

Primero comenzamos con la relación que hay entre las colecciones y la editorial. De entre estas dos, sabemos que es más probable que haya una variancia de la información de la colección antes que de la información de la editorial. De hecho, sabemos que normalmente esta, la información de la editorial, no cambiará a no ser que ocurra un hecho puntual, por lo que lo mejor que podemos hacer es crear la colección y, mediante un patrón embedded, añadirle las editoriales a las cuales pertenece. Si esta información cambiara frecuentemente, sí que nos iríamos a por un patrón de referencia, pero este no es el caso.

En lo que concierne a la relación de libros y colecciones, esta vez sí que iremos por un patrón de referencia. Esto es así porque hay muchos más libros que colecciones, por lo tanto, nos será más sencillo en cada libro colocar una referencia a la colección, y el uso de referencia y no embedded es porque hay atributos variables como "tancada" o "any fi" que irán cambiando y de esta forma no habría que ir libro por libro modificando cada colección, sino que modificaríamos la única colección que habría creada.

Para representar la relación entre libros y artistas utilizaremos un patrón de embedded, colocando los artistas dentro de cada libro. Esto es así debido a que la información de los artistas no cambiará nunca (o casi nunca), y podremos acceder a la información de manera más sencilla que un patrón de referencia.

Por último contamos con la relación de libros y personajes. Siguiendo la misma idea que anteriormente, la información de personajes no cambiará durante el tiempo, por lo que más sencillo será utilizar el patrón de embedded.