陵十二钗又副册”。宝玉便伸手先将“又副册”橱门开了,拿出一本册来,揭开看时,只见这首页上画的,既非人物,亦非山水,不过是水墨滃染,满纸乌云浊雾而已。后有几行字迹,写道是:

霁月难逢,彩云易散。心比天高,身为下贱。风流灵巧招人怨。寿夭多因诽谤生,多情公子空牵念。

宝玉看了不甚明白。又见后面画着一簇鲜花,一床破席,也有几句言词,写道是:

枉自温柔和顺,空云似桂如兰。堪羡优伶有福,谁知公子无缘。

宝玉看了,益发解说不出来是何意思,遂将这一本册子搁起来,又去开了“副册”橱门,拿起一本册来,打开看时,只见首页也是画,却

画着一枝桂花,下面有一方池沼,其中水涸泥干,莲枯藕败,后面书云:

根并荷花一茎香,平生遭际实堪伤。自从两地生孤木,致使香魂返故乡。

宝玉看了又不解。又去取那“正册”看时,只见头一页上画着是两株枯木,木上悬着一围玉带;地下又有一堆雪,雪中一股金簪。也有四句诗道:

可叹停机德,堪怜咏絮才!玉带林中挂,金簪雪里埋。

宝玉看了仍不解,待要问时,知他必不肯泄漏天机;待要丢下又不舍,遂往后看。只见画着一张弓,弓上挂着一个香橼。也有一首歌词云:

二十年来辨是非,榴花开处照宫闱。三春争及初春景,虎兔相逢大梦归。

后面又画着两个人放风筝,一片大海,一只大船,船中有一女子,掩面泣涕之状。画后也有四句写着道:

才自精明志自高,生于末世运偏消。清明涕泣江边望,千里东风一梦遥。

后面又画着几缕飞云,一湾逝水。其词曰:

富贵又何为?襁褓之间父母违。展眼吊斜晖,湘江水逝楚云飞。

后面又画着一块美玉,落在泥污之中。其断语云:

欲洁何曾洁,云空未必空。可怜金玉质,终陷淖泥中。

后面忽画一恶狼,追扑一美女,欲啖之



意。其下书云：

子系中山狼，得志便猖狂。金闺花柳质，一载赴黄梁。

后面便是一所古庙，里面有一美人在内看经独坐。其判云：

勘破三春景不长，缁衣顿改昔年妆。可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。

后面便是一片冰山，上有一只雌凤。其判云：

凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。

后面又是一座荒村野店，有一美人在那里纺绩。其判曰：

势败休云贵，家亡莫论亲。偶因济村妇，巧得遇恩人。

诗后又画一盆茂兰，旁有一位凤冠霞帔的美人。也有判云：

桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。

诗后又画一座高楼，上有一美人悬梁自尽。其判云：

情天情海幻情身，情既相逢必主淫。漫言

不肖皆荣出，造衅开端实在宁。

宝玉还欲看时，那仙姑知他天分高明，性情颖慧，恐泄漏天机，便掩了卷册，笑向宝玉道：“且随我去游玩奇景，何必在此打这闷葫芦！”

(选自《红楼梦》第五回)

【鉴赏提示】

这些“判词”，是贾宝玉“神游太虚境”时看到的，它们暗示了《红楼梦》中一些女性的人生遭际和命运。这是曹雪芹构思《红楼梦》、预示小说情节发展的一种艺术手段，历来得到读者和研究者的关心。下面作简要说明：

