**现代社会的诞生**

**（研讨课）**

**2021—2022学年第2学期（春季学期）课程大纲**

康子兴

**课程信息：**

授课教师：康子兴

联系方式：water\_kzx@163.com

上课时间：周二6-7节

上课地点：（五）304（学院路校区）

**课程简介与基本要求**

本课程致力于讨论现代社会的风格，及其精神、情感基础。本课程将采取围绕经典进行文本细读和课堂讨论的方式授课，教师重点支持研读经典文本的方式，以及思考、理解现代社会的路径和方法。本课程选读的经典文本为笛福的《鲁滨逊飘流记》、马克斯·韦伯的《新教伦理与资本主义精神》，以及麦克法兰，《英国个人主义的起源》。结合文学与社会思想两大面向。

本课程注重训练学生的阅读、思考和写作能力，要求学生能细致深入地理解经典文本，并在理解的基础写作规范的论述文章，有条理地阐述思想。

**考试**

本课程将考察课堂讨论、期中作业和期末论文，加权计入期末总分，三者比例分别为：20%、30%、50%。

每位同学都需完成一次课堂展示，并积极参与讨论。

期中作业：读书报告（2000字，第九周）

期末作业：围绕《鲁滨逊飘流记》、《新教伦理与资本主义精神》、《英国个人主义的起源》主题，写作期末课程论文。自选题或教师命题。（5000字，第十六周）。

**课程阅读文献**

**艾伦·麦克法兰，《现代世界的诞生》，上海人民出版社，2013年8月。**

**丹尼尔·笛福，《鲁滨逊漂流记》，华东师范大学出版社，2018年**；

**马克斯·韦伯，《新教伦理与资本主义精神》，广西师范大学出版社，2007年**；

**艾伦·麦克法兰，《英国个人主义的起源》，商务印书馆，2018年**

**课程进度与阅读材料**

第一讲

英国与“现代社会想象”

阅读材料：

艾伦·麦克法兰，《现代世界的诞生》第15、16、17章。

**第一部分：现代社会与小说的兴起**

第二讲

现代人“鲁滨逊”的出走

讨论内容：《鲁滨逊漂流记》第1-35页。

鲁滨逊为何出走？其父之教诲为何失效？

鲁滨逊的多次航海历程？有何意味？如何理解鲁滨逊在历次出海中的成长？

“海洋”与“海盗”有何象征意义？

迪福的笔法：虚构与真实，如何理解？

第三讲

“孤独者”鲁滨逊荒岛余生

讨论内容：《鲁滨逊漂流记》第36-116页，鲁滨逊发现脚印之前的部分

鲁滨逊被抛入荒岛的经历有何意图？

对自然的认识与改造

对自我的认识与改造

对上帝的认识与信仰

荒岛上的鲁滨逊是一个完全脱离文明社会的“个人”吗？如何理解他的孤独者形象？

第四讲

道德与统治秩序的重建

讨论内容：《鲁滨逊漂流记》第117-176页（鲁滨逊与星期五见到独木舟船队以前）

道德生长与信仰之关系

鲁滨逊的统治与服从的基础

王国内的政治神学

鲁滨逊如何理解自己与食人生番之间的关系

星期五意味着什么？

第五讲

鲁滨逊“重返”文明社会

鲁滨逊的王国，及其基础

船上的哗变，及其秩序的恢复

重返英国之后，道德与风俗的变易

**第二部分：社会精神与资本主义的命运**

第六讲

欧洲文化与资本主义

讨论内容：马克思·韦伯，《新教伦理与资本主义精神》前言

《资本主义与农业社会》，在《民族国家与经济政策》

资本主义社会与农业社会有何区别？

如何理解资本主义与资本主义社会？

第七讲

宗教与资本主义精神

讨论内容：马克斯·韦伯，《新教伦理与资本主义精神》第一卷第1、2章

如何理解社会经济分层与宗教信仰分化之间的一致性？

如何理解富兰克林的“资本主义精神”？

“资本主义精神”如何形成？

资本主义精神如何战胜传统主义伦理，塑造现代社会？

第八讲

禁欲与新教教派

讨论内容：《新教伦理与资本主义精神》第一卷第3章，第二卷第1章

什么是路德的“天职观”，在本论题中，其意义何在？

第九讲

新教伦理与禁欲主义

讨论内容：《新教伦理与资本主义精神》第二卷第二章

　　　　新教伦理的核心精神是什么？

　　　　韦伯如何阐述新教伦理

现代性危机与资本主义精神之蜕化

第十讲

新教教派与资本主义精神

讨论内容：《新教伦理与资本主义精神》第二部（新教教派与资本主义精神）

新教教派孕生“资本主义精神”的机制

新教伦理的遗产，及其演化（世俗化）过程

中世纪同业公会与在世禁欲教派之间的差异

第十一讲

“农民社会”与韦伯批判

讨论内容：《英国个人主义的起源》第一、二章

第十二讲

十五——十七世纪英格兰的经济与社会

讨论内容：《英国个人主义的起源》第三、四章

第十三讲

十三——十五世纪英格兰的经济与社会

讨论内容：《英国个人主义的起源》第五、六章

第十四讲

透视英格兰与现代社会

讨论内容：《英国个人主义的起源》第七、八章

第十五讲

讨论：现代社会的危机？

文本：电影《公民凯恩》