

Pol Plana Ayet

Editor / Técnico / Músico



Apasionado del cine, la música y la expresión sonora. Colaborando en distintos proyectos artísticos y técnicos relacionados con el audiovisual y la música. Batería y percusionista con 13 años de experiencia y con experiencia en composición y arreglos. Me implico

rápidamente en los proyectos formando parte de un equipo. Creo que la aportación colectiva es la que realmente define el resultado y el mérito de una obra. Muy amigo de mis amigos, y bastante honesto conmigo mismo; me gusta la literatura, los viajes largos en tren y cocinar.

Datos Personales

Fecha de Nacimiento: 27/06/1993

DNI: 43573201T

Domicilio: C/ Concilio de Trento, 77. 5o 3a, 08018

Teléfono: 606219448 // 932664842

Email: polplanaayet@gmail.com

Web: www.polplana.com

Facebook: www.facebook.com/polploman

Instagram: www.instagram.com/polploman

Aptitudes

| | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|
| Catalán | ● | ● | ● | ● | ● |
| Castellano | ● | ● | ● | ● | ● |
| Inglés | ● | ● | ● | | |

| | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|
| ProTools | ● | ● | ● | ● | ● |
| Logic | ● | ● | ● | | |
| Cubase | ● | ● | ● | | |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|--|
| Premiere | ● | ● | ● | ● | |
| Photoshop | ● | ● | ● | | |
| Indesign | ● | ● | ● | | |

| | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|
| Composición | ● | ● | ● | | |
| Arreglos | ● | ● | ● | ● | |
| Interpretación | ● | ● | ● | ● | ● |

Curriculum Vitae

Experiencia

Deluxe Spain // Editor Freelance (2016-Actualidad)

Edición de sonido, diálogos y doblaje, sincronización de stems, montaje y revisión de materiales.

Freelance // Técnico de Sonido (2014 - Actualidad)

Grabación/edición/mezcla de grupos de música como: Bolga, Gyoza, Vuelve Zinc, Hoder Mofet.

ESCAC Films // Diseñador de Sonido (2015-2018)

Diseño de sonido y premezcla de cortos como: 4 Días de Octubre, Casa, Néboa, Ringo, Benidorm, Desde Que Bailas; y mezcla y diseño de spot Arcadia.

Fundación ESCAC // Profesor Adjunto (2016-2017)

Professor adjunto en clases de formación y Boot-Camps en 1ro y 2ndo de carrera.

Formación

Grado en Cine y Televisión //ESCAC (2011-2015)

Especializado en Sonido, grabación en directo, postproducción, diseño, mezcla...

Nivel Grado Medio // Taller de Músics - Aula de Música (2015-2018)

Especializado en Batería y Percusión, composición, arreglos e interpretación en distintos estilos y géneros.

Material Propio

Macbook Pro 15" // Torre Windows 10 // Tarjeta de sonido RME Fireface UCX // Gravadora ZOOM H6 // Gravador ZOOM F8 //Mesa de mezclas Soundcraft Spirit M12 // Mixer SoundDevices 302 de dos canales // Controladora Behringer BCF 2000 // Previo de Válvulas Universal Audio Solo 110 // Altavoces Focal CMS 60 // Shure 7SMB // Shure 58sm // Shure 57 //AKG D112 // AKG 214 // AKG C1000 // AKG C2000 // AKG C430 (x2) // AKG D40 (x3) // AKG 451 (x2) // Sennheisser 421 // Sennheisser mkh416 con paravientos y con zepe-lin (x2) // Sennheiser MKH 70 P48 // Sistema Inalámbrico Sennheiser EW 100 G3 (x2)