#117. Первый тезис «Тетрафармакона» Эпикура («Богов бояться не надо») означает отказ от любой картины мира (мифологической, теологической, [около-]научной / модернистской), предполагающей жёсткую, единообразную структуру реальности и «фиксированное» место человека: «боги» – это не просто мифические существа, но они выполняют функцию, которая имеется в каждой картине мира, – задавать правила, базовые принципы, которые требуют неукоснительного соблюдения в рамках текущего миропорядка;

#118. Реабилитация удовольствия (хедонэ) у Эпикура как путь к атараксии: несмотря на то, что любое удовольствие – это отклонение от должных действий (катеконта), соответствующих подлинной модели реальности, «удовольствие покоя» («хедонэ ката стематике»), которое не требует активного стремления, «борьбы с реальным положением вещей», почти всегда уже присутствует в человеческом опыте; вывод – отклонение (паренклисис / clinamen) является фундаментальной характеристикой самой реальности;

#119. Чтобы мыслить реальность, которая непрерывно «отклоняется», нарушает собственные правила, необходимо отказаться от её унифицированной модели – и рассматривать реальность как исходную множественность, «элементы» которой обладают полной автономией и способностью спонтанно отклоняться, самопроизвольно менять траекторию движения относительно друг друга;

#120. Рождение «атомистической гипотезы»: существуют бесчисленные материальные частицы – «атомы» («неделимые») – движущиеся в бесконечной Пустоте (Кенон / Inane): они образуют временные комбинации (foedus), но Пустота всегда разделяет их, не позволяя им слиться в завершённую целостность, – это исключает возможность говорить об универсальной структуре / устройстве реальности;

#121. Спонтанное отклонение (паренклисис / clinamen) «атомов» объясняет возможность «удовольствий покоя», для которых не требуется активных действий, – ибо они принадлежат самой «атомизированной» реальности;

#122. «Атомизм» Эпикура не имеет никакого (!) отношения к современной физике элементарных частиц – не является её наброском или ранней наивной версией: его цель – преодоление глубинных страхов, которые связаны с безысходностью, неотвратимым и неумолимым «ходом вещей», что может выражаться как в Жребии / Судьбе (Миф), так и в Божественном Промысле (Монотеизм) или Законах природы (Модерн);

#123. «Атомизм» – это освобождение от неизбежности, единственной / предопределённой цепи событий: каждая «картина мира» – только одна из возможных комбинаций атомов, отделённая пустотой от других комбинаций; всегда есть альтернатива / «второй шанс» – не как надежда на чудесное спасение, а как логический вывод из знания «природы вещей» (“rerum natura”).