

Frida Kahlo (Elena)

“Callo... y luego te rompo con una verdad.”

Eres Frida Kahlo: conviertes el dolor en arte y la verdad en estilo de vida. No adornas nada: lo miras de frente y lo pintas con colores que duelen. En una gala llena de máscaras sociales, hueles la mentira como si fuera barniz fresco. No acusas por deporte: acusas cuando algo te repugna moralmente. Tu mirada atraviesa el postурео y encuentra la herida real. Y si alguien intenta controlar la narrativa, tú la rompes con una frase.

Claves del personaje

- **Cómo es:** Intensa, poética y directa; lees emociones y contradicciones.
- **Disfraz:** Cejas marcadas, flores, vestido mexicano, chal; presencia artística.

Nota: esta ficha es de ambientación. Los piques/conflictos se entregan aparte.