**LYRIKKPRESENTASON**

I tillegg til dei vanlige kriteria (diksjon, volum, tempo), vil kreativitet saman med faglig innsikt, blir honorert. Publikum skal oppleve og lære ☺

KVA

* Kort biografi
* Motiv og tema
* Språklege bilde
* Komposisjon
* Stemning
* Er diktet blitt overført til ein annan sjanger (tonesett for eksempel?)
* Noko anna du la merke til

KORLEIS

* Kreativ opplesing
* Bilde-/musikkbakgrunn
* Intervju med forfattar, eller det lyriske eg
* Video (kan ta mykje tid!)
* Plukk ut noko frå diktet og skriv det om i barokkstil
* Ha ein undervisningstime (spele på klassen)
* Overtyde eit forlag om at dette diktet skal vere med i ei lærebok på vg2
* Anna godt forslag?

|  |  |
| --- | --- |
| Gruppe 1 | * Fredrik * Selma * Jonas M |
| Gruppe 2 | * Marcus * Helene * Jens |
| Gruppe 3 | * Kine L. * Magnus * Emilie |
| Gruppe 4 | * Torstein * Thea * Kasper |
| Gruppe 5 | * Cassandra * Silje * Benedicte |
| Gruppe 6 | * Kamilla * Nikolai * Ragnhild |
| Gruppe 7 | * Jonas S. * Sandra * Adrian |
| Gruppe 8 | * Vegard * Cecilie * Truls |
| Gruppe 9 | * Vebjørn * Arjeta * Sverre |
| Gruppe 10 | * Kine H. * Jakob * Mark |