

W6 演示方法

Date: 2020-06-01

PPT演示片的制作技巧

- 目的
 - 让别人了解你的思想
- 简报三要素
 - 材料
 - 目标听众正确（需求分析、同理心）
 - 精简（丰富的准备->精简的呈现）
 - 讲故事的能力
 - 大脑的资讯记忆：3~7条
 - 注意力集中时间：90 min
 - 简报内容约为书的一章
 - 结构
 - 修饰

合理的页面结构

树状：希望听众能够建立同样的认知结构（清晰章节边界）

采用链状（非树状）组织方式

每章投影片修辞属性和比例

移除大纲，改用总结

- 主次分明
 - 句子而不是段落

你们知道了，但是我们做到了

- 善用模版，但是简洁

标题位置醒目

列表排版一致

- 演示片本身不是主角，而你才是
- 演示片的作用是支持你的讲解，不是使你成为多余的人
- 内容越少，提供的视觉信息就越直观
- 善用图片，慎用图片
 - 美观，视觉刺激
 - 加强解释、加深记忆
 - 画面布局影响阅读次序与重点判断
 - 适当留白可以减缓心理压力

留白天地宽：做事留有余地

舒适的色彩字体

颜色

冷色：不引人注意，适合作为主题内容的背景

暖色：有扑面而来的效果，适合作前景文字

- 背景光线强：浅色背景更安全
- 背景光线弱：深色背景更友好

背景

- 图片元素简单少变化
 - 防止干扰前景，喧宾夺主
- 图片元素集中在较小区域
 - 留出大片干净区域填充前景

字体

- 一般正文采用20~28号字体
- 宋体严谨，适合正文；黑体庄重，适合标题
 - 有衬线：尖锐不易疲劳（宋体、Times New Roman）
 - 无衬线：圆润易疲劳（幼圆、微软雅黑）
- 最好用同种字体
- 可通过适当加粗、加大字号、变色来强调重点
 - 超过800分时，考试**通过**

恰当的动画图表

动画

动画不是万能的，但万万不能没有

动画要有明确的目的

- 过渡
 - 不要一次展示所有内容
- 强调
 - 不要平铺直叙展示一堆元素，让读者自己找重点
 - 重点**
- 简化
 - 处理内容繁杂的大图
 - 用于引导听众的关注点
- 重现
 - 演示变化的过程

图片

能用图表不用文字

作用

- 美观
- 视觉刺激
- 加强解释
- 加深记忆（联想）

小心

- 画面**布局**影响阅读次序与重点判断
- 适当**留白**可以减缓心理压力
- 图片**噪音**会影响信息吸收
- 颜色、**配色**会产生心理作用
- 少数人可能对图片有负面解读

如何找到合适的图片？

版权与专利

概念+联想+关键词+搜索

修饰

- 图片的作用
- 小心使用图片
- 联想找图
- 注意闭眼指数

总原则

- 文字少
- 色彩少
- 字体大
- 动静相宜
- 能用图->不用表
- 能用表->不用字