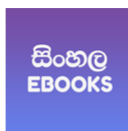


## පටුන

1. අලුත් නිවසට	02
2. රහස් කාමරය	07
3. මන්තර පොත	13
4. අලුත් කරදරකාරයෙක්	18
5. මන්තර පොත තුළ ලිපි 3 ක්	23
6. රහස් භාෂාව තේරුම් ගැනීම	28
7. මල කුමක්ද ?	37
8. රහස් ස්ථානය සෙවීම	43
9. ටෝම්ට අකරනැඬියෙක්	50
10. නිවැරදි පාරට වැටීම	57
11. කරදරකරයන්ගේ කරදරය	63
12. මාර්ගයක් සොයාගැනීම	69
13. ප්‍රහාරයට ප්‍රතිප්‍රහාර	75
14. අමතකවීම	82
15. සැලසුම් සාර්ථක වෙයි	88



සිංහල තවකතා 1000කට අධික ප්‍රමාණයක් නොමිලේ  
Ebook ආකාරයෙන් කියවන්න...  
දැන්ම [www.sinhalaebbooks.com](http://www.sinhalaebbooks.com) වෙත පිවිසෙන්න..

### අලුත් නිවසට

“ලමයිනේ, ඉක්මන් කරලා එන්න.බඩු ලොරිය පිටත් වෙලත් ඉවරයි.” මව පහල සිට ලමුන්ට කතා කාලය .

“ හරි අම්මේ මේ එනවා” .යයි කියූ ටොම් ඇතුළු ලමුන් පිරිස පහලට පැමිණියහ .පහලට පැමිණි ලමුන් ගොස් කාරයට නැග්ගහ .නිවස අගුලු දැමූ මව සහ පියාද පැමිණ කාරයට නැග්ගහ. ඉන්පසු ඔවුන් පිටත් වූහ.

ඔවුන් මේ පිටත් වන්නේ තම අලුත් නිවසට යාමටය. ඔවුන්ගේ පරණ නිවස විකුණා දමා ඊට වැඩ විශාල ගෙයක් මිලදී ගත්හ. පැය කිහිපයක ගමනකින් පසු ඔවුන් තම අලුත් නිවසට පැමිණියහ.එය තට්ටු දෙකේ විශාල නිවසකි.නිවස වටා තණකොළ වවා ඇති විශාල බිම් ප්‍රදේශයකි.එහි විවිදාකාරයේ මල් බොහෝ ප්‍රමාණයක් වගා කර තිබුණි.වාහනයෙන් බැසගත් ලමුන් නිවස තුලට ගියහ .ඒ වන විට බඩු ලොරිය පැමිණ තිබුණි.

ලමුන් බඩු ඇතුලට ගෙන අස් කිරීමට මවට හා පියාට උදව් වූහ.ඉන්පසු තමන්ගේ කාමර අස් කර ගැනීමට ගියහ.ඔවුන්ගේ අලුත් නිවසේ ඔවුන්ට වෙන වෙනම

කාමර ඇත. නම නමන්ගේ කාමර අස් කර ගැනීමෙන් පසු ළමුන් අතර්ගේ කාමරයට එක් වූහ.

"මම හිතුවට වැඩ නම් මෙහෙ හොදයි. අපි පොඩ්ඩක් ඇවිදලා බලමුද?" ටොම් ඇසුවේය.

"අපි පස්සේ හිමිට ඇවිදලා බලමු. දැන් ගොඩක් මහන්සි වුනානේ". ආතර් කීවේය.

"ඔව් ටොම් අපි පස්සේ ඇවිදලා බලමු. අනික මේ බුටුනිට ඉන්න තැනක් හොයල දෙන්නත් එපයි." බුටුනිගේ හිස අතගාමින් මේර් කීවේය.

"ළමයින් මෙන්න කාම ලැස්තියි. එන්න පහලට ඇවිල්ල කන්න". මව පහල සිට ළමුන්ට කතා කාලය.

"එන්න දැන් අපි කන්න යමු. ඊට පස්සේ වටේ ඇවිදලා බලමු". ආතර් කීවේය.

ඉන්පසු ළමුන් සිව් දෙන ආහාර ගැනීමට ගියහ. ආහාර ගැනීමෙන් පසු ළමුන් නිවසේ අනෙක් තැන් බැලීමට ගියහ. ටිකෙන් ටික ඔවුන් ඒක කාමරයක් ලගට පැමිණියහ. එය ඇරීමට ළමුන් උත්සහ කල නමුත් එය අගුලු දම තිබුණි.

"අනේ මේ කාමරේ අගුලු දාලනේ. අපි අම්මගෙන් අහල බලමු මේකේ යතුර කොහෙද කියල." මේර් කීවේය.

"ඔයා කාමරේ යතුර තැනි වෙලා ගොඩක් කල්. ඔක අර්න්න තියෙන ඒකම ක්‍රමේ තමයි දොර කඩන ඒක." එතනින් යමින් සිටි මවා කීවේය.

“එහෙමනම් ඉතින් වැඩක් නැතේ. හැබැයි මේ කාමරේ මොනවා තියෙනවද දන්නේ නැහැ.” ඇන් කිවය.

“ඒ ගැන පස්සේ හොයමු. දැන් අපි අනිත් කාමර බලන්න යමු.” ආනර් කීවේය.

“කාමර බැලුව ඇති ආනර්. අපි වන්නට යමුකෝ මට ආසයි මෙහෙ වවල තියෙන මල් මොනවද කියල බලන්න.” මේර් කිවය.

අනෙක් අයද එයට ඒකග වූ බැවින් ළමුන් නිවසින් පිටතට පැමිණියහ. එම වන්නේ විවිදාකාර මල් වගා කර තිබුණි. එහි නිවසේ පිටුපසද ගේට්ටුවක් සහිත පාරක් තිබුණි.

“අපේ පරණ ගෙදරට වඩා මහේ ලස්සනයි නේද?” ඇන් ඇසුවාය.”ඒ වගේම ටිකක් සීතලයි.”

“මෙව්වර ලොකු වන්නක් අම්ම කොහොමද තනියම පිරිසුදු කරන්නේ”.මේර් ඇසුවාය.

“අම්ම උයන්පල්ලෙක් ගයි. ඒ වගේම ගෙදර වැඩටත් කෙනෙක් ගයි.” ටෝම් කීවේය.

“ළමයින් ඔයාල ඔහොම සීතලේ ඉන්න එපා. ඉක්මනට ගෙ ඇතුලට එන්න”. මව ජනේලයක් අසල සිට කතා කාලය.

“අනේ අම්මේ අපි දැන්නේ එලියට ආවේ.” මේර් කිවය.

“මේරි කියන දේ අහන්න . ඔක්කොලම ඇතුලට  
එන්න.ඔන්න මම නොකිව්වයි කියන්න එපා.” මව  
තරහින් කීවාය.

ඉන්පසු ළමුන් තවත් පිටත රැදී නොසිට නිවස තුලට  
ගියහ. ඉන්පසු ඔවුන් තම තමන්ගේ කාමරවලට  
ගියහ.රාත්‍රී ආහාරය ගැනීමෙන් අනතුරුව ඔවුන් නින්දට  
ගියහ.

පසු දින උදා විය. ළමුන් උදේ ආහාරයෙන් පසු උඩ  
තට්ටුවේ කාමර බැලීමට ගියහ. ඔවුන් නිදන කාමර පසු  
කර අනෙක් කාමර බැලීමට ගියහ . ඔවුන් පළමු කාමරය  
ඇර ඇතුලට ගියහ. එහි තිබුනේ පරණ බදු මුට්ටු  
තොගයකි.ඒවාට එහායින් ජනේලයක් තිබුණි. ටෝම්  
ගොස් එය විවර කළේය. එයින් පිටත තිබුනේ ළමුන්ගේ  
සුන්දර උද්‍යානයයි . එතනට උද්‍යානයේ වගා කර තිබූ  
විවිද මල් දක්නට හැකි විය.

ටෝම් නැවතත් ජනේලය වසා දමා අනෙක් අය සමග  
රේලග කාමරයට ගියේය. එහිද පෙර කාමරයට වඩා  
දෙයක් නොතිබිණි. නමුත් එහි පැරණි කාලයේ පුටු  
කිහිපයක් තිබිණි. එමෙන්ම කැඩුණු පිළිම කිහිපයක්ද  
තිබිණි.

“මේකෙන් අනික් කාමරයට වඩා දෙයක් නැහැනේ.” මේරි  
කිවය.

“එහෙම කියන්න එපා මේරි. මේ කාමරේ තියෙන්නේ  
පරණ බද්දු. මම හිතන්නේ ඒවා ගොඩක් වටිනවා  
ඇති”.ආතර් කීවේය.ඉන්පසු ඔවුන් ටික වෙලාවක් එහි

නිබ්බ පැරණි භාණ්ඩ පරීක්ෂා කර බලන්න. ඉන්පසු එම කාමරයෙන් පිටතට පැමිණි ලමුන් රිලා කාමරයට ගියහ.

එහි නිබ්බෙන් ලී පොළොවක්. ඒ දුටු ලමුන් පුදුමයට පත් විය. "මේ බලන්න අතන නියෙන්තේ ලී පොළොවක්. අපි පල්ලෙහා කාමර බලද්දී අපිට ලී නිබ්බ කාමරයක් හම්බුනේ නැහැනේ."

"මට නම් හිතෙන්නේ මේක අර යතුර නැතිවෙලා කියපු කාමරේට උඩින් නියෙන කාමරේ."

එසේ කියමින් මේර් ඉදිරියට ගියාය. එක්වරම යමක් කැඩෙන හඬක් ඇසිනි. ඒ සමගම මේර් පහලට නොපෙනී ගියාය.

## රහස් කාමරය

ළමුන් වහාම එතනට ගොස් බැලූහ. ලී පොළොවේ ලී කිහිපයක් කැඩී මේර් ඇතුලට වැටී තිබුණි. ඇතුලට වැටී සිටි මේර් එම කාමරයේ දොර ඇරිමට උත්සහ කලාය. නමුත් එය අගුලු දමා තිබුණි. ළමුන් සිතූ පරිදිම එය යතුර නැතිවී තිබූ කාමරයයි. පහල සිටි මේර් උඩ සිටි ළමුන්ට කතා කලාය.

"ආතර් මොනවා හරි කරන්න. මේක අපි හිතුව වගේම යතුර නැතිවෙව්ව කාමරය තමයි."

"අපි කොහොමද මේර්ව උඩට ගන්නේ". ඇන් ඇසුවාය.

"අර පරණ බඩු කාමරේ ඉතිමගක් තිබුන.එන්න ටොම් අපි ගිහින් ඒක අරන් එමු." යයි කියූ ආතර් ටොම් ද කැදවාගෙන පිටතට ගියේය. ටික වෙලාවකින් ළමුන් දෙදෙනා ඉතිමගද ඔසවාගෙන එතනට පැමිණියහ .ඉන්පසු එය සැඳී තිබූ සිදුරෙන් ඇතුලට දැමුවේය.

"පොඩ්ඩක් ඉන්න මේර් අපි පල්ලෙහට එන්නමි".යයි කියූ ආතර් අනෙක් අයටද පහලට එන ලෙස පවසා පහලට බසින්නට විය. ඔහු බැස්ස පසු අනෙක් දෙදෙනා ද පහලට බැස්සහ. ඔවුන් නැවතත් සිටගෙන සිටියේ ලී පොළොවක් මතය.

"මේ බලන්න ආතර් අපි ආයෙන් හිටගෙන ඉන්නේ ලී පොළොවක් උඩ අපි ආයෙන් පොඩ්ඩක් උඩ පැනල බලමු ද මිට යටින් තව කාමරයක් තියනවද කියල." ටෝම් ඇසුවේය.

"ටොම් එහෙනම් ඔයාම උඩ පැනල බලන්නකෝ. අපිටනම් බැහැ." මේර් කිවේය.

"මෝඩයෙක් වෙන්න එපා ටොම්. පහල කාමරයක් තියෙනවනම් අනිවාර්යෙන්ම එතනට යන්න පඩිපලක් මේ කොහේ හරි ඇතිනේ". ආතර් කිවේය.

"හරි එහනම් අපි පරීක්ෂා කරලා බලමු. එහම පඩිපලක් තියෙනවනම් එතන දොරක් තියෙන්න එපයි." ටොම් කිවේය.

ඉන්පසු ළමුන් සිව්දෙනා එක්ව බිම පුරාම විවර කරන්නට හැකි දොරක් තිබේදැයි පරීක්ෂා කළහ. එහත් එහි කිසිම දොරක් ඔවුන්ට හමු වුයේ නැත.

"ආතර් මට නම් හිතෙන්නේ අපිට වැරදිලා. මිට පහලින් කාමරයක් නැතුව ඇති". ටොම් කිවේය.

"ඒක වෙන්න බහ ටොම්. මේ බලන්න. අපි ඇවිදිනකොට ඇහෙන්නේ බෝල් හඩක්. ඒ කියන්නේ අනිවාර්යෙන්ම පහල කාමරයක් තියෙනවා."



“ආතර් මම කියන්නද අපි මේ ලැපි වල තියෙන හිල් වලට ඇහැ තියල බලමු. එතකොට පහල පෙනේවිනේ” ඇන් කිවය.

“ඔයා නම් නියමයි ඇන්. අපි කාටවත් ඒ ගැන මතක් වුනේ නැහැනේ.” ටොම් කිවේය.

ඉන්පසු ළමුන් ලැපි අතර තිබූ සිදුරු වලට ඇස තබා පහල බලන්නට උත්සහ කළහ.

“පහල කළුවරයිනේ ඒ නිසා කිසිම දෙයක් පෙනේනේ නැහැනේ.” මේර් කිවය.

“ඉන්න මම ගිහින් අපේ විදුලි පන්දම් ටික අරගෙන එන්නම්.” කියූ ඇන් නැගී සිටියාය.

ඒ එක්කම ඇන් කාමරේ දොර ලොක් කරගෙන එන්න. ආතර් කිවේය.

‘ඒ ඇයි ආතර්.” බිම ඉදගනිමින් මේර් ඇසුවාය.

“ඇයි කියල ඔයාලට හිතන්න බැරිද. අම්ම හරි තාත්ත හරි ඔයා කාමරේට ආවොත් සිදුර දකිනව. එතකොට එයාල ඒක වහල දමාවි. එතකොට අපිට අය මෙහෙට එන්න බැරි වෙනවා.” ආතර් පහද දුන්නේය.

“ඒකත් ඇත්ත නේද අපිට මතක් වුනේ නැහැනේ.” ටොම් කිවේය.

“අපෝ ටොම් ඔයාගේ කටේ තියෙන්නෙම ඔයා වචන ටිකනේ.මට දැන් අහල අහල එපා එපා වෙලා.” මේර් කිවය.

ටොම් යමක් කියන්නට උත්සහ කරන විටම ඇන් උඩ සිට කතා කාලය.” මේ ටික අල්ල ගන්න. මට මේවත් එක්ක පහලට බහින්න බැහැ.” කියූ ඇය විදුලි පන්දම් පහලට විසි කාලය. ළමුන් තිදෙනා ඒවා අල්ල ගන්න. ඉන්පසු ඇය පහලට බස්සාය. ඔවුන් විදුලි පන්දම බැගින් ගෙන කුඩා සිදුරු අතරින් පහලට අල්ලමින් පහල බැලීමට උත්සහ කළහ. පළමුව කතා කලේ ඇන්ය.

“අපි හිතුව හර් තමයි. පහල තියෙන්නේ කාමරයක් තමයි. කොතනින් බැලුවත් පෙන්නේ හිදැස් තමයි”.

“එත් ඉතින් අපි කොහොමද පහලට බහින්නේ”. මේර් ඇසුවාය.

“මම කලින් කිව්වා වගේ කවුරු හර් උඩ පැනල බලමු. එතකොට ලි කැඩිලා පහලට වටේයිනේ.” ටොම් කිවේය.

“එහෙනම් ටොම් ඔයාම පනින්නකෝ. අපිට නම් බැහැ අතක් පයක් කඩාගන්න.”මේර් කීවාය.

“ඔව්වර අවදානම් දෙයක් කරන්න ඕන නැහැනේ. අපි කියනක් හොයාගෙන මේ ලි කපල බලමු.” ආතර් කිවේය.

"ඔයාගේ සුපුරුදු වචන ටික නම් ඔතේ නැති වෙයි  
ටොම්." මේර් සමච්චලයට මෙන් කිවය.

"අතේ මේ මේර් කට වහගෙන ඉන්නවද මම ආයේ  
කියන්නේ නැහැ. අය එහෙම කියල නිබුනොත් බලා  
ගමුකො".

"ආයෙන් පටන් ගන්න ද. ඔයා දෙන්නට ටික  
වෙලවකටවත් කට වහගෙන ඉන්න බැරිද." ආතර්  
ඇසුවේය.

"හර් හර් කට වහගෙන ඉන්නම්" මේර් කිවය,

"ටොම් ඔයා ගිනින් පරණ බඩු කාමරෙන් කියනක  
හොයාගෙන එන්න." ආතර් කිවේය.

ටොම් එය නැසුනාක් මෙන් සිටගෙන සිටියේය.

"ටොම් ගිනින් අරගෙන එනවද නැද්ද?" එවර ආතර්  
තරහින් ඇසුවේය.

තරහින් බුම්ම ගත් ටොම් යන්නට ගියේය. ටික  
වෙලාවකින් කියනකුත් රැගෙන පැමිණි ටොම් එය  
ආතර්ට දිගු කළේය. ආතර් එය අතට ගත්තේය.

ඉන්පසු ඔහු ලැලි කිහිපයක් කොටුවට හිඩැසක් සිටින  
සේ කැපුවේය. ටොම් හා එක්ව ඉතිමග ගත් ආතර් එය  
සිදුරෙන් පහලට දමා එය හොදින් හිටවී ඇද්දැයි පරීක්ෂා  
කළේය.

ඉන්පසු ඔහු එය දිගේ පහලට බැස්සේය.

"දැන් ඔයාලත් පහලට එන්න. මම ඉනිමග අල්ලාගෙන ඉන්නේ." ඔහු පහල සිට කිවේය.

ඉන්පසු අනෙක් තිදෙනාද පහලට බැස්සහ.

"අම්මෝ මෙනත් හොදටම දුවලිනේ. මකුළු දැමුන් පිරිලා". ඇන් කිවය.