“霁月难逢”一首，喻晴雯的人品高洁、胸怀磊落，十分难得。“心比天高”二句，要细细品味。

“枉自温柔和顺”一首，喻花袭人空有贤淑的封建道德，最终还是徒劳一场，与宝玉无缘。“空云似桂如兰”一句，要细细品味。

“根并荷花一茎香”一首，喻香菱处境艰难险恶，结局悲惨。曹雪芹给香菱取名“甄英莲”，即“真应怜”也。

“可叹停机德”一首，为薛宝钗和林黛玉的判词。两株枯木，即“林”字。一围玉带，谐意黛玉。雪，谐音薛。金簪，意即宝钗。判词以对比手法，喻宝钗、黛玉各自的悲剧命运。

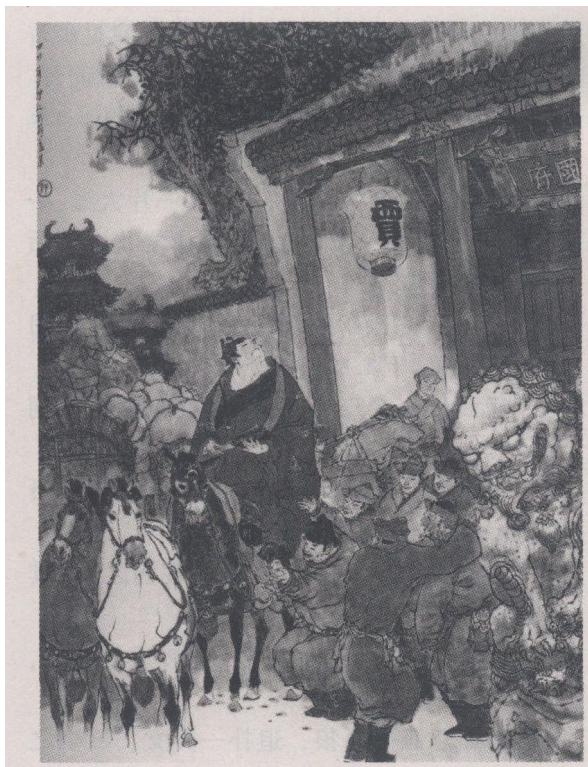
“二十年来辨是非”一首，为贾元春的判词，喻元春将像杨贵妃一样死于兵祸，叹元春入宫为皇妃、由极荣华而毁灭的命运。

“才自精明志自高”一首，为贾探春的判词，喻探春远嫁海外，犹如断线的风筝，有去无回。她的才志虽高，但在末世无法施展，命运相当悲惨。“才自精明”二句，要细细品味。

“富贵又何为”一首，为史湘云的判词，喻富贵并不能给她带来幸福，婚后转眼之间夫妻离散，晚景十分惨淡孤寂。

“欲洁何曾洁”一首，为妙玉的判词，喻这样一个“出身不凡、心性高洁”的女子，竟不能逃脱厄运而流落风尘。“云空未必空”句，要细细品味。

“子系中山狼”一首，为贾迎春的判词。画面上的恶狼喻迎春的丈夫孙绍祖。美女，即迎



春。画面与判词共喻迎春嫁给了忘恩负义的凶恶丈夫,以致结婚一年即被折磨而死。

“勘破三春景不长”一首,为贾惜春的判词,暗示惜春的结局是出家为尼。

“凡鸟偏从末世来”一首,为王熙凤的判词,喻王熙凤靠“冰山”弄权,难以持久。末世的雌凤,只能孤零零地被休。“一从二令三人木”,寓意不详,众说纷纭,有妨对此判词的理解。“凡鸟偏从末世来”句,要细细品味。

“势败休云贵”一首,为贾巧姐的判词,喻巧姐在“家亡”势败之后,得到了刘姥姥的接济,才能逃离火坑。

“桃李春风结子完”一首,为李纨的判词,喻她生子不久丈夫贾珠即去世,她的青春就像风中桃李之花,一旦结果,也就凋残了。

“情天情海幻情身”一首,为秦可卿的判词,喻可卿是由“情天情海”中幻化出来的“情”的化身。她可能因为丑事败露而自缢身亡,十分不幸。她的遭遇,说明贾府早就从“宁国府”一方开始衰败了。

