

SORIANO NEL CIMINO

DOGMA & PARADOGMA



INDICAZIONI PER UN SASSISMO SOSTENIBILE

Per fare un sassista, ci vogliono settori disponibili in cui poter praticare la sua attività preferita, ovvero il sassismo. Si tratta solitamente di luoghi che hanno bisogno di essere preservati sia dal punto di vista ambientale (prendete un bosco, non sarebbe saggio riuscire a mantenerlo il più intatto possibile piuttosto che metterci mano noi che proprio non c'entriamo nulla?), sia dal punto di vista della qualità dei massi (sarebbe una buona idea fare attenzione a non usare troppa magnesite, ma affidarsi piuttosto alla tenenza, e ricordarsi che anche la roccia si può rompere).



Poi ci sono le questioni burocratiche, che possono sembrare noiose, ma sono altrettanto importanti: alcuni di questi luoghi appartengono a persone o enti che hanno tutto il diritto di precluderci la possibilità di accedervi se i nostri comportamenti non sono dei migliori. Alcuni dei settori della Tuscia, ad esempio, sono situati all'interno di Parchi Naturali, in aree private, o vicini alla Faggeta Vetusta, protetta dall'UNESCO, o ancora sono

prossimi a terreni di interesse archeologico o al Monumento naturale di Corviano; torna perciò il discorso fatto sopra sulla conservazione di certi ambienti.

Per questo motivo non è una saggia idea — diremmo anzi proprio da evitare per motivi legali e per le conseguenze sulla comunità di scalatori — quella di arrampicare in zone private o situate all'interno di aree sensibili senza avere il permesso di farlo o senza accordi esplicativi.

Perciò, dopo questa introduzione, passiamo a qualche nobile consiglio per perseguire quanto ci siamo appena detti:

- Scalare solo in siti dove è possibile farlo
- Curare con amore ed educazione i siti che frequentiamo. Siamo sempre ospiti
- Parcheggiare con intelligenza
- Comportarsi con educazione (vale anche per i nostri amici cani)
- Portare via i prodotti di scarto tipo feci, mozziconi, nastri
- Non tagliare piante e/o fare lavori di movimento terra
- Evitare di scalare sui passaggi se sono bagnati e in condizioni di fragilità
- Non modificare o creare appigli
- Ripulire i segni e la magnesite una volta finito di scalare
- Pulire gli appigli con spazzolini morbidi, non utilizzare spazzole con setole metalliche. Utilizzare uno straccio o “fantasmino” per pulire le prese



E IN SICUREZZA

Poi ovviamente c'è anche la questione della vostra integrità fisica e mentale, ovvero quella secondo cui è sempre meglio tornare a casa tutti interi. Perciò abbiamo pensato a qualche dritta anche su quello:

SCALATORI:

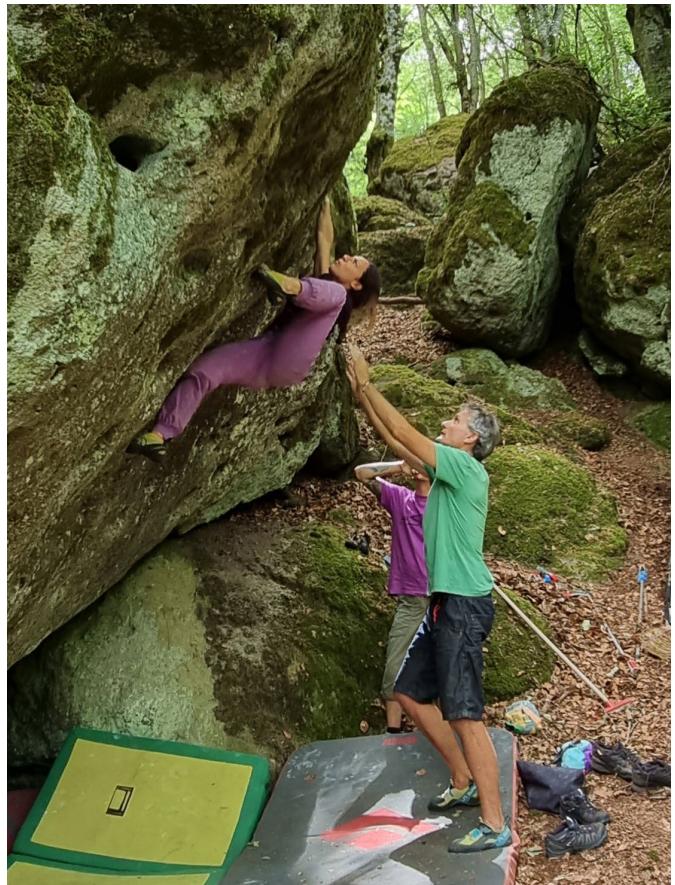
- Imparate a cadere, magari in palestra. Non è scontato saperlo fare
- Studiate tutte le possibilità di caduta. Parlatene con il paratore
- Posizionate con molta attenzione i crash pad
- Fatevi parare solo da chi è disposto a farsi male per voi
- Verificate la linea di discesa prima di salire

PARATORI:

- Imparate a parare, magari in palestra
- Pianificate la salita e le possibili cadute con il parato
- Posizionate assieme al parato i crash pad
- State disposti a farvi male per il parato

Infine ci sono un po' di suggerimenti e consigli per vivere bene il sassismo:

- State consci della relatività della vostra prestazione ambita o realizzata
- Il grado è importante, ma è relativo, flessibile e sfuggente. A volte è vendicativo
- L'estetica della linea o del singolo



passaggio sono il meglio del meglio dell'essenza della scalata

- Estetica batte grado
- Sappiate che il sassismo senza il fallimento reiterato ed infinito dà poca gioia
- Scalate al vostro limite
- Scoprite i metodi da soli o confrontandovi con i vostri compagni di scalata
- Godetevi il piacere dell'impossibile che diventa possibile
- Riuscite o fallite divertendovi



DOGMA&PARADOGMA

Il settore boulder Dogma&Paradogma è situata nel comune di Soriano nel Cimino (Vt), sulle pendici nord del monte Cimino a circa 800 metri di altitudine.



Il settore conta oltre 30 massi percorsi da circa 100 problemi dal quarto grado al progetto.

È posto sul terreno demaniale dell'area buffer della Faggeta Vetusta, dunque è necessario prestare la massima attenzione a non alterare il paesaggio.

La roccia è trachite di estrema qualità e grip. Lo stile è vario, e presenta traversi, passaggi dinamici, strapiombi, placche tecniche e

ristabilimenti complicati, tacche e svasi per tutti i gusti.

Gli atterraggi sono pianeggianti e non pericolosi, ma comunque bisogna prestare attenzione!

Data la sua esposizione N/E – N/O i periodi ideali per scalare a Dogma&Paradogma sono l'autunno e la primavera; d'estate nelle giornate ventose e d'inverno in quelle assolate.

La grande varietà di linee e gradi lo rende un settore adatto a tutti, grazie anche alla presenza di spazi attrezzati per attività ginniche e picnic lungo la strada sterrata/sentiero della salute. La morfologia del settore lo rende adatto alla frequentazione anche da parte dei più piccoli. Alcuni progetti restano in attesa della prima salita.

Ricordiamo di prestare la massima attenzione a lasciare meno tracce possibili del nostro passaggio. Non uscire dai sentieri, ogni masso è provvisto dell'accesso. Pulire le prese e non lasciare segni di magnesite sulla roccia (basta qualche goccia d'acqua per pulire...).



