

FESTIVAL DI SANREMO

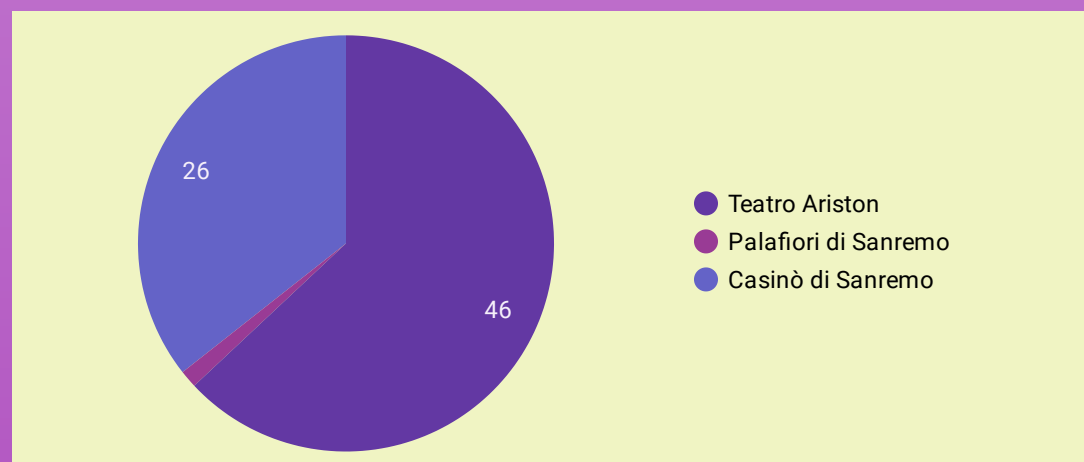
EDIZIONI 1951-2023

**ANALISI DELLE CANZONI CHE, PARTENDO DA SANREMO,
HANNO FATTO LA STORIA DELLA MUSICA ITALIANA**



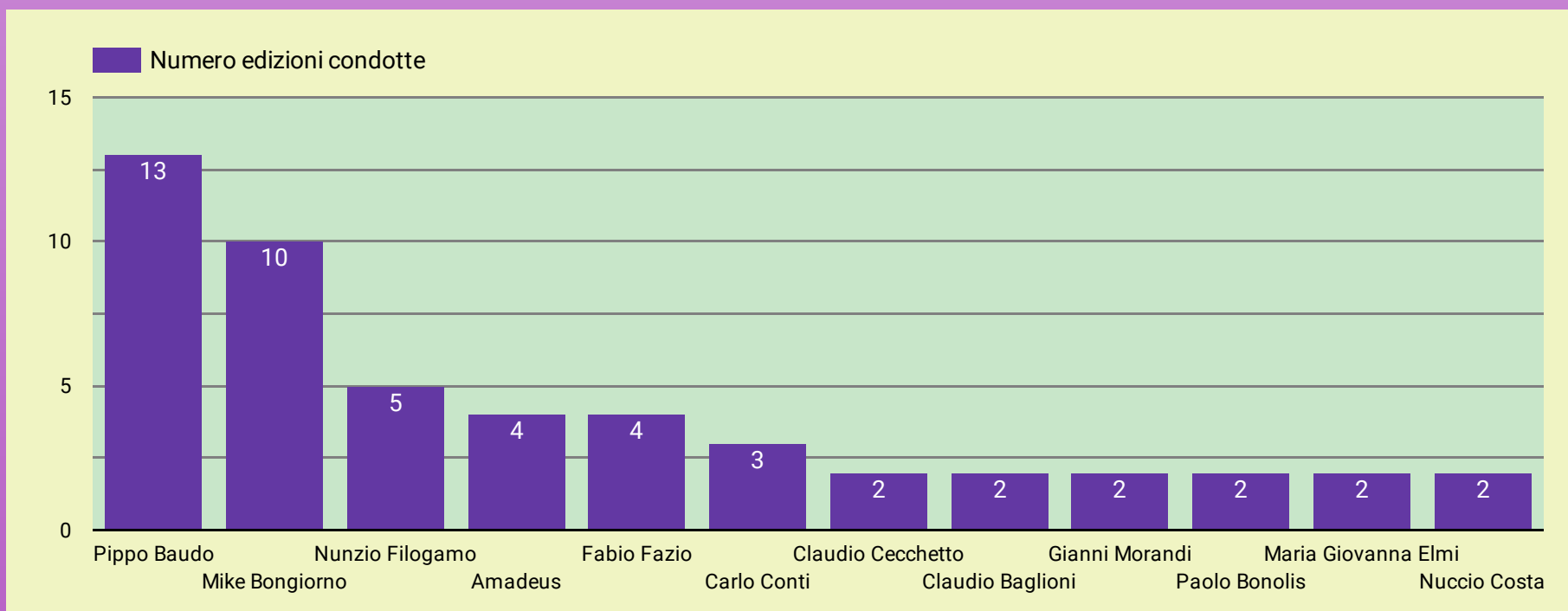
Le edizioni ospitate di Sanremo al 2023 sono 73, delle quali ben 26 si sono tenute nella storica sede del Casinò.

Dal 1977 le esibizioni canore si svolgono al celeberrimo Teatro Ariston, eccezion fatta per il 1990, anno in cui si rese necessario ospitare la kermesse al Nuovo Mercato dei fiori di Bussana - meglio noto come Palaflori - a causa del restauro e dell'ampliamento dell'Ariston previsto per quell'anno.



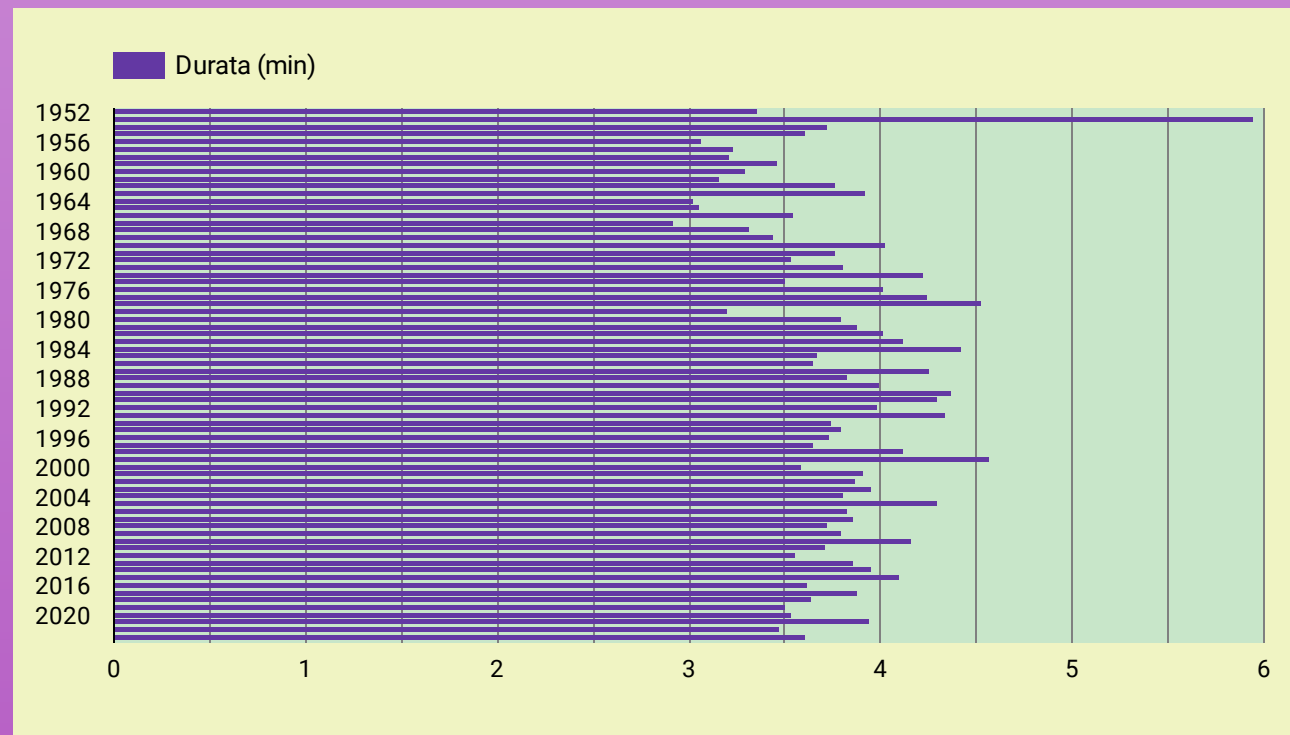
Pippo Baudo e Mike Bongiorno sono i "mattatori" del Festival, con ben 23 edizioni condotte complessivamente.

Presentatori con più edizioni condotte del Festival



In questo grafico notiamo come è variata la durata media delle canzoni a seconda dell'edizione svolta.


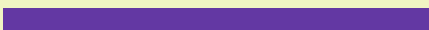







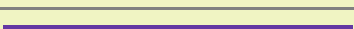

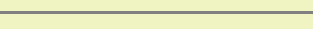

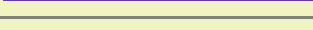
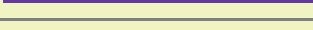
Durata media delle canzoni per edizione



Ad eccezione del 1952, anno in cui le esibizioni duravano in media **quasi 6 minuti**, nelle prime 20 edizioni del Festival raramente si superavano i 3,5 minuti a canzone. Dagli anni '70 a fine anni '90 il minutaggio è mediamente salito attorno ai 4 minuti, raggiungendo e sfiorando in diverse annate i 4,5 minuti a canzone.

Negli ultimi 23 anni la durata è tornata a scendere, fino a stabilirsi verso i 3,5 minuti per ogni esibizione.

Michele Zarrillo e Nilla Pizzi hanno portato più canzoni a Sanremo (11), seguiti da Anna Oxa, Mina, Orietta Berti e il Quartetto Cetra (10).

| | Artista | Canzone ▾ |
|-----|------------------|---|
| 1. | Michele Zarrillo | 11  |
| 2. | Nilla Pizzi | 11  |
| 3. | Anna Oxa | 10  |
| 4. | Mina | 10  |
| 5. | Orietta Berti | 10  |
| 6. | Quartetto Cetra | 10  |
| 7. | Little Tony | 9  |
| 8. | Noemi | 9  |
| 9. | Lucio Battisti | 9  |
| 10. | Gigi D'Alessio | 9  |
| 11. | Patty Pravo | 9  |
| 12. | Max Gazzè | 8  |
| 13. | Claudio Villa | 8  |
| 14. | Amedeo Minghi | 8  |
| 15. | Mia Martini | 8  |

1 - 100 / 856 < >



Nella tabella sottostante sono riportati i vincitori di Sanremo con un indice di popolarità più grande. Tale indice è indicativo di una scala di valori arbitraria assegnata da Spotify, maggiore è il valore superiore è la popolarità.

L'indice di popolarità è calcolato come media dei punteggi di popolarità per ogni canzone portata a Sanremo dall'artista.

Vincitori di Sanremo più apprezzati

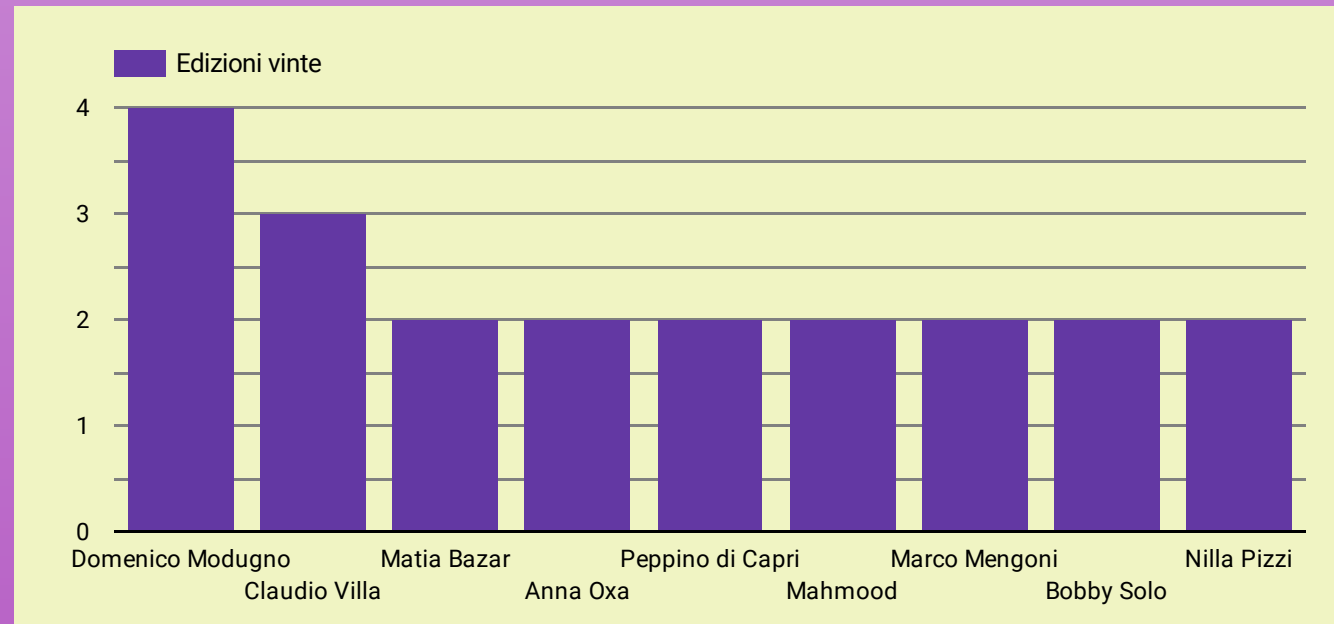
| | Vincitore | Popolarità ▾ |
|-----|-------------------|--------------|
| 1. | Måneskin | 50,12 |
| 2. | Marco Mengoni | 48,22 |
| 3. | Mahmood | 47,6 |
| 4. | Emma Marrone | 43,46 |
| 5. | Il Volo | 42,68 |
| 6. | Francesco Gabbani | 41,43 |
| 7. | Eros Ramazzotti | 41,24 |
| 8. | Giò Di Tonno | 40,95 |
| 9. | Diodato | 40,91 |
| 10. | Valerio Scanu | 40,71 |
| 11. | Al Bano | 40,05 |
| 12. | Pooh | 40 |

1 - 61 / 61 < >



Domenico Modugno ha vinto il maggior numero di Festival di Sanremo, con ben 4 vittorie.
Segue Claudio Villa con 3 successi.

Vincitori di Sanremo con più di 2 edizioni vinte



FESTIVAL DI SANREMO

EDIZIONI 1951-2023

VI RINGRAZIAMO PER AVER LETTO IL REPORT.
IN CONCLUSIONE VI PROONGO UN AMADEUS D'ANNATA
VERSIONE BALLERINO. :-D