提示:高中学生在阅读这一部分时,应当弄清楚每首“判词”所指何人,诗中隐含了什么意思。另外,对“判词”诗句的情感色彩也要有所体察。

【原文】

护官符

雨村大惊,方想起往事:原来这门子本是葫芦里一个小沙弥,因被火之后,无处安身,想这件生意倒还轻省,耐不得寺院凄凉,遂趁年纪轻,蓄了发,充当门子。雨村那里想得是他,便忙携手笑道:“原来还是故人。”因赏他坐了说话。这门子不敢坐,雨村笑道:“贫贱之交不可忘也,此系私室,但坐不妨。”门子才斜签着坐了。

雨村道:“方才何故不令发签?”门子道:“老爷荣任到此,难道就没抄一张本省的‘护官符’来不成?”雨村忙问:“何为‘护官符’?”门子道:“如今凡作地方官的,都有一个私单,上面写的是本省最有权势极富贵的大乡绅名

姓,各省皆然。倘若不知,一时触犯了这样的人家,不但官爵,只怕连怕命也难保呢!所以叫做‘护官符’。方才所说的这薛家,老爷如何惹得他!他这件官司并无难断之处,从前的官府,都因碍着情分脸面,所以如此。”一面说,一面从顺袋中取出一张抄的“护官符”来递与雨村,看时,上面皆是本地大族名宦之家的俗谚口碑,云:

贾不假,白玉为堂金作马。

阿房宫,三百里,住不下金陵一个史,

东海缺少白玉床,龙王来请金陵王。

丰年好大雪,珍珠如土金如铁。

雨村尚未看完,忽闻传点,报:“王老爷来拜!”雨村忙具衣冠接迎,有顿饭工夫方回来,问这门子,门子道:“四家皆连络有亲,一损俱损,一荣俱荣,今告打死人之薛,就是‘丰年大雪’之薛,不单靠这三家,他的世交亲友在都在外的本也不少,老爷如今拿谁去?”

雨村听说,便笑问门子道:“这样说来,却怎么了结此案?你大约也深知这凶犯躲的方向了?”

门子笑道:“不瞒老爷说,不但这凶犯躲的方向,并这拐的人我也知道,死鬼买主也深知道。待我细说与老爷听:这个被打死的是一个乡宦之子,名唤冯渊,父母俱亡,又无兄弟,守着些薄产度日,年纪十八九岁,酷爱男风,不好女色。这也是前生冤孽,可巧遇见这丫头,他便一眼看上了,立意买来作妾,设誓不近男色,也不再娶第二个了。所以郑重其事,必得三日后方进门。谁知这拐子又偷卖与薛家,他意欲卷了两家的银子逃去,谁知又走不脱,两家拿住,打了个半死,都不肯收银,各要领人。那薛公子便喝令下人动手,将冯公子打了个稀烂,抬回去三日竟死了。这薛公子原择下日子要上京的,既打了人,夺了丫头,他便没事人一般,只管带了家眷走他的路,并非为此而逃,这人命些些小事,自有他弟兄奴仆在此料理。这且别说,老爷可知这被卖的丫头是谁?”

