Vysoké učení technické v Brně Fakulta informačních technologií



ISS projekt

Signály a systémy

Autor: Dmitrii Kozhevnikov (xkozhe00)

Brno 31.12.2020

Vzorkovací frekvence signálu je 16000 [Hz].

Název	Délka ve vzorcích	Délka v sekundách
maskon_tone.wav	111957	00:00:06
maskoff_tone.wav	98304	00:00:06

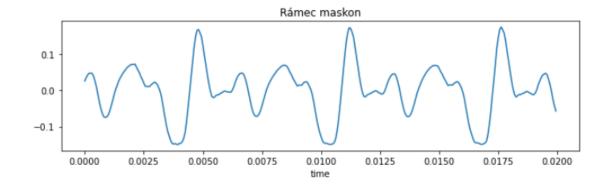
2 Úloha 2

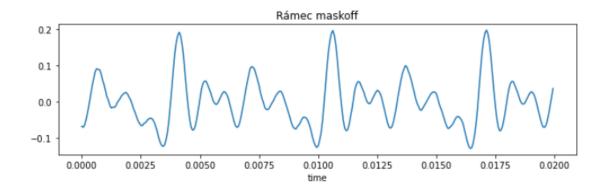
Název	Délka ve vzorcích	Délka v sekundách
maskon_sentence.wav	78165	00:00:04
$maskoff_sentence.wav$	77483	00:00:04

3 Úloha 3

Na začátku byla vybraná 1 sekunda z nahrávky. Pak tato sekunda byla rozdělena na rámců s délkou 20 ms.

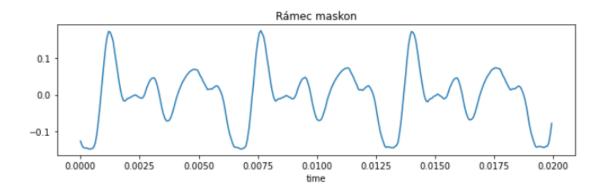
Vzorec pro výpočet velikosti rámce ve vzorcich:

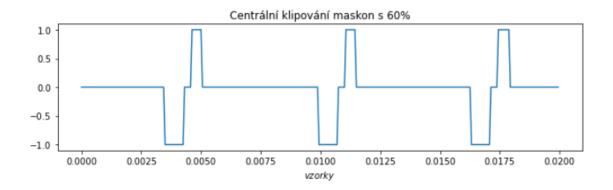


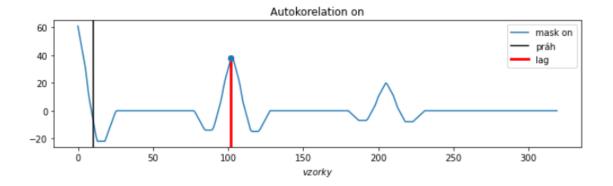


Bylo provedeno centrální klipování s60%na 1 rámce signálu s rouškou a bez ni.

4.1 Grafy rámce s rouškou



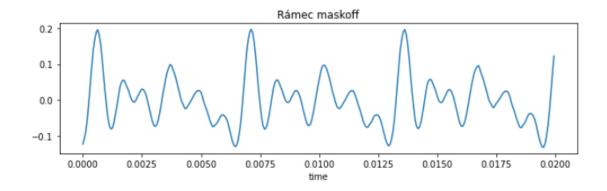


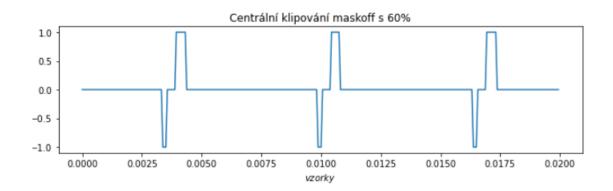


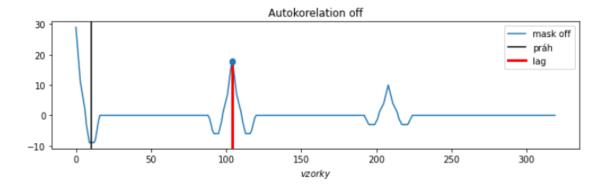
S rouškou:

Střední hodnota maskon = 173.93276299307158 Rozptyl maskon = 0.10872100014894123

4.2 Grafy rámce bez rouškou





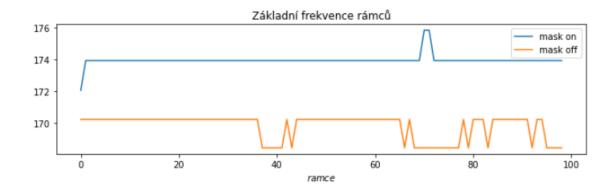


Bez rousky:

Střední hodnota maskoff = 169.77841121178196

Rozptyl maskoff = 0.5895751408801504

4.3 Základní frekvence obou nahrávek

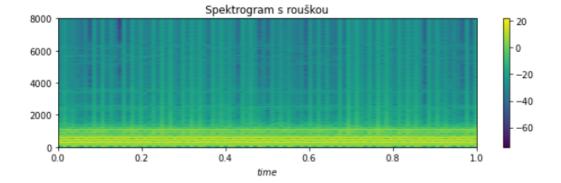


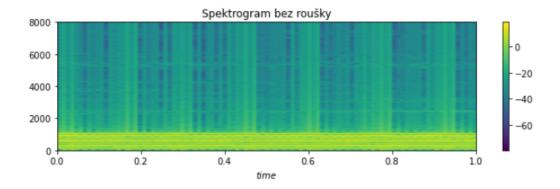
Abychom minimalizovali dopad chyby \pm 1, můžeme zvolit jinou prahovou hodnotu nebo rozdělit původní signál na delší odběry.

$$X_{DFT}[k] = \sum_{n=0}^{N-1} x(n)e^{-j2\pi nk/N}$$
 $k = 0, 1, \dots, N-1$

Mnou byl spočítán DFT spektrum z každého rámce s N=1024.

Pak jsem naimplementoval vlastni funkci počítající DFT a udělal jsem spektrogramy pro nahrávky s rouškou a bez ni.

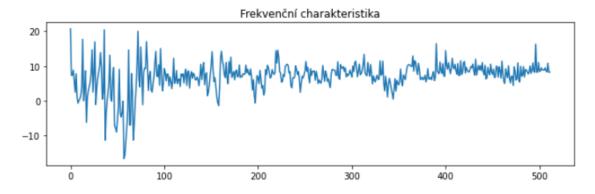




Vztah pro výpočet $H(e^{jw})$:

$$H(e^{j\omega}) = \frac{Y(e^{j\omega})}{X(e^{j\omega})} = \frac{DFT_mask_on}{DFT_mask_off}$$

Frekvenční charakteristika roušky:



Komentář k filtru:

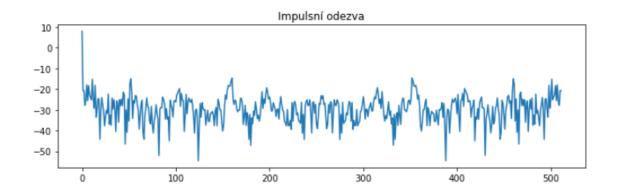
Pro filtr bylo použito N=512. V jiném případe se objeví echo.

7 Úloha 7

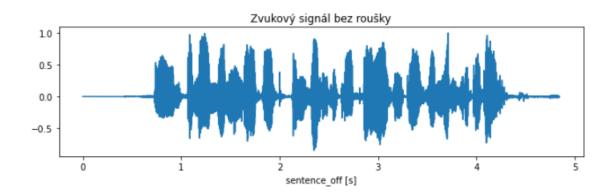
$$x[n] = \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{N-1} X_{DFT}[k] e^{j2\pi nk/N} \qquad n = 0,1,\dots, N-1$$

Mnou byl spočítán inverzní DFT

Impulsní odezva:



8 Úloha 8







Otazky:

Ve výsledku mám, že signály s maskou a se simulovanou maskou se liší od signálu bez masky. Zní to, jako by byl přidán nějaký hluk. Při tomto hluk na simulovaném signálu je slabší.

9 Úloha 9

V důsledku provedené práce byly zpracovány signály. Zpracování signálů je složitý proces, který vyžaduje znalosti učebního materiálu a vysokou znalost práce se signály.

Během práce jsem měl spoustu otázek a pochybností o mých výpočtech a grafech, protože jsem předtím neměl žádné zkušenosti s zpracováním signálů. Celkově tato práce a přednáškové materiály rozšířily mé znalosti a naučily se pracovat se signály.