

《风水学》于希贤

2020年8月6日 19:38

<https://www.bilibili.com/video/BV1Px411o7m7>

<https://www.bilibili.com/video/BV1Ax411o7uc>

理论部分

1. 气 气场 和谐 (人, 环境)

孤阴则不生, 独阳则不长, 顾天地配以阴阳

活体思维

山光悦鸟性, 潭影空人心

PS: 环境心理学

风水: 人离不开环境, 环境好坏具有不平衡性, 选择布局优美的生活环境是风水追求的目标

主杆测影 天干地支

子->北/十一点-次日一点 大开大合 好事大坏事大 时空概念都有

“ 风水是一门艺术 ”

2. 中华文化三个层次

宗教哲学 (最高层次)

语言文学艺术音乐 (狭义文化)

住宅街区城镇 (物质层面)



心物交流

3. 中国传统成功学 一命二运三风水 四积阴功五读书

风水能够调节气场, 使之和谐于宇宙呼吸之气

6400年前 仰韶文化

青龙 白虎 朱雀 玄武 二十八宿

东 西 南 北

仁 义 礼 智 + 信 **五行四方**

日月二十八星宿 九宫八卦 时间空间 有凶吉

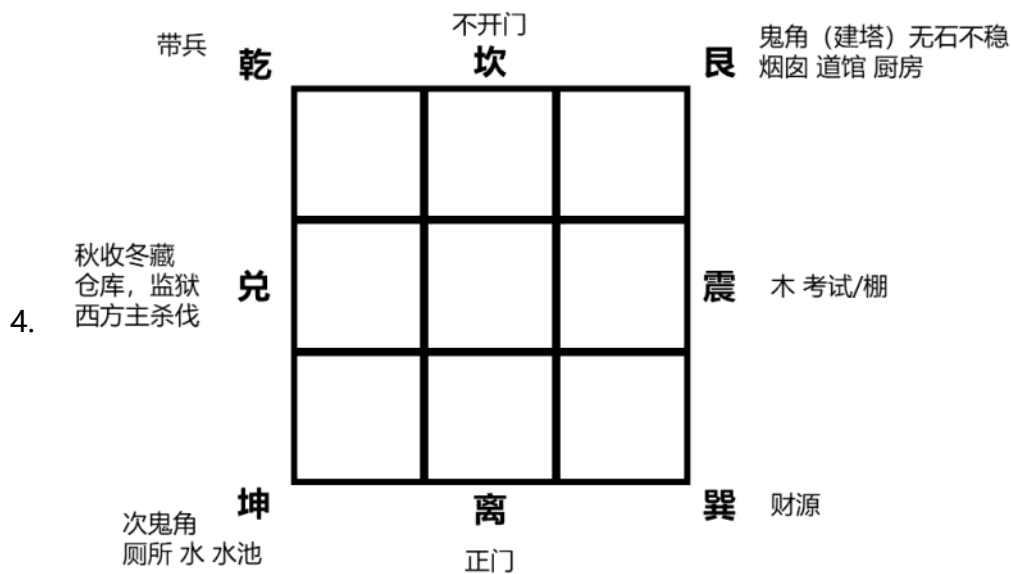
阴阳交错 时空不好

三个阶段

伏羲 先天八卦

文王 后天八卦

孔子



实用案例

1. 大门如何安排

夹角冲门，马路拐弯对门，尖角冲门，电梯冲门

大门二门，相生相合，合乎气理，弯环有情

门向不妥，破败之宅 上坡，门向下，进山要看步步高

房屋很小，门很大，破败之宅

两条马路对大门，凶

天斩煞 两个高大的房屋中间夹缝正对低矮住宅

反弓煞 马路、河流、弯曲内侧 聚气散气

镰刀煞 高架拐弯冲大楼

大门正对办公桌

门依主路而开

吉祥物因地制宜 有特色

2. 玄关如何安排

隔离和联络内外的建筑

矮柜

体现个性爱好追求

3. 客厅布局 明堂

家庭聚会 接待客人

主灯一盏 集中 一个中心聚集一点

客人不进卧室

和气 福 寿 清雅平稳 家具不超过房屋面积一半

4. 卧室 风水最好的地方 卧室要纳气 20m²以内 方圆规整 用家具格出形状

安稳最隐秘

靠墙 靠山要硬

头不靠门 头后不能有高 门不冲高
开门冲着 犯冲
床头向西没有靠山
布局呈现过去现在未来的时间变化
忌讳自己的画像，大头雕塑
两头不着边 窗后玻璃 强光照入 大镜子
灶台冲门 凶
房间隔间是灶台 凶
局限：地无凶吉，以星光为凶吉 大镜子不照在床上
大镜子冲着门
横梁压顶布光容易得肺心病 事业不顺
楼梯下不安置床 床下易空易净
卧室顶上不开天窗
厕所不冲床 两床不相对 窗户数量奇数
化煞 仙人掌仙人球

5. 书房 家庭智慧

最宁静 文昌位
窗外景色开阔
宜采光通风良好 知天意
架上有书真富贵

6. 办公室设计

办公桌不冲门 无石不稳
背后不能有窗
后有实墙
平顶不要吊顶
门口放橱柜

地理部分

峦头派/形法派 地理

理气派 天象

峦头无理气不准

理气无峦头不灵

1. 峦头派

龙脉 砂 千尺为形百尺为势

寻龙 亲砂 观水 点穴

1) 地表居住条件分布不均，可以人为改变

2) 到实地去考察 山形地貌 地下水

3) 会给人带来好福气

大地活体 经络穴位

三大干龙

内位 主流支流交汇

凹位 河流弯曲内侧

适合东南亚季风气候 背风向阳

2. 理气派

时间有凶吉

闯白虎星 土星周期十二年 符合太阳黑子爆发周期

子午流注法

天气地气人气 三者合一