雨村道:“我如何晓得?”门子冷笑道:“这



人还是老爷的大恩人呢！他就是葫芦庙旁住的甄老爷的女儿，小名英莲的。”雨村骇然道：“原来是他！听见他自五岁被人拐去，怎么如今才卖呢？”门子道：“这种拐子单拐幼女，养至十二三岁，带至他乡转卖。当日这英莲，我们天天哄他玩耍，极相熟的，所以隔了七八年，虽模样儿出脱的齐整，然大段未改，所以认得，且他眉心中原有米粒大的一点胭脂痣，从胎里带来的，偏这拐子又租了我的房子居住，那日拐子不在家，我也曾问他，他说是打怕了的，万不敢说，只说拐子是他的亲爹，因无钱还债才卖的。再四哄他，他又哭了，只说：‘我原不记得小时的事！’这无可疑了。那日冯公子相见了，兑了银子，因拐子醉了，英莲自叹说：‘我今日罪孽可满了！’后又听见三日后才过门，他又转有忧愁之态，我又不忍，等拐子出去，又叫内人去解劝他：‘这冯公子必待好日期来接，可知必不以丫鬟相看。况他是个绝风流人品，家里颇过得，素性又最厌恶堂客，今竟破价买你，后事不言可知。只耐得三两日，何必忧闷？’他听如此说，方略解些，自谓从此得所。谁料天下竟有不如意事，第二日，他偏又卖与了薛家！若卖与第二家还好，这薛公子的混名，人称他‘呆霸王’，最是天下第一个弄性尚气的人，而且使钱如土，只打了个落花流水，生拖死拽，把个英莲拖去，如今也不知死活；这冯公子空喜一场，一念未遂，反花了钱，送了命，岂不可叹！”

雨村听了也叹道：“这也是他们的孽障遭遇，亦非偶然……且不要议论他人，只目今这官司如何剖断才好？”

门子笑道：“老爷当年何其明决，今日何反成个没主意的人了。小的听见老爷补升此任，系贾府王府之力，此薛蟠即贾府之亲，老爷何不顺水行舟，做个人情，将此案了结，日后也好去见贾、王二公。”雨村道：“你说的何尝不是；但事关人命，蒙皇上隆恩起复委用，正竭力图报之时，岂可因私枉法，是实不忍为的。”门子听了冷笑道：“老爷说的自是正理，但如今世上是行不去的，岂不闻古人说的

丈夫相时而动，又说趋吉避凶者为君子，依老爷这话，不但不能报效朝廷，亦且自身不保——还要三思为妥！”

雨村低了头，半日说道：“依你怎么着？”门子道：“小人已想了个很好的主意在此：老爷明日坐堂，只管虚张声势，动文书，发签拿人；凶犯自然是拿不来的，原告固是不依，只用将薛家族人及奴仆人等拿几个来拷问，小的在暗中调停，令他们报个‘暴病身亡’，合族中及地方上共递一张保呈，老爷只说善能扶鸾请仙，堂上设了乩坛，令军民人等只管来看，老爷便说‘乩仙批了，死者冯渊与薛蟠原系夙孽，今狭路相遇，原因了结，今薛蟠已得了无名之病，被冯渊的魂魄追索而死，其祸皆由拐子而起，除将拐子按法处治外，余不累’等语。小人暗中嘱咐拐子，令其招。众人见乩仙批语与拐子相符，自然不疑了，薛家有的是钱，老爷断一千也可，五百也可，与冯家作烧埋之费；那冯家也无甚要紧的人，不过为的是钱，有了银子，也就无话了。老爷细想，此计如何？”雨村笑道：“不妥，不妥，等我再斟酌斟酌，压服得口声才好。”

（选自《红楼梦》第四回）

【鉴赏提示】

“护官符”一词，是曹雪芹的独创。一般人口中有“护符”，或“护身符”。故脂砚斋评曰：“三字从来未见，奇之至。”清代佚名氏《读红楼梦随笔》云：“护官符三字颇新颖，今之巧官皆有之。”《红楼梦》戚本第四回回首批诗云：“请君着眼护官符，把笔悲伤说世途。作者泪痕同我泪，燕山仍旧窦公无。”总之，曹雪芹借此表现贾、史、王、薛四大家族的权势和财势。

提示：揭示“护官符”，对于展现红楼梦人物所处的社会背景和生活环境，有“画龙点睛”之妙，极富概括力；贾雨村与门子的对话，其口气和情态都颇具个性，一个是虚伪、奸诈，以斯文掩饰内里的肮脏；一个是狠毒、狡猾、贪婪，肆无忌惮地玩弄卑鄙的手段。

（选自何永康主编《中外名著深度解读与测试》）

