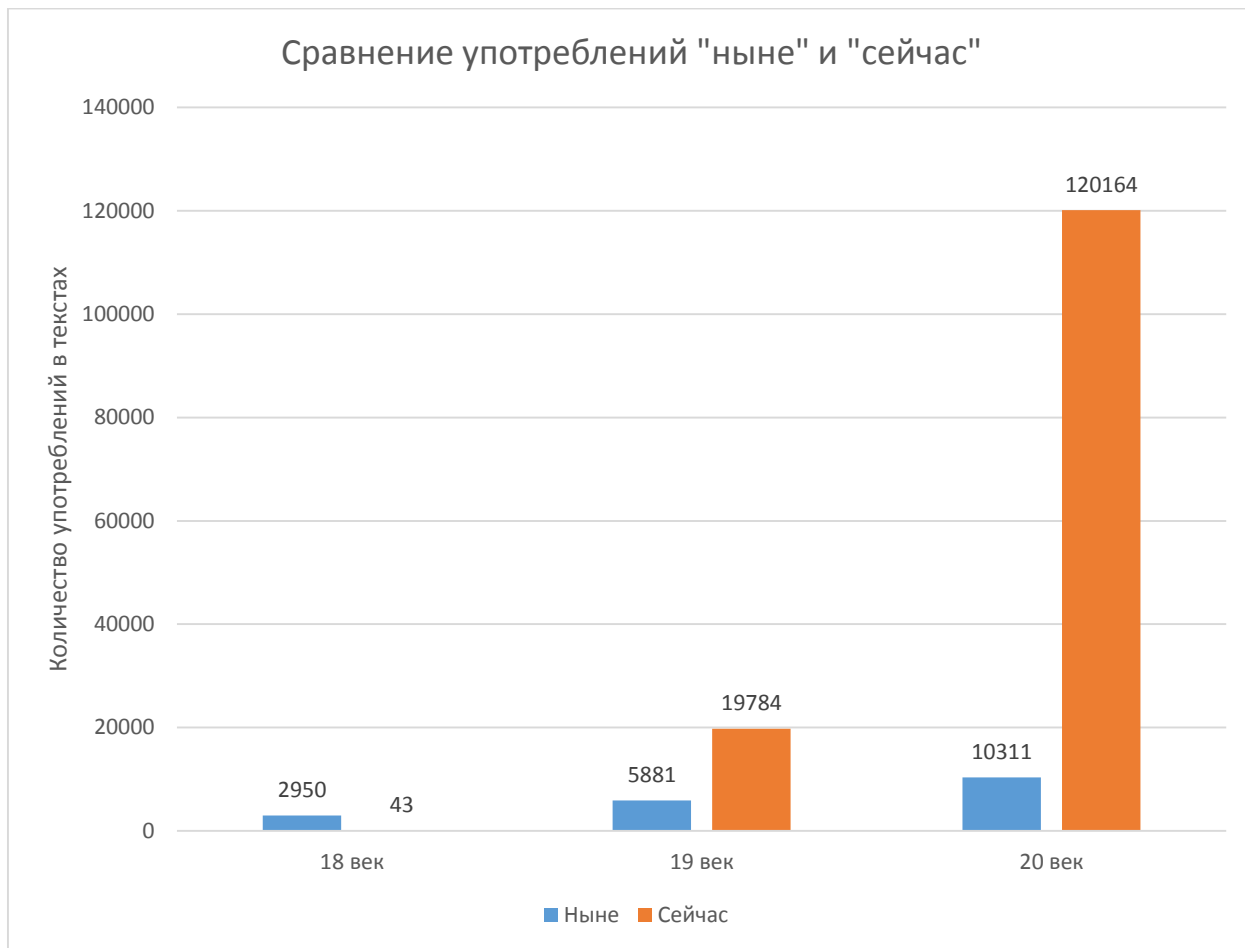
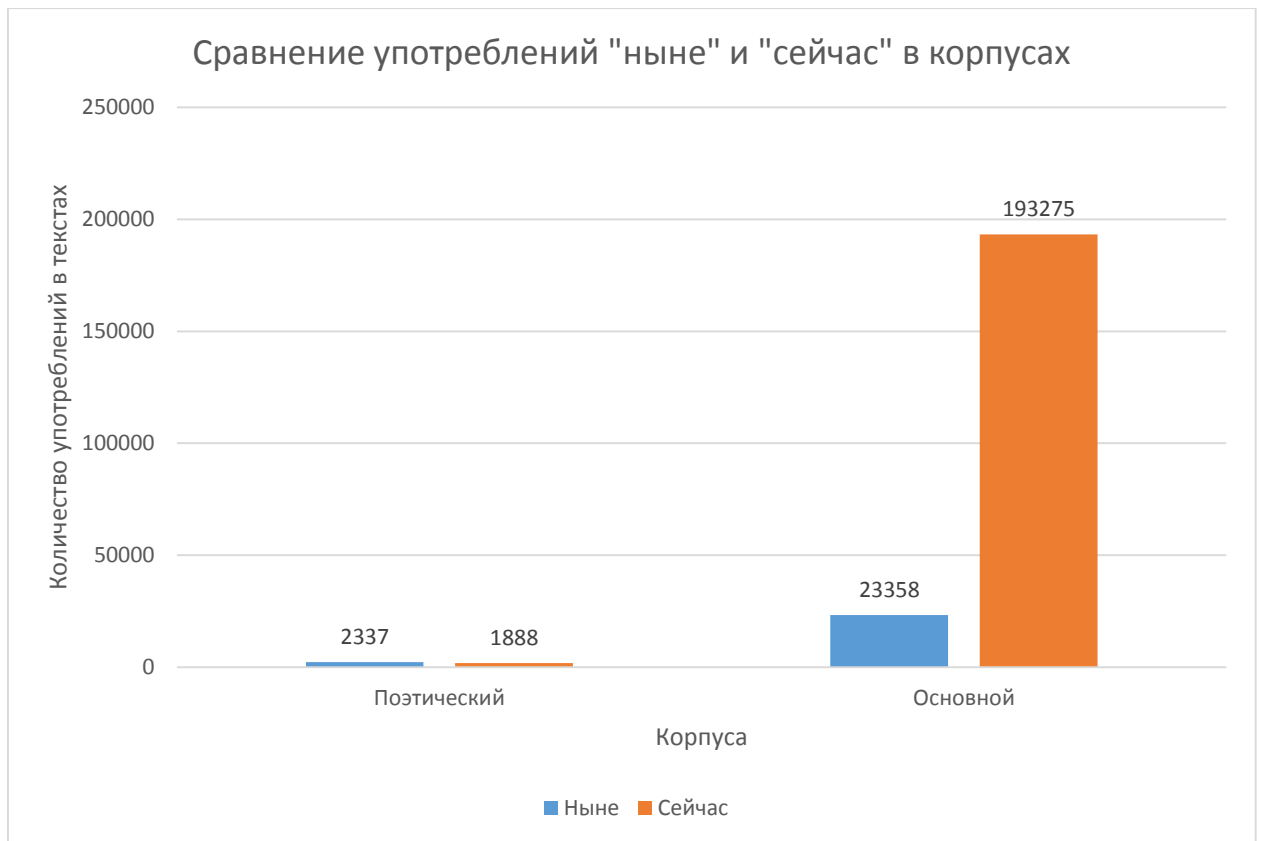


Задание 1

В 18 веке слово "сейчас" практически не использовалось в текстах, уступив слову "ныне" по количеству употреблений почти в 70 раз. В 19 веке соотношение поменялось, "сейчас" употреблялось более, чем в 3 раза чаще. В 20 веке употребление "сейчас" зафиксировано почти в 12 раз чаще, тем не менее, "ныне" не вышло из употребления.



В поэзии слово "ныне" употреблялось незначительно чаще, чем "сейчас". В основном же корпусе "сейчас" встречается чаще приблизительно в 8 раз.



Задание 2

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Екатерина Вторая правила в период с 1762 по 1796 год.

В этот период в текстах основного корпуса слово "отдай" было использовано 35 раз, однако, следующий за ним фразеологизм "пиши пропало" входит в употребление только во второй четверти 19 века, соответственно, в 18 веке в таком виде диалог встретиться не мог.

Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Слово "немыслимо" начинает использоваться в текстах основного корпуса со второй четверти 19 века, а "лопух" и вовсе с 50-х годов, соответственно, вероятность встретить такой диалог во времена правления Екатерины Второй достаточно мала.

— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

В период с 1762 по 1796 год слово "гнев" использовано 125 раз, слово "растолкую" 5 раз, а слово "напасть" 42 раза. Данный диалог мог встретиться в период Екатерины Второй в таком виде.

Задание 3

С 1950 года количество вхождений слова "щас" в тексты постепенно росло, пик пришёлся на конец первого десятилетия 21 века, после этого употребление пошло на спад.

Употребление по жанрам:

	Щас (кол-во вхождений)
Жанр	
Нежанровая проза	283
Детектив, боевик	85
Детская	10
Историческая проза	3
Приключения	15
Фантастика	55
Любовная история	6
Юмор и сатира	43
Документальная проза	3
Драматургия	36