

JUN – Jumpstyle United Nations

A JUN - Jumpstyle United Nations é uma organização descentralizada global destinada a unir e encorajar a manutenção de comunidades de Jumpstyle ao redor do mundo, promovendo o respeito, progresso, desenvolvimento e inovação da dança. Funciona como mediadora e garante a representatividade de todas as nações participantes, incentivando a colaboração e o crescimento da dança de forma inclusiva e harmoniosa.

A Necessidade da JUN - Jumpstyle United Nations

Contexto e Urgência

Vimos o Jumpstyle evoluir de um nicho underground para um fenômeno global, e então para o underground novamente. Do calor das boates ao brilho das telas do YouTube, passando pelas rádios e até conquistando estádios, a dança se transformou em uma força cultural. Mas, assim como uma chama que brilha intensamente pode se apagar, o Jumpstyle, em seu auge, viu sua luz ser obscurecida por divisões. O que antes era uma celebração da expressão coletiva, começou a ser corroído por uma era sombria de inflação de ego, segregação étnica e regional. Grupos que deveriam dançar juntos, separados apenas pela geografia, começaram a construir muros de preconceito, usando a evolução técnica como arma para alimentar seus egos.

Anos de isolamento, onde o verdadeiro brilho do Jumpstyle foi sufocado, nos trouxeram até aqui. Mas agora, diante de nós, com a chegada de uma nova geração, está uma oportunidade única: a chance de quebrar esse ciclo tóxico e reestruturar o legado da nossa dança no mais profundo significado de comunidade, resgatando seu verdadeiro propósito. Hoje, mais do que nunca, precisamos de algo maior, algo que vá além das fronteiras e cure as feridas do passado.

Visão da JUN - Jumpstyle United Nations

A JUN - Jumpstyle United Nations nasce para restaurar o que o Jumpstyle sempre deveria ter sido: uma dança, uma celebração da diversidade, uma linguagem universal que une, não divide. Nossa visão é clara: construir uma comunidade global verdadeiramente inclusiva, onde cada nação, cada grupo, cada indivíduo tenha voz, respeito e espaço para crescer sem medo de represálias.

Queremos ver o Jumpstyle florescer novamente, não apenas em termos de habilidade técnica, mas como uma atividade física, expressão de união, amizade e evolução pessoal. A JUN será o farol que guia as comunidades-nação,

alinhando-as na mesma sintonia, promovendo um ambiente onde o conhecimento é compartilhado de forma saudável, e onde a popularidade da dança é incentivada por meio de iniciativas justas e colaborativas.

Metas da JUN

1. **Unificação Global:** Conectar todas as comunidades-nação em uma rede sólida e coesa, garantindo que cada membro sintam-se parte de algo maior, independente de sua origem ou habilidade.
2. **Inclusão e Diversidade:** Combater todas as formas de segregação e preconceito dentro da cena Jumpstyle, promovendo uma cultura de respeito mútuo e apoio incondicional.
3. **Educação e Desenvolvimento:** Criar e disseminar recursos educacionais acessíveis para todos os jumpers, incentivando o aprimoramento contínuo e a troca de conhecimento entre as nações.
4. **Sustentabilidade Cultural:** Preservar a história do Jumpstyle e assegurar que futuras gerações entendam e valorizem sua evolução, tanto técnica quanto física e social.
5. **Promoção Global:** Fomentar a popularidade do Jumpstyle em todo o mundo, organizando eventos internacionais, competições e campanhas que mostrem a beleza e a força desta dança.

Mediação e Representatividade da JUN

A JUN - Jumpstyle United Nations tem como missão central atuar como mediadora entre as diversas comunidades de Jumpstyle ao redor do mundo. Reconhecendo que cada comunidade-nação tem suas próprias nuances culturais, tradições e formas de expressão, a JUN se posiciona como uma ponte, conectando essas variações em um esforço global unificado. Seu papel é garantir que todas as vozes sejam ouvidas e que os conflitos sejam resolvidos de forma justa e imparcial, sempre em prol da harmonia e do crescimento coletivo da dança.

Composição Inclusiva e Representativa

A JUN será composta por membros de todas as comunidades-nação que aderirem à sua missão e princípios. Isso significa que cada comunidade terá a oportunidade de nomear representantes que tragam suas perspectivas, experiências e necessidades para a mesa de discussão global. Essa representatividade garante que as decisões tomadas pela JUN reflitam a diversidade e a riqueza cultural de todo o movimento Jumpstyle, promovendo um ambiente inclusivo e colaborativo.

Enfoque no Progresso, Desenvolvimento e Inovação

Acima de tudo, a JUN será fortemente enviesada pelo progresso, desenvolvimento e inovação da dança. O propósito da organização é garantir que o Jumpstyle não apenas mantenha suas raízes, mas também evolua continuamente, incorporando novas ideias, técnicas e abordagens. A JUN incentivará e apoiará iniciativas que visem o aprimoramento técnico, a criação de novos estilos e a expansão do Jumpstyle para novos públicos com menor acessibilidade, eventos e plataformas.

Acreditamos que o futuro do Jumpstyle depende de uma comunidade global que esteja disposta a inovar, arriscar e crescer junta. A JUN será o motor dessa transformação, atuando como catalisadora de mudanças positivas e mediadora das relações entre as diversas comunidades, garantindo que o Jumpstyle continue a brilhar como uma forma de arte vibrante, inclusiva e em constante evolução.

Na estrutura da JUN, as comunidades são organizadas em duas categorias principais: **Comunidades-Nação** e **Comunidades-Estado**. Essa divisão foi criada para refletir as diferentes escalas e níveis de organização dentro da comunidade global de Jumpstyle, garantindo que tanto grandes coletivos nacionais quanto grupos menores, regionais ou locais, tenham voz e representação.

Comunidades-Nação

Definição: As Comunidades-Nação representam um país ou uma região geopolítica ampla que compartilha uma cultura, língua ou identidade comum no Jumpstyle. Elas são os pilares fundamentais da JUN, proporcionando uma base sólida para a organização e o desenvolvimento global da dança.

Características Principais:

- **Escala Nacional:** Englobam a totalidade de um país ou uma região cultural significativa, como a Comunidade Iberoamericana.
- **Grupo Principal:** São compostas por diversos subgrupos regionais, que se coordenam sob uma liderança unificada.
- **Representação na JUN:** Cada Comunidade-Nação tem direito a cinco representantes na Assembleia Geral da JUN, permitindo que sua voz seja ouvida em decisões globais.
- **Responsabilidades:** Devem implementar e manter grupos de mensagens diretas e redes sociais ativos, garantindo a comunicação contínua entre os membros. Além disso, precisam estabelecer um Comitê de Moderação que aplique as regras fundamentais da comunidade.
- **Autonomia:** Têm a liberdade de organizar competições, eventos e iniciativas próprias, desde que alinhadas com as diretrizes da JUN.

Comunidades-Estado

Definição: As Comunidades-Estado são subdivisões dentro de uma Comunidade-Nação, representando regiões menores, como estados, províncias ou grandes cidades. Elas funcionam como braços regionais das Comunidades-Nação, facilitando a organização e a prática do Jumpstyle em áreas mais específicas.

Características Principais:

- **Escala Regional ou Local:** Representam uma área geográfica menor, como um estado, província ou cidade dentro de uma Comunidade-Nação.
- **Ligação com a Nação:** Estão subordinadas à Comunidade-Nação correspondente, mas mantêm autonomia para gerir suas próprias atividades e eventos locais.
- **Foco Local:** Trabalham para promover o Jumpstyle em suas regiões, organizando eventos e reuniões que incentivam a participação da comunidade local.
- **Representação Local:** Podem influenciar a Comunidade-Nação a que pertencem, mas não têm representação direta na Assembleia Geral da JUN.
- **Coordenação:** Mantêm uma comunicação estreita com a liderança da Comunidade-Nação, garantindo que as iniciativas locais estejam alinhadas com as metas nacionais.

Interação entre Comunidades-Nação e Comunidades-Estado

A relação entre Comunidades-Nação e Comunidades-Estado é simbiótica, onde uma apoia e fortalece a outra:

- **Coordenação Vertical:** Comunidades-Estado fornecem informações e feedbacks regionais que ajudam as Comunidades-Nação a moldar suas estratégias e ações a nível nacional.
- **Iniciativas Compartilhadas:** Eventos e competições locais organizados pelas Comunidades-Estado podem se transformar em eventos nacionais ou até internacionais, com o suporte das Comunidades-Nação.
- **Desenvolvimento de Talentos:** As Comunidades-Estado servem como base para descobrir e treinar novos talentos, que podem eventualmente representar sua Comunidade-Nação em eventos globais da JUN.
- **Cultura e Tradição:** Ambas as categorias trabalham juntas para preservar e promover as tradições culturais e as particularidades regionais dentro do contexto maior do Jumpstyle global.

Regras para Reconhecimento e Estruturação das Comunidades-Nações

Cabe as Comunidades-Nação que submeterem-se à aliança da JUN, respeitarem os

Reconhecimento Oficial

- **Obrigatoriedade de Canais:** Para ser reconhecida como uma comunidade-nação, é obrigatório que a comunidade possua:
 - Um grupo ativo em sistemas de mensagem direta (ex.: WhatsApp, Telegram, Discord).
 - Pelo menos uma rede social oficial onde compartilhem conteúdos, eventos, e informações relevantes sobre o Jumpstyle.

Comitê de Moderação

- **Implementação das Regras Fundamentais:** Cada comunidade-nação deve implementar um comitê de moderação que seja responsável por garantir o cumprimento das seguintes regras fundamentais:
 1. **Proibição de Spam e Desvio de Assunto:** Não é permitido fazer spam ou desviar completamente do assunto quando o tema em questão for a dança Jumpstyle.
 2. **Proibição de Apologia a Ilícitos:** É proibido fazer apologia ao uso de substâncias ilícitas.
 3. **Proibição de Intrigas Pessoais:** Intrigas pessoais não devem ser trazidas para o grupo, preservando o foco na dança.
 4. **Proibição de Conteúdo Explícito:** Conteúdo explícito ou para maiores de idade é estritamente proibido.
 5. **Respeito Absoluto:** É proibido ofender, humilhar ou ameaçar membros, bem como tratar condições de saúde física e/ou psicológica, crenças, orientações sexuais, etnias e regiões geográficas de maneira desrespeitosa.

Administração e Decisões

- