

# 《红楼梦》金陵十二钗判词详解

文/佚名

林黛玉、薛宝钗

可叹停机德，堪怜咏絮才。  
玉带林中挂，金簪雪里埋。

两株枯木是林字，悬着玉带，分明是林黛玉。林黛玉有咏絮之才。咏絮才，用的是晋代谢道韞典故。黛玉有此文才又能如何？这般才女结果怎样？玉带林中挂而已。一堆雪，雪中一股金钗，分明便是薛宝钗。宝钗有停机之德。停机德，是汉代乐羊子的妻子，在乐羊子中断学业回家时，她停机断布，以厉丈夫继续求学。宝钗有这样的德行，结果如何？金钗雪里埋而已。

王熙凤

凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。  
一从二令三人木，哭向金陵事可哀。

凡鸟猜字为凤。凤是贵鸟，却落冰山，无常。凤姐之干才，男人也多不能及，令人爱慕。一从，是说从上，讨贾母欢心；二令，是说令下行权，掌贾府实权。凤姐一生，争强好胜，露脸出头，可结果呢？“三人木”而已，即一个“休”字了结。这个休字，对凤姐来说，可比死还难堪。

贾元春

二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。  
三春争及初春景，虎兔相逢大梦归。

香橼上弓，暗含着元春进宫。二十年来辨是非，是说元春明理。

榴花开处照宫闱，榴花开指女子出嫁，是说元春一嫁嫁到宫中，光耀家门。三春争及初春景，是说贾家自元春入宫，家道由三春又回到初春的景致。结果如何呢？还是走向反面：虎兔相逢大梦归。

### 贾迎春

子系中山狼，得志便猖狂。  
金闺花柳质，一载梦黄梁。

迎春是贾家二小姐，当然是金闺花柳了。可结果如何？恶狼是孙绍祖，迎春之夫。贾家对他家有恩，他却忘恩负义，虐待迎春。不足一载，迎春被折磨而死。

### 贾探春

才自清明志自高，生于末世运偏消。  
清明涕泣江边望，千里东风一梦遥。

两个人放风筝，两人，是指贾政和王夫人，风筝暗示探春。大海大船，是说贾政王夫人做主，把探春远嫁到海一带的富贵人家。才自清



明志自高，探春才有志，连凤姐也不敢小瞧探春。这样的才志又能如何？生于贾家末世，远嫁到海，只能清明涕泣江边望，千里东风一梦遥了。

### 贾惜春

堪破三春景不常，缁衣顿改昔年妆。  
可怜秀户侯门女，独卧青灯古佛旁。

惜春是贾家四小姐，是秀户侯门之女。结局如何？看破三个姐姐无常之苦，缁衣出家了。也是无常。

### 妙玉

欲洁何曾洁，云空未必空。  
可怜金玉质，终陷淖泥中。

妙玉欲洁，结果不洁；妙玉云空，可结果未空。被贼劫到海中，终陷淖泥。人世间，不如意事七八九，求不得的。



### 史湘云

富贵又何为？襁褓之间父母违。  
展眼吊斜辉，湘江水逝楚云飞。

云与逝字，可定是史湘云。富贵又何为？襁褓之间父母违。是说香云生在富贵之家，但也有一缺，自幼父母双亡。展眼吊斜辉，湘江水逝楚云飞。是说湘云开朗，活泼，找个好丈夫，可得到的只是一点斜辉而已。婚后，丈夫得了痼病，活不得几年了。

### 李纨

桃李春风结子完，到头谁似一盆兰？  
如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。

桃李春风结子完，到头谁似一盆兰？便说李纨和其子贾兰，最后母以子贵。如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。这两句是说，李纨如冰那般清，如水那般柔，这样的好人，又有这样的得了富贵的好儿子，将来会怎样？终归仍是空，谁也逃不过这空的妒恨。

### 秦可卿

情天情海幻情身，情既相逢必主淫。  
慢言不肖皆荣出，造衅开端实在宁。

一情字，指秦可卿。高楼大厦，红楼红红也；美人悬梁自缢，指秦可卿悬梁自缢。藏一大谜底，那便是跳出红楼，在那“空中”，情才可清。漫言不肖皆荣出，造衅开端实在宁，单看表面，既骂荣府，也骂宁府，骂宁府更重些。宁府之宁字，便是静，便是空。

### 贾巧姐

势败休云贵，家亡莫论亲。  
偶因济村妇，巧得遇恩人。

贵，令你势败；亲，令你家亡。仍是走向反面。灾难来了，积得阴骘，总有救星，还是走向反面；你凤姐无心之下接济的刘姥姥，却成了巧姐的恩人，巧姐被救到了乡下，躲过一劫。画中含意，正是说巧姐被救村野之中；纺织，将来嫁到村野中的富贵人家，而成为贤慧主妇。

摘自微信公众号“古典书城”2016-05-29