"ඒක එහෙම වෙන්න එපැයි. මොකද ඉතින් මේක ගොඩක් කල් වහල දාල තිබුන තැනක්නේ." මේර් කිවය.

"අර බලන්න. අතන පඩිපෙලක් තියනවා. අපි උඩට ගිහින් එනන ලි ටික කපමු." ටොම් කිවේය.

"මම ගිහින් ඒක කරන්නම්. ඊට කලින් මම කොසු දෙන්නම්. මම ලි ටික කපනකම් ඔයාල මතන පිරිසිදු කරන්න".

ඉන්පසු උඩට ගිය ආතර් පහල පිරිසිදු කිරීමට අවශ්‍ය බඩු ලබා දුන්නේය. ඉන්පසු ඔහු ලි කැපීම ආරම්භ කළේය.

### මන්නර පොත

ඔහු පදිංචිපලෙන් යා හැකි වන පරිදි ලී කිහිපයක්  
කැපුවේය. එලෙස කැපූ ලී කලින් කැපූ සිදුර ලගට ගෙන  
ගිය ඔහු එම සිදුර වසා දැමුවේය.

මේ අතර අනෙක් තිදෙනා එක්ව පහල කාමරය පිරිසිදු  
කිලෝහ.

ලී ගසා අවසාන කල ආතර් පදිංචිපලෙන් පහලට  
බැස්සේය.

"අම්මෝ දැන් නම් හරිම මහත්සිඬි. අපි ටිකක් විවේක  
ගන්නොත් හොදයි නේද?" මේර් ඇහුවාය.

"ඔව් අපි උඩට යමු. දවල් කැමෙන් පස්සේ ආයෙන් එමු."  
ටොම් කීවේය.

ඉන්පසු ළමුන් පඩිපෙළ නැග ඉනිමගද නැග උඩට  
ගියහ.

ඇත පය සෝදා ගත් ළමුන් පහලට ගියහ. මව ඒ වන  
විට කැම සුදානම් කර තිබිණි. ආහාර ගැනීමෙන් පසු  
මව ළමුන්ට කතා කාලය.

“ළමයින් ඔයාල කඩේට ගිහින් මේ බඩු ටික අරගෙන එන්න.” බඩුලැයිස්තුවක් සහිත කොලයක් දෙමින් මව කීවය.

ළමුන් සිව්දෙනාට බඩුගෙන ඒමට යාමට සිදුවිය. තම බයිසිකල්වලට නැගගත් ළමුන් කඩය වෙත ගියහ. එයින් අවශ්‍ය බඩුමිලදී ගත් ළමුන් ඊට අමතරව තම විදුලි පන්දම් වලට බැටරි මිලදී ගත්හ.

පැය දෙකකට පමණ පසු ඔවුන් නිවසට පැමිණියහ. නිවසට ආ විගස බඩු මලු මවට දුන් ළමුන් විවේක ගැනීමටත් නොසිතා වහාම උඩතට්ටුවට දිවුහ.

අයුම් මාරු කරගත් ඔවුන් ලී පොලොව සහිත කාමරයට ගියහ. ඉනිමගෙන් පහලට බැසගත් ඔවුන් පඩිපලද බැස බිම් කාමරයට ගියහ.

“අපි ටිකක් වෙලා ඉදගන ඉමු. බයිසිකල් පැදපු හින්ද මහන්සියිනේ.” ඇන් කීවය.

“එහෙනම් ඔයා ඉදගෙන ඉන්න. අපි මෙනත පරීක්ෂා කරලා බලන්නම්.” ටොම් කීවේය.

ඇන් ද මහන්සි ඇරිම පසෙක දමා අනෙක් අය සමග කාමරය පරීක්ෂා කිරීම ආරම්භ කලාය.

ඔවුන් සෑම අගලක් පාසාම පරීක්ෂා කළහ. එහත් ඔවුන්ට හමු වූ දෙයක් නොවීය. අවසානයේ ඔවුන්ට ඒක මුල්ලක තිබී පැරණි ලී පෙට්ටියක් හමුවිය. නමුත් එය ඉබ්බෙකු දමා ලොක්කර තිබුණි.

"මේ බලන්නකෝ. මේකට ඉබ්බෙක් දාලනේ. අපි කොහොමද මේක අරින්නේඅරින්නේ." මේර් ඇසුවාය.

"මට නම් තියෙන ප්‍රශ්නෙ ඒක නෙමෙයි.පෙට්ටිය පරණ වුනාට තියෙන්නේ පරණ ඉබ්බෙක් නෙමෙයි. අලුත් මාදිලියේ ඉබ්බෙක්".ආනර් කිවේය.

"ඒ කියන්නේ ලගදි කවුරු හරි මේක බලල තියෙනවා.ඒ කෙනා වෙන්න ඇති මේ අලුත් ඉබ්බව දැමීමේ". ටොම් කිවේය.

"ඒ කියන්නේ මේ පෙට්ටියේ මොකක් හරි රහසක් තියෙනවා."ඇන් කිවය.

"ඒක හොයන්නනම් අපි මේ පෙට්ටිය කොහොම හරි අරින්න ඕනේ".මේර් කිවය.

"ටොම් ඔයා ගිහින් මිටියක් අරන් එන්න. අපි මේ ඉබ්බා කඩමු". ආනර් කිවේය.

ටොම් වහාම ගොස් මිටියක් ගෙන ආවේය.මිටිය අතට ගත ආනර් එයින් ඉබ්බාට ගැසුවේය. පළමු පහරින්ම ඉබ්බා ඇරිණි".මේක අලුත් වුනාට ඉක්මනට කැඩුනනේ". ටොම් කිවේය.

"ඒක නම් ඇත්ත හැබැයි මේකේ පරණ ඉබ්බෙක් තිබුන නම් අපිට මෙව්වර ලේසියෙන් ඇරාගන්න ලැබෙන්නේ නැහැ".ආනර් කිවේය.

"කොහොමහොර් අපි දැන් ඉබ්බා ඇරගන්නනේ.ආනර් ඉක්මනට ඕක අරන්නකෝ. ඇතුලේ මොනවාද නියෙන්නේ බලන්න."මේර් කිවය.

ආනර් පෙට්ටිය ඇරියේය.ළමුන් සියලු දෙනාම එයට එබී බැලුහ. පුදුමයකි එහි තිබුනේ ඒකම ඒක දෙයකි.ඒ පැරණි පොතකි.

"මොනවා මොකක්ද දෙයියනේ මේ පොත ඉබ්බෙක් දල ලොක් කරලා ආරක්ෂා කරන්න තරම් චටින."ඇන් පුදුමයෙන් කිවය.

ආනර් පොත අතට ගෙන ඉදිරිපස කවරය බැලුවේය.එහි ඉදිරියට තේරු මලක රූපයක් විය.පොත වටා සතර පැත්තට පටි සතරක් ගැට ගසා තිබුනේ පොත ඇරීමට නොහැකි වන පරිදිය.එහි උඩින් යම් පැරණි භාෂාවකින් යමක් ලිය තිබුණි.භාෂව කුමක් වුවත් එහි තිබුනේ ඉංග්‍රීසි අකුරුවලට සමාන අකුරුය.

එම අකුරුවලට යටින් පැත්සලකින් යමක් ලියා තිබිණි. ආනර් එය ඇසට ලං කර කියෙව්වේය. එහි ලියා තිබුනේ මන්නර පොත යනුවෙනි.

"මේක මන්නර පොතක්නෙ.කවුරු හරි මේ පැරණි අකුරු කියවල පරිවර්තනය කරලා තියෙනවා." ආනර් කිවේය.

"එත් ඉතින් ඕක අරන්නේ කොහොමද පටි වලින් වට කරලනේ තියෙන්නේ." මේර් කිවය.

---

මන්නර පොතේ අහිරහස



“ඒ ගැන අපි පස්සේ බලමු. දැන් අපි උඩට යමු. අම්ම බලනවා ඇති අපි අද සද්දෙයක්වත් නැත්තේ මොකද කියල”. ආතර් කිවේය.

ඉන්පසු ළමුන් උඩට නැග තම කාමරවලට ගියහ. ආතර් මන්තර පොත ගෙන ගොස් තම මේසය උඩින් තැබුවේය.

මුණ සෝදා ගැනීමෙන් පසු ළමුන් පහලට ගියහ. පිටතට ගිය ඔවුන් බුටුනි සමග සෙල්ලම් කළහ. හවස් වන තුරුම ඔවුන් සෙල්ලම් කළහ.

ඒ කැමෙන් පසු ළමුන් නින්දට ගියේ මන්තර පොත අරින ක්‍රමයක් ගැන සිතමිනි.

### අලුත් කරදරකාරයෙක්

ලමන් පසු දින උදෑසනම අවදි වුහ. මුණ සෝදා ගැනීමට නාන කාමරයට යමින් සිටි ආතර්ට මත්තර පොතේ මල වටා පත්සලකින් යමක් ඇද ඇති බව දක්නට ලැබිණි.

ඔහු වහාම පොත අතට ගෙන බැලුවේය. එහි තිබුනේ මල වටා ඇදී ඊතල සලකුණකි. එය වම් පැත්තට යොමු වී තිබුණි.

පොත මෙසය උඩින් තැබූ ආතර් ගොස් මුණ සෝදා ගෙන ආවේය. ඇපුම් මාරු කරගත් ඔහු පොතද රැගෙන අතින් තිදෙනා හමුවන්නට ගියේය.

“අපි ඕකත් අරන් වන්නට යමු. මෙතනට වඩා නිදහසේ කතා කරන්න එනන පුළුවන්.” ටොම් කීවේය.

ඉන්පසු ලමන් සිව්දෙනා පොතත් රැගෙන වන්නට ගියහ. වන්නට ගිය ලමන් මල් වවා තිබූ පාත්ති අසල ඇති .බංකුවක වාඩි වුහ.

ඉන්පසු ආතර් ලමන් තිදෙනා හට පොතේ මල වටා තිබූ ඊතල සලකුණ පෙන්වුවේය. ලමන් එක්වී එය නිරීක්ෂණය කරන්නට වුහ.

---

මත්තර පොතේ අහිරහස

"මම හිතන්නේ මේ මල කරකන්න පුළුවන් ඇති. ඔයා ඊතල සලකුණ තියෙන පැත්තට මල කරකුවොත් පොත ඇරෙනවා ඇති."

"මොනවා ගැනද ඔයාල ඔයා කතා කරන්නේ. මොකක්ද ඔයා පරණ පොත." ඔවුන්ට පිටුපසින් හඬක් ඇසිනි.

"ඔයා කවුද?" ළමුන් සිව්දෙනා බංකුවෙන් නැගිටිමින් ඒකවර ඇසූහ.

"හරි හරි ඔයාල ඔව්වර කලබල වෙන්න එපා. මම තමයි මෙහෙ උයන්පල්ලා. ඇයි ඔයාල මම ඔයා පොත ගැන ඇහුවම ඔව්වර කලබල වුනේ". ඔහු ඇසුවේය.

"ඔයා මොනවාද මේ කියන්නේ. අපි කලබල වුනේ නැහැ. අපි ටිකක් බය වුන. ඒකපාරටම පිටිපස්සෙන් ඇවිත් කතා කලාම." ටොම් ගොත් ගසමින් කිවේය.

"කෝ මෙහාට දෙන්නකෝ ඔයා පොත පොඩ්ඩක් බලන්න".යයි කියූ උයන්පල්ලා මේරි ඇත තිබූ පොත ගත්තේය.

එහි ඉදිරිපිට කවරය දුටු පමණින්ම ඔහුගේ ඇස් පුදුමයෙන් මහත් විය.

"ඔයාලට කොහෙන්ද මේ පොත. මේක බොහොම වටිනා පොතක්. ඔයාල වගේ අයට මේකෙන් වැඩක් නැහැ මම මේක තියගන්නම්." ඔහු ළමුන් දෙස විමසිලිමත්ව බලමින් කීවේය.

"නැහැ ඔන නැහැ" ආතර් වහාම පොත තම අතට ගනිමින් කීවේය. "මේක අපිට හම්බුනේ අපේ ගෙදර තිබ්ලයි. මේකෙන් ඔයාට වැඩක් නැහැ මේක අපිම තියා ගන්නම්."

"කරුණාකරලා ඔක මෙහාට දෙනවා. නැත්නම් මම හොද වැඩක් කරනවා."

"මොකක්ද ඔයාට මේ පොතෙන් ඔව්වරටම තියෙන වැඩේ. අහගන්න, වැඩිහිටියෙක් නිසයි අපි මෙව්වර වෙලා කට වහගත හිටියේ.හැබැයි ආය නම් අපිට තර්ජනය කරන්න ආවොත් අපි අම්මට කියල ඔයාගේ රස්සාව නැති කරනවා." ආතර් කීවේය.

"හර් කරලා බලනවකො. මම ඔයා පොත් කොහොම හර් අරගන්නවා. ඒකරලා මම අර තිබා....."

ඔහු වහාම තමා කියන්නට ගිය දෙය නතර කළේය. ඉන්පසු වහාම එතනින් පිටවී ගියේය. එදා පටන් ඔහු ළමුන්ගේ හතරෙකු විය.

"මොකක්ද අර එයා කියන්න ගිහින් අතරමග නවත්තල දිව්වේ." ටොම් ඇසුවේය.

"මට නම් හිතෙන්නේ එයා මොකක් හරි හොර වැඩකට වගේ ලැස්ති වෙන්නේ. මොනවා වුනත් එයාට මේ පොතනම් බොහොම වැදගත් වගෙයි පෙන්නේ.තවත් දෙයක් අපි අර කාමරේන් ලොක් කරලා තිබ්බොත් හොදයි කියලයි මටනම් හිතෙන්නේ.මට හිතෙනවා එතන මොකක් හරි රහසක් තියෙනවා කියල." ආනර් කිවේය.

"ඒක හොදයි ආනර්. අපිට කොහොමහරි මෙයාට මේ පොත ඕනේ මොකටද කියල හොයාගන්න වෙනවා. නැත්නම් අපේ පවුලේ ගෞරාවයත් නැති වෙන්න පුළුවන්." ටොම් කිවේය.

"ඒක නෙමෙයි අපිට තාම ඔයා පොත අරින්න බැරි වුනානේ. දැන්වත් ඔයා මල කරකල බලන්න ආනර්". මේරි කිවය.

ඉන්පසු ආනර් ඊතලය අඳි තිබු දෙසට පොතේ තිබු මල කරකුවේය.ඔවුන් සිතු පරිදිම පොත වටා සතර පැත්තට තිබු පටි මල වට එති පොත විවර විය.

ළමුන් සිව්දෙනාම ඒ වටා ඒකරොක් වුහ. ආනර් පොත පෙරලුවේය. ඔවුන් සෑම පිටුවක්ම පෙරලා බැලූහ. අවසානයේ ඔවුන් එකිනෙකාගේ මුහුණ බැලුවේ පුදුමයට පත්වය.

"මේ පොතේ මොකුත්ම ලියල නැහැනේ. කොයි එතකොට ඔයා කියන මන්තර. එතකොට ඇයි අර උයන්පල්ලා මේ පොත ගන්න එච්චර උනන්දු වුනේ. මේකේ කිසිම ප්‍රයෝජනයක් නැහැනේ." මේර් කිවය.

"ඒක නමයි මොකක්ද මේකෙන් තියෙන වැඩේ. අපරාදේ අපි අර උයන්පල්ලා එක්ක බොරුවට රැන්ඩු වෙලා මේ පොත අරගන්නේ."ටොම් කිවේය.

"කෝ මෙහාට දෙන්න ඔයා පොත. මම බලන්නමිකෝ ඔයා පොතේ මොකක්ද තියන විශේෂත්වය කියල." යයි පැවසූ ආතර් ටොම් අත තිබු පොත ඉල්ලා ගත්තේය.

මන්නර පොත තුල ලිපි 3ක්

ඉන්පසු ළමුන් සිව්දෙනා නිවස තුලට ගොස් තම  
තමන්ගේ කාමර වලට ගියහ. ආතර් පොත තම  
කාමරයෙන් තබා යතුරු කැරැල්ල ගෙන ගොස් සිදුර නිබ්බ  
කාමරය වසා දැමුවේය. ඉන්පසු තම කාමරයට පැමිණ  
දොර වසා මන්නර පොත අතට ගත්තේය.

ඇද මත වාඩි වූ ඔහු පිටුවෙන් පිටුව පෙරලා එය  
පරීක්ෂා කරන්නට වූවේය. එසේ පරීක්ෂා කරමින් යන  
ඔහුට පොතේ මැද හරියේ තිබී දෙකට නැමු අලුත්  
කොලයක් හමුවිය.

එහි තිබුනේ කුමක් වුවත් එය ලියා තිබුනේ ඉංග්‍රීසි  
අකුරෙනි. නමුත් එය ලිය තිබුනේ රහස් ක්‍රමයකටය.  
එබැවින් ආතර්ට එහි ලිය තිබුනේ කුමක් දැයි තේරුම්  
ගැනීමට නොහැකි විය. එහි තිබුනේ මෙසේය.

Yeksykculruoysirewolfsihtrewolfbruolooconeergdnadersaweras  
erttercesehtsawyekterceseht

මෙය නම් කිසි ලෙසකවත් තේරුම් ගැනීමට බැරි අවුල්  
ජාලයක් බව ආතර්ගේ අදහස විය. ආතර් තවත් කොළ  
ඇඳිදැයි පිටු පෙරලා පරීක්ෂා කරන්නට විය.

තවත් පිටු කිහිපයක් පෙරලා ගෙන ගිය ආතර්ට තවත්  
එවැනිම කොලයක් දක්නට හැකි විය.ආතර් එය දිග  
හැර බැලුවේය.එහි තිබුනේ ද පෙර ආකාරයටම ලියූ  
පණිවිඩයකි.ඒ මෙසේය,

Eraser t d logs it i moore no e h t s i t i e a l p t e r c e s e t h s i k s i r t x e n ? r e w o l f  
e h t w a s u o y e r a

“හරිම පුදුමයි.මේවා කොහොමද තේරුම් ගන්නේ. තව  
කොළ තියෙනවද දන්නේ නැහැ”.ආතර් තනිවම  
සිතුවේය. එසේ සිතූ ආතර් ඉතිරි පිටුද පෙරලා බලූ  
තමුත් කිසිම කොලයක් නොනොතිබිනි.ඉන්පසු ආතර්  
අවසානයට ඇතුලට නැමී තිබූ කවර කොටස තුලට අත  
දමා පරීක්ෂා කර බලුවේය. එතුලඬද කොලයක් තිබුණි.  
ආතර් එයද දිගහැර බැලුවේය. එහිද ලිය තිබුනේ පෙර  
කොලවල ලිය තිබූ ආකාරයටමය.ඒ මෙසේය,

Seh ci r y me k a t d n a e r a s e t e n t n e p o n o s r e p y k c u l e r a u o y w o n ? e c a l  
p t e r c e s d n a r e w o l f e h t d n i f u o y e r a

මේ කොළ තුන දුටු ආතර්ට කිසිවක් සිතා ගත  
නොහැකි විය.



