

## GIMP. Практическая работа №2

**Цели:** познакомиться с растровым редактором GIMP, научиться работать со слоями, масками и основными инструментами.

**Задача:** создать постер к фильму "Silent Hill" (по аналогии с оригиналом).

### Ход работы

- 1) Открываем файл **основа.jpg**

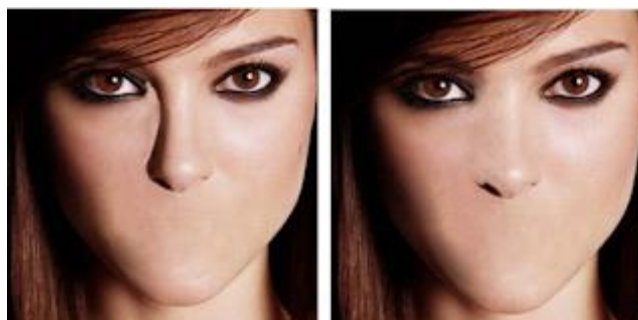


- 2) Создаем копию этого слоя (**Слой → Создать копию слоя**).

- 3) На этой копии с помощью Штампа закрашиваем рот и убираем тень от носа.



- 4) Так как лицо освещено по-разному, воспользуемся инструментом Лечебная кисть и сровняем переход.

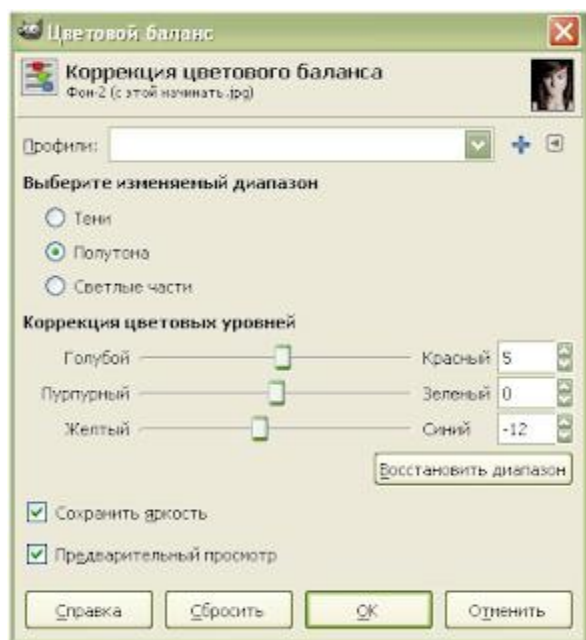


5) Необходимо сделать фото менее насыщенным. Для этого заходим в: **(Цвет → Тон-Насыщенность)**. И выставляем параметры (параметры зависят от изображения):

- тон - 0
- освещенность - 0
- насыщенность - -55



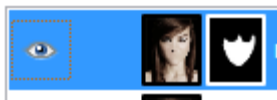
6) Чтобы изображение не было блеклым, добавим немного цвета. **(Цвет → Цветовой Баланс)**. (параметры зависят от изображения)



7) Сделаем **копию** слоя, на котором работали. И на этой копии выполните размывание: **(Фильтры → Размывание → Гауссово Размывание)** с радиусом размывания 1 и типом размывания **RLE**. Кожа становится более ровной, но при этом все остальное изображение размывается. Сделаем размытие только на коже лица.

8) На этой копии слоя создайте маску слоя: **(Слой → Маска → Добавить маску слоя)** (**чёрного цвета**). И проходимся по коже, мягкой кисточкой, с белым цветом. Чтобы лучше видеть уже закрасенные области, сделайте

невидимым второй слой (нажмите на знак глаза рядом со слоем). Не забудьте сделать его видимым обратно. В окне со слоями будет видны те места, которые отмечены. Теперь размыто не все изображение, а только кожа.



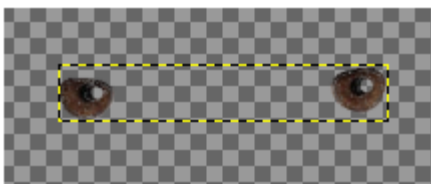
9) Начнем изменять глаза, для этого мы включаем быструю маску: **(Выделение → Переключение быстрой маски)** и там, где радужки глаз закрашиваем белым, кисточкой с мягкими краями, чтобы они перестали быть красными, для более точного закрашивания увеличьте масштаб. Быстрая маска позволяет не выделять вручную, а автоматически сделать выделение по закрашенной части.



