

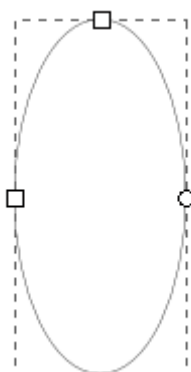
# Inkscape. Практическая работа №1

**Цели:** познакомиться с векторным редактором Inkscape, научиться работать с основными инструментами и операциями над контурами.

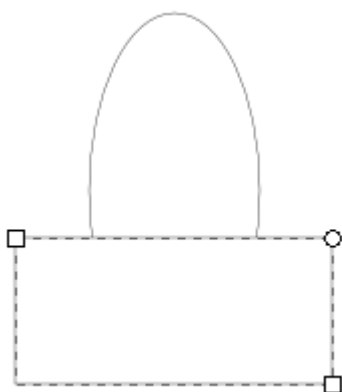
**Задача:** создать изображение куклы

## Ход работы

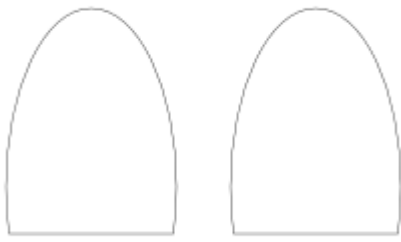
1) Выберите инструмент «Рисовать круги, эллипсы и дуги» и нарисуйте эллипс.



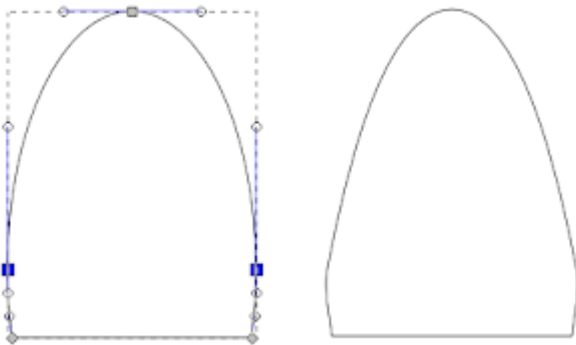
2) Выберите инструмент «Рисовать прямоугольники и квадраты» и нарисуйте прямоугольник в нижней части эллипса. Прямоугольник должен перекрывать его, иначе поднимите прямоугольник на передний план (*Объект - Поднять на передний план*).



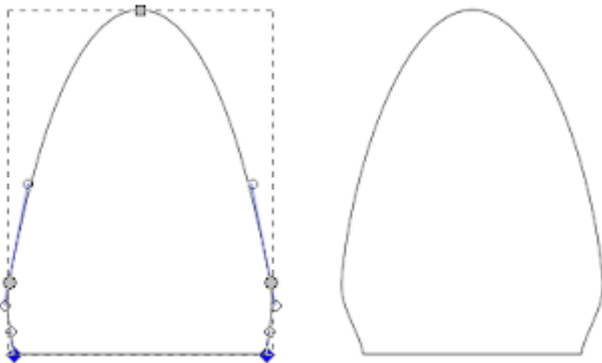
3) Выделите эллипс и прямоугольник инструментом «Выделить и трансформировать объект». Для туловища и головы нам необходимо только верхняя часть эллипса, для этого воспользуемся операцией разность (*Контур - Разность*). Теперь выделим и продублируем получившийся элемент (*Правка - Продублировать*) и отодвинем в сторону.



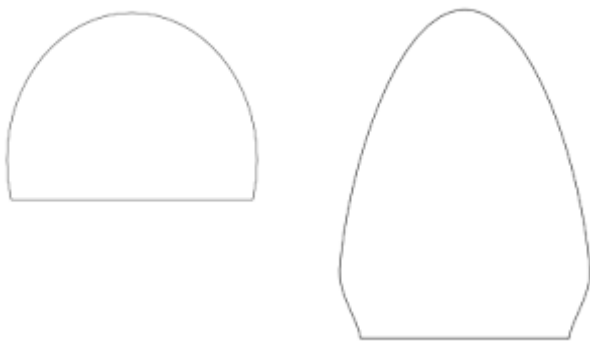
4) Для начала сформируем тело. Выберите инструмент «**Редактировать узлы контура или рычаги узлов**», выделите два боковых узла, зажав клавишу Shift. На панели элементов управления выберите "**Сделать выделенные узлы автоматически сглаженными**".



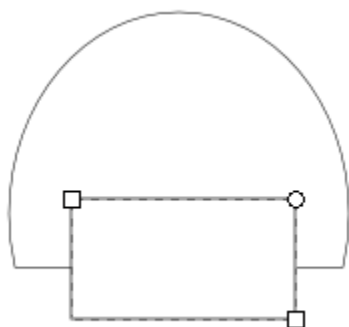
5) Теперь уменьшим нижнюю границу туловища, выделите два нижних узла, зажав клавишу **Shift**, и сдвиньте их друг к другу, нажимая на клавишу **<**. Проверьте, что у вас включена английская раскладка клавиатуры!



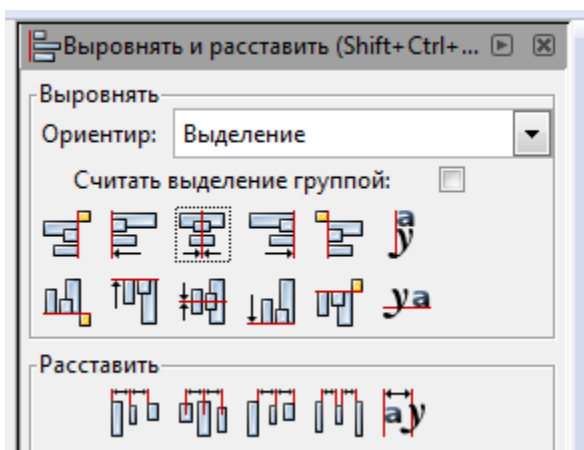
6) Туловище готово, теперь займемся «головой». Выделите основу для головы при помощи инструмента «**Выделить и трансформировать объект**» и уменьшите ее по высоте.



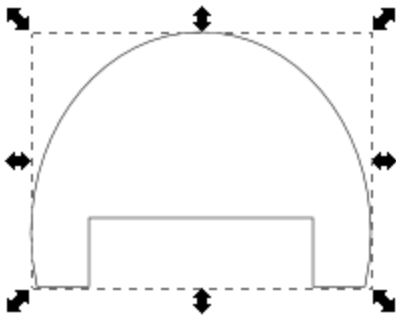
7) Сверху головы рисуем квадрат, это будет челка.



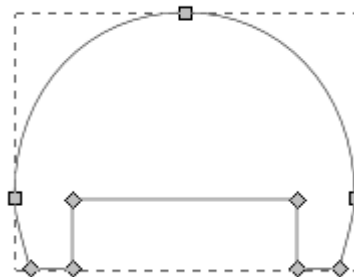
8) Теперь выровняем квадрат относительно «головы», для этого выделим оба объекта и откроем диалоговое окно *(Объект - Выровнять и расставить объекты)*. В качестве ориентира выберите «Выделение» и «Центрировать по вертикальной оси».



9) После выравнивания сделаем операцию разность *(Контур - Разность)*.



10) Сформируем окончательно голову, инструментом «**Редактировать узлы контура или рычаги узлов**» выделите через два боковых узла и сдвиньте их немного вверх клавишей вверх ↑, затем выберите два нижних боковых узла и



сдвиньте их друг к другу клавишей <.

11) Залейте получившиеся волосы черным цветом (*Объект - Заливка и обводка - Заливка - Сплошная заливка*)

12) Нарисуем лицо, выберите инструмент «**Рисовать круги, эллипсы и дуги**» и нарисуйте эллипс поверх головы, так чтобы он закрывал вырезанную часть.



13) Переместите эллипс под волосы (*Объект - Опустить на задний план*), выделите оба объекта и отцентрируйте (п.8)

14) Для того чтобы нарисовать ресницы выберите инструмент «**Рисовать кривые Безье и прямые линии**». На панели инструментов установите форму кривой «Угасание». Нарисуйте ресницу: поставьте точку в любом месте и, не отпуская левую кнопку мыши, проведите небольшой отрезок, отпустите кнопку мыши и сформируйте дугу, сдвинув указатель мыши вверх, дважды нажмите

левую кнопку мыши для завершения рисования.

15) Теперь необходимо сделать нашу ресницу контуром (*Контур - Оконтурировать объект*)

16) Нарисуйте окружность и залейте ее черным цветом.

17) Сделайте два дубликата ресницы и расположите их над окружностью, при необходимости, изменяя размеры инструментом «Выделить и трансформировать объект».

18) Объединим окружность и ресницы в глаз, выберите (*Контур - Сумма*).



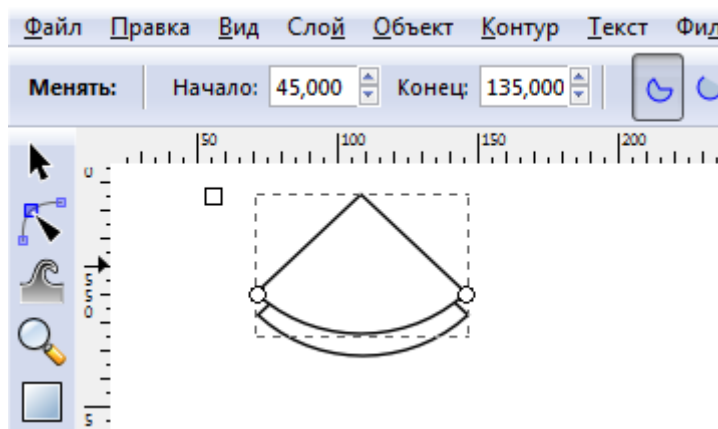
19) Добавим блики для реалистичности, нарисуем на окружности два небольших вытянутых эллипса и зальем их белым цветом. Теперь выделим все элементы глаза и продублируем их, дубликат отобразим (*Объект - Отобразить горизонтально*) для создания второго глаза.



20) Выделите два глаза и переместите их на лицо куклы. Необходимо изменить размер глаз и подобрать между ними расстояние, чтобы они хорошо смотрелись на лице. Изменять размер можно клавишами < и >, перемещать - стрелками.



21) Теперь нарисуем рот. Нарисуйте окружность (заливки нет, обводка чёрная). На панели элементов управления задайте параметры для начала и конца: **45** и **135**. Полученный сегмент окружности продублируйте и переместите его немного вверх.



22) Выделите оба объекта и оконтурите их (**Контур > Разность**). Получившуюся улыбку необходимо переместить на лицо куклы, подкорректировать размер, залить всё красным цветом и убрать обводку.



23) Нарисуйте два небольших эллипса по краям рта. В диалоге заливки и обводки (**Объект - Заливка и обводка**) залейте эллипсы розовым цветом, уберите обводку, размывание и непрозрачность установите на **40**.



24) Нарисуйте небольшой чёрный эллипс и поместите его на макушку. Это будет пучок волос.

25) Нарисуйте сегмент круга, поверните его на **45** градусов. Сделайте дубликат и отразите его горизонтально. Это рукава, переместите на туловище и



зальте все любым цветом.

26) Поместите туловище под голову, при необходимости переместите объекты вниз.



27) Украсьте куклу по своему выбору.