Per raggiungere il settore bisogna salire lungo la strada che conduce alla Faggeta Vetusta fino ad incontrare, sulla sinistra, uno slargo da cui parte il Sentiero Salute dove si parcheggia:

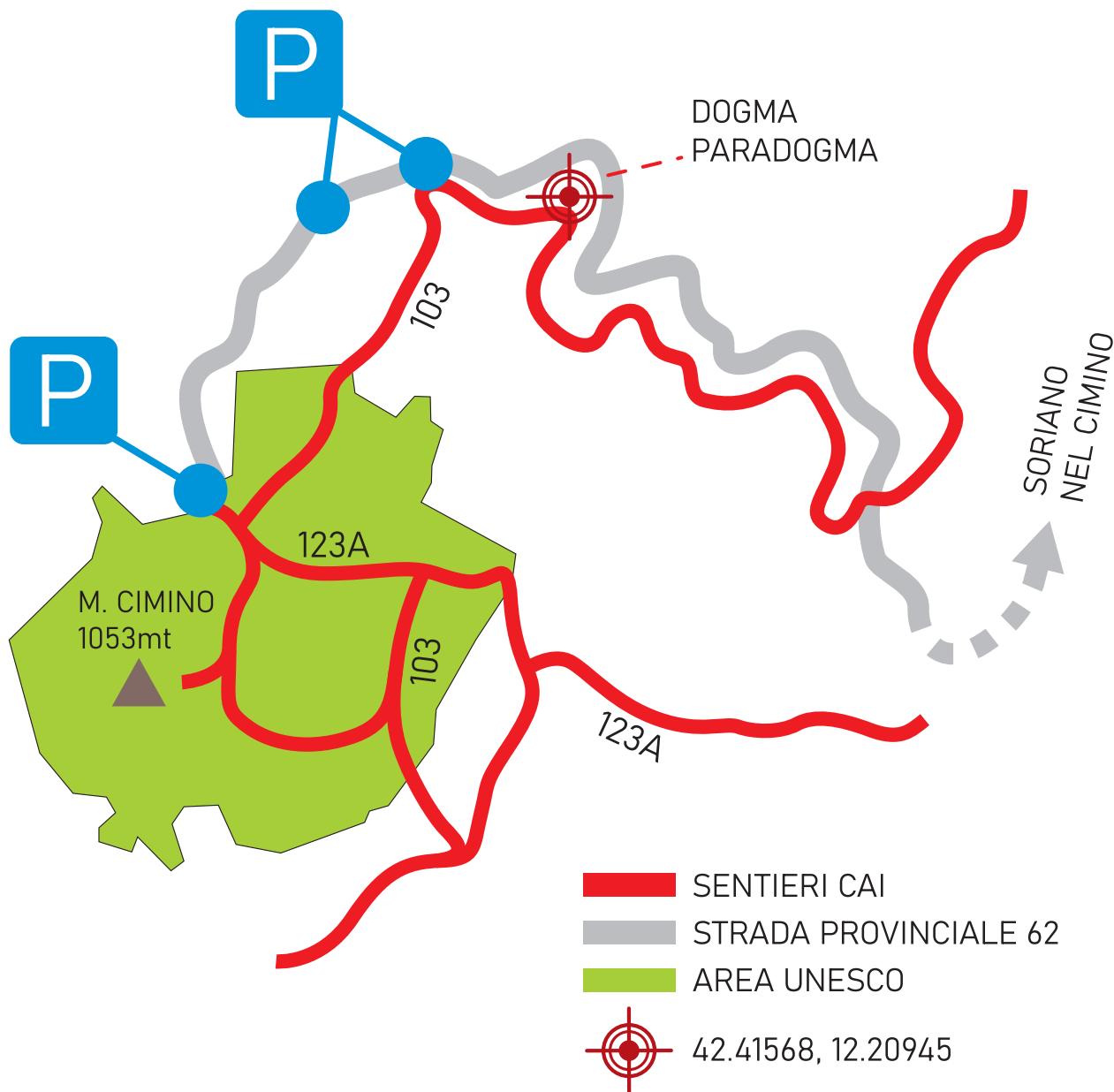
Parcheggio Sentiero salute

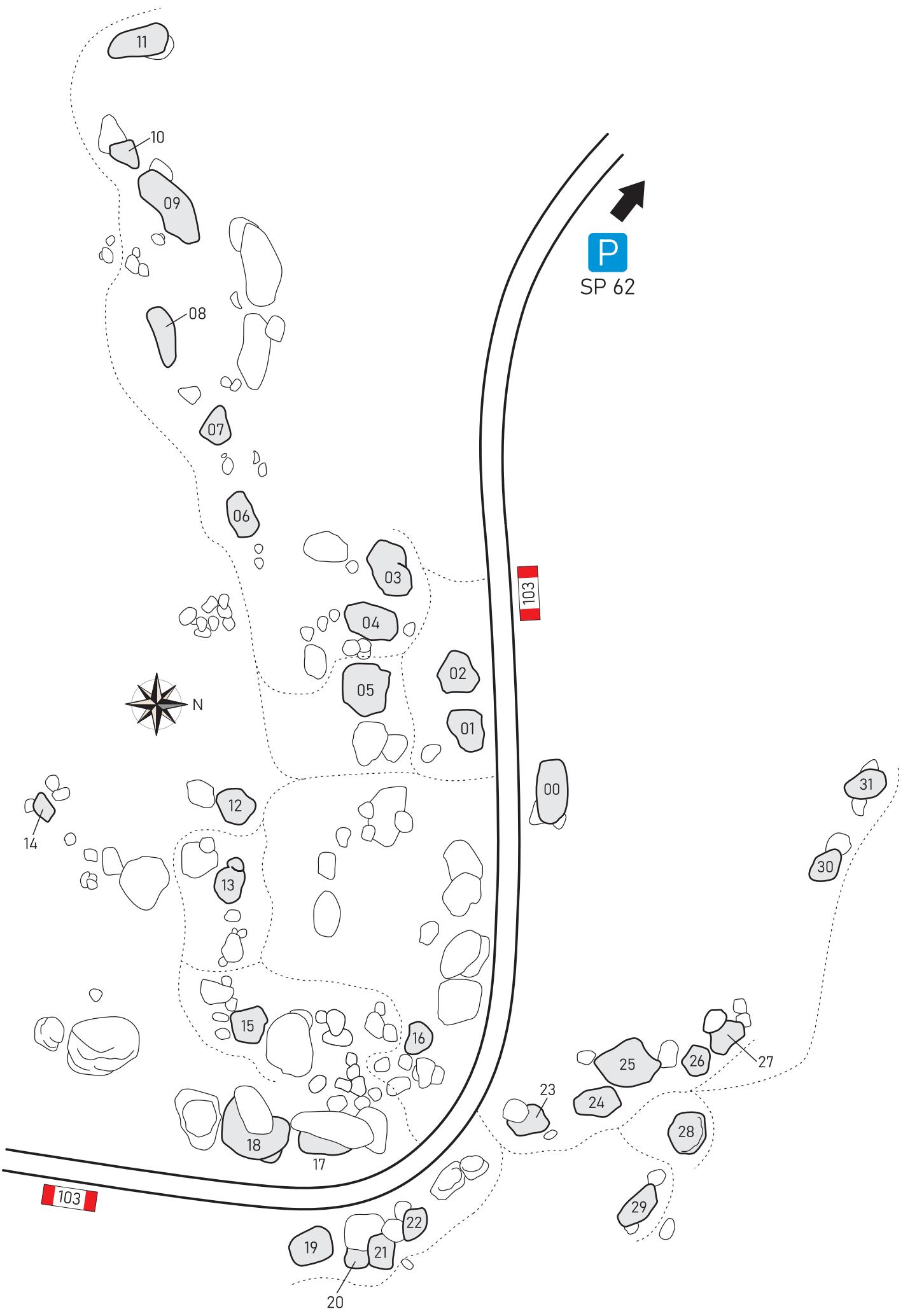
Poco prima è disponibile un ampio slargo:

Slargo

Dall'accesso al sentiero salute si percorre la strada sterrata per 200 metri fino ad incontrare sulla destra i primi massi di PARADOGMA.

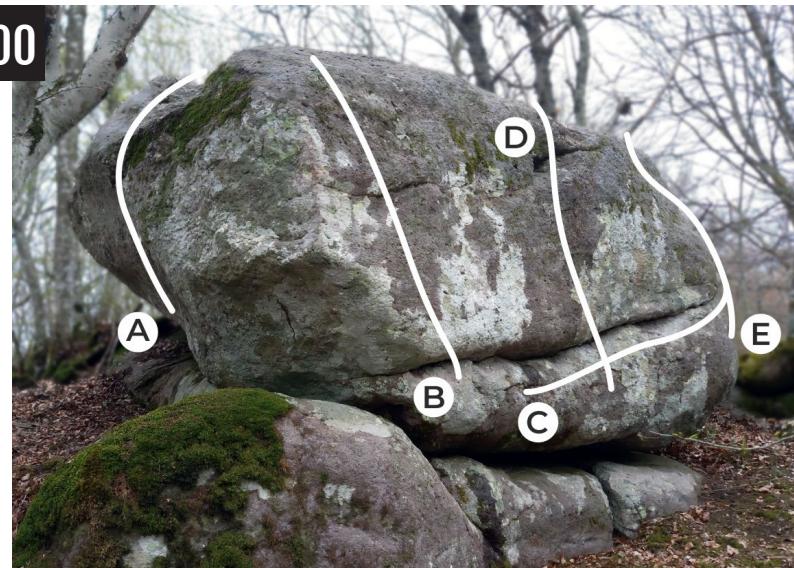
I massi di DOGMA si trovano circa 50 metri più avanti sul lato sinistro della strada.







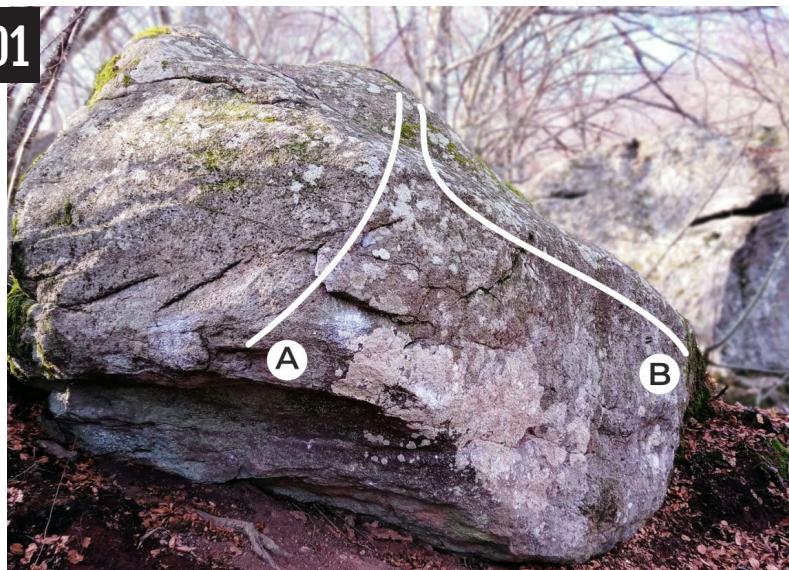
00



MORPPHEUS

- A. Trinity 5b sit
- B. Morpheus 6c sit
- C. Negli Occhi 6a+ sit
- D. La svolta 5c
- E. Scala geometrica 6b sit

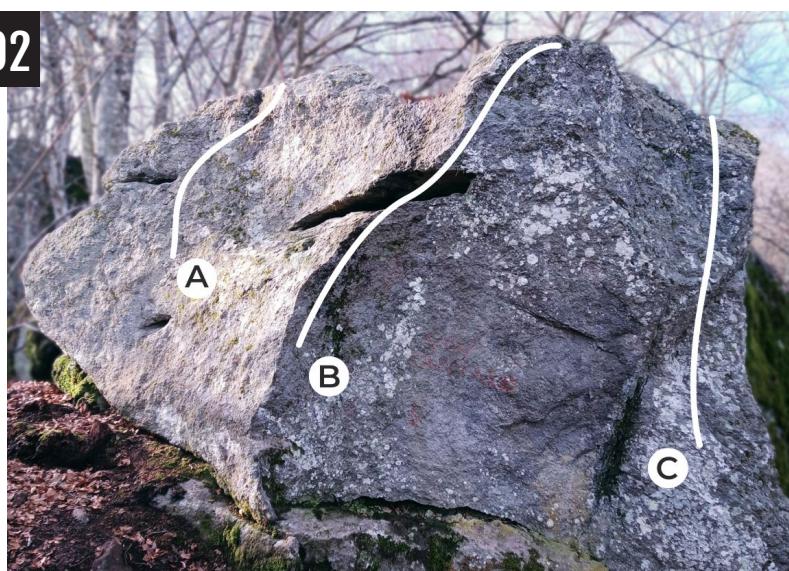
01



SASSISTI SU MARTE

- A. Sassi su marte 6a. 7a sit
- B. Karl&Jo 5c

02

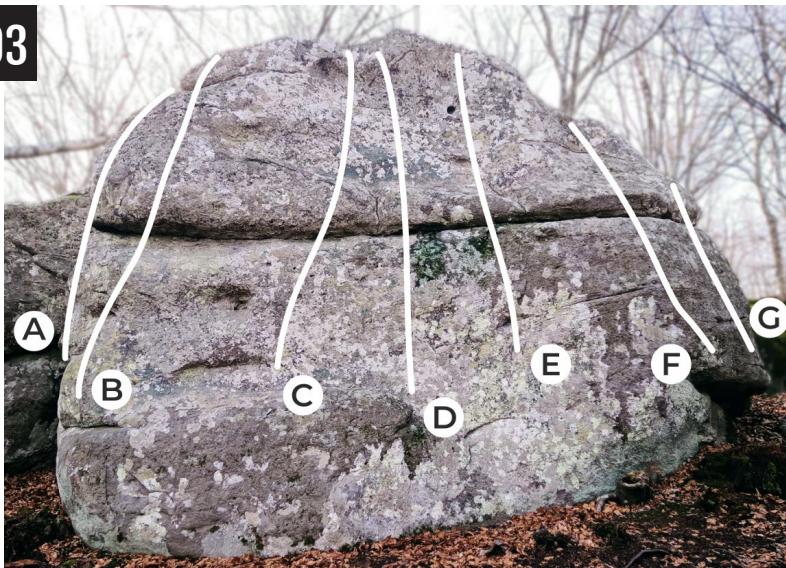


EVEN

- A. Even III
- B. Futuro III
- C. Vietato cacciare IV

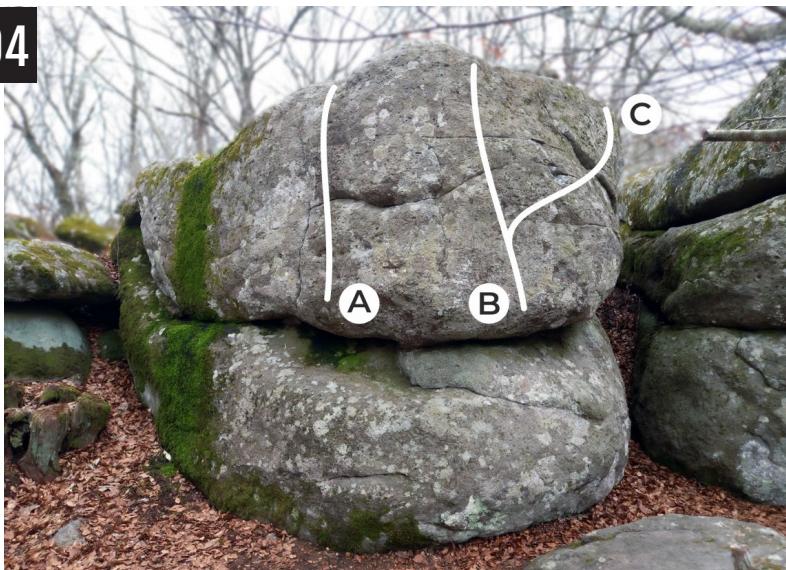


03



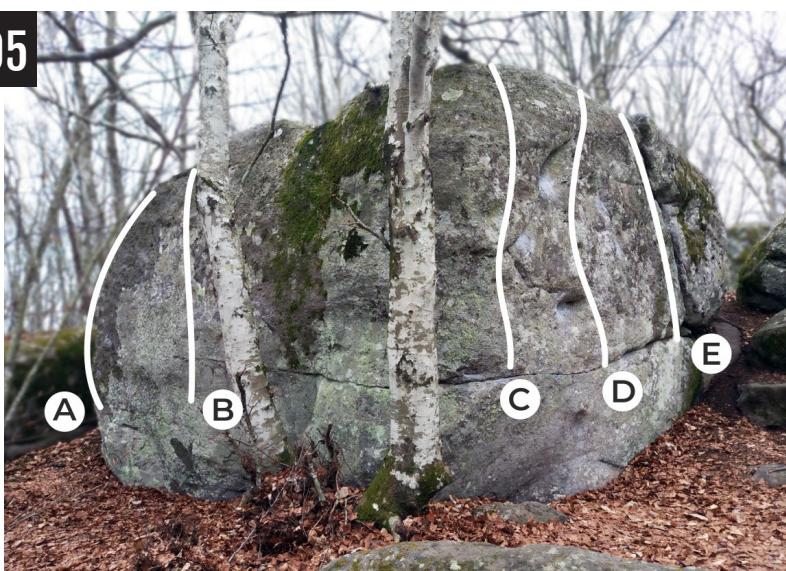
LA PAURA

04



DE EREBUS

05



DE TERROR



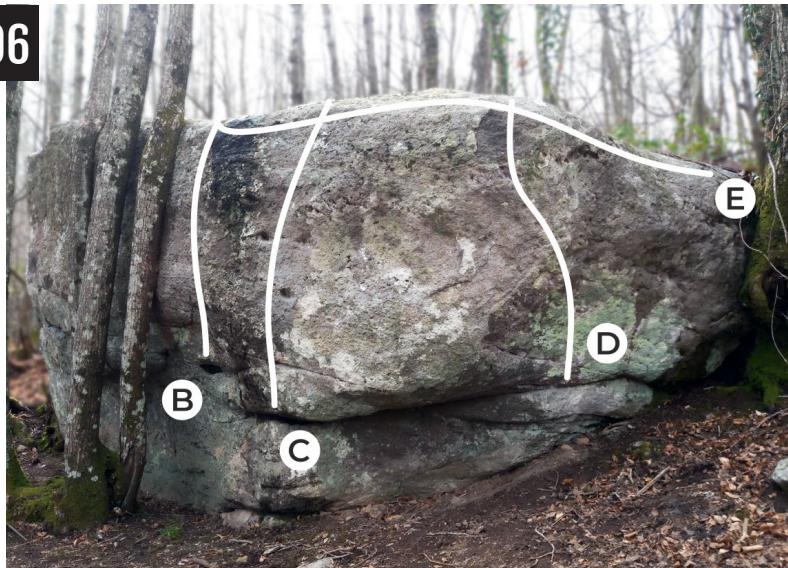
06



BASTARDI SENZA GLORIA

A. Bastardi senza gloria 6a sit
[Messico e nuvole 6c (lancio)]

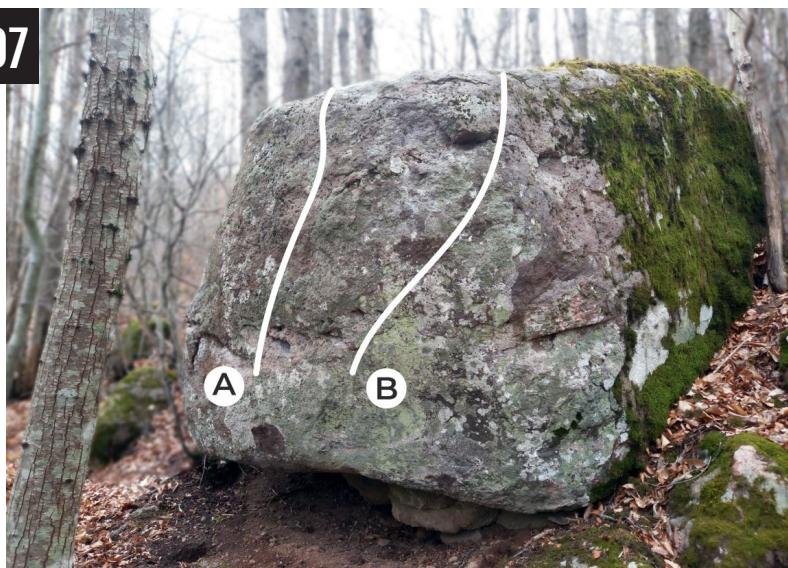
06



BASTARDI SENZA GLORIA

B. Hugo Stiglitz 5b sit
C. L'orso ebreo 5c sit
D. Il Piccoletto 7b sit
E. Geriatria Esplosiva 6A. Traverso, parte a dx del d ed esce su B

07



PORO PIGGI

A. Poro 5c sit
B. Piggi 6a sit



@riccardocarta_photography



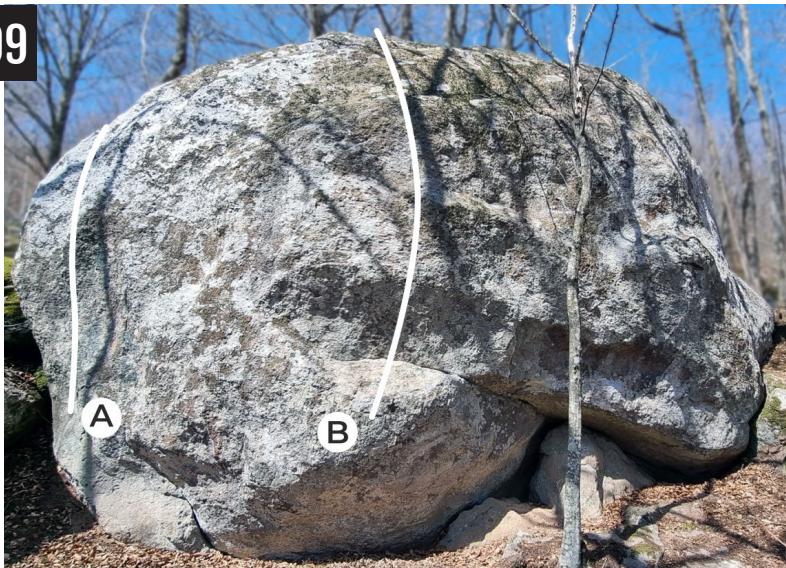
08



IL PARADOSSO DI MARCELLO

A. Il paradosso di Marcello IV. Traverso da sx a dx

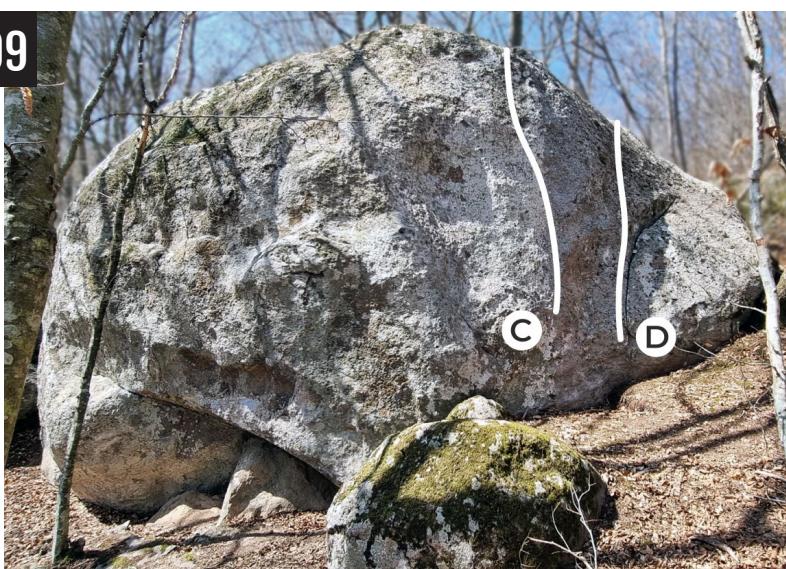
09



RAGE AGAINST THE MACHINE

A. Progetto
B. Rage against the machine 5b. 6c sit

09

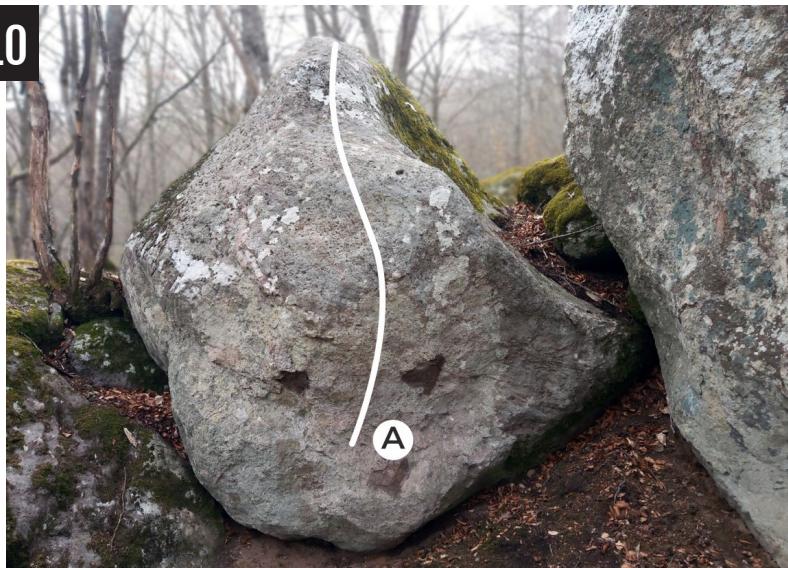


RAGE AGAINST THE MACHINE

C. Renegades 6b+
D. Evil Empire IV sit



10



IL GRANDE MAKKINISTA

A. Il grande Makkinista 5b

11

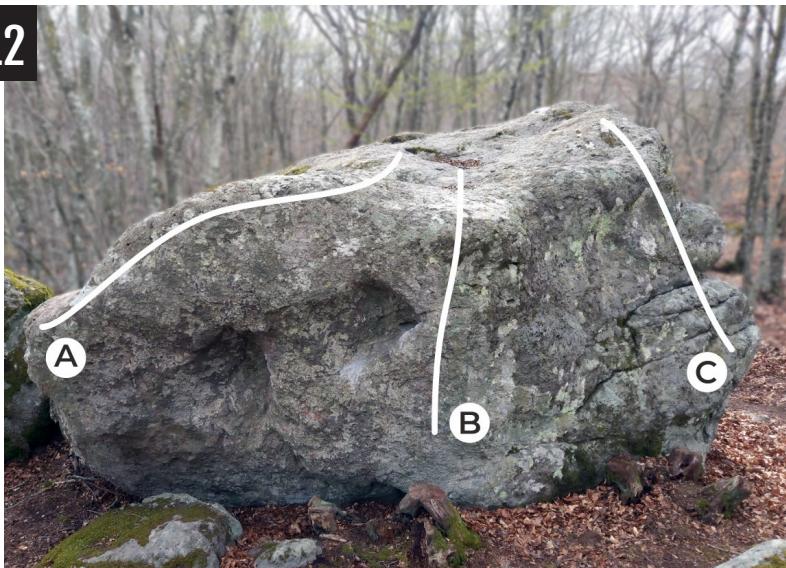


DONBASS

A. Donobasso 6a



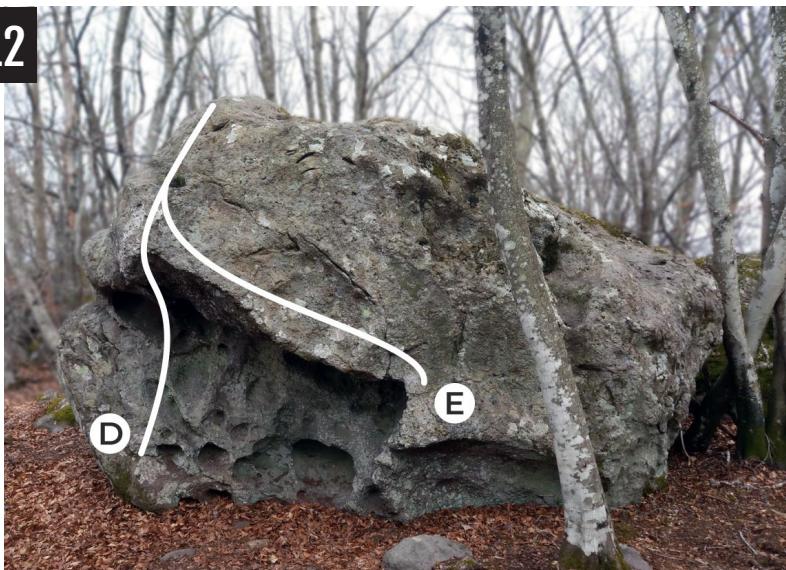
12



PROTEINE

- A. Miki 5c
- B. Non c'arrivo 6a sit
- C. Pupazzo di neve IV sit

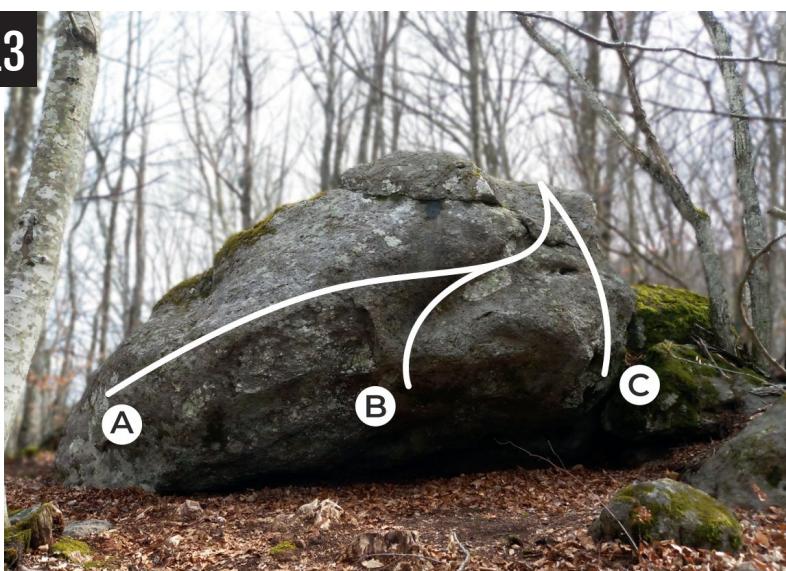
12



PROTEINE [RETRO]

- D. Barretta dritta 5a sit
- E. Barretta di proteina 5a sit

13



SKAMA

- A. Skama progetto sit
- B. Pinko Panko 5c sit
- C. Panko Pinko 5c sit



@riccardocarta_photography



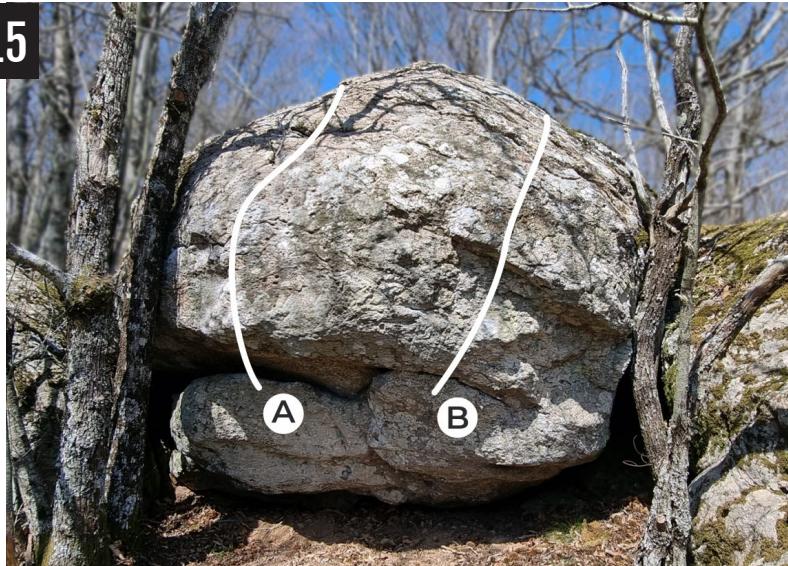
14



FOCA

A. Foca monaca 5b sit

15



DE RAVANT

A. Django 5c. 6b+ sit

B. De Ravanant 5b. 6a sit

16

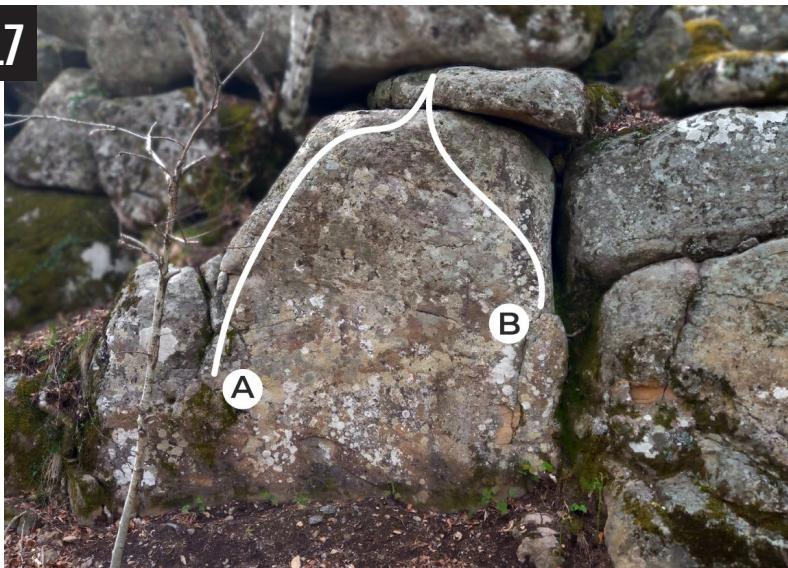


ER GROTTO

A. Er grotto 6a sit



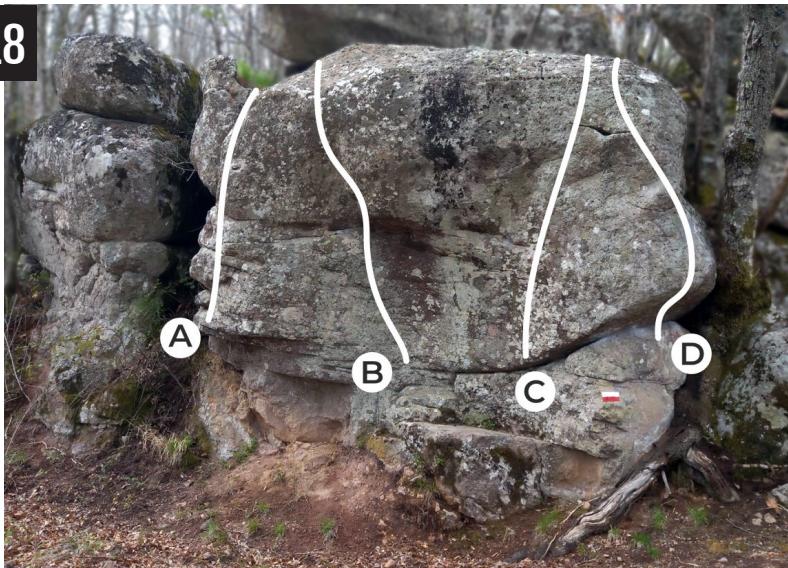
17



DARE DEVIL

- A. Devil 5c sit
- B. Kingpin 5a sit

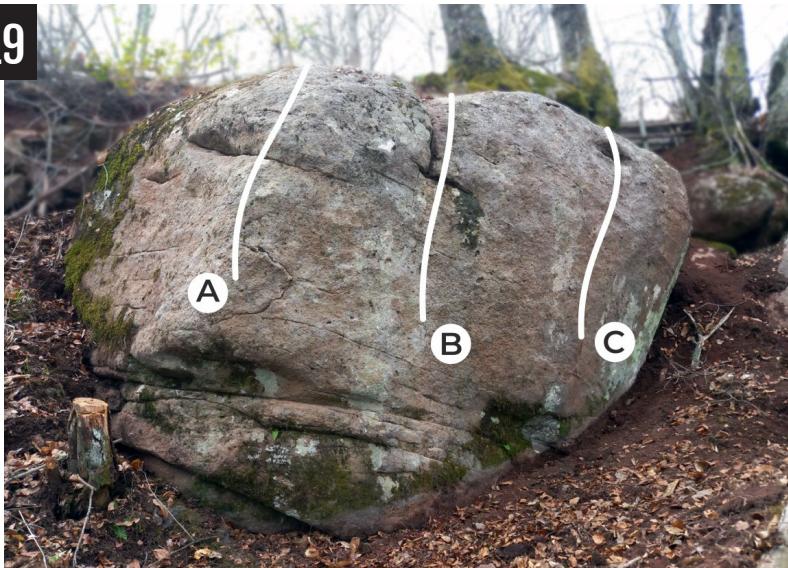
18



PARADOGMA

- A. Spigola 5b
- B. Pollicino 7b+
- C. Etabeta 7a+ (lancio)
- D. Paradogma 6c sit

19



TORE

- A. Il Martello di Tore 6b
- B. Possiamo andare 6a
- C. Aribba 5b



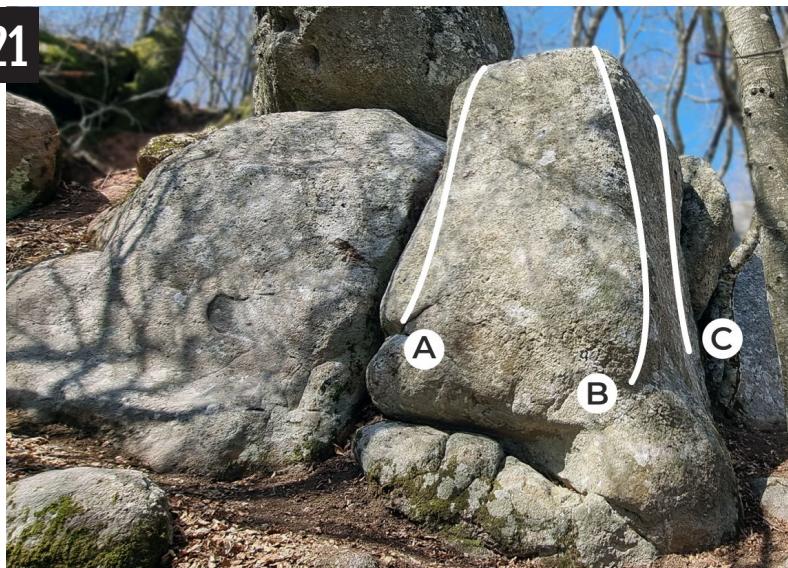
20



REGARDENBAS

A. Regardenbas 5c

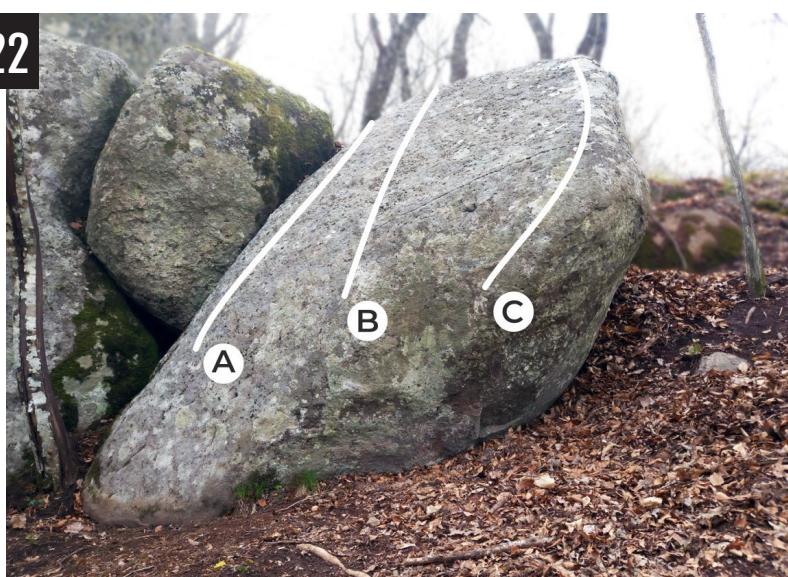
21



SKELETON

- A. Skeleton eterodosso 5b+
- B. Skeleton ortodosso spigolo 7a
- C. Quattrossa 6b+

22

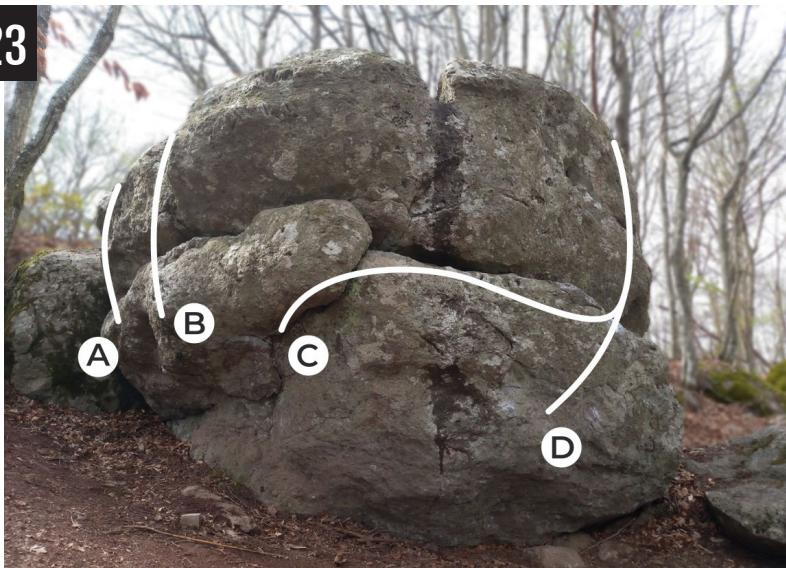


AMARCORD

- A. Scord 5c+
- B. Demordere 5c+
- C. Spigolo 6a. 7a sit



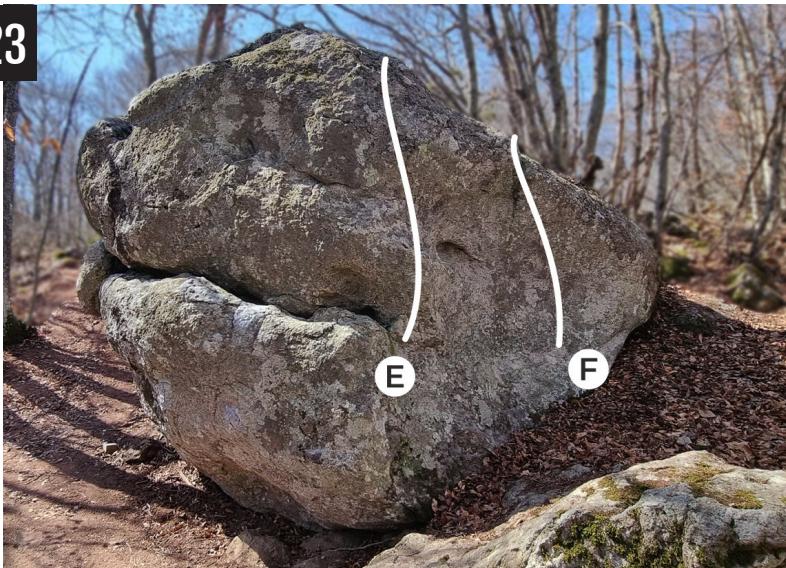
23



PROTOSASSISTA

- A. Proto 5a sit
- B. Barcuda 5b sit
- C. Barcuda molto caldo 6b
- D. La donna unta 6c sit

23



PROTOSASSISTA

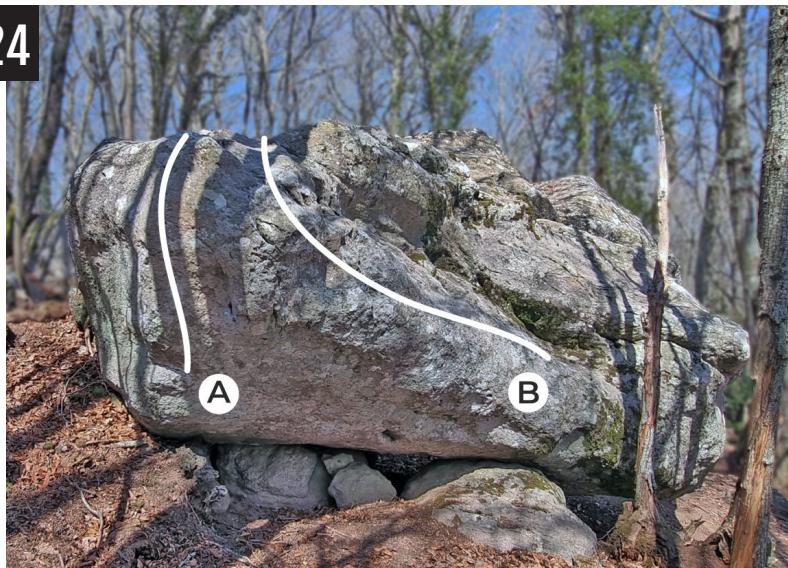
- E. Povera patria 5b
- F. Maginotta 5a



@riccardocarta_photography



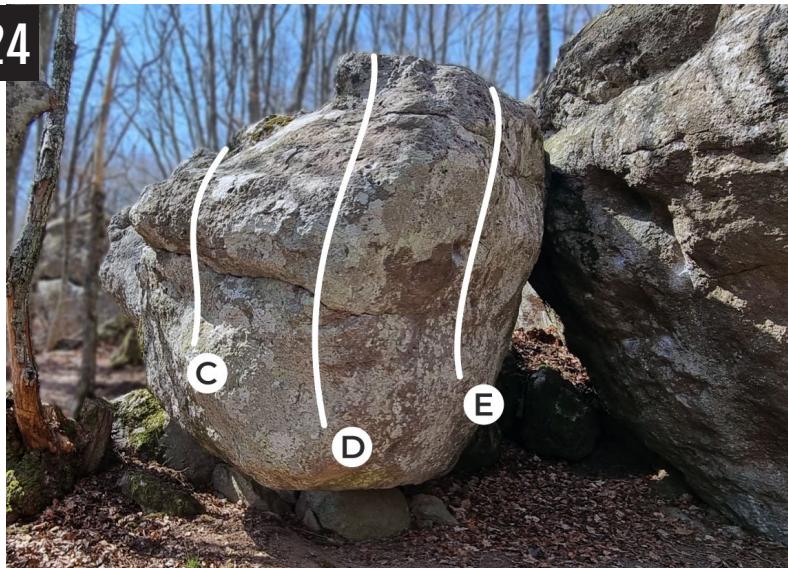
24



SORIANO CLIMBER

- A. El Grinta 6b sit
- B. El Puffà 6a sit

24



SORIANO CLIMBER [RETRO]

- C. Scaldino 5b
- D. Spigolo 6b. 7a+ sit
- E. Soriano Climber 7c sit



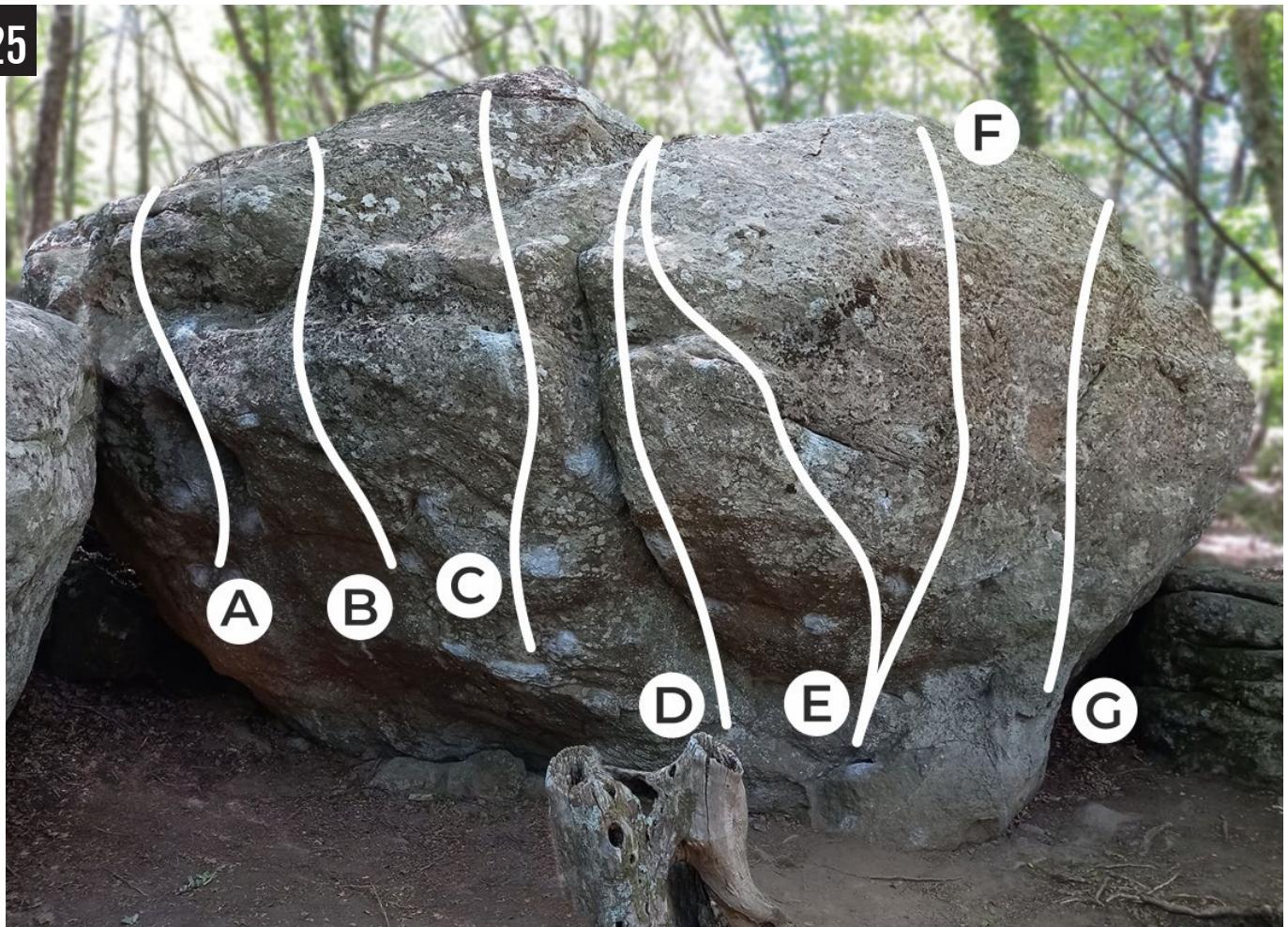
Dogma è un settore storico scoperto nel 1999 da Stefano Finocchi e Bertrand Lemaire, che lo svilupparono aiutati da Stefano Suman, Roberto Rosica e altri. Furono attratti principalmente dal masso poi chiamato "Sasso Madre", sul quale nacquero progetti di elevata difficoltà come Flipper, Dogma, Machete, la linea di Bert etc.

Quasi subito gli altri sassisti della prima ora e mezza, tra i quali Federico D'Isep, Marina Fagiani, Raniero Iraci, Fabrizio De Romanis, Rino di Stasio, Valter De Lucia, Alessandro Verrastro, Alessandro Marinaro e altri, individuarono, pulirono e risolsero altri problemi sui massi circostanti.

Dopo questa fase iniziale, in seguito alla scoperta di altri e più grandi settori, questi massi furono quasi completamente abbandonati, fino alla opera di sistemazione e pulizia iniziata nel 2019 da parte dei Sassisti Tusciaroli che ha portato anche all'ampliamento del settore, attività resa possibile perché inserita in un progetto di valorizzazione dell'offerta sportiva outdoor condotto dal Comune di Soriano nel Cimino.



25

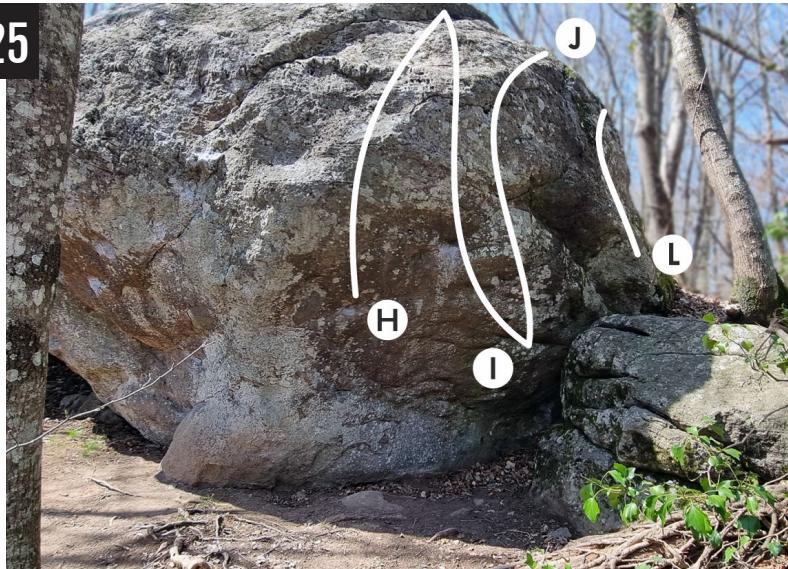


DOGMA

- A. Flipper 6a. 7a sit
- B. Iperuranio progetto
- C. Dogma 6c. Sit: Storico con incastro piede sx in un sasso 7C, senza incastro 8a
- D. Magma 6c. 7c+ sit
- E. Machete 7b sit
- F. Occhio duro 7a sit
- G. Lori Dorom 6b+. Progetto sit



25



DOGMA [LATO DX]

- H. La linea di Bert 7b+. Progetto sit
- I. Bombastik 7c+ sit
- J. Amnesia 7b. 7c/+ sit
- L. Lancio del Nano 6a sit

25



DOGMA [LATO SX]

- K. La trappola 6a sit



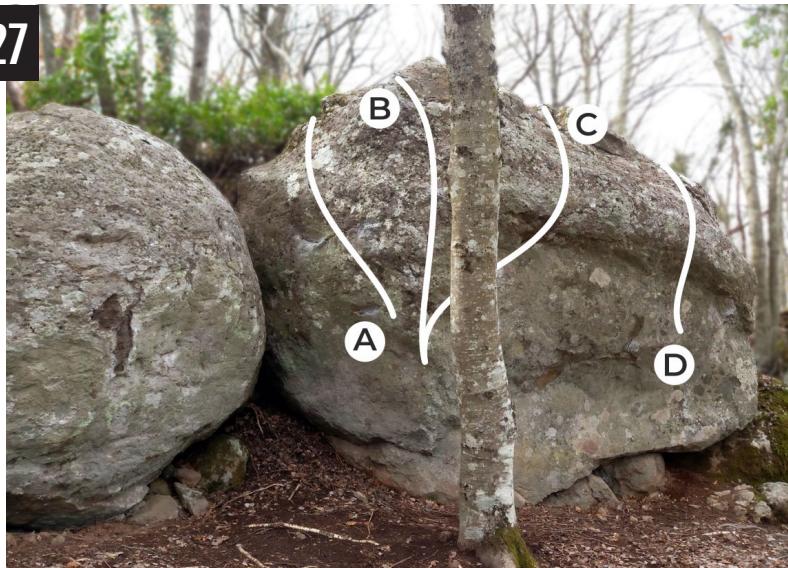
26



EX ABRUPTO

A. Ex Abrupto 5c. 6c sit

27



DOC

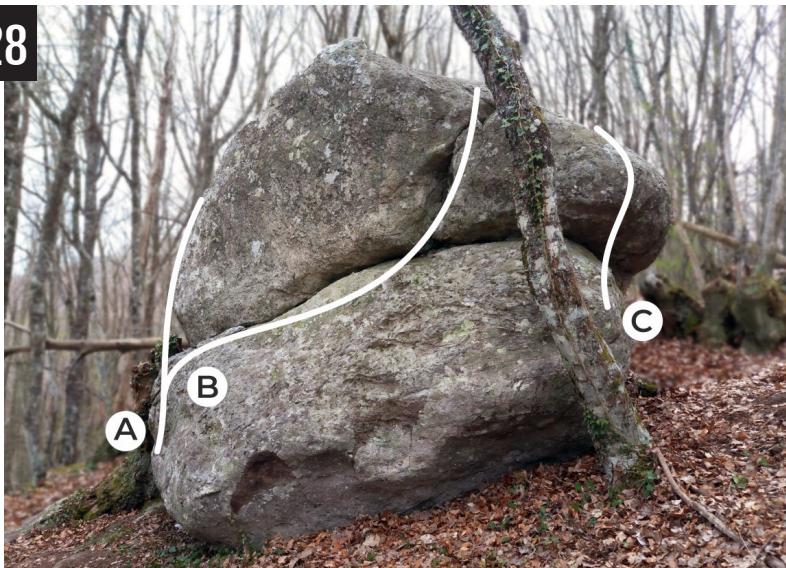
- A. Dynobloc 6a. 6c sit
- B. Sostorico 6a+. 6c sit
- C. Dottordinamico 6b+/6c+ morpho
- D. Esci 6C



@riccardocarta_photography



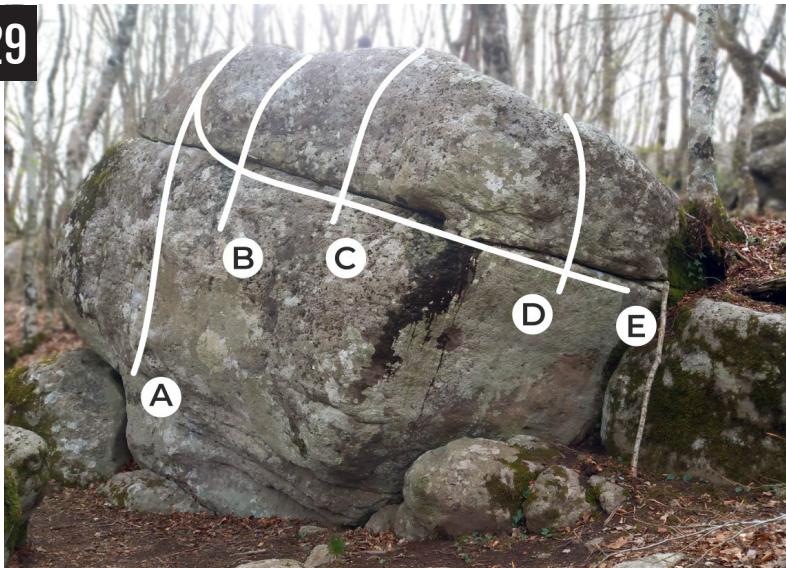
28



ZENIATTA

- A. Capisc 5b sit
- B. Tempi d'ora 6a+ sit
- C. Fore ca capa 5b+ sit

29



ALZATA

- A. Alzata con pugno 6a. 6c sit
- B. Stoinmezzo 6a
- C. Superklassic 5c
- D. Ribalta seria 6c sit
- E. L'amaro in bocca 7a. Traverso parte sit da D e percorre tutta la fessura uscendo su A

30

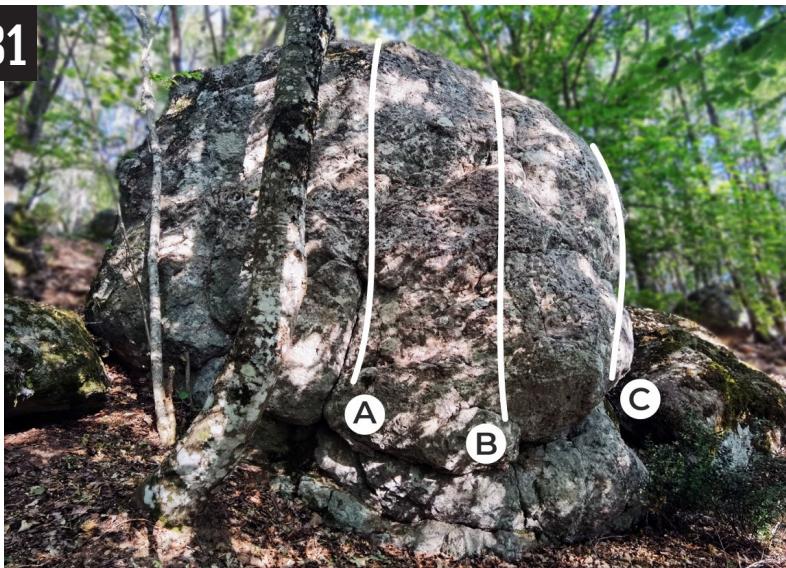


SOPPORELLO

- A. Sopparello 5b sit



31



TRASCR

A. Trascer sit 5b

B. Isi sit III

C. Meparipà 6b+

OUTDOOR
SRL



dogma
CLIMBING STUFF ***