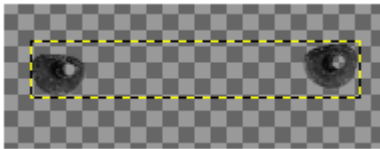
10) Снимаем быструю маску, выделяются только глаза.



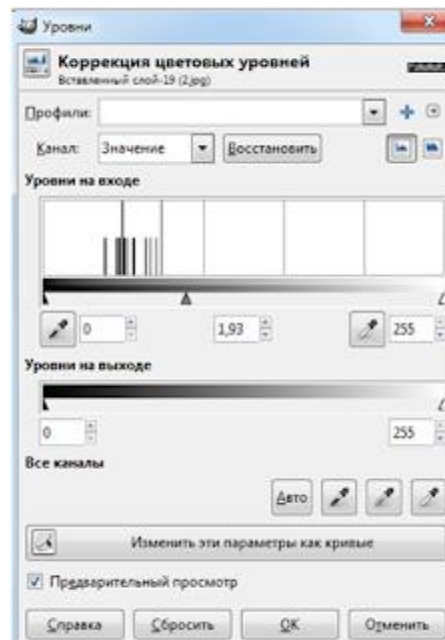
11) Перенесем глаза на новый слой. Для этого выделяем второй слой (с закрашенным ртом) и копируем **(Правка → Копировать)**. После чего вставляем **(Правка → Вставить)**. Создаем новый прозрачный слой **(Слой → Создать слой)**. Наши вставленные глаза, автоматом прикрепляются к этому слою. Все остальные слои сделаем невидимыми.



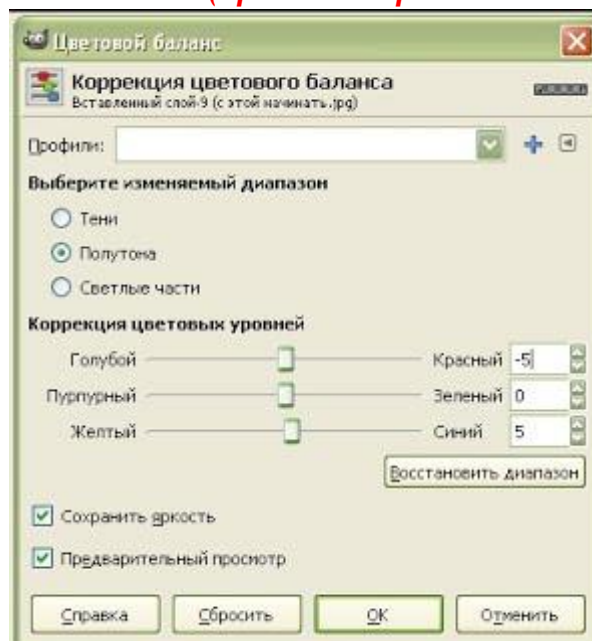
12) Обесцвечиваем глаза **(Цвет → Обесцвечивание)**. Выберем параметр «Среднее».



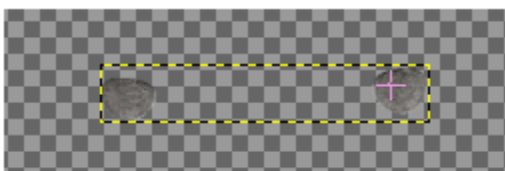
13) С помощью инструмента «Уровни» (**Цвет → Уровни**) делаем глаза чуть светлее.



14) Настроим цветовой баланс (**Цвет → Цветовой баланс**).



15) Избавимся от бликов глаз, что мы и делаем с помощью штампа.



16) Размываем глаза (**Фильтры** → **Размывание** → **Гауссово Размывание**) с радиусом **0,5**.

17) После чего затемняем глаза с помощью инструмента (**Инструменты** → **Рисование** → **Затемнение/Осветление**) тип «Затемнение» с диапазоном **25**.

18) Делаем на некоторое время любой слой, где видны оригинальные глаза видимым, а слою с глазами ставим непрозрачность: **50%**.



19) И создаем новый прозрачный слой. На этом новом слое, мы мягкой кисточкой, и естественно белым цветом, возвращаем блики на свои места. Снова делаем невидимым слой, где оригинальные глаза и возвращаем прозрачность слоя с глазами 100%: видимы у нас только два слоя с бликами и глазами.

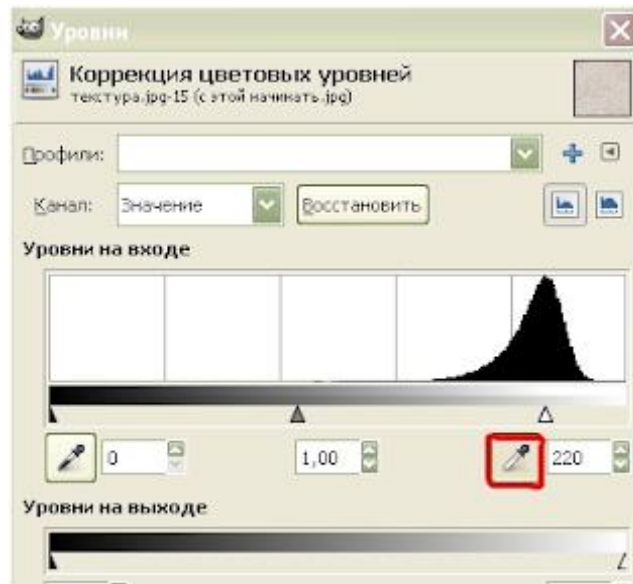
20) Создаем копию слоя с бликами и делаем размывание: (**Фильтры** → **Размывание** → **Гауссово размывание**). Радиус размывания: **0,5**.



21) Сделаем все слои видимыми и вставим нашу текстуру **текстура.jpg** как слой (**Файл** – **Открыть как слой**)



Но текстура слишком темная и линии плохо видны на темном фоне, поэтому осветлим ее немного. Сделаем это при помощи инструмента уровни (**Цвет** → **Уровни**). Берем пипетку оттуда и выбираем самую светлую точку, где нет трещин, чтобы текстура стала более светлой.



22) Дальше, ставим слою с текстурой режим смешивания **Умножение** (во вкладке слоев, по умолчанию стоит «Нормальный»)

23) Чтобы убрать трещины на волосах добавляем к слою с текстурой маску слоя (**Слой → Маска → Добавить маску слоя**) (**белую**). Все трещины находящиеся не на коже (на глазах, на волосах) убираем с помощью черной кисти.



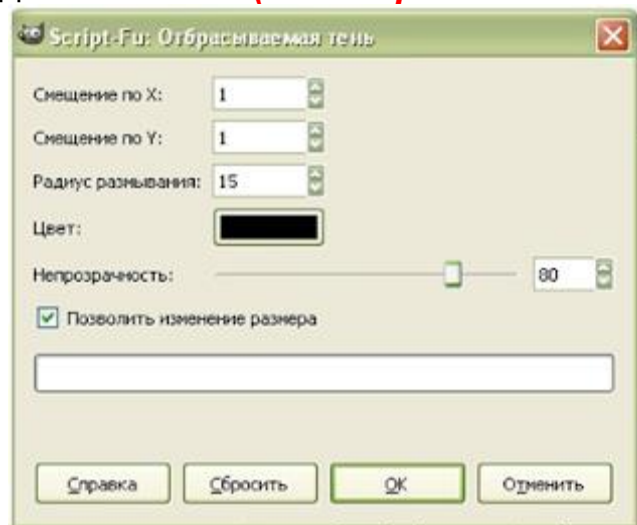
24) Девушка готова, осталось добавить текст. Создаем текстовый слой. Любым шрифтом, белым цветом пишем «Silent Hill»





25) Расширим текстовый слой полностью на все изображение (**Слой → Слой к размеру изображения**)

26) Текстовому слою делаем тень (**Фильтры → Свет и тень →**



**Отбрасываемая тень**).

27) Сделаем копию нашего текстового слоя и размываем Гауссовым размытием с радиусом **5px**.

28) Данный слой переносим под слой с тенью от текста во вкладке со слоями.

29) Создаем одну копию текстового слоя, и делаем размывание движением (**Фильтры → Размывание → Размывание движением**) и переносим эти слои под слой с текстом (оригинальный).

- Тип размывания - **линейное**, длина - **90**, угол - **0**

30) Теперь выполним размытие в другую сторону:

- Тип размывания - **линейное**, длина - **60**, угол - **180**



31) Объединяем все слои (*Изображение → Объединить видимые слои*).

32) И еще раз уменьшим насыщенность (*Цвет → Тон-Насыщенность*) (Насыщенность - -22)

