

# Formation UX Designer

# **Projet 3 Mener une étude utilisateurs**

Etudiant : Alexandre Guillo Mentor : Anja Golea

**Mentor validateur: Fabien Marin** 

Soutenance du 2 mars 2021

## Sommaire

- 1 Rappel du cadre de l'étude
- 2 Précisions méthodologiques
- **3** Recherche secondaire
- 4) Recherche primaire
- 5 Analyse et enseignements
- 6 Points à retenir
- 7 Recommandations

## En résumé



Les buveurs de café ont une forte sensibilité écologique



Les buveurs de café font attention à leur santé



Les buveurs de café veulent diversifier leur expérience



Les buveurs de café veulent enrichir leur expérience



Les buveurs de café sont en quête de lien social



### RAPPEL DU CADRE DE L'ÉTUDE

1

## Enjeux de la recherche

#### **Objectif**

Elargissement de la gamme des produits autour du café



#### Moyen

Réalisation d'une étude sur la façon dont les gens boivent du café



#### **Thématique 01**

Comment rendre ce marché plus éco-responsable ?

#### **Thématique 02**

Comment diversifier l'expérience des consommateurs ?

#### **Thématique 03**

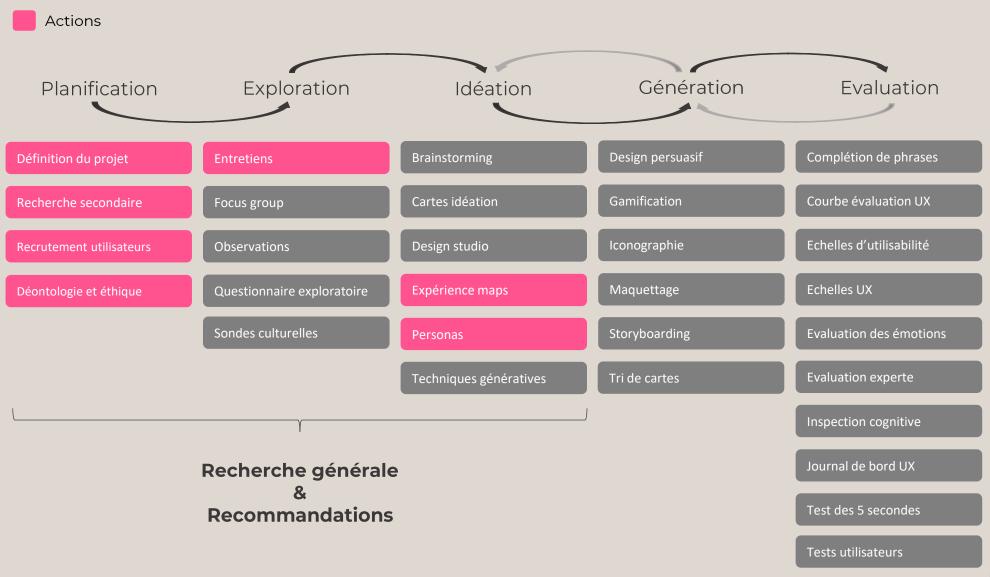
Comment stimuler le bien-être du consommateur ?

#### **Thématique 04**

Comment garantir la fidélité du consommateur ?



### Actions menées



## PRÉCISIONS MÉTHODOLOGIQUES

2

### Méthodes de recherche utilisées

#### Recherche primaire

#### Réalisation d'entretiens

Echantillonnage de convenance + Echantillonnage boule de neige + utilisateur extrême



# Préparation

#### Etape 1

Grille de recrutement Formulaire de consentement Guide d'entretien



### ssation

#### Etape 2

Grille de notes Synthèse entretiens



### alyse

#### Etape 3

Diagramme d'affinité Variables et schémas comportementaux Modélisation des personas Création d'un parcours utilisateur

#### Recherche secondaire

#### Collecter des informations

Recherche documentaire + étude + analyse de ressources internes + analyse concurrentielle



Mieux comprendre le contexte des utilisateurs cibles



Mieux cibler nos futurs utilisateurs



Elaborer des hypothèses de recherche

### **Limites connues**

La passation des entretiens



Faire attention aux opinions et souvenirs solliciter



Défaut d'objectivité par rapport à l'activité



Méthode chronophage en recueil et analyse

La modélisation des personas



Difficulté à ne pas tomber dans le stéréotype



Risque de concevoir des personas trop génériques



Modélisation chronophage et difficile

### RECHERCHE SECONDAIRE

### Chiffres clés

83%

des français consomment du café

67%

Part de marché des capsules & dosettes

55%

des français estiment que la pause café au travail est une priorité **72**%

des français ont plus de mal à se passer du café que des réseaux sociaux

61%

des consommateurs assimilent le café à la détente et la convivialité

**17**%

de réduction des risques de décès en lien avec des maladies cardiaques

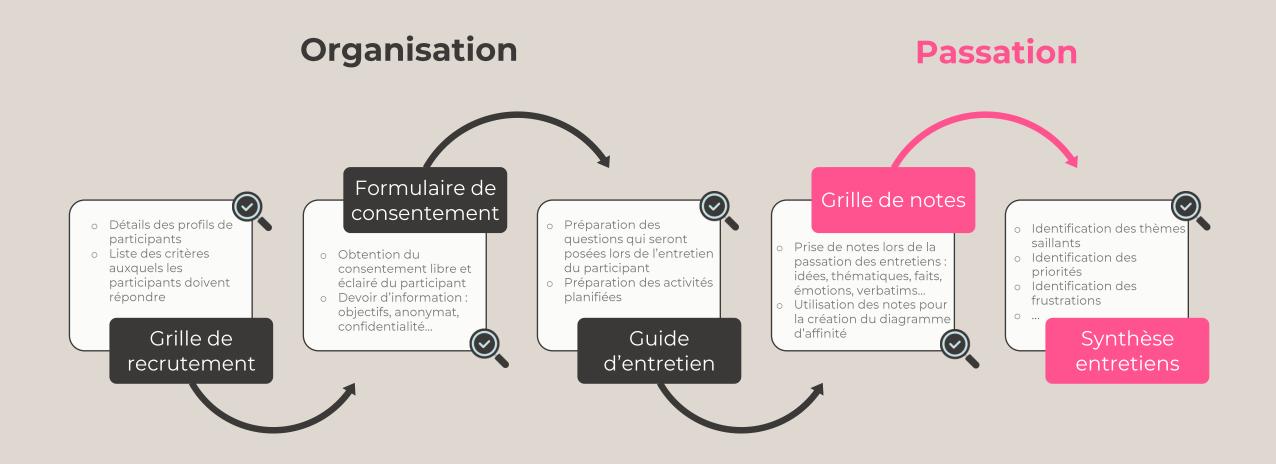


Cliquer pour accéder au rapport

### RECHERCHE PRIMAIRE

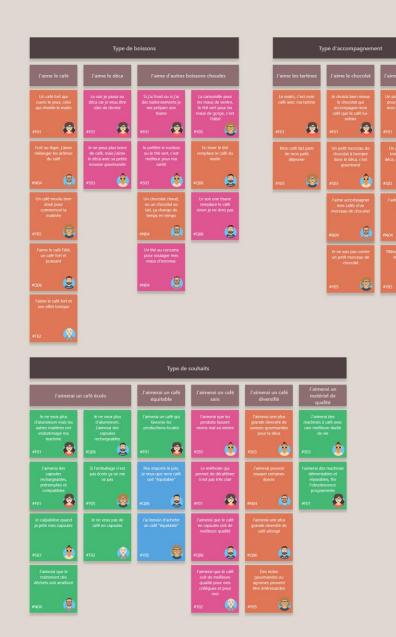


## Organisation et passation des entretiens

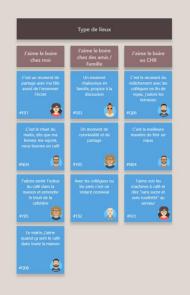


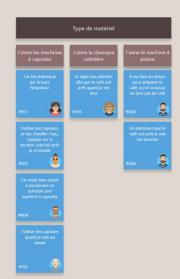
### **ANALYSE & ENSEIGNEMENTS**

## Etablissement d'un diagramme d'affinité











## Variables et schémas comportementaux

#### **Objectif**

Identifier les buts et les comportements des personnes rencontrées afin de créer des regroupements



#### **Etape 1**

Identification des variables comportementales



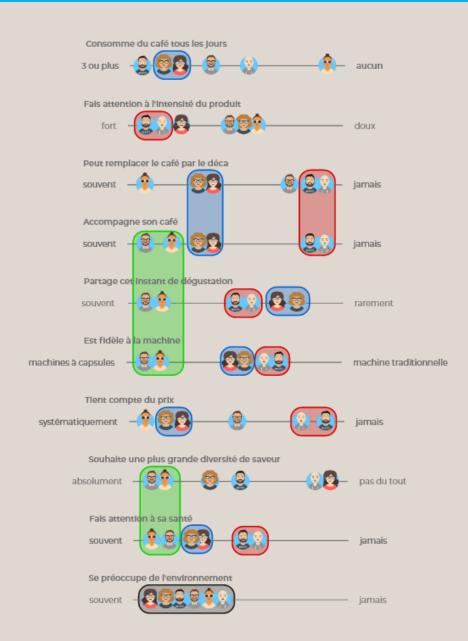
#### Etape 2

Répartition des participants sur des échelles



#### Etape 3

Identification des schémas comportementaux proches



## Saïd – L'épicurien



« Le café est un voyage partagé, un instant de découverte »

Informations personnelles

Âge: 40 ans **Profession: Designer** Situation familiale: Pacsé **Localisation: Asnières** 

#### **Biographie**

Saïd est pacsé et a un enfant, il vit en centre-ville. Il est designer pour une agence web depuis 10 ans. Il aime la randonnée et la natation. Les moments de partage et de convivialité avec ses proches sont indispensables à son équilibre.

#### Persona primaire

#### **Besoins / Objectifs**

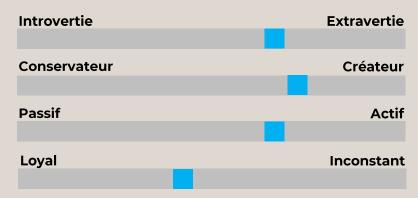
- Varier les plaisirs
- o Accompagner son café d'une gourmandise
- o Profiter d'un moment de partage
- o Utiliser des produits recyclables / biodégradables

**User story** : « En tant que buveur de café, je voudrais découvrir de nouvelles saveurs afin de m'évader »

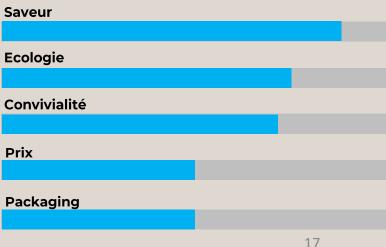
#### **Frustrations**

- o Des capsules faites d'aluminium
- o Un manque d'originalité dans les saveurs proposées
- o Une qualité variable des produits

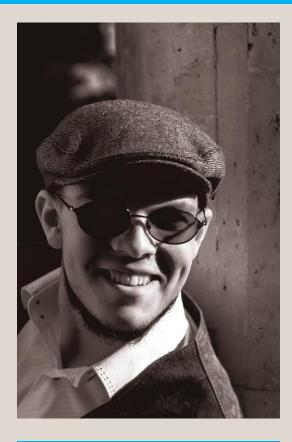
#### Personnalité



#### **Motivations**



## **Charles – Le puriste**



« Les capsules ? Bof... moi j'aime le café traditionnel »

Informations personnelles

Âge: 30 ans Profession: Juriste

Situation familiale : Célibataire

**Localisation: Paris** 

#### **Biographie**

Charles est célibataire, il vit en plein cœur de Paris. Il est dynamique et s'investit énormément dans son travail. Si Charles court après le temps toute la semaine, il aime le prendre quand il s'agit de décompresser et de se recentrer.

#### Persona secondaire

#### **Besoins / Objectifs**

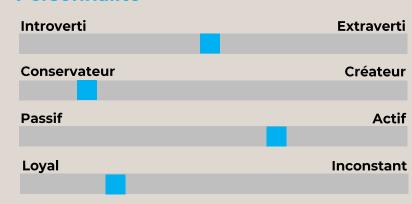
- o Obtenir un effet « boost » tout au long de la journée
- o Avoir du temps pour préparer un bon café traditionnel
- o Profiter d'un moment de convivialité avec les collègues

**User story**: « En tant que buveur de café, je voudrais avoir plus de temps afin de le préparer et le savourer »

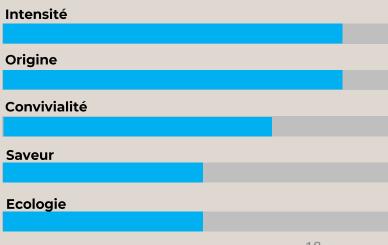
#### **Frustrations**

- o Un café en capsule de mauvaise qualité
- o Des productions locales non valorisées
- o Un manque de saveur / d'intensité (capsules)

#### Personnalité



#### **Motivations**



## Giulia – L'équilibriste



« Pack familiale, promotions en tout genre, mon budget café doit être maîtrisé »

Informations personnelles

Âge: 35 ans
Profession: Psychologue
Situation familiale: Pacsée
Localisation: Pontoise

#### **Biographie**

Giulia est mariée, elle a un enfant et vit en banlieue parisienne. Elle est psychologue en milieu hospitalier depuis 8 ans. Elle ressent le besoin de trouver l'équilibre entre ses désirs et la réalité. Garder le contrôle et ne pas se laisser abuser.

#### Persona supplémentaire

#### **Besoins / Objectifs**

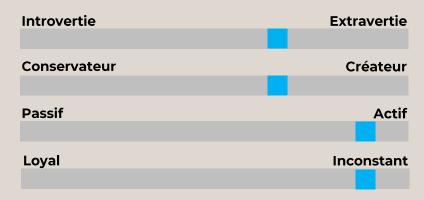
- o Equilibrer sa consommation
- o Maîtriser son budget
- o Prendre soin de sa santé

**User story**: « En tant que buveuse de café, je voudrais rester libre de mes choix afin de trouver le bon équilibre »

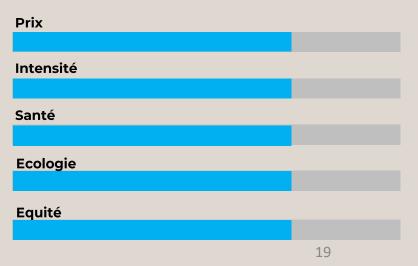
#### **Frustrations**

- o Une méfiance autour des recommandations
- o Un manque de respect de l'environnement
- o Un commerce équitable non valorisé

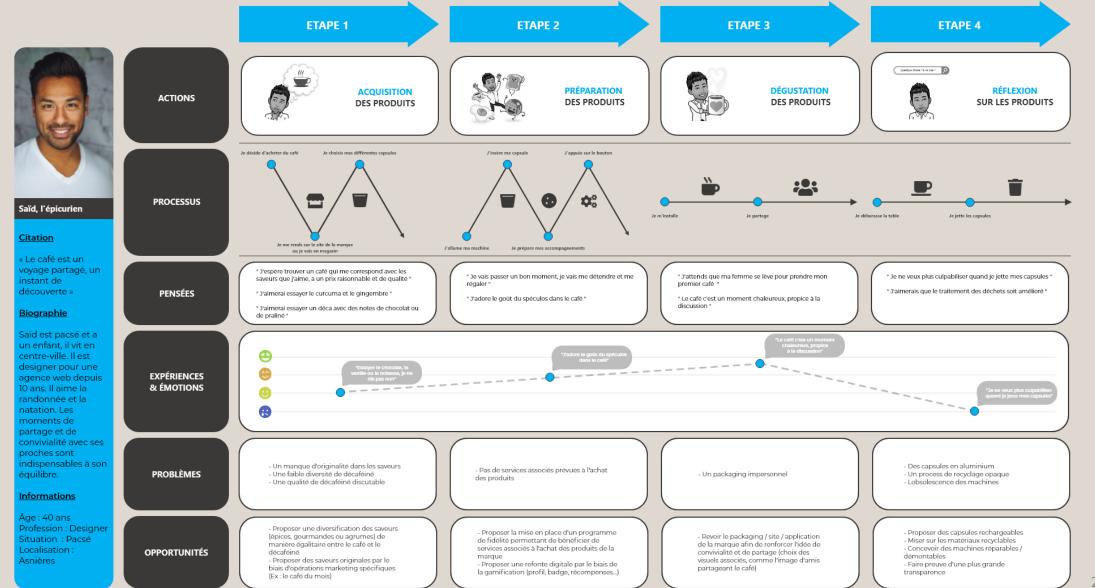
#### Personnalité



#### **Motivations**



## Parcours utilisateur du persona primaire



## **POINTS À RETENIR**

## Une forte sensibilité écologique





### « Je culpabilise quand je jette mes capsules »

« Si l'emballage n'est pas écolo ça ne me va pas » #Y05

« J'aimerais que le traitement des déchets soit amélioré » #503

« Les capsules c'est pour l'espace, pas pour le café pardi !»

#### Ce qu'il faut retenir :

- Des enjeux écologiques pas assez pris en compte par les marques;
- Un souhait de supprimer définitivement le recours à l'aluminium;



 Un besoin de transparence de la part des producteurs et des marques;



 Une lassitude face à l'obsolescence des machines.



## Une besoin de prendre soin de sa santé





« Je ne veux pas un café trop fort, ça me donne de la tachycardie » #Y05

« J'aimerais que les produits fassent moins mal aux ventres » #503

. •

« Ma consommation est liée au fonctionnement de mon estomac » #N04

« Je me limite niveau timing, sinon je risque de ne pas dormir »

#### Ce qu'il faut retenir :

- Un besoin de transparence concernant le traitement des produits;
- (2)
- Des produits décaféinés assimilés à des substituts en cas de besoin;



 Une nécessité de trouver l'équilibre dans sa consommation.



## Une envie de diversifier son expérience





# « J'aimerai essayer le curcuma et le gingembre » #NO4

« Un déca avec des notes de cacao et praliné » #503

« Essayer le chocolat, la vanille ou la noisette, je ne dis pas non » #Y05

« Un café aux agrumes ça peut être original » #Y05

#### Ce qu'il faut retenir :

 Un manque de diversité concernant les décaféinés;



 Un manque d'originalité dans les saveurs proposés;



o Une place réservée aux autres boissons chaudes (thé vert, thé rouge, tisanes...).



## Une volonté d'enrichir son expérience





#### « J'adore le goût du spéculos dans le café » #N04

« Je ne suis pas contre une petit morceau de chocolat » #Y05

« Je choisis bien mieux le chocolat que le café en lui-même »

#F01

« C'est pâtisserie ou biscuit le week-end » #Y05

#### Ce qu'il faut retenir :

- Une association régulière des plaisirs dans le cadre de la dégustation;
- 3
- Des accompagnements qui renforce la satisfaction globale du consommateur.



## Une quête du lien social





« Le café, c'est un moment chaleureux, propice à la discussion » #503

« J'attends que ma femme se lève pour prendre mon café » #NO3

« Avec les collègues il y'avait comme un sentiment de relâchement » #Q06

« Le café c'est un moment de convivialité et de partage » #Y05

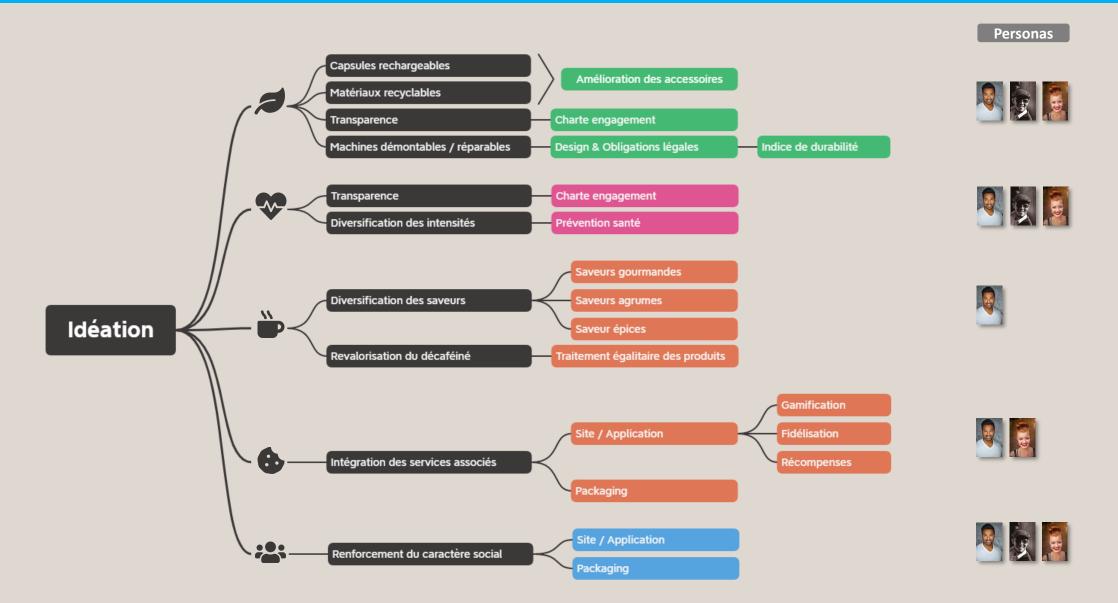
#### Ce qu'il faut retenir :

- Une expérience intimement liée à la recherche du bien-être;
- (2)
- Une expérience créatrice de lien social.



### **RECOMMANDATIONS**

## Quelques pistes



### **MERCI DE VOTRE ATTENTION**