# Зачем нужна философия: коротко

## Философия: не сборник мнений, а сложный лабиринт мысли.

Сегодня я хочу поделиться своим подходом к философии, который, на мой взгляд, уникален и отличается от того, что можно встретить в учебниках или видео. Эта лекция — часть цикла, призванного развеять распространенные мифы о философии и помочь вам освоить навыки работы с философским материалом.

## Философия как "ассорти"? Разрушаем главный стереотип.

Часто, сталкиваясь с философией впервые, человек испытывает замешательство. Представьте, что вы в книжном магазине, в разделе философии. Перед вами множество книг, написанных на разных, зачастую непонятных языках. Вы читаете одну книгу, затем другую, третью... и обнаруживаете, что они не просто написаны по-разному, но и утверждают противоположные вещи! Возникает ощущение, что философия – это "ассорти", набор противоречащих друг другу учений и концепций.

Это представление о философии как о наборе несвязанных идей является главным препятствием на пути к её пониманию. Большинство преподавателей философии, особенно в технических вузах, к сожалению, поддерживают этот стереотип, представляя философию как перечень мнений: "А вот был такой философ, он говорил одно, а другой говорил другое..."

Этот подход порождает два типа реакций:

Скептики. Люди, настроенные критически, сомневающиеся в ценности философии. Они не мешают философам, но и не представляют для нас особого интереса.

Адепты. Это последователи какой-то одной конкретной концепции. Они наносят наибольший вред пониманию философии, поскольку зацикливаются на одной идее, отрицая все остальные. Такой подход я называю "стокгольмским синдромом" философии. Выбрав одну книгу или одного философа (например, Ницше), адепт начинает измерять все остальные концепции по степени их приближенности к выбранному идеалу, яростно отстаивая свою точку зрения.

Проблема адептов в том, что они не философствуют. Они транслируют чужие мысли, не создавая собственных.

## Философия как процесс: единое рассуждение.

Ключ к правильному пониманию философии заключается в том, что это не набор конфликтующих идей, а процесс. Каждая концепция является следствием предыдущей, ответом на её проблемы и недостатки.

Немецкий философ Карл Ясперс говорил: "Философия – это её собственная история". И это недалеко от истины. История философии (хотя я предпочитаю термин "философский процесс") – это единое рассуждение, состоящее из последовательных ходов мысли. Каждая философская школа – это не отдельная сущность, а звено в цепи, продолжение и развитие предыдущих идей.

Если представить связь между концепциями графически, то получится не линия, а сложный, разветвленный граф (термин из теории графов, обозначающий множество вершин и ребер, связывающих эти вершины). Философию можно сравнить с лабиринтом, путешествием по этому графу. Причем хронологическое место философской концепции может не совпадать с её местом в этом графе. Ультрасовременная концепция может быть очень близка к идеям Платона или Парменида.

## Как заниматься философией: картографирование интеллектуального пространства.

Итак, как же заниматься философией? Не нужно пытаться прочесть все философские тексты – это невозможно и бессмысленно. Вместо этого нужно выбрать "точку входа" – понравившуюся вам концепцию или философа.

Далее необходимо:

Исследовать источники: Откуда взялась эта концепция? Какие вопросы она пытается решить? Кто ставил эти вопросы раньше? Например, изучая Платона, нужно понять, почему у него появилась идея мира идей.

Проследить следствия: Как эта концепция повлияла на дальнейшее развитие философии? Какие идеи из неё вытекают?

Занятие философией – это вход в интеллектуальное пространство, картографирование ходов мысли, установление связей между ними. Не так важно, что вы не читали всех философов, важно, что вы начинаете производить собственную интеллектуальную работу, устанавливая связи и рождая собственные мысли.

## Предмет философии: краш-тест картины мира.

Чем же занимаются философы? Какой у философии предмет?

Если с другими науками все более-менее понятно (физики изучают природу, химики – взаимодействие веществ, социологи – общество), то с философией все сложнее. Разные философские учения говорят о разных вещах, и кажется, что философия занимается "всем понемногу".

Предмет философии находится настолько близко к нам, что мы его не замечаем. Это то, что можно назвать "моделью реальности" или "картиной мира". Это фундаментальные вопросы, на которые мы должны ответить, чтобы формировать сложные социальные стратегии.

Два основных вопроса:

**Где я?**

**Кто я?**

Ответы на эти вопросы мы получаем в процессе социализации. Нам встраивают определенную модель реальности (например, то, что мы называем "научной картиной мира").

Слово "философия" впервые появилось в легенде о Пифагоре. Когда правитель города назвал его мудрейшим, Пифагор ответил, что он не мудрец, а философ (φιλόσοφος – любомудр, любящий мудрость). Мудрец в древней культуре – это социальная функция, профессионал, который отвечает на вопросы "кто я?" и "где я?". Он поддерживает картину мира, полученную в результате социализации.

Философ же – это "хулиган", который подвергает сомнению слова мудреца. Он проверяет, не обманывают ли его, правильна ли та картина мира, которую ему транслируют. Философия – это краш-тест текущей картины мира.

## Философия и математика: неожиданное сходство.

На какую науку больше всего похожа философия? Я считаю, что на математику.

Пифагор, который ввел термин "философия", известен не только как философ, но и как математик (вспомним теорему Пифагора). При возникновении философии и математики между ними существовала тесная связь. Пифагорейство – это синтез математических знаний, философских идей и мифологии.

## Что общего между философией и геометрией Евклида?

В геометрии мы исходим из аксиом – утверждений, принимаемых без доказательства. Из этих аксиом мы выводим теоремы.

Аксиома – это не религиозная догма. Мы можем выбрать другие аксиомы и получить другую геометрию (например, геометрию Лобачевского). Главное условие – отсутствие внутренних противоречий.

В философии аксиомой является текущая картина мира. Мы говорим: "Предположим, что это так". И начинаем выводить из неё философские теории, пытаясь решить проблемы этой картины мира.

Философский процесс – это цепочка теорий, каждая из которых решает какую-то проблему текущей картины мира. Философ – консерватор, он пытается спасти текущую картину мира.

Результат философской деятельности – это констатация того, есть ли в текущей картине мира неразрешимые противоречия. Если такие противоречия есть, то картина мира обречена на крах. Симптом приближающегося краха – распространение различных форм скептицизма (σκεπτικισμός – рассматривание, исследование, в данном контексте – философское направление, ставящее под сомнение возможность достоверного познания).

Философия – это не история бородатых мудрецов, а прогноз, устремленный в будущее, причем в очень далекое будущее.