ඔහු කොළ තුනද රැගෙන ටොම්ගේ කාමරයට ගියේය.  
මේර් සහ ඇන්ද ටොම් ගෙ කාමරයට වි කාඩ්  
සෙල්ලම් කරමින් සිටියේය.

"ආතර් ඔයා මොනවා හරි භොයාගත්තද?" ආතර්  
කාමරයට ඇතුළු වන විටම ටොම් ඇසුවේය.

"ඔව් ටොම්, ඒකක් නෙමෙයි තුනක්ම. හැබැයි ඉතින් ඒ  
ඒකකවත් ලියල තියෙන ඒවා තේරුම් ගන්න බැහැ."

"ආතර් මොනව ගැනද ඔයා ඔයා කියන්නේ." මේර්  
ඇසුවාය.

"ආ මම ඒ ගැන ඔයාලට කිව්වේ නැහැනේ. මට අර පොත  
අස්සේ තිබ්ල කොළ තුනක් හම්බුනා. කොහම වුනත්  
ඒවා ලගකදී ලියපුව. පොතේ කොළ තරම් ඒ කොළ  
පරණ නැහැ."

"කොයි ඉතින් දැන් ඔයා කොළ තුන". ඇන් ඇසුවාය.

"ආ මෙන්න".කියූ ආතර් කොළ තුන ළමුන් තිදෙනා වෙත  
දිගු කළේය.

ටොම් වහාම කොළ තුන අතට ගත්තේය. ඒවා බැලූ ඔහු  
මේර් අතට කොළ තුන දෙමින් මෙසේ කිවේය.

"ඔයා කිව්වා දේ හරි නමා.මේවගේ ලියල තයෙන්නේ  
මොනවාද කියල තේරුම් ගන්න බැහැ."

"ඒකනම් ඇත්ත හැබැයි අපිට මේ අහිරහස විසදන්න නම් මේ කොලවල ලියල තියන දේ පැහැදිලිව තේරුම් ගන්නම වෙනවා." කොළ තුන බැඳූ මෙරිද කිවය.

"මේක ලියල තියෙන්නේ ඉංග්‍රීසි වලින්." ඇන් කිවය.

"ඒක අපිටත් පේනවා ඇන්" මේරි කිවය.

"අපිට මේකට අම්මගෙන් හරි තාත්තාගෙන් හරි උදව් ගන්න බැරිද ?" ටොම් ඇසුවේය.

"ඔයාට පිස්සුද ටොම් ඔයා දන්නවනේ අපිට මෙහෙම අහිරහසක් ලැබුනම ඒක විසදනකම් අම්මටයි තාත්තටයි කියන්නේ නැහැ කියල." ආතර් දැඩි ලෙස කිවේය.

"සමාවෙන්න ආතර් මට ඒ ගැන අමතක වුනා." ටොම් කිවේය.

"දැන් අපිට වෙන කරන්න දෙයක් නැහැ අපිම මේක තේරුම් ගන්න උත්සහ කරමු. මේරි ඇන් ඔයා දෙන්න ඒක කොලයක් ගන්න. ටොම් ඔයාත් ඒකක් ගන්න. අනික් ඒක මම ගන්නම්. ඒකල්ලා කොහොම හරි ඕව තේරුම් ගන්න උත්සහ කරන්න." ආතර් දිගටම කියාගෙන ගියේය.

"ඒක හොඳ අදහසක්." යයි කියූ ටොම් ඒක කොලයක් අතට ගත්තේය.

---

මන්නර පොතේ අහිරහස

මෙරිද කොලයක් අත්ට ගන්නාය. ඉතිරි වූ කොලය ආතර්  
ගත්තේය. ඉන්පසු ළමුන් සිව්දෙනා ඇදෙහි තුන් පැත්තට  
වාඩිවි රහස් භාෂාව තේරුම් ගැනීමට අසාර්ථක  
උත්සාහයක යෙදුනහ.

මේ රහස් භාෂාව තේරුම් ගැනීමට ඔවුන්ට හැකි  
වේවිද? ඔබත් උත්සහ කර බලන්න.

රහස් භාෂාව තේරුම් ගැනීම.

එහෙත් ළමුන්ට ඒ ගැන සිතීමට කාලය ගත කිරීමට හැකි වුයේ නැත. ඔවුන්ගේ මව පහල සිට ඔවුන්ට කතා කලාය.ඒ දහවල් කාම සදහායි.

"ළමයි මොකද ඔයාල ඇද සද්දයක්වත් නැත්තේ. මොකක් හරි අසනිපයක්වත්වද"? ළමුන් පහලට පැමිණි පසු මව ඇසුවාය.

"නැහැ අම්මේ ගිය දවස් ටිකේම බඩු අස් කලානේ. ඒ නිසා පොඩ්ඩක් මහන්සි දැනුන. ඒකයි අපි කාමරවලට වෙලා හිටියේ." ටොම් කිවේය.

"ආ, ඒකයි මේ. එන්න ඔයාල කාම කන්න. හැබැයි ළමයිනේ අදත් ඔයාලට කඩේට ගිහින් එන්න වෙනවා."

"හරි අම්ම ඒකට කමක් නැහැ අපි ගිහින් එන්නම්." ආතර් කිවේය.

ඉන්පසු ළමුන් දහවල් ආහාරය ගත්හ. දහවල් ආහාරයෙන් පසු මව ඔවුන්ට මුදල් ලබා දී ගෙන ආ යුතු බඩු ලැයිස්තුවද දුන්නේය.

---

මන්නර පොතේ අභිරහස

“අපි අපේ කාමර ලොක් කරලා ගියොත් හොදයි කියලයි මට නම් හිතෙන්නේ”.මේර් කිවය.

“ඔව් ඔව් අපි කාමර ලොක් කරලා යමු. නැත්නම් අර උයන්පල්ලා මොනවා කරයි ද දන්නේ නැහැ”.ආනර් කිවේය.

ඉන්පසු ළමුන් සිව්දෙනා නැවත ඇතුලට ගොස් තම තමන්ගේ කාමර ලොක් කර පැමිණියහ. තම බයිසිකල්වලට නැගුනු ළමුන් කඩමණ්ඩිය බලා ගමන් කළහ. කඩමන්දියට පැමිණි ඔවුන් තම බයිසිකල් ගසක් අසල නවත්වා කඩය තුලට ගියහ.

“ඇයි දන්නැ අම්ම අපිව හැමදාම කඩේට එවන්නේ. ගන්න නියෙන බඩු ඔක්කොම ඒක පාර ගෙනිව්වනම් වැඩේ ලේසියිනෙ”. කඩේ සිටි කාන්තාවට බඩු ලැයිස්තුව දෙමින් ආනර් පැවසුවේය.

බඩු ලබා දෙන තුරු අසල වෙනත් කඩයකින් ඇයිස් ක්‍රීම් මිලදී ගත ලමුන් ඒවා කන්නට වූහ. එසේ ඇයිස් ක්‍රීම් කන ළමුන්ට තම බයිසිකල් නවත්වා ඇති ගස අසල සිටින උයන්පල්ලා දැකගත හැකි විය.ඔහු නවත් යමෙකු හා කතා කරමින් සිටියේය.

ළමුන් පදුරු අතර සාගවෙමින් සෙමින් ගස අසලට ගියහ. එතනට උයන්පල්ලාගේ හා අනෙක් මිනිසාගේ සංවාදය පැහැදිලිවම ඇසිනි.

"මට ඒ පොත ගන්න බැරි වුන. අර ලමයි ඒ පොත කොහේ තිබ්බද දන්නේ නැහැ කාමරන් ලොක් කරලයි ගිහින් තියෙන්නේ."

"අතේ මෝඩයෝ කොහොම හරි ඒ පොත අරගෙන එනවා. ඒක නැතුව අපිට කිසිම දෙයක් කරන්න බැහැ" අනිකා කිවේය.

"ඉතින් ඒකේ ඇති වැදගත් කම මොකක්ද මම අහගෙන ඒ ලමයි කියනවා එකේ මොකුත් ලියල නැහැ කියල."

"ඒක මමත් දන්නවා මොකද ඔයා ගෙදර කලින් ඇයිතිකාරයා ඔයා පොත හදද්දී මමත් එතන හිටිය. එතකොට මම ඔයා ගෙදර සේවකයෙක්. ඔයා පොතේ කොතන හරි තියෙනවා ඒ මිනිහගේ වටින වස්තු ගැන ලියපු සටහනක් වස්තුවක් හොයාගන්න හැටින්."

"ඒත් එතනට යතුරක් ඇති අපි කොහොමද ඒ ගැන හොයා ගන්නේ".

"ඒ ගැනත් මොකක් හරි සටහනක් අර පොතේ ඇති. හොදට අහගන්නවා. තමුත් කොහොම හරි ඒ පොත අරගන්න ඕනේ. අනිත් දේ තමයි අර ලමයි කරන දේවල් ගැන හොදට ඇහැ ගහගෙන ඉන්නවා." එසේ පැවසූ අනෙකා හැරී යන්නට ගියේය.

ඉන්පසු උයන්පල්ලද යන්නට ගියේය. නැවත කඩය වෙත ගිය ලමුන් බඩු මල්ල ද රැගෙන නිවස වෙත ගියහ. නිවසට පැමිණි ලමුන් බඩු මලු කුස්සියෙන් තබා තම කාමර වලට ගොස් අදුම් මාරු කරගත්හ. ඉන්පසු ලමුන් ටොම් ගෙ කාමරයට රැස් වූහ. කොළ තුන අත්ට ගත ලමුන් යලිත් සිත වෙහෙසවමින් එහි භාෂාව තේරුම් ගැනීමට මහත් වෙහෙසක් දැරූහ.

"මට නම් දැන් මේක එපා වෙලා. මොන විදිහට බැලුවත් මේකේ ලියල තියෙන දේ තේරුම් ගන්න බැහැනේ." මේරි කිවය.

"ඒක නම් ඇත්ත අපිට මේ අබිරහස විසදන්න වෙන ක්‍රමයක් නැද්ද ආතර්." ටොම් ඇසුවේය.

"උයන්පල්ලා කරන්න යන්නේ මොකක් ද කියල හොයා ගන්නනම් ඒක ක්‍රමයක් තියෙනවා. එත් මේ පොත ගැන හොයා ගන්නනම් ක්‍රමයක් නැහැ."

"හර් දැන් මොකක්ද ඔයා තියෙනවා කිව්වා ක්‍රමය." ඇන් ඇසුවාය.

"අපි අම්මගෙන් අහල බලමු කලින් මෙහෙ හිටියේ කවුද කොයි වගේ කෙනෙක්ද කියල".

ඉන්පසු ලමුන් සිව්දෙන මව හමුවීමට ගියහ.

“අම්මේ මේ ගෙදර කලින් ඇයිතිකාරයා කවුද?” ආතර් ඇසුවේය.

“මෙහෙ කලින් හිටියේ හිල්ටන් කියලා මහත්මයෙක්. එයා ගොඩක් පොහසත්. එයා තමයි මේ ගෙදර හදලා තියෙන්නෙත්. මිට අවුරුද්දකට විතර උඩදී එයා මරලා. ඊට පස්සේ එයාගේ ළමයි තමයි මේක විකුණුවේ.

“එයා ලොකු පෝසතෙක් කිව්වාන ඉතින් එයා එයාගේ දනයට මොකද කරලා තියෙන්නේ.” ඇන් ඇසුවාය.

“ඒ ගැන කිසිම සදහනක් එයාගේ අවසන් කැමති පත්‍රයේ තිබිල නැහැ. මේ ගෙදර එයාගේ දනය තිබිලත් නැහැ. මේ ගෙදර විකුනන්න ලොකුම හේතුව වෙලා තියෙන්නෙත් ඒක.”

“දැන් ඒ අවසාන කැමති පත්‍රය කොහෙද දන්නැහැ නේද?” ආතර් විමසිලිමත් ලෙස ඇසුවේය.

“එයාලා කිව්වෙනම් ඒක අර පරණ බඩු කාමරේට දැමීම කියලයි. ඔයාලට මොකටද ඒක.”

“නැහැ නිකමට ඇහුවේ. එහෙනම් අපි යන්නම්.” යයි කියූ ආතර් අනිත් තිදෙනාද කැඳවාගෙන උඩ තට්ටුවට ගියේය. ඉන්පසු ඔවුන් වහාම පරණ බඩු කාමරයට ගියහ.



පරණ බඩු කාමරයට ගිය ඔවුන් බඩු පෙරලමින් අවසන් කැමති පත්‍රය සොයන්නට වූහ.පෙට්ටිගමක දමා තිබූ එය අවසානයේ ටොම්ට හමු විය.

"මෙන්න හම්බුනා". යයි කියූ ටොම් පෙට්ටිය විවර කළේය. ඉන්පසු එහි තිබූ කොළ කිහිපය අතට ගත ඔහු ඒවා ඉක්මනින් බලාගත ගියේය. අවසානයේ ඔහු මෙසේ කීවේය.

"මේකේ අමුතු දෙයක් තියෙනවා අනික් වාකය තේරුම් ගන්න පුළුවන් වුනාට ඒක තේරුම් ගන්න බැහැ."

"මොකක්ද ඒ වාකය ඉක්මනට කියන්න." ආතර් කීවේය.

"මෙන්න මේකයි වාකය.' වැදගත් රහස් එලි වන්නේ අග සිට මුලටය. මුල සිට අගට නොවේ.' මොකක්ද මේකේ තේරුම. මේ හිල්ටන් මහත්තය හැමදේම ලියල තියෙන්නේ තේරුම් ගන්න බැරි භාෂාවකින් නේ". ටොම් කීවේය.

"මොකක්ද එකේ තේරුම. හිතාගන්න බැහැනේ. ආතර් ඔයාට පුදුම හදිස්සියක්නේ තිබ්බේ ඔයා වාකය අහගන්න. දැන් ඔයාම කියන්නකෝ එකේ තේරුම මොකක්ද කියල." මේර් කීවය.

"ඔයා කියන්නේ අර කොළ තුන ගැන වෙන්න බැරිද." ඇන් ඇසුවාය.

"ඒ කොළ තුන ගැන වෙන්තේ කොහොමද මේකේ ලියල තියෙන්නේ වැදගත් රහස් එලිවන්නේ අග සිට..... දෙවියනේ ඇත්ත නේත්තම්.ඒ කියන්නේ අර කොළ තුන ගැන තමයි."ආතර් පුදුමයෙන් කිවේය.  
"එන්න අපි ගිහින් කොළ තුන අරගෙන බලමු."

ඉන්පසු ළමුන් සිව්දෙනා වහාම ටොම් ගෙ කාමරයට දුවගෙන ගියහ.කොළ තුන අතට ගත් ආතර් ඒවා අග සිට මුලට කියවන්නට උත්සහ කළේය.ඉන්පසු ඔහු ඒවා අග සිට මුලට ලියා වචන ද වෙන් කර අනිත් තිදෙනා අතට දුන්නේය. පළමු කොලය පරිවර්තනය කල විට මෙසේ විය.

The secret key was secret treasure was red and green colour flower this flower is your lucky's key

දෙවැනි කොලයද අතට ගත් ආතර් එයද අග සිට මුලට ලියුවේය. එය මෙසේ විය.

Are you saw the flower next risk is the secret place it is the one room it is gold treasure

ඉන්පසු තුන්වැනි කොලයද අතට ගත ආතර් එයද පරිවර්තනය කළේය. එහි මෙසේ සදහන් විය.

Are you find flower and secret place now you are a lucky person open the treasure and take my riches

---

මන්නර පොතේ අභිරහස්

"ඒ කියන්නේ හිල්ටන් මහත්තයාගේ දනය කොහේ හරි හංගල තියෙනවා." ටොම් කීවේය.

"මම හිතන්නේ උයන්පල්ලයි අනික් මිනිහයි හදන්නේ ඒ ටික අරගන්න." මේරි කීවේය.

"අන්නිමට කොහොම හරි රහස් දෙකම එලි වුනා. ඔයාගේ මොල්ලේනම් නියමයි ආතර්." ඇන් කීවේය.

"මගේ මොල්ලේ නෙමෙයි නියම හිල්ටන් මහත්තයාගේ මොල්ලේ තමයි නියම මොල්ලේ." ආතර් කීවේය.

"හරි හරි භාබයි ඉතින් දැන් අපිට සතුව සමර සමර ඉන්න වෙලාවක් නැහැ අපිට අර කියන මලයි රහස් ස්ථානයයි හයගන්න වෙනවා. ඒකක් නෙමෙයි දෙකක්ම." මේරි කීවේය.

"හරි හරි ඉතින් අපිට කලබල වෙලා ඕව කරන්න බැහැ හිමිට හොයමු." ආතර් කීවේය.

"හොදයි දැන් එතකොට කවද්ද ඕව හොයන්නේ." ඇන් ඇසුවාය.

"ඇන් මේරි ඇයි ඔයා දෙන්නට ඔච්චර හදිස්සි. අපි ඒ ගැන හෙට හොයමු. අද අපි ගොඩක් දේවල් හොයා ගන්නනේ. දැන් ඔයාලට මහන්සි නැද්ද"? ආතර් ඇසුවේය.

"හර් හර් අපිට කිසිම කලබලයක් නැහැ. ඔයා දෙන්නනේ මෙනන ලොකුම දෙන්න. ඔයාලට ඕනේ වෙලාවක ඒවා හොයාගන්න." මේර් කිවය.

ඉන්පසු අනෙක් තිදෙනා ටොමිගේ කාමරයෙන් පිටවී තම තමන්ගේ කාමරවලට ගියහ.

මල කුමක්ද?

ඉන්පසු ඔවුන් රාත්‍රී ආහාරය සඳහා පහලට ගියහ.

“ළමයින් ඔයාල මොකද හිතන්නේ අලුත් ගෙදර ගැන.”  
ආහාර ගන්න අතරතුර පියා විමසුවේය.

“ හොඳයි තාත්ත මෙහෙ කලින් ගෙදරට වඩා හොඳයි  
වන්නත් හරිම ලස්සනයි”.මේර් කිවය.

“ඒ කියන්නේ ඔයාල මෙහාට ගොඩක් කැමතියි වගේ,”  
මව කිවය.

“ඔව් අම්මේ මෙහෙ තියෙන දේවල් ගොඩක් ලස්සනයි.  
අපිට මෙහෙ දාල යන්නනම් කොහොමටවත් හිතන්න  
බැහැ”.අන්ද කිවය.

රාත්‍රී කෑමෙන් පසු ළමුන් සිව්දෙනා ආතර් ගෙ කාමරයට  
ඒක වුහ. ඒ ඊලග දිනයේ වැඩකටයුතු ගැන සාකච්චා  
කිරීම සඳහායි.

“ අපි ඉස්සර වෙලාම හොයාගන්න ඕනේ ඔයා කියන  
තැන යතුර ඒ කියන්නේ මල.” ආතර් කිවේය.

“අපිට කොහෙද හොයන්න පුලුවන්.” ඇත් ඇසුවාය.

“අපි මල් වග කරලා නියන වික පරික්ෂා කරලා බලමු.අපිට පුළුවන් එතන ඔයා කියන මල නියනවද කියල බලන්න”. ආතර් කිවේය.

“ හරි එහෙනම් අපි හෙට ඔයා ගැන බලමුකෝ”.

පසු දින ළමුන්ට බොහෝ වැදගත් දිනයක් විය. උදෑසනම අවදි වූ ඔවුන් උදේ ආහාරයෙන් පසු යලිත් එක් වුහ.වත්තේ මල් වග කර ඇති කොටසට පැමිණි ඔවුන් යලිත් සාකච්චා කරන්නට වුහ.

“අපි මේක කරන්න ඕනේ උයන්පල්ලට දැනගන්න බැරවෙන විදිහට. අපි නිකන් මල් බලනවා වගේ මේ . ටිකේ ඇවිදිමු. කිසිම විදිහකින් අපි දෙයක් හොයනවා කියල එය දැනගන්න බැහැ.”ආතර් පැහැදිලිව කිවේය.

“මම හිතන්නේ අපි ඒකට හිටියොත් හොදයි. අපි වෙන වෙනම හිටියොත් එයා සැක හිතයි.අපි කතා කර කර ඉන්න විදිහටා අගවලා මේක කරමු.” මේරි කීවාය

ළමුන් සිව්දෙනා එසේ සාකච්චා කරමින් සිටින විට ඇතින් උයන්පල්ලා එනු පෙනිණි.වහාම මල් වවා ඇති ප්‍රදේශය වෙත හැරුණු ළමුන් උයන්පල්ලා ලගට එන විට මල් ගැන කතා කරන්නට වුහ.

“බලන්න මේ මල් වල ලස්සන මම නම් ආසම මල් වර්ගය තමයි මේක.” ඕකිඩ් මලක් පෙන්වමින් ඇත් කියන්නට වුවාය.

"ලමයිනේ ඔයාල මොකද මෙනන කරන්නේ. මල්වල ලස්සන බලනවද" ඔහු ඇසුවේය.

ඔහු දුටු පමණින්ම ලමුන්ට විශාල කේන්ද්‍රියක් ඇති විය. ඒ තරහ නිසාම ඇත් මෙසේ කීවාය.

"නැතුව ඉතින් මාමේ. මලේ නැතුව පැලේ ලස්සන බලන්නද."

ඒ මොහොතේ ටෝමිට මන්නර පොත් ගැන මතක් විය උයන්පල්ලාව අමාරුවේ දැමීමට සිතූ ඔහු ආතර් දෙසට හරි මෙසේ කීවේය.

"අනේ දෙවියනේ ආතර් මට අර මන්නර පොත අරන් තියන්න බැරි වුනානේ". ඇසෙන් අගවමින් ටොම් කීවේය.

"ටොම් ඔයාට කිසිම වැඩක් හරියට කරන්න බැහැනේ. ඔයා පොත කවුරු හරි ගත්තොත් අපි හොයා ගත්ත හැම දේම දැනගනීවි. එතකොට ඉතින් සේරම ඉවරයි. දැන් ඔයා පොත් කොහෙද තියල ආවේ."

"මට හරියටම මතක නැහැ ආතර් අපි හතර දෙනාගේ කාමරවලින් ඒකක තමයි තිබුනේ."

අසල මල් පැල වලට සත්තු කරමින් සිටි උයන්පල්ලා මේ කතාව හොරෙන් අස සිටියේය. ලැබුන අවස්ථාවෙන් ප්‍රයෝජන ගන්නට සිතූ උයන්පල්ලා සිටි තැනින් නැගිට යාමට සැරසුනේය.

“මාමේ ඔයා කොහෙද මේ ඒකපාරටම යන්න හදන්නේ.”  
ඒ දුටු ටොම් ඇසුවේය.

“මට පොඩි වැඩක් අමතක වුනා මම ඒක කරලම  
එන්නම්කෝ” කියූ උයන්පල්ලා වහ එනනින් පිටවී  
ගියේය.

මේ සිදුවන්නේ කුමක්දැයි තේරුම් ගැනීමට නොහැකිව  
මේරි සහ ඇන් පුදුමයෙන් බලා සිටියහ. උයන්පල්ලා ගිය  
පසු ටොම් ආතර්ගෙන් මෙසේ විමසුවේය.

“ආතර් ඔයා දොරවල් හතරම ලොක් කරලා නේද  
ආවේ.”

“ඔව් ටොම් මම හොඳට ලොක් කරලයි ආවේ.” කියූ  
ආතර් යතුරු කැරැල්ල උඩට උස්සා පෙන්වුවේය.

සිදුවූ දේ තේරුම් ගත් මේරි සහ ඇන් ද ඔවුන් දෙදෙනා  
හා එක්ව සිනාසෙන්නට විය.

“හර් හර් දැන් ඔයා හිනාවුන ඇති ආයෙන් උයන්පල්ලා  
එන්න කලින් අර මල හොයමු.” ටොම් කීවේය.

ඉන්පසු සිව්දෙනාම එක්ව අවට සැරිසරමින් කොළ සහ  
රතු පැහැති මලක් තිබේ දැයි පරීක්ෂා කරන්නට වූහ.  
ටික වෙලාවක් ඒ අවට පරීක්ෂා කල ඔවුන්ට බාධා  
කරමින් මව කතා කළේය.

---

මන්නර පොතේ අභිරහස



"ළමයින් පොඩ්ඩක් ඇතුලට එන්නකෝ ඔයාලට  
හදුන්වල දෙන්න කෙනෙක් ඉන්නවා."

ඒ අසු ළමුන් වහාම ගෙනුලට ගියහ.මව පැමිණ ළමුන්ට  
අමුත්තව හදුන්වා දුන්නේය.

"මේ තමයි අපේ අලුත් මෙහෙකරයා අද ඉදන් එයා  
තමයි මේ ගෙදර අප් කරනවා වගේ වැඩ කරන්නේ."

" ටොම් මේ එදා අර කඩේ ලදී උයන්පල්ලා එක්ක කතා  
කර කර හිටපු මිනිහ නේද." මේර් රහසින් ඇසුවාය.

"ඔව් නේත්නම් මේ ඒ මනුස්සය තමයි. හැබැයි ඔන්න  
දැන් අපිනම් මාර අමාරුවක තමයි වැටෙන්න යන්නේ."  
ටෝම්ද රහසින් කීවේය.

"ඒ මොකක්ද" මේර් ඇසුවාය.

"පොඩ්ඩක් ඉන්නකෝ මම මෙනෙත් ගිහාම ඔයාට  
කියන්නම්."

"හර් එහෙනම් ළමයි දැන් ඔයාල කර කර හිටපු වැඩක්  
කරගන්න" මව කීවාය.

ඉන්පසු ළමුන් යලිත් මල් වග කර තිබූ ප්‍රදේශය වෙත  
ගියහ. ඒ වන විටද උයන්පල්ලා යලි පැමිණ සිටියේ  
නැත. ළමුන් යලිත් පරීක්ෂාව ආරම්භ කළේය.

අවසානයේ ඔවුන්ට ඒක කොනක තිබී බලාපොරොත්තු වූ දෙය හමු විය.

"මේ බලන්න මේක වෙන්ත ඇති අපි හොයපු මල . බලන්න ඒක පැත්තක් රතු පාටයි අනික් පැත්ත කොළ පාටයි.ඒ කියන්නේ මේක තමයි යතුර". මේර් කීවාය.

"එහෙනම් අපි ඒක හොයා ගන්න." ආතර් කීවේය.

"හැබැයි දැන් අපිට ගොඩක් පරිස්සම් වෙන්ත වෙනවා. මම හිතන විදිහට හොරු දෙන්නම දැන් ඒකතු වෙලා." ටොම් කීවේය.

"ඒ කතාවේ තේරුම මොකක්ද ටොම්." ආතර් ඇසුවේය.

"ඇයි ඔයාලට මතක නැද්ද අර ගෙදර වැඩට ඇවිත් ඉන්නේ එදා උයන්පල්ලා එක්ක කතා කර කර හිටපු මිනිහ ඒ මදිවට ඒ මිනිහ කරන්නේ ගේ අස් කරන ඒක ඒ කියන්නේ අපි තවත් අමාරුවේ වැටෙනවා." ටොම් පැහැදිලි කළේය.

"ඇත්තටම ඒ මනුස්සයද? මට ඒ ගැන නිකමටවත් මතක් වුනේ නැහැනේ." ආතර් කීවේය.

"අපිට දැන් කරන්න තියෙන්නේ ඒක දෙයි අපි ආයෙන් මන්තර පොත තිබුන තැනින්ම තියල එතෙන්නට යන්න පුළුවන් කාමරේත් ලොක් කරමු. යතුර අපි ලග තියා ගමු." මේර් කීවාය.

---

මන්තර පොතේ අභිරහස

“ඒක හොඳයි එහනම් යමු අපි දැන්ම එහෙම කරමු.”

රහස් ස්ථානය සෙවීම.

වහාම ගෙනුලා ගිය ළමුන් මන්තර පොත ගෙන කලින් එය තිබූ කාමරය වෙත ආහ.

“ටොම් ඔයා ඔයා කාමරය ඇතුළෙන් ලොක් කරලා එන්න.” ඉතිමගෙන් බසින්නට සූදානම්ව සිටි ආතර් යතුරු කැල්ලේ ටොම් අතට දෙමින් කීවේය. ඉන්පසු ආතර් මේර් අන් ඉතිමග බසින්නට වූහ. ඇතුළතින් දොර අගුලු දැමූ ටොම් ද පහලට බැස්සේය.

පහලට බැසගත් ළමුන් පදිංචිපලද බැසළමුන්ට පොත හමුවූ තැනට ගියහ.

“අපි මේ පෙට්ටියටම පොත දාන ඒක ආරක්ෂිතද මොකද දැන් මේ පෙට්ටියේ ඉබ්බා නැහැනේ?” අන් ඇසුවාය.

"ඒකට කමක් නැහැ කාමරේ ලොක් කරලා නිසා කාටවත් මෙහාට එන්න බැහැනේ". ආතර් පැහැදිලි කළේය. ඉන්පසු පොත පෙට්ටියට දමා වසුවේය.

"ඒක නෙමෙයි ටොම් මට හිතෙනවා ඒ රහස් ස්ථානය මෙනෙද කියල. අපි කෝකටත් මෙනෙ පරීක්ෂා කරලා බලමුද " මේර් විමසුවාය.

"ඒක නම් ඇත්ත මටත් හිතෙනවා ඒ රහස් ස්ථානය මෙනෙ වෙන්න ඇති කියල. ආතර් අපි මෙනෙ පරීක්ෂා කරලා බලමුද? " ටෝම්ද ඇසුවේය.

"හොදයි ඔයාල කියනවනම් පරීක්ෂා කරලා බලමු. හැබැයි මටනම් හිතෙන්නෑ ඒ තැන මෙනෙ කියල". ආතර් කීවේය.

"කමක් නැහැ අපි පරීක්ෂා කරලා බලමුකෝ." ඇන් ද කීවාය.

අවසානයේ වැඩි කැමැත්ත පරිදි ලමුන් සිව්දෙනාම බිම් කාමරය පරීක්ෂා කරන්නට වූහ. ටික වෙලාවකින් ඒ ස්ථානය රහස් ස්ථානය යයි සැක කිරීමට හැකි යමක් ආතර් හට හමු විය. ඔහු අනික් තිදෙනෙද කතා කළේය.

"මේ බලන්න මේ බිත්තියේ මලක හැඩට ඇතුලට කොටලා තියෙනවා". ආතර් අනිත් තිදෙනාට පෙන්වුවේය.

"එත් ආතර් මේ කොටුව මොකක්ද? ඒකත් යතුරට සම්බන්දද?" ටොම් ඇසුවේය.

"ඒක ඉතින් මම කොහොමද දන්නේ. හරි අපි දැන් ඔයා ගැන අමතක කරලා වෙන වැඩක් කරමු." ආනර් කීවේය.

"හැබැයි ඒක ක්‍රමයක් තියෙනවා අපි අර වත්තේ තිබ්බ මලක් ගෙනල්ල මේ මල් සැලකුනේ තියල බලමු." ඇන් කීවාය.

එවිටම වගේ මව ඔවුන්ට කතා කරන හඬ ඇසිනි.

"ළමයින් ඔයාල කොහෙද. ඔයාලට හදුන්වල දෙන්න කෙනෙක් ඉන්නවා".

"අන්න අම්ම කතා කරනවා. ඉක්මනට උඩට යමු. අපි මෙනත ඉදන් කතා කරට වැඩක් නැහැ." එසේ කියූ ආනර් ඇතික් තිදෙනාද කැඳවාගෙන උඩට ගියේය. කාමරය ලොක් කල ආනර් යතුර සාක්කුවට දමා ගත්තේය. ඉන්පසු ළමුන් සිව්දෙනාම පහලට ගියහ.

"ළමයින් ඔයාල ආවද මේ තමයි ඔයාලගේ අලුත් ඉස්කෝලේ විදුහල්පතිතුමා".

"සුබ උදාසනක් වේවා සර් ළමුන් සිව්දෙනා ඒක හඬින් කීහ.

"සුබ උදාසනක් වේවා ළමයින් කොහොමද ඔයාලගේ සැප සනීප?"

"අපි හැමෝම හොදින් ඉන්නවා සර්."

"හොදයි එහෙනම් මම දැන් ලමයින්වත් මුණගැහුනනේ.  
මම යන්නම්."

"හොදයි සර් එහෙනම් ගිහින් එන්න. ලමුන්ගේ මව  
කීවාය."

"ලමයින් තරහ නැතුව අදත් කඩට ගිහින් බඩු ටික  
අරගෙන එනවද". විදුහල්පතිතුමා ගිය පසු මව  
කීවේය".අනේ අම්මේ අපි දැන් දවස් කියක් ගියාද?  
ගෙන්න නියෙන බඩු ඔක්කොම ඒකපාර ගෙනවනම්  
ලේසියිනේ." මේර් කීවය.

"ගෙන්න නියෙන බඩු ඔක්කොම ඔයාලට ඒක පර  
ගෙන්න බැහැනේ,"

"එහෙනම් හවසට තාත්ත එනකොට කර් එකේ  
අරගෙන එන්න කියන්න".ටොම් කීවේය.

"හර් හර් මම ඊලග දවසේ ඉදන් එහෙම කරන්නම්කො  
.එත් අදට විතරක් ඔයාලට යන්න වෙනවා." බඩු  
ලැයිස්තුව හා මුදල් අතට දෙමින් මව කීවාය.

මවගේ ඉල්ලීමට කීකරු වූ ලමුන් කඩයට ගොස් බඩු  
ගෙන ආහ. ඔවුන් යලි නිවසට පැමිණෙන විට පියාද  
නිවසට පැමිණ සිටියේය.

"තාත්තේ මොකද අද කලින් ඇවිල්ල." ඇත් ඇසුවාය.

---

මන්නර පොතේ අභිරහස

“ඔයාලගේ වැඩ වලටම තමයි ඉතින්. ඔයාලගේ ඉස්කෝලේ ඇදුම් මහන්න දෙන්න යන්න එපයි. ඒ හින්දා දැන් ගිහිල්ල ඔයා බඩු ටික තියල ලැස්ති වෙලා එන්නකෝ.”

බඩු මලු කුස්සියෙන් තැබූ ළමුන් ඇදුම් මාරු කරගෙන තම කාමරද ලොක් කර පහලට ආහ. ඉන්පසු ඔවුන් පියා සහ මව සමග ඇදුම් මසන්නා වෙත ගියහ. ඇදුම් මැසීමට බාර දී යලි එන විට නිවසට අවශ්‍ය සියලුම බඩු ගෙන යා යුතු බව මව කීවාය. කඩපල වෙත ගිය ඔවුන් නිවසට අවශ්‍ය බඩු රැගෙන එන විට බොහෝ රැබෝ වි තිබුණි.

නිවසට පැමිණි ළමුන්ට සියලුම වැඩ පසෙක දමා රාත්‍රී කාමට වැඩි වීමට සිදුවිය. එයින්ද පසු ළමුන් සිව්දෙනා ආතර්ගේ කාමරයේදී හමුවිය.

“අපි රහස් ස්ථානය කියල සැක කරන්න පුළුවන් තැනක් හොයා ගත්තට එතනමද කියල තහවුරු කර ගත්තේ නැහැනේ”. මේරි කීවාය.

“ඒ ගැන බලන්න වෙන්නේ හෙට තමයි මොකද අපිට දැන් ඉතින් මලක් අරන් එන්න බැහැනේ”. ආතර් කීවේය.

"මම කියන්නද අපි හෙට වැඩ කරන්නේ කොහොමද කියල දැන් සැලසුමක් හදා ගමු.එතකොට ලේසියිනෙ."ටොම් කිවේය.

"හරි එහනම් ඔයාම කියන්නකෝ ඔයා වැඩ පිළිවෙල." අැන් කීවාය.

"අපි නැගිටලා උදේ කැමෙන් පස්සේ පළවෙනියටම කරන්න ඕනේ උද්‍යානයට ගිහින් මලක් අරගෙන එන ඒක. ඊළගට කරන්න ඕනේ අපේ කාමර ලොක් කරලා රහස් කාමරේට යන ඒක. ඊළගට අපි මල ඇතුලත් කරන්න ඕනේ. ඊළගට දවල් කැමෙන් පස්සේ අපි රහස් කාමරය ඇතුලේ තියෙන්නේ මොනවාද කියල පරීක්ෂා කරලා බලමු. ඒක තමයි මගේ වැඩ පිළිවෙල." ටොම් කිවේය

".එහනම් දැන් අපි නිදාගන්න යමු. හෙට උදේම වැඩ පටන් ගමු".අනාර් කීවේය.

මේ සාකච්චාවෙන් පසු ළමුන් තිත්දට ගියහ. ඒ රාත්‍රියේ උයන්පල්ලා සහ සේවකයා දිගු වෙලාවක් සාකච්චා කරමින් සිටියේය.පසුව ඔවුන් දෙදෙනාද තිත්දට ගියහ.

ඊළග දිනය උදා විය. ළමුන් කඩිනමින් මුණ සෝදාගෙන ඇසුම් මාරු කරගත්හ. ඒ වේගයෙන්ම පහලට ගිය ළමුන්

---

මන්නර පොතේ අභිරහස



උදේ කම සදහා වැඩි වුහ.ලමුන්ගේ හදිස්සිය පිලිබදව මවටද පුදුම සිතූනි.නමුත් ඒ ගැන ඇයා ලමුන්ගෙන් විමසුවේ නැත.

උදේ ආහාරයෙන් පසු ලමුන් යලිත් ආතර්ගේ කාමරයදී හමුවුහ.

"හර් එහෙනම් අපි වැඩි පටන් ගමු. අපේ සැලැස්මේ හැටියට අපි පළවෙනියටම මොකක්ද කරන්න ඕනේ ටොම්." ආතර් ඇසුවේය.

"අපි පළවෙනියටම උද්‍යානයට ගිහින් මලක් අරන් එන්න ඕනේ.කවුද ඒක කරන්නේ".

"ඒක ඉතින් ඔයාම කරන්න, මොකද සැලැස්ම හැදුවේ ඔයානේ".ඇන් කීවාය. ආතර් හා මෙරිද එයට ඒකග වුහ.

"අපි පරණ බඩු කාමරේ ඉදන් බලාගෙන ඉන්නම් එතනට උද්‍යානය පේනවනේ," මේරි කීවාය.

ඉන්පසු ආතර් මේරි හා ඇන් පරණ බඩු කාමරයට ගිය අතර ටොම් මලක් ගෙන එම සදහා උද්‍යානයට ගියේය.



**සිංහල නවකතා 1000කට අධික ප්‍රමාණයක් නොමිලේ  
Ebook ආකාරයෙන් කියවන්න...  
දැන්ම [www.sinhalaebbooks.com](http://www.sinhalaebbooks.com) වෙත පිවිසෙන්න..**

ටෝම්ම අකරනැබ්බයක්

ආනර් මේර් ඇත් පරණ බඩු කාමරයට වී ටොම්  
උද්‍යානයට එනතුරු බල සිටියහ. ටික වෙලාවකින් ටොම්  
උද්‍යානයට පැමිණියේය.

ඔහු කෙලින්ම රතු හා කොළ පැහැති මල් වවා තිබූ  
ප්‍රදේශය වෙත ගියේය. ඔහු එයින් මලක් කඩාගන ආපසු  
ඒමට හැරුනේය. ඔහු නොදන්නත් උයන්පල්ලා ඔහු  
කරන දේ සැඟවී බලා සිටියේය.

පරණ බඩු කාමරයට වී බලා සිටි ළමුන් තිදෙනා මෙය  
දුටුවේය. ඊළඟට උයන්පල්ලා කලේ ටොම් යන මාර්ගයේ

---

මන්නර පොතේ අභිරහස

නිබ්බ තණකොළ මතට තෙල් වත් කිරීමයි. මෙයද පරණ බඩු කාමරයේ සිටි ළමුන් දුටුවහ.

"අර බලන්න. උයන්පල්ලා ටොම් එන පාරට තෙල් දැම්මා. දැන් අනිවාර්යෙන්ම ටොම් ලිස්සල වැටෙයි. අපි මොකද කරන්නේ". ඇත් ඇසුවාය.

"අපිට කරන්න කිසිම දෙයක් නැහැ අපි ඉක්මනට පහලට යමු, එන්න." යයි කියූ ආතර් සිටි තැනින් නැගිට වහාම පහලට දුවගියහ.

ඇත් සහ මෙරිද ඔහු පසුපස පහලට ගියෝය. එහත් ඔවුන් පරක්කු වැඩිවිය.

මලක් හෙවත් රහස් ස්ථානයේ යතුර ලබාගත් ටොම් සතුවත් ආපසු එන්නට විය. මල පරීක්ෂා කරමින් පැමිණි ටොම් බිමට තෙල් දමා ඇති බව නොදුටුවේය. අනික් නිදෙනා ඔහු වලක්වන්නට එතනට එන විටම ඔහු තෙල් ගොඩෙහි අඩිය තැබුවේය.

පිනි වැටී නිබ්බ තණකොළ මතට වැටී නිබ්බ තෙල් නිසා ටොම් ලිස්ස ගොස් වැටුනේය. ඒ වැටීම නිසා ඔහුගේ කකුල දැඩි ලෙස උලුක් විය. එවිටම ළමුන් නිදෙනා ඔහු අසලට පැමිණියහ.

"ආතර් මගේ කකුල හොදටම උලුක් වෙලා මාව උස්සන්නකෝ". ටොම් කෙදිරිලි හදකින් කිපීය.

"එන්න මේර් ඇන්. අපි ටෝම්ව උස්සගෙන යමු." ආතර් කීවේය.

"අනේ ටොම් ඔයා මොකක්ද මේ කරගත්තේ." නිවස තුලට ඔසවාගෙන එන ටෝම්ව දුටු මව එසේ අසමින් එතනට ආවය.

"එයා වැටිලා කකුල උලුක් වෙලා. දොස්තර කෙනෙක්ට පෙන්න්නත් වේවි". ආතර් කීවේය.

"හර් ඔයාල එයාව කාමරේට අරන් යන්න. මම දස්තර මහත්තයට කෝල් එකක් දෙන්නමි."

ටික වෙලාවකින් දොස්තර මහතා පැමිණියේය. ටෝම්ව පරීක්ෂා කල ඔහු උලුක්ව තිබූ තැනට වෙළුම් පටියක් දැමුවේය.

"ටික දවසක් විවේක ගන්නම හරියයි. බෙහෙත් ඔන වෙන්නේ නැහැ". ඔහු කීවේය.

"ඒ කියන්නේ ඔයාට අපිත් එක්ක අහිරහස විසදන්න එන්න බැරිවයි නේද." ඇන් හඩුම්බරව ඇසුවාය.

"ඒකට කමක් නැහැ ඔයාල දිගටම කරගෙන යන්න. දැන් ඉතින් ඔයාල මෙනන ඉදල හරියනවද. ගිහිල්ල ඉතුරු වැඩ ටික ඉවර කරන්න. නව දෙයක් ඔයාල අයෙත් උඩට

---

මන්නර පොතේ අහිරහස

එනකොට මට මන්තර පොත ගෙනත් දෙන්න. මම බලන්නම් අලුත් දෙයක් හොයා ගන්න පුළුවන්ද කියල."

"හොඳයි එහෙනම් අපි යන්නම්. ඔයා දෙන්නත් එන්න. අපි යමු." ආතර් කිවේය.

"අපි යන්නම් ටොම්." කියූ මේර් හා ඇන් ආතර් සමගින් පිටත්ව ගියේය.

උද්‍යානය තුලට ගිය ළමුන් තිදෙනා පරීක්ෂාකාරීව ඇතුළු වී මලක් ගෙන යලිත් ආහ.

ඉන්පසු ඔවුන් රහස් ස්ථානය යයි සැක කල ස්ථානයට ගියහ.

"ඇන් ඔයා මේ පොත දැමීම ටෝම්ට ගිනින් දීල එන්න. හැබැයි පරිස්සමින් මතක ඇතුළු මේ උඩ කාමරේ ලොක් කරලා ගිනින් අපහු එනකොට ඇතුළෙන් ලොක් කරගෙන එන්න".ආතර් කිවේය.

ආතර්ගේ අන පිළිපදිමින් පොත ටෝම්ට ගිනින් දුන් ඇන් යලි උඩ කාමරය ලොක් කර පහලට ආවාය.

ඇන් යලිත් පැමිනි පසු ආතර් ගල් බිත්තියෙහි තිබූ සලකුණ මත මල තැබුවේය.එහෙත් කිසිවක් සිදු වුයේ නැත.

"මම හිතන්නේ ආතර්,ටොම් කිව්වා හරි මේ කොටුවත් යතුරට ඇයිති වෙනවා. ඒකනේ මේකේ මොකුත් සිද්ද වුනේ නැත්තේ." මේර් කීවාය.

"එහෙනම් ඉතින් දැන් අපිට කරන්න තියෙන්නේ මේ කොටුවට මොකක්ද එන්නේ කියල හොයා ඒක." ආතර් කීවේය.

"එත් පොත් ඇතුලේ තිබ්ව්ව කොලේ ලියල තිබුනේ යතුර මල් කියලනේ. මේ කොටුව ගැන එකේ තිබුනේ නැහැනේ." ඇන් කීවාය.

"කමක් නැහැ අපි හොයමු ඔක්කොටම කලින් ගිහිල්ල ටොම්ට මේ ගැන කියමු."

"ඒකනේ ආතර් මම කිව්වේ. ඔය කොටුවෙන් මොකක් හරි සම්බන්දයක් යතුරට ඇති කියල." සිදුවූ දේ අස සිටි ටොම් කීවේය.

"කමක් නැහැ දැන් අපි දන්නවනේ යතුරට තව කොටසක් තියෙනවා කියල. අපි දවල් කැමෙන් පස්සේ මේ අලුත් යතුර මොකක්ද කියල හොයනවා." ආතර් කීවේය.

"ඔව් ඔයාල කොහොම හරි ඒක හොයා ගන්න. සමහරවිට අර හොරු දෙන්නනම් දන්නවා ඇති යතුර මොකක්ද කියල." ටොම් කීවේය.

"අපි කොහොමද ඒ දෙන්න ගැන ඇහැගහගෙන ඉන්නේ ඒ දෙන්න අපි ගැන ඇහැගහගෙන්නේ ඉන්නේ". මේර් කීවාය.

"ඒක ඇත්ත ඒක නෙමෙයි ටොම් ඔයා දන්නවද ඔයා වැටුනේ කොහොමද කියල". ඇන් අසුවාය.

"කකුල ලිස්සල වැටුන . නැතුව ඉතින් වෙන කොහොමද" ටොම් කිවේය.

"අනේ මෝඩයෝ ඔයා වැටුනේ උයන්පල්ලා කරපු වැඩේ නිසයි. ඔයා දැක්කේ නැති වුනාට උයන්පල්ලා පදුරක් අස්සේ ඉදන් ඔයා එන පාරට තෙල් දැම්ම.ඒ නිසයි ඔයා ලිස්සල ගියේ."මේර් පැහැදිලි කාලය.

"ඉතින් ඇයි ඔයාල ඔය ගැන අම්මටයි තාත්තටයි කියල උයන්පල්ලව එලවල දන්නේ නැත්තේ." ටොම් ඇසුවේය.

"එහෙම කලොත් අපිට ලේසියෙන් එයාල කරන්නේ මොනවාද කියල දැනගන්න බැරිවෙනවා. ඒකයි මම මේ ගැන අම්මලට කිව්වේ නැත්තේ." ආතර් කිවේය.

"ළමයින් දවල් කෑම ලස්සනයි. එන්න යන්න." ටොම්ගේ කාමරයට කාම රැගෙන ආ මව කීවාය.

ළමුන් තිදෙනා මව සමග පහලට ගිය අතර ටොම් කාමරයේ සිට ආහාර ගත්තේය. ආහාර ගැනීමෙන් අනතුරුව ළමුන් තිදෙනා යලිත් ටොම්ගේ කාමරය වෙත පැමිණියහ.

"ටොම් අපි දැන් යන්න හදන්නේ අලුත් යතුර මොකක්ද කියල හොයා ගන්න.ඔයා පොතෙන් අලුත් දෙයක් හොයා ගන්නද."

"නැහැ ආතර්. මම තව ටිකක් පරීක්ෂා කරලා බලන්නම්. මම නම් හිතන්නේ නැහැ අපිට මග හැරුන දෙයක් තවත් ඉතුරු වෙලා ඇති කියල".ටොම් කිවේය.

"කමක් නැහැ. ඔයා තව පරීක්ෂා කරලා බලන්න. අපි යන්නම්. කොහොම හරි අද දවස ඇතුලත යතුර හොයා ගන්න ඕනේ". ආනර් කීවේය.

"මම ඔයාලට සුඛ පතනවා. මේ පාරවත් හරිම යතුර හම්බුවෙන්න කියල. එහෙම වුනොත් අපිට මේ අභිරහස ඉක්මනට ඉවරයක් කරන්න පුළුවන්."

ඉන්පසු අනික් තිදෙනා ඔහුගේ කාමරයෙන් පිටව රහස් ස්ථානයේ රහස් යතුර සෙවීමට ගිය අතර ටොම් මන්තර පොත ගෙන ඔවුන්ට මග හැරුණු තවත් යමක් ඉතිරිව ඇද්දැයි පරීක්ෂා කරන්නට වුවේය.



### නැවැරදි පාරට වැටීම

ආතර් මේර් ඇන් ගේ කණපිට පෙරලමින් යතුර යයි සිතිය හැකි යමක් සෙවුනි. එහෙත් ඔවුන් නොදන්නත් යතුර ඔවුන්ගෙන් ඒක අයෙකු අත තිබිණි. ළමුන් මෙසේ ගේ පෙරලමින් කරන වැඩේ දුටු මව ඔවුන්ගෙන් ඒ ගැන ප්‍රශ්න කාලය.

"ළමයි ඔයාල මොනවාද මේ හැම තැනම ඇද ඇද හොයන්නේ. ගිය දවස් ටිකේ ඉඳලම ඔයාල ඔහොමයි. ඔයාලට අලුත් අභිරහසක්වත් හම්බුවෙලද."

"ඇයි අම්මේ ඔයා එහෙම ඇහුවේ. "ඇන් විමසුවාය.

"නෑ ඉතින් ඔයාල කලින් අභිරහස් විසදපු කාලෙදින් ඔහොම තමා හැසිරුනේ. මම හිතනවා ඔයාල ආයෙන් කරදරේක පැටලෙන්නේ නැතිවෙයි කියල".

"එහෙම වෙන්නෑ අම්මේ මොකද ඉතින් අපි මේ දවස් වල සාමාන්‍ය විදිහට තමයි වැඩ කරගෙන යන්නේ". මේර් කීවාය.

"එහෙනම් හොඳයි. මොනවා වුනත් ඔයාල පරිස්සම් වෙන ඒක තමයි හොඳ." එසේ අවවාද කළ මව කුස්සිය දෙසට ගියාය.

ළමුන් තිදෙනා යළිත් තම සෙවීම ආරම්භ කළහ. මේ අතර ටොම් මන්නර පොතේ පිටු පෙරලමින් අලුත් යමක් තිබේදැයි හොයන්නට වූවේය. මේක නම් හරියන්නේ නැහැ යයි සිතූ ඔහු පොත වස දම එය පිටුපසට හැරෙව්වේය. ඒ මොහොතේ ඔහුට යමක් ඇස ගැටිණි. එය තිබුනේ පිටුපස කවරයේය. එයද ලිය තිබුනේ කලින් කොළ වල ආකාරයටය. ඔහු කොළයක් ගෙන එහි තිබූ දෙය අග සිට මුලට ලියා වචන වෙන් කරන්නට උත්සහ කළේය. අවසානයේ එහි තිබුනේ මෙයයි.

This book is not only a one magic book. This book is an one key of my secrets.

"මේකේ කියන විදිහට මේක හිල්ටන් මහත්තයාගේ ඒක රහසක යතුර. ඒ කියන්නේ.....මොකක් වෙන්න පුළුවන්ද.....මගේ දෙවියනේ ඒ කියන්නේ මේකයි යතුර ඔව් මේ පොතේ තියන මලත් රතු පාටයි කොළ පාටයි. අනිවාර්යයෙන්ම මේක වෙන්න ඇති යතුර."

ඔහුට මේ ගැන අනික් තිදෙනාට කියන තුරු ඉවසිල්ලක් නැත. නමුත් ඔහු අනිත් තිදෙනා එතතුරු ඉවසිල්ලෙන් බලා සිටියේය.

---

මන්නර පොතේ අභිරහස

අවසානයේ ඔවුන් පැමිණියහ. ඔවුන්ගේ මුහුණුවල  
නිබුනේ කලකිරුණු ස්වභාවයකි.

"මොකද ඔයාල මෙව්වර වෙලා කරේ. මම කොච්චර  
වෙලා බලන් හිටියද?"

"කොච්චර වෙලා බලන් හිටියත් වැඩක් නැහැ අපිට යතුර  
හම්බ වුනේ නැහැ ටොම්. මට නම් දැන් එපා වෙලයි  
නියෙන්නේ."

"එහෙම හරියනවද ඇත් මේ මං වගේ වැඩ කරන්න  
ඕනේ. බලන්න මම කොච්චර ලෙසින්ද මේ මන්නර  
පොත ගැන හොයාගන්නේ."

"ඕක ගැන හොයල ඇති වැඩේ මොකක් ටොම්. ඕක  
ගැන හෙව්වා කියල අපිට යතුර හම්බ වෙනවද?" මේර්  
ඇසුවාය.

"මොකද නැත්තේ එහෙනම් මේ මට හම්බ වුනේ."

"මොකක්ද ඔයාට යතුර හම්බවුන. කොයෝ කොහෙද  
ඒක " ඇත් විමසුවාය.

"ඔය ඔයාගේ අතේ තියෙන්නේ ඒක නමයි. ටොම්  
සැහැල්ලුවෙන් කිවේය.

"මොකක්ද? ඔයා කියන්නේ මේ මොකුත් ලියල නැති  
මන්නර පොත යතුර කියලද?" ඇත් විමසුවාය.

"ඒක වෙන්තේ කොහොමද? ආතර් විමසුවාය.

"ඔව් ඕක පිටිපස්සහ අර රහස් භාෂවෙන්ම ඒක ලියල තියෙනවා. මම ඒක පරිවර්තනය කරලා බලුව". යයි කියූ ටොම් ඔහු ලියූ කොලය ආතර් අතට දුන්නේය.

"ඔව් ඔයා කිව්වා හරි. මන්නර පොත තමයි යතුර". කොලය සහ පොත පරීක්ෂා කල ආතර් කීවේය.

"මොනවාද ටොම්. ඔයා ඕක භාෂාගත්ත කියල කතා කරලා කියන්න තිබුනනේ. අපි මුළු ගේම පෙරලලා භාෂානකත් බලන් හිටියේ". මේර් කීවාය.

"මම බලන් හිටියෙන් මේක ඔයාලට කියන්න තමයි. මම මේ ගැන කැගහලා කිව්වනම් අර දෙන්න ඒ ගැන දන ගන්නවනේ." ටොම් පැහැදිලි කළේය.

"හරි හරි දැන් අපි යතුර භාෂා ගන්නනේ. ඒ නිසා අපි දැන් විවේක ගමු. හෙට ඉතුරු වැඩ පික කරමු." ඇන් කීවාය.

"ඔයාටනම් හැම වෙලේම ඔතේ විවේක ගන්න නේද? ඔහොම ගිහිල්ලනම් හරියන්නේ නැහැ ඇන් ඔයා හැමදාම වැඩක් නොකර ඉදගෙන හිටියොත් අලියෙක් වගේ මහත් වේව්". මේර් කීවාය.

"නැහැ මම කොහොමටවත් කැමති නැහැ එහෙම වෙන්න. අදින් පස්සේ මම හැම වෙලේම මොකක් හරි වැඩක් කරනවමයි. ඔයාල බලාගන්නකෝ." තරහි එසේ පැවසූ ඇත් නැගිට යන්නට ගියාය.

ඉන්පසු අනික් දෙදෙනාද තම කාමරවලට ගියහ.

පසු දින උද විය. ටෝම්ට යම් තරමකට ඇවිදින්නට හැකි විය. එහෙත් මව ඊට ඉඩ දුන්නේ නැත.

"ටෝම් ඔයාට දොස්තර කිව්වේ සතියක් විවේක ගන්න කියලයි. කියන දේ අහල ඇදට යන්න".

"අනේ අම්මේ මට හැම වෙලේම ඇදට වෙලා ඉන්න බැහැ ටිකක් එලියට යන්න දෙන්නකෝ".

"ඔයා මම කියන දේ අහල කාමරේට වෙලා විවේක ගන්නොත් ඔයාට ඉක්මනට එලියට යන්න පුළුවන්." කියූ මව ටෝම්ගේ ආහාර මේසය මත තබා යන්නට ගියේය.

ටික වෙලාවකින් අනිත් තිදෙනා ටෝම්ගේ කාමරයට පැමිණියේය.

"අපිට ඇද කිසිම වැඩක් කරන්න වෙන්නේ නැහැ. අම්මයි තාත්තයි අද අපි තුන් දෙනාත් එක්ක නගරට යන්නයි බලාගෙන ඉන්නේ, " මේරි කලකිරුණු හදකින් කීවාය.

“ඔයාල කීයටද යන්නේ. “ටොම් ඇසුවේය. “ අපි දැන්ම යනවා. ඒක කියල යන්නයි ආවේ. ඔයා උයන්පල්ලගෙනුයි, වැඩට ඉන්න මනුස්සයගෙනුයි පරිස්සම් වෙන්න. අපි එනකොට හවස් වේවි”.ආතර් කීවේය.

ඉන්පසු ඔවුන් තිදෙනා පහලට ගියහ. කාරය පිටත්ව යන හඬ ටොම් අසාගෙන සිටියේය. එය පිටත්ව ගිය පසු ටොම් නොන්ඩ් ගසමින් කාමරයෙන් පිටතට ආවේය.

### කරදරකාරයින්ගේ කරදර

පිටතට පැමිණි ටොම් පඩිපල බැස පහලට යන්නට විය. ඔහු පහලට පැමිණෙන විට නිවසේ මෙහෙකරු ලෙස සේවය කරන හොර තක්කඩියා බිම සෝදමින් සිටියේය.

ටොම් පහලට එනු දුටු ඔහු වහාම සබන් වතුර බාල්දිය පඩිපල පාමුල හැලුවේය. ටොම් එය දුටුවේය.

"අයියෝ මාමේ වැඩ කරද්දී ටිකක් පරිස්සම් වෙන්නකෝ. නැත්නම් මොනවා හරි වේවි." ටොම් සමච්චලයට මෙන් කීවේය.

"සමාවෙන් මම ඒක පිහින්නම්" යි කියූ ඔහු රෙදි කැබැල්ලක් ගෙන සබන් දියරය පිස දැමුවේය. ටොම් ප්‍රවේශමෙන් අඩිය තබා එතනින් ඉවත් වුවේය. මෙහෙකරු තමා දෙස රවා බලන ආකරය ටොම් ඇස් කොනින් දුටුවේය.

ඒ ගැන නොතකූ ටොම් උද්‍යානය වෙත ගියේය. මල් අතර බිම වැඩි වූ ටොම් කල්පනා කරමින් සිටියේය. ටික වෙලාවක් යන විට උයන්පල්ලා සහ මෙහෙකරු කතා කරමින් උද්‍යානය දෙසට ආහ. එහෙත් මල් ගොමු අතර

වාඩි විසිටි ටෝම්ම ඔවුන් නොදුටුවෝය. ඔවුන් දෙදෙනා කතා කල සියල්ලක්ම ටෝම් අසා සිටියේය.

"අර ගෙදර ඉන්න කොල්ලට මගෙ ගැන සැක හිතීල වගෙයි මට පෙනෙන්නේ. උදේ මගේ සැලැස්ම සම්පූර්ණයෙන්ම විනාශ කලා". මෙහෙකරු කීවේය.

"එහෙනම් අපි වෙන මොකක් හරි කරන්න ඕනේ ඔය මන්නර පොත ලගට යන්න. මම හොදටම දන්නවා. ඔය කොල්ල ලග තමයි පොත තියෙන්නේ."

"ක්‍රමයක් තියෙනවා. මම ඔයා කොල්ලව කොහොම හරි එලියට ඒක එන්නම්. ඔයා තණකොළ වලට ගිය පාර වගේ තෙල් දාලා තියන්න. මම කොල්ලව කොහොම හරි වට්ටන්නම්. එතකොට අපි කලින් කිව්වා විදිහට වැඩ සිද්ද වේවි".

"ඕක පරණ ක්‍රමයක්නේ මාමේ. තාම අපුත් ක්‍රමයක් හොයාගන්න බැරි වුනාද. මමනම් හිතුවේ ඔයාල මාව වට්ටන්න අපුත් ක්‍රමයක් හොයාගෙන ඇති කියල". මල් පැදුරු අතරින් නැගී සිටිමින් ටෝම් කීවේය.

ටෝම්ම දුටු හොරු දෙදෙනා කටවල් අරගෙන එකිනෙකා දෙස බැලුවේය.

"ඔහොම ඉන්නවා තමුන් හැංගිලා ඉදල අපි කතා කරපු හැම දෙයක්ම අහගෙන හිටිය නේද? ඉන්නවකෝ මම තමුන්ට හොද පාඩමක් උගන්වන්නම්." යයි කියූ උයන්පල්ලා ටෝම්ම අල්ල ගන්නට ඉදිරියට පැත්තේය.



ඒ මොහොතේ අසල පැරුරක් අසල තිබූ බෝතලයක්  
ටොම්ගේ අස ගැටිණි. එයින් පහර දීමට සිතූ ටොම් එය  
අතට ගත්තේය. එවිට එය තුල ඇත්තේ යම් තෙල්  
වර්ගයක් බව ටොම් දුටුවේය. වහාම ක්‍රියාත්මක වූ  
ටොම් තෙල් බෝතලය ඇර උයන්පල්ලා එන දෙසට  
තෙල් බෝතලය හැලුවේය.

හදිසි ප්‍රහාරය නවතන්නට නොහැකි වූ බැවින්  
උයන්පල්ලා තෙල් මත ලිස්සා වැටුනේය.

"යක්ෂ කොල්ල මම ඔහේව අතාරින්නෙ නැහැ". ඔහු කැ  
ගැසුවේය. මෙහෙකරුවා වහාම උයන්පල්ලාගේ සහයට  
පැමිණියේය.

ඒ අවසරයෙන් වහාම එතනින් පැනගත් ටොම් තම  
කාමරයට ගොස් දොර වසා ලොක් කර ගත්තේය.

උයන්පල්ලාට බෙහෙත් දැමීම සඳහා මෙහෙකරු ඔහු  
කැටුව ගොස් තිබූ නිසා සවස් වන තුරු ටෝම්ට  
නිදහසේ සිටීමට හැකි විය. සවස අතික් නිදෙනා පැමිණි  
පසු ටොම් සිදිවූ සියල්ල ඔවුන්ට පැවසුවේය.

"මගේ දෙවියනේ දැන් ඒගොල්ලෝ අම්මලට මොනවා  
කියයිද දන්නේ නැහැ. ඔයාට කිසිම කරදරයක් වුනේ  
නැහැ නේද?" මේරි අසුවාය.

"මට කිසිම කරදරයක් වුනේ නැහැ හැබැයි  
අනිවාර්යයෙන්ම අනාගතයේදී මොකක් හරි බාදාවක්  
අපි හැමෝටම එව්.මොකද අනිවාර්යෙන්ම අර මිනිස්සු  
දෙන්න මම කරපු දේට පලිගන්නවමයි."

"මටත් එහෙම හිතෙනවා. එත් ....."

"පොඩ්ඩක් ඉන්න මොකක්ද ඒ සද්දේ. කවුද මෙව්වර  
හදිසියෙන් උඩ තට්ටුවට එන්නේ." ආතර්ගේ කතාවට  
බාධා කරමින් ටොම් ඇසුවේය.

"ඉන්න අපි ගිහින් බලන්නම්." යයි කියූ ආතර් අනෙක්  
දෙදෙනාද කැඳවාගෙන හඬ ඇසුණු දෙසට ගියේය.

"මේ බලන්න මෙනතින් තමයි එයා වැටුනේ.හොද  
වෙලටට මම ඒ වෙලාවේ උඩට ආවා. නැත්නම් එයාට  
මොනවා වේවිද දන්නැහැ". මෙහෙකරුවා කියනු ඇසිනි.

මෙහෙකරුවා මව හා පියා ළමුන්ගේ රහස් කාමරයේ  
සිටියහ.

"ඇයි අම්මේ මොකද වෙලා තියෙන්නේ." එතනට් ගිය  
ළමුන් තිදෙනා ඒකවර ඇසූහ.

"මේ බලන්න මෙනතින් ඇතුලට උයන්පල්ලා වැට්ලා  
එයට හොදටම අමරැයිලු". පියා කිවේය.

“මමනම් කියන්නේ අපි දැන්මම මේ සිදුර වහල දැමීම නම් හොදයි.නැත්නම් ලමයින්ගෙන් කවුරුහරි වුනත් වැටෙන්න පුළුවන්.” ළමුන් පිරිස දෙස රවා බලමින් මෙහෙකරු කීවේය.

“ඔව් ඒක හොදයි එහෙනම් ඔයාම ඒ වැඩ ටික ඉවරයක් කරන්නකෝ. ළමයි දැන් ගිහින් ඇගපන හෝදගෙන කාමට එන්න.” මව එසේ කියමින් කාමරයෙන් පිටව ගියාය.

ළමුන් පිරිසද යාමට හැරුණේය. ඒ මොහොතේ මෙහෙකරුවා මහා හඩින් සමච්චල් ලෙස සිනාසුණේය. ඒ මොහොතේ ළමුන් තිදෙනාට තම කෝපය ඉවසාගත නොහැකි විය. ආතර් වහාම මෙහෙකරුවා දෙසට හරි මෙසේ කීවේ ඒ කෝපයත් සමගයි.

“ඔයා දිනුව කියලද හිතාගෙන ඉන්නේ. ඔයා බලාගෙන ඉන්නකෝ. මම කොහොමහරි ඔයා හොර වැඩේ නවත්වනවමයි. ඔයාලට කවදාවත්ම ඔය මත්තර පොතවත් ඔය දනයවත් ලබා ගන්න අපි ඉඩ තියන්නේ නැහැ.”

“අනික නව දෙයක් හොදට මතක තියගන්න. ඔයාට ඔයා විතරයි හැබැයි අපි තුන් දෙනෙක් ඉන්නවා”.මේරිද කීවාය.

“හරි හරි බලමුකෝ. දැන් ඉතින් තමුසෙලට මේ කාමරයට එන්නත් බැහැනේ.බලමු නවත්වන හැටි ” මහේකරුද කීවේය.

"මනක් තියාගන්න නව දෙයක් තියෙනවා. අපිට ඕනෙම වෙලාවක තමුන්ගේ රස්සාව නැති කරලා මේ ගෙදරින් එලියට දන්නා පුළුවන්. ටිකක් පරිස්සමෙන් වැඩ කරන්න".  
අැන් ද කීවාය.

ඉන්පසු ඔවුන් තිදෙනා යලිත් ටොම්ගේ කාමරයට ගියෝය. ගොස් සිදුවූ සියල්ල ටෝම්ට විස්තර කර දුන්නේය.

"එතකොට ඔයාල කොහොමද ආයෙත් එතනට යන්නේ. එහෙම වුනොත් අපේ සැලැස්ම ඔක්කොම විනාශ වෙනවා."

"එහෙම වෙන්න දෙන්න බැහැ ටොම්. අපි කොහොම හරි එයාලව නවත්තන්න ඕනේ." අැන් කීවාය.

"හරි අපි ඒ ගැන හෙට කල්පනා කරමු. ඔයාල කන්න යන්න. අම්මල බලාගෙන ඇති. සුභ රාත්‍රියක් ආය අපි හම්බුවෙන්නේ හෙට උදේටනේ."

මාර්ගයක් සොයාගැනේ

පසුදින යලිදු වතාවක් ළමුන් ටොම්ගේ කාමරය වෙත ගියහ.

"මේක දැන් හරියට අපේ මූලස්තනේ වගේ වෙලා නේද?"  
අන් අයුච්ඡවාය.

"එහෙම හිතමුකෝ. ඒක නෙමෙයි ඔයාලට කිසිම  
අදහසක් ආවේ නැද්ද අර මනුස්සයව නවත්තන්න."  
ආතර් විමසුවේය.

"ඇයි ආතර් ඔයාට කිසිම දෙයක් කල්පනා වුනේ නැද්ද?"  
මේර් අයුච්ඡවාය.

"සැලසුම් හදල හදලම මට දැන් එපා වෙලා. අනික මම  
හිතන්නේ මගේ මොලේත් පිහියක් වගේ මොට වෙළද  
කොහේදෝ"

"මම නම් දෙයක් ගැන හිතල බැලුව හැබැයි ඒක ටිකක්  
අවදානම".ටොම් කීවේය.

"කමක් නැහැ ටොම් අපිට දැන් කිසිම සැලැස්මක් නැති  
එකේ ඒකවත් කියන්න".මේර් කීවාය".මෙන්න මෙහෙමයි  
අපි මන්නර පොත භාරුන්ට ලැබෙන්න සලස්වනවා

ඊට පස්සේ ඉතින් අනිවාර්යෙන්ම එයා නිදනේ ගන්න යාවිනේ. එතකොට අපි එයාව අල්ල ගන්නවා."

"ඒත් අපි කොහොමද එයාව තනියම අල්ල ගන්නේ. අපිට වෙන කගේ හරි උදව් ඕනේ වෙනවා."

"අපිට තාත්තාගෙන් උදව් ගන්න පුළුවන්නේ".අැන් කීවාය.

"එතකොට අපි කොහොමද හරියටම එයා එතනට යන වෙලාව දැනගන්නේ". මේරි ඇසුවාය.

"ඒකට ඉතින් ඔයා තුන්දෙනාට මාරුවෙන් මාරුවට ඔත්තු බලන්න වෙනවා".ටොම් කීවේය.

"එතකොට අපි උයන්පල්ලව අල්ල ගන්නේ කොහොමදා?" අැන් ඇසුවාය.

"අපි මොකක් හරි කරලා එයාව මේ ගේ ඇතුලෙම තියාගමු. අපිට මත්තර පොත දෙන්නත් එයාවම පාවිච්චි කරන්න පුළුවන්".ආනර් කීවේය.

"ඔන්න එහෙනම් අපේ ප්‍රතිප්‍රහාරය ලැස්තියි. ටොම් අපිත් එක්ක නොහිටියට එයා ලොකු වැඩ කොටසක් මේ කාමරේට වෙලාම ඉෂ්ට කරලා තියෙන්නේ." මේරි කීවාය.

"එහෙනම් දුමයි ටික මේ පාරත් අහිරහසක් හොයාගෙන නේද? "දොර දෙසින් කටහඬක් ඇසිනි. ඒ මවයි. ඇය ටොම්ගේ කාම රැගෙන පැමිණ සිටියාය.

---

මත්තර පොතේ අහිරහස

"ඇයියෝ අම්මේ කරුණාකරලා අපිට උදවු කරන්නකෝ. අපි කලින් මේ ගැන ඔයාට නොකිව්වේ ඔයා අපිව වලක්වන නිසයි." ටොම් කිවේය.

"ඒත් ළමයි ඔයාල ඔය කරන්න හදන්නේ ගොඩක් අවදානම් වැඩක්. මම කැමති නෑ ඔයාල අමාරුවේ වැටෙනවට."

"අනේ අම්මේ කරුණාකරලා.....". ළමයි සිව්දෙනාම බලකරන්නට වුහ.

"හර් හර් මම උදව් කරන්නම්. හැබැයි මොනවා හර් වුනොත් මටනම් බැහැ තාත්තාගෙන් බැහුම් අහන්න".

"හර් හර් එහෙම වෙන්නේ නැහැ". ආනර් කිවේය.

"හර් දැන් කියන්නකෝ මගෙන් මොනවාද කරන්න ඕනේ කියල."

"ඔයාට කරන්න තියෙන්නේ ඒක දෙයයි. ඔයා උයන්පල්ලව අමුත්තන්ගේ කාමරයේ නතර කරන්න. ඉතුරු වැඩ ටික අපි බල ගන්නම්". මේර් කීවාය.

ඒ මොහොතේ පහල දුරකථනය නාද වනු ඇසිනි. මව වහාම ඇමතුමට පිළිතුර දීම සදහා පහලට ගියාය. ඇමතුමට පිළිතුරු දුන් මව යලි උඩට පැමිණියාය.

"ළමයි මටයි තාත්තටයි ලොකුඅම්මලගේ ගෙදර යන්න සිද්ද වෙනවා. මව කීවාය.

“එයාට හොදටම අසනිපයිලු. මම ඔයාලගේ වැඩ ටික කරලා දීල යන්නම්. හැබැයි ළමයිනේ ඔයාල ගොඩක් පරිස්සම් වෙන්න ඕනේ.ඔයාලට අපි අයෙත් එනකම් ඕක නවත්වන්න බැරිද?”

“ඒක කොහොමටවත් කරන්න බැහැ අම්මේ. එහෙම වුනොත් මේ දෙන්න අපිට පාඩුවේ ඉන්න දෙන ඒකක් නැහැ අපි පොරොන්දු වෙන්නම් පුළුවන් තරම් පරිස්සම් වෙතව කියල.ඔයා බය නැතුව යන්න.” ආතර් කීවාය.

“හොදයි ළමයිනේ අපි අදම යනවා. මට දැන් වැඩ ගොඩක් කරන්න තියෙනවා. එහනම් මම යන්නම්.”

පියා සහ මව දහවල් වන විට පිටත්ව ගියහ. ඒ වන විට උයන්පල්ලා අමුත්තන්ගේ කාමරයේ සිටියේය. මව සහ පියා පිටත්ව ගිය සැනින් මෙහෙකරුවා යළිදු ළමුන්ට කරදර කිරීමට පටන් ගත්තේය.

ඇන් මේර් සහ ආතර් උද්‍යානය වෙත යම සදහා මුළුතැන්ගෙය අසලින් ගාන කරමින් සිටියේය .මුළුතැන්ගෙයි ජනේලයෙන් ආ ඉදුල් ජල පහරකින් ළමුන් තිදෙනාම නැහැවී ගියේය. ළමුන්ට එනිසා එදින දෙවැනි වරටද තාත්තට සිදුවිය.

දෙවැනි කරදරය සිදුවුයේ ඇන්ටයි. නමුත් ඇය එයින් බේරීමට සමත් වුවාය. ඇය වතුර බෝතලයක් ගැනීම සදහා මුළුතැන්ගෙය වෙත ගියාය.ඒ වන විට මෙහෙකරු



සිටියේ දොර අසලය. ඇත් වතුර බෝතලය ගෙන යලින් යන විට මෙහෙකරු කකුල දික් කළේය. එහෙත් ඇත් කකුලට උඩින් පැන යාමට සමත් වුවාය.

මේ කරදර වලින් පසුවනම් ළමුන්ගේ ඉවසීමේ සීමාව පැත්තේය.නම ප්‍රතිප්‍රහරයට පෙර මෙහෙකරුට පාඩමක් ඉගැන්වීමට සිතුවා.

දහවල් ආහාරය සදහා ළමුන් පහලට පැමිණි මොහොතේ පලවෙති කරදරය මෙහෙකරුට සිදුවිය. ළමුන්ට කෑම දෙමින් මෙහෙකරු මේසය වටේ ගියේය. එක් කෑම බදුනක් ගැනීම සදහා ඔහු මේසය වෙත නැඹුරු විය. ඒ මොහොතේ මේරි විසින් උණු වතුර වීදුරුවක් මෙහෙකරුගේ අතට හැලුවේය.

මෙහෙකරුට දෙවැනි කරදරය සිදුවූයේ ගේ සෝදමින් සිටියදීය. ළමුන් පිටුපසින් ගොස් සබන් වතුර බාල්දිය හැලුවා. මෙහෙකරු ලිස්සා ගිය නමුත් නොවැටී බේරීමට ඔහුට හැකි විය

එහෙත් ඔහුට තෙවැන්නෙන් පසුවනම් නිහඬව සිටීමට සිදුවිය. ළමුන් සියලු විස්තර මවට කියා ඇති බවත් මව එය පියාට කිවහොත් ඔහුගේ රස්සාව නැතිවන බවත් තවත් කරදරයක් සිදු වුවහොත් ඒ සියල්ල පියාට පවසන බවත් පවසා ළමුන් ඔහුව බිය වැද්දුවේය.

එසින් පසුවනම් ළමුන්ට කිසිම කරදරයක් නැතිව  
සිටීමට හැකි විය.

රාත්‍රිය උදා විය. ළමුන් තමුන්ගේ මුලස්ථානය බදු  
ටොම්ගේ කාමරයට පැමිණියේය. ඔවුන්ගේ සාකච්ඡා  
වලින් පසුව තීරණය කෙරුණේ ඊළඟ දිනයේ සිට තම  
ප්‍රතිප්‍රහාරය එල්ල කිරීමටයි.

### ප්‍රහාරයට ප්‍රතිප්‍රහාර

ඊලග දිනය උදා විය. ළමුන් යලිත් ටොම්ගේ කාමරයට ගියහ.

උයන්පල්ලා දැන් ඉන්නේ අමුත්තන්ගේ කාමරේ. ඇන් මේර් මෙතන රාජකාරිය පැවරෙන්නේ ඔය දෙන්නට. මේර් කැම භාෂනය අරන් කුස්සියේ ඉඳල එන්න. එතකොට ඔයා මන්නර පොතත් අරන් පහලට යනවා. මෙහෙකරය ඒ ලග කොහේ හරි හිටියොත් මේර් ඇන්ට කියන්න ඕනේ. මේ කැම ටික ගෙනියන්න උදව් වෙන්න කියල. උයන්පල්ලා ඉන්න කාමරේට ගියාට පස්සේ ඇන් ඔයා පොත ඇද උඩින් නියල කැම මෙසේ උඩින් නියන්න මෙරට උදව් වෙනවා. එතකොට මම ඔයා දෙන්නට කතා කරනවා. එතකොට ඔයා දෙන්න පොත නියල මෙහාට දුවගෙන එන්න ඕනේ. ආතර් ක්‍රියා පිළිවෙල පැහැදිලි කළේය.

ඉන්පසු මේර් කුස්සිය වෙත ගොස් කැම ගෙන ආ අතර ඇන්ගෙ කොටස නියමෙටම ඉදිරිපත් විය. ළමුන් තිදෙනා කාමරය තුලට ගිය වහාම ආතර් ඔවුන්ට කතා කළේය. තම ප්‍රතිප්‍රහාරයේ පළමු කොටස සාර්ථකව නිම කිරීමට ළමුන් තිදෙනාට හැකිවිය.

“අපිට දැන් වැදගත් සාකච්චාවක් තියෙනවා උද්‍යානයට යමු. “ආනර් කිවේය.

ඇත් සහ මේර් ආනර් පසුපස උද්‍යානය වෙත ගියහ.

“මොකක්ද දැන් ඔයාට කරන්න තියෙන වැදගත් සාකච්චාව.” ඇත් විමසුවාය.

ආනර් වටපිට බලා කතාව ආරම්භ කළේය. “අපේ ඔත්තු බැලීම ගැන තීරණයක් ගන්න ඕනේ. මම කියන්නේ අපි පැය දෙකෙන් දෙකට ඔත්තු බලන එක මාරු කර ගමු. පළවෙනියා මම. ඊළඟට ඇත්. අන්තිමට මේර්. එහෙම දිගටම ඔත්තු බලමු.”

“එහෙම හොඳයි අපි එහෙම කරමු”. මේර් කීවාය.

“ අන්න මෙහෙකරය එනවා. ඉක්මනට මෙනහිත් යමු. නැත්නම් මෙය මහා වදයක් වෙනවා”. ඇත් කීවාය.

ළමුන් තිදෙන මෙහෙකරු මගහැර වහාම නිවස තුලට ගියහ. ඉන්පසු තම ඔත්තු බැලීම් ආරම්භ කළහ.

පළමු මුර කාලය හිමිව තිබුනේ ආනර්ටයි. ඔහු ඉතා උනන්දුවෙන් මුර කිරීමෙහි යෙදී සිටියද කිසිවක් සිදු නොවීය. ඇත් ගෙ හා මේර්ගේ කලවලද කිසිවක් සිදු නොවීය. මෙසේ මුළු දවසම ගතව ගියද කිසිවක් සිදු නොවිණි.

රු නින්දට යාමට පෙර ළමුන් යලිත් ටොම්ගේ කාමරයට ගියහ.

"අද අපි අපේ පලවෙනි සැලැස්ම ක්‍රියාත්මක කළා.කිසිම දෙයක් තම සිද්දවුනේ නැහැ මටනම් දැන් ඔත්තු බලලා බලලම එපා වෙලා." මේර් කීවාය.

"අද දවසටම මෙහෙකරයා උයන්පල්ලේගේ කාමරේට ගියේ නැහැ." ඇන් කීවාය.

"මොනවා වුනත් ඔයාල ඔත්තු බලන ඒක නැවැත්තුවොත් හරියන්නේ නැහැ ඒ දෙන්න අර දනය ඔක්කොම අරගෙන යාච්." ටොම් කිවේය.

"ඔයාට කියන්නනම් ලේසියි ඒ වුනාට අපිනේ ඒවා කරන්න ඕනේ".මේර් කීවාය.

"හරි හරි ඔයා දෙන්න අයෙත් රණ්ඩුවක් පටන්ගන්නතුව ඉන්නකෝ.අපි හෙට මොනවාද කරන්නේ කියල අලුත් සැලසුමක් හදා ගන්න ඕනේ.මේ විදිහාට දිගටම කරගෙන ගියත් අපිටම එපා වේවි".ආනර් කිවේය.

"අපි මෙහෙම කරමු. අපි තුන්දෙනාගෙන් එක්කෙනෙක් අමුත්තන්ගේ කාමරයට එහා පැත්තේ කාමරේ ඉමු. අර කාමරේ කතා වෙන දේවල් ඒ කාමරේ ඇහෙනවනේ". ඇන් කීවාය.

"ඔයාල තව දෙයක් කරන්න. මන්නර පොත නැතිවෙලා කියල ඔයාල හැමතැනම හොයන්න. ඒකෙන් මෙහෙකරයාව ලේසියෙන් රවට්ටන්න පුළුවන්." ටොම් කීවේය.

"ඒක හරි අයුට ඒක කලින්ම කරන්නයි තිබුනේ. එහෙනම් මේ වෙනකොට හැම දෙයක්ම ඉවරයි." මේර් කීවාය.

මේ සාකච්චාවෙන් පසු ළමුන් තිත්දට ගියහ.

පසුදින උදෑසන ආහාරයෙන් පසු ළමුන් තිදෙනා තම දෙවැනි සැලැස්ම ක්‍රියාත්මක කරමින්තට වුහ.

ඔවුන් තිදෙනා නිවසේ සෑම තැනම පෙරලමින් මන්නර පොත නැති කියා කැගසමින් ක්‍රියා කළහ. තම කටයුතු ගැන මෙහෙකරුවා උනන්දු වන දුටු අතේ මෙසේ කීවාය.

"ආතර් අපි පොඩ්ඩක් උයන්පල්ලා ඉන්න කාමරේ බලමුද. මට මතකයි ඊයේ උදේ මමයි මේර්යි කැම අරන් යනකොට පොත තිබුනේ මගේ අතේ."

"ඒ කාමරේ දාලා ආවා වෙන්න බැහැ අය. එහෙනම් වුනානම් සිද්ද වෙන්න ඕනේ හැම දේම දැන් සිද්දවෙලා" .ආතර්ද කීවේය.

"ඔව් අය් හතුර වුනත් ලේදෙකුය්ට පාඩුවේ ඉන්න දෙන්න ඕනේ. ටෝම්ට පෙර දින සිදු වූ දේ ගැන මතක් වූ බැවින් මේර් කීවාය.

“හරි හරි එහෙනම් අපි අනික් තැන් වල බලමුකෝ.අැන් කීවාය.

මේ කතාවට සවන් දී සිටි මෙහෙකරුවා උඩ තව්ටුවට යන අයුරැන් ඉන්පසු උයන්පල්ලා සිටින කාමරයට යන අයුරැන් ළමුන් පිරිස බලා සිටියහ.

“නියමයි අපේ සැලැස්ම සාර්ථකයි.” මේරි සතුටින් කීවාය.

“දැන් අපි අයෙත් කලින් වගේ ඔත්තු බලන්න පටන් ගමු නේද?” ආතර් ඇසුවේය.

“ඕන වෙන්නැහැ ආතර්. අපි මෙනතට වෙලා ඉගෙන ඉමු. මෙනතට හැමදේම ජේතවනේ.” ඇන් කීවාය.

“ඒකත් ඇත්ත තමයි එහෙනම් අපි මෙනතට වෙලා ඉදගෙන ඉමු.”

ළමුන් පැයක් පමණ වෙලා ඉදගෙන බලා සිටියහ.

“මටනම් තවත් මෙනත ඉදගෙන ඉන්න බැහැ මේක මහා එපා වෙන වැඩක්නේ.” ඇන් කීවාය.

“මම හිතන්නේ ඒ දෙන්න සැලසුම් හදනවා වගේ. ඒකනේ මෙච්චර වෙලා ගන්නේ.” මේරි කීවාය

“.මොන සැලැස්ම හැදුවත් කමක් නැහැ හැබැයි ඒවා සාර්ථක කරගන්නනම් දෙන්න බැහැ.”.ඇන් කීවාය.

“අපින් එක්ක ටොම් හිටියනම් කොච්චර දෙයක්ද? අඩුම තරමේ එයයි මේරිසි රණ්ඩු වෙත හැටි බලලවන් කම්මැලිකම නැති කරගන්න තිබ්බ.” ආතර් කිවේය.

මේරි ආතර්ට යමක් කීමට සූදානම් වන විටම මෙහෙකරුවා උයන්පල්ලාගේ කාමරයේ සිට පිටතට පැමිනෙනු දක්නට හැකි විය. මේරි වහාම නිශ්ශබ්ද වුවාය. මෙහෙකරුවා ළමුන් දෙස බලා සමච්චල් ලෙස සිනාසුනේය. ඉන්පසු ඔහු මෙසේද කිවේය.

“පුළුවන් විදිහකට දැන් මාව තවත්වනවා. මහා ලොකුවට කිව්වේ නම් තමුන්ට කවදාවත් මන්තර පොත ලබාගන්න ඉඩ තියන්නේ නැහැ කියල. ඇයි දැන් මොකද වුනේ මේ බලනවා. මන්තර පොත මගේ අතේ.”

“මොකක් ඒක කොහෙන්ද තමුන්ට ලැබුනේ. කරුණාකරලා ඔක මෙහාට දෙනවා.” ආතර් කිසිවක් නොදන්නා ආකාරයට කිවේය.

“හිතුවද මම ඔයා තර්ජනෙට බය වෙලා ත්මුසේළාට මේ පොත දෙයි කියල. ඒවා කොහෙද මාත් එක්ක. මතක තියාගන්නවා. මම අනිවාර්යෙන්ම ඒ නිදානේ ගන්නවා.”

“එහෙමද හිතන් ඉන්නේ. මම මේ දැන්ම අම්මටයි තාත්තටයි කියල තමුන්ව ඇයින් කරල් දානවා. එතකොට ගයි නිදන හදේ”. ආතර් තරහින් මෙන් කිවේය.

---

මන්තර පොතේ අහිරහස



"ඇයි ආනර් ඔයා එහෙම කිව්වේ. ඒ මනුස්සයව  
රස්සාවෙන් අයින් කලාම අපේ සැලසුම් සේරම  
විනසයිනේ." මෙහෙකරුවා ගිය පසු ඇන් ඇසුවාය.

"අසාර්ථක නැහැ ඇන්. ඕකෙන් වෙන් මිනිහ ජීවිත  
කාලෙටම කරන ලොකුම වැරද්ද කරන්න ඉක්මන් වෙන  
එකයි." ආනර් කීවේය.

"ඕ, තේරුණා. එහෙනම් ඊලග සැලැස්මට ලැස්ති වෙමු".  
ඇන් සහ මේරි දෙදෙනාම ඒකවර කීවේය.

### අමතක වීම

"හර් එහෙනම් අපි ඊලග සැලැස්මට ලැස්ති වෙමු. මම හිතන්නේ මෙහෙකරයා අදම වැඩේට බහිවි. අපිට තියෙන්නේ එයා යනකම් බලන් ඉඳලා අල්ල ගන්න ඒක විතරයි."

"එහෙනම් අපිට අද රෑට නිදගන්නතුව මුර කරන්න වෙනවා. එහෙම නේද? " ඇත් ඇසුවාය.

"එහෙනම් ඇද අපි තුන්දෙනා ඒක කාමරේක ඉමු. ඊටපස්සේ කලින් ..... "

"ඡ් ..... ආතර් කවුරු හර් එනවා." ආතර්ගෙ කතාවට බාදා කරමින් ඇත් කීවාය.

ඒ මෙහෙකරුය. ඔහු වටපිට බලමින් පැමිණි අයුරින් කියවුනේ ඔහු නිදානය ගැනීම සඳහා යන බවයි. එසේ සිතූ ලමුත් තිදෙනා වහාම කැම මේසය යට සැගවුනහ. මෙහෙකරු සාලය වෙත පැමිණියේය.

"මගේ දෙවියනේ ඇති යන්නම් අර යක්ෂ ලමයි ටික නැහැ." ඔහු කියනු ඇසිනි.

---

මන්නර පොතේ අභිරහස

ඉන්පසු ඔහු උඩු මහලට යන අයුරු ළමුන් තිදෙනා බලා සිටියහ. ඔහු උඩු මහලට ගිය පසු ළමුන් තිදෙනා පිටතට පැමිණියහ. වහාම රහස් කාමරය පෙනෙන තැනකට ගිය ළමුන් තිදෙනා මෙහෙකරු ඇතුලට යන තුරු බලා සිටියේය.

ඉන්පසු ඔවුන් මෙහෙකරු අල්ලා ගැනීමට යාමට සූදානම් වූහ. එහෙත් ඇන් ඔවුන්ව නැවත්වුවේය.

"පොඩ්ඩක් ඉන්න අපිට දෙයක් අමතක වුනා. අපි කලින් සැලසුම් කලේ තාත්තට කියල මෙහෙකාරයාව අල්ල ගන්නනේ. එත් දැන් තාත්තා නැහැනේ. අපි මොකද දැන් කරන්නේ."

"මගේ දෙවියනේ අපිට ඇයි ඒක අමතක වුනේ. දැන් මොකද අපි කරන්නේ අන්නිමට මෙහෙකරය කිව්වා වගේ අපිට එයාව නවත්තන්න බැරි වෙයි." මේර් කීවාය.

"පොඩ්ඩක් කටවල් වහන් ඉන්නකෝ. එක අමතක වීමක් වුනා කියල හැම දේම අසුබ විදිහට හිතන්න එපා. අපිට මොකක හරි ක්‍රමයක් හම්බ වේවි". ආතර් කීවේය.

"අර බලන්න ආතර් අර උයන්පල්ලා නේද? අර හොදට ඇවිදගෙන යන්නේ". ඇන් කීවාය.

"ඒක නමයි ඒ කියන්නේ උයන්පල්ලා මෙව්වර දවසක් බොරුවක්ද කරලා තියෙන්නේ. ඒ අය නෙවෙයි අපියි රැවටිලා තියෙන්නේ". මේර් කීවාය

"දැන් අපිට දෙන්නෙක් ගැන බලන්න වෙනවා. ඉක්මනට මොකක් හරි ක්‍රමයක් හම්බුනේ නැත්නම් ඒ අය අපිටත් මොනවා හරි කරල යාමි". එවර ආතර්ද කීවේය.

"දැන්ද ඔයාගේ මොලේ පැදුනේ." මේර් ඇසුවාය.

එක ක්‍රමයක් තියෙනවා ඒ දෙන්නව අල්ල ගන්න".  
ඔවුන්ට පිටුපසින් හඬක් ඇසිනි.

"ටොම් ඔයා පල්ලෙහට ආවද? දැන් ඔයාට ඇවිදින්න පුළුවන්ද? " ඇන් ඇසුවාය.

"ඔයානම් නියමයි ටොම් . ආතර්ට වැඩ ඔයාට මොලේ තියනවා කියලයි මේ පාර නම් කියන්න වෙන්නේ."  
මේර්ද කීවාය.

"හරි හරි ඔව් පස්සේ කියන්නකෝ. දැන් අපිට කරන්න පුළුවන් මොකක්ද කියල අහගන්නකෝ. අපිට කරන්න තියෙන්නේ පොඩි දෙයයි."

"අනේ ටොම් අගේ කරන්නැතුව කියන්නකෝ. "ඇන් කීවාය.

"ඉන්න. මම කරලම පෙන්වන්නම්." කියූ ටොම් දුරකථනය අසලට ගියේය. දුරකථනය අතට ගත ඔහු ඇමතුමක් ගත්තේය.

"මේ පොලිස් හදිසි ඇමතුම් අංශයද?" ඔහු විමසුවේය.

---

මන්නර පොතේ අභිරහස

"ලොකු නිදන් හොරු විකක් ඉන්නවා. ඉක්මනට ආවොත් අල්ල ගන්න පුළුවන්..... ලිපිනයද.....365/c .....ඉක්මනට එන්න. බොහොම ස්තූතියි."

"ඔන්න. දැන් වැඩේ ඉවරයි. අපිට තියෙන්නේ පොලිසියෙන් එකකම් බලන් ඉන්න විතරයි".පුටුවක් මත ඉදගනිමින් ටොම් කිවේය.

"අර දෙන්නට සැක හිතෙන්න පුළුවන්තේ අපි මොකුත් නොකර ඉන්න ඒක ගැන".මේර් කීවාය.

'එහෙනම් අපි මෙහෙම කරමු. ටොම් ඔයා මෙනත නතර වෙලා ඉදලා පොලිසිය එක්කන් එන්න. මමයි මේර්යි ඇහුයි බිම් කාමරේට ගිහින් පොඩි රගපෑමක් කරන්නම්".ආනර් කිවේය.

ඉන්පසු ආනර් මේර් සහ ඇන් උඩු මහලට ගොස් රහස් කාමරයට බැස්සේය. ඒ වන විටත් මිනිසුන් දෙදෙනා නිදන් ගබඩාව ඇර තිබුනේ නැත. එබැවින් ළමුන් තිදෙනා පහලම කාමරයට නොගොස් දෙවැනි කාමරයේ රැඳී සිටියහ.

උයන්පල්ලා මන්තර පොත් ගෙන ගල් බිත්තියේ තිබූ සිදුරට තබා වම් අතට කරකුවේය. එවිට ගල් බිත්තිය දෙබෑ වී දොර විවර විය. ඔවුන් දෙදෙනා එයින් ඇතුලට ගියහ.

ඔවුන් ඇතුළට යන තුරු බලා සිටි ලමුන් තිදෙනාද වහා විවරව තිබූ දොර තුළින් ඇතුළට ගියහ. ඇතුළට ගිය විට ඉහළට නැගීම සදහා පඩිපෙලක් තිබිණි. එමෙන්ම ඊට විරුද්ධව පහළට බැසීමටද පඩිපෙලක් තිබිණි.

ලමුන් ඉහළට නැගීමට තිබූ පඩිපෙලෙන් ඉහළට ගියහ. බොහෝ දුරක් ගිය පසු ඔවුන්ට උමං දොරක් හමු විය. ඔවුන් තිදෙනා හැකි වෙර යොදා එය ඉහළට තල්ලු කළහ. උඩින් විසිවී ගිය පියන අනිත් පැත්තේ බිමට වැටිණි.

"ඇත් මම ඔයාව උස්සන්නම්. මෙනතට උඩින් තියෙන තැන මොකක්ද කියල බලන්න." යයි කියූ ආතර් ඇත්ව කුහරයෙන් ඉහළට එසවුවේය.

"ආතර් අපි දැන් ඇවිත් ඉන්නේ වන්න පිටිපස්සේ ගේට්ටුව ලගට." ඇත් කීවාය.

"එහෙනම් ඒ අය මෙනනින් වෙන්න ඇති නිදානේ අරගෙන පැනල යන්නේ. ඇත් ඔයා ඔතනින් උඩට නගින්න. ගිහිල්ල ටෝම්ට මේ ගැන කියන්න". ආතර් කීවේය.

"හොඳයි ආතර් ඔය දෙන්න පරිස්සම් වෙන්න". මෙසේ කියූ ඇත් උඩට නැග නොපෙනී ගියාය. තවත් මිනිත්තු කිහිපයක් ලමුන් දෙදෙනා එතැන සිටියෝය.

---

මන්නර පොතේ අභිරහස

“එන්න අපි ආපහු යමු. මම හිතන්නේ පහලට බහින්න නිබ්බ පඩිපලෙන් ගිහාමයි නිදෙන් තියෙන්නේ”. මේර් කීවාය.

ඉන්පසු ඔවුන් දෙදෙනා නිහඩවම දොරවුව කරා පැමිණියහ. ඉන්පසු පහලට බැසීමට තිබූ පඩිපල දිගේ පහලට බසින්නට වූහ. එහෙත් ඔවුනට යා හැකි වූයේ ටික දුරකි. ඔවුන් දෙදෙනා නිදන් හොරැන්ගේ සිරකරුවන් වූහ.

හොරැන් දෙදෙනා පඩිපල දෙපස තිබූ කාමර වලින් එකක ළමුන් දෙදෙනාව සිර කළහ. “මේ පඩිපල දෙපැත්තේ ගොඩක් කාමර තියෙනවා. අම්මල, තාත්තල තමුන්ලව හොයාගන්නකොට තමුන්ලා මැරිලා ඉදිවී” .එසේ කියූ හොරැ දෙදෙනා යලත් තම වැඩ කටයුතු සදහා පිටත්ව ගියහ.

### සැලසුම් සාර්ථක වෙයි

මේ අතර ඇත් හැකි ඉක්මනින් නිවස කරා දුවන්නට වුවාය. නිවසට ඇතුළු වූ ඇය හනි අරින්නට වුවාය.

"ඇත් ඔයා කොහොමද මේ පැත්තෙන් ආවේ. ඔයාල උඩ තට්ටුවටනේ ගියේ. "ටොම් පුදුමයෙන් ඇසුවේය.

"ඒ ගැන කියන්න තමයි මම මේ ආවේ." ඇත් එසේ කියා නිම කරන විටම වාහන කිහිපයක් පැමිණ නවත්වන හඬ ඇසිනි. ළමුන් දෙදෙනා වහාම නිවසින් පිටතට පැමිණියහ. ඒ පැමිණ සිටියේ පොලිසියයි.

"ළමයි ඔයාල නේද කෝල් කරේ නිදන් හොරු ටිකක් ඉන්නවා කියල. දැන් කොයි ඒ ගොල්ලෝ. ඔයාල විහිළුවක් නෙමෙයි නේද මේ කරන්නේ." පොලිස් කරුවෙකු විමසීය.

'මම ටොම්. මේ ඇත්. එන්න මම ඔයාලට පෙන්න්නම් එයාල ඉන්න තැන." කියූ ටොම් පොලිස් කරුවන් කැඳවාගෙන යාමට සූදානම් විය.

---

මන්නර පොතේ අභිරහස



“පොඩ්ඩක් ඉන්න ඔයාල ඔහෙන් යනකොට එයාල අනිත් පැත්තෙන් පැනල යාවි”

. “අර පැත්තේ උමගක් තියෙනවා. මම හිතන්නේ එයාල එකෙනුයි පැනල යනවා ඇත්තේ. හැබැයි උමගක් කිව්වට උමගක්මත් නෙමයි.” ඇත් කිවයා.

“හර් එහනම් කණ්ඩායම දෙකට බෙදෙන්න. එක කණ්ඩායමක් මේ දරුවා එක්ක ඔයා කියන උමග ලගට යන්න.අපි මේ පැත්තෙන් එන්නම්.” පොලිස් නිලදාරිය කීවේය.

ඉන්පසු කණ්ඩායමක් ඇත් සමග උමග අසලට ගියහ.

“හර් දැන් ඔයාලා උමග වටේටම වට කරන්න ඕනේ. කිසිම විදිහකින් ඒ අය බේරිලා යන්න බැහැ”.එක් පොලිස් නිලදාරියෙක් අණ කළේය.

අණ පරිදි අනෙක් පොලිස් නිලදාරීන් උමං දොර වට කොට සිටගත්හ.

මේ අතර අනෙක් කණ්ඩායම ටොම් නිවස තුලින් රහස් කාමරය වෙත ගියහ. ඉනිමග බැසගත් ඔවුන් විවරව තිබූ දොරෙන් ඇතුලට ගියහ.

“දැන් අපි කොයි පඩිපලෙන්ද දන්නැහැ යන්න ඕනේ”. පොලිස් නිලදාරියෙක් විමසුවේය.

“ඒක නම් මම හරියටම දන්නේ නැහැ මොකද මම මේක ඇතුලට ඇවිල්ල නැහැ ඒ නිසා ඔයාල මෙතනටම වෙලා හිටියොත් හොඳයි කියලයි මම නම් හිතන්නේ”.ටොම් කීවේය.

“හොදයි එහෙනම් අපි මෙනත ඉමු. අනින් දේ තමයි මොනම වෙලාවක හරි ඒ හොරු දෙන්නව අල්ල ගන්න ලැස්ති පිට ඉන්න ඕනේ.”

මේ අතර මෙහෙකරුවා සහ උයන්පල්ලා ඉහලට යන පඩිපලෙන් නිදානසේ කොටසක් ගෙන යමින් සිටියහ. පහල සිටින පොලිස් කණ්ඩායම ගැනවත් ඉහල සිටින පොලිස් කණ්ඩායම ගැනවත් ඔවුන් දෙදෙනා නොදන්න.

ඔවුන් දෙදෙනා උමං දොර අසලට පැමිණියහ. මෙහෙකරු උයන්පල්ලව උඩට එසවූ අතර උයන්පල්ලා සිදුරෙන් උඩට හිස එසවුවේය.

උමං සිදුර අසල සිටි පොලිස් කණ්ඩායම දුටු හොරුන් දෙදෙනා පුදුමයෙන් පුදුමයට පත් විය.

වහාම යලිත් උමග තුලට පැනගත් උයන්පල්ලා මෙහෙකරුද සමග පහලට දිවයන්නට වූහ. පොලිස් කරුවන් පිරිසද වහාම උමග තුලට පැන හොරුන් ලුහුබඳ ගියහ.

පහල සිටි පොලිස් කරුවන්ට ඉහල සිට යමෙකු දුවගෙන එන හඬ ඇසිනි. ඔවුන් වහාම මග ඇහිරෙන ලෙස පෙලට සිටගත්හ.

පහලට පැමිණි හොරු දෙදෙනා අවසානයේ යාමට තැනක් නැතිව සිර වූහ.

වහාම ක්‍රියාත්මක වූ පොලිස් නිලදාරීන් උයන්පල්ලව සහ මෙහෙකරුවා අත්අඩංගුවට ගත්හ.

"ඔයාල අපිට ලොකු උදව්වක් කලේ. මේ වගේ හොරු දෙන්නෙක් අල්ලලා දුන්නට ගොඩක් ස්තූතියි. සමහර විට මේ අය මෙනනින් බේරිලා ගියා නම් තව තැනක හොරකම් කරන්න තිබ්බ." මෙසේ ළමුන්ට ස්තූති කල පොලිස් නිලදාරීන් හොරු දෙදෙනාත් කැටුව යාමට ගියහ.

"ඒක නෙමෙයි ඇත්, ආතරැයි මේරියි කොහෙද?" ටොම් විමසුවාය.

"ඒක නමයි, ඒ දෙන්න නැහැනේ. මම ඔයාව හම්බ වෙන්න එනකොටනම් එයාල හිටියේ උඩ උමං දොර ලග. එයාල එතන හිටියේ නැහැනේ." ඇන් කීවාය.

"හොරු දෙන්න ඒ දෙන්නව හිර කරලවන්ද. ඇන් එන්න අපි පහලට ගිහින් බලමු." ඉන්පසු ඇන් සහ ටොම් පඩිපල දිගේ පහලට බසින්නට වූහ.

"මේ බලන්න මේ පඩිපල දෙපැත්තේම කාමර තියෙනවා අපි කෝකටත් මේ කාමරවලත් බලාගෙන යමු". ඇන් කීවාය.

ඉන්පසු ඔවුන් කාමර පරික්ෂා කරමින් පහලට යන්නට වූහ.

අවසානයේ ඔවුන්ට පඩිපලේ මැද නිඛු කාමරයකින්  
ආතර්ගේ හා මේර් හඩවල් ඇසිනි.

"ආතර් මේර් මේ ඔයාලද? ඔයාලද ඇතුලේ ඉන්නේ." ඇන්  
විමසුවාය.

"ඇන් අපි මේක ඇතුලේ හිරවෙලා. ඔය පැත්තෙන්  
මොකක් හරි කරලා අගුලු දාලයි තියෙන්නේ. මොනවා  
හරි කරන්න". ආතර් කිවේය. "මෙහෙත් ඉබ්බෙක් දාලයි  
ලොක් කරලා තියෙන්නේ. පොඩ්ඩක් ඉන්න අපි ඉබ්බව  
කඩනනම්." කියූ ටොම් මිටියක් ගෙනවිත් ඉබ්බ  
කැඩුවේය.

සැනසුම් සුසුමක් හෙලමින් ඇන් සහ මේර් පිටතට ආහ.

"මම නම් හිතුවේ අපි මේක ඇතුලෙම මැරීලා යාවි  
කියලා. "මේර් කීවාය.

"ඒක නෙමෙයි අර හොරු දෙන්නව අල්ල ගත්තද. "  
ආතර් විමසුවේය.

"ඔක්කොටම කලින් උඩට යමුකෝ. උඩට ගිහිල්ල පස්සේ  
විස්තර කතා කරමු." ඇන් කීවේය.

ඉන්පසු ඔවුන් යලිත් උඩට ගියහ. ටික වෙලාවකින් ළමුන්  
සිව්දෙනා සාලයේ සෝපාව මත ඉදගෙන සිටිනු දක්නට  
හැකි විය.

ටොම් සහ ඇන් සිදු වූ සියල්ල ආන්ර්ට හා මේර්ට විස්තර කළේය.

"අනේ අපි දෙන්නන් ඒ වෙලාවේ ඔයාලත් එක්ක හිටියනම්. ඒ වෙලාවේ ඔය දෙන්න කණ්ඩායම් දෙක මෙහෙයවන අය වගේ ඉන්න ඇති නේද?" ආනර් කීවේය.

"ඔව් අපි දෙන්නටනම් ඒ වාසනාව තිබ්බ." ටොම් ගාම්බිර ලෙස කීවේය.

"හර් හර් ඔව්වර පණ්ඩිත වෙන්න එපා. මම එතන හිටියනම් ඔය්ට වඩා හොඳට වැඩ කරනවා". මේර් කීවාය.

"හර් හර් ඔය දෙන්න ආයෙත් රණ්ඩු වෙන්නේ නැතුව ඉන්නවද". ආනර් කීවේය.

"ඒ කියන්නේ ඔයාල මේ පාරත් දක්ෂ විදිහට වැඩ කරලා එහෙනම්." දොර දෙසින් මවගේ කටහඬ ඇසිනි.

"අම්මේ ඔයාල ආවද? ඔයාල කීව්වේ මෙව්වර ඉක්මනට එන්නැහැ. කියලනේ."

"ඔයාල ගැන මතක් වෙලයි අපි මේ ආපහු ආවේ. මොකද ඔයාල හිතන් හිටියේ තාත්තාගෙන් උදව් ගන්නනේ."

"තාත්තා නැති හින්ද අපි පොලිසියෙන් උදව් ගත්ත. දැන් ඒ හොරු දෙන්න ඇති හිරේ. හිල්ටන් මහත්තයාගේ වටින දනය අන්තිමට බේරුනා". අනාර් කිවේය.

"එහෙනම් අපි හිල්ටන් මහත්තයාගේ ළමයි ගෙන්නලා මේ ගැන කියමු. එහෙම හොදයි නේද ළමයිනේ."

.....නිමි.....

## මන්නර පොතේ අභිරහස



පවිත්‍රා මානසි සමරසේකර



**සිංහල නවකතා 1000කට අධික ප්‍රමාණයක් නොමිලේ  
Ebook ආකාරයෙන් කියවන්න...  
දැන්ම [www.sinhalaebbooks.com](http://www.sinhalaebbooks.com) වෙත පිවිසෙන්න..**