#23. акт Творения снимает парадокс "изменяющейся реальности": необходимое для изменения "существование Ничто", наряду с Бытием, возникает только post factum - как следствие создания того, чего РАНЬШЕ не было;

#24. "Вера" – это риск, отказ от гарантий, предоставляемых знанием, и одновременно неуязвимость для манипуляций/внешнего контроля;

#25. "Борьба с грехом" – не проповедь умеренности, равновесия желаний/аффектов, но создание дистанции с ними: полная "переборка" самого себя во имя вечности, – доказательство Творения, Бога и бессмертия души, но не посредством знания, а посредством действия;

#26. понятие человеческой "свободы воли” раздвоено: как некое сущее, безразличное (indifferentiae) к остальному сущему (Пелагий), и как отклонение (defectio) от сущего (замысла Творения) – повреждение, ущерб, Ничто "внутри" Бытия (Августин).