



https://github.com/ MrMannye



Ciudad de México 09700



55-64-00-71-33



superbrandon2018@gmai l.com



https://www.linkedin.co m/in/miguel-aguilerasanchez-233567209/

# **Objetivo General:**

Work in a Frontend area with ReactJS to gain experience and apply my skills and knowledge in my training.

#### **Habilidades**

- Capacidad para resolver problemas
- Colaboración y trabajo en equipo
- Creatividad
- Ingles / B2

# Miguel Aguilera Sánchez

My name is Miguel Aguilera and I am a Frontend Developer with ReactJS and Backend with NodeJS. Web developer for 2 years, with extensive knowledge and years of experience, working in web technologies and UI / UX design, delivering quality work. Currently working as a frontend developer for Soft Shimpony.

# **Experiencia**

enero de 2020 - diciembre de 2020 (1 año)

Desarrollador Web • Programador Fronted • Ender Emprendimiento

#### **Ender Emprendimiento**

Landing Page that provides information on entrepreneurship topics as well as some courses and articles.

Febrero de 2021 - diciembre de 2021 (11 meses)

Frontend and Backend Developer • ISIA

#### **Soft Simponhy**

I made the design of several pages in the vector graphics editor and a prototyping tool Figma to present them and then realize them with the React framework. As well as the realization of a Backend in NodeJS for this same page where we made the calls to our MySQL database.

# **Formación**

Unidad Profesional Interdisciplinaria en Ingeniería y Tecnologías Avanzadas, Ciudad de Mexico

• Ingeniería Telemática 6º Semestre, Alumno Regular con promedio de 9.1

Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos 7 "Cuauhtémoc"

• Técnico en Soldadura Industrial, promedio de 9

#### Escuela Secundaria Técnica 113

• Taller de informática, promedio de 10

#### **Certificados:**

## Google:

- Google Web Developer (I)
- Google Web Developer (II)

#### Azure:

Azure Fundamentals

## Platzi:

- Escuela de JavaScript (21 cursos)
- Frontend de ReactJS (33 cursos)

#### **Udacity**:

• Machine Learning con Python y Tensor Flow, 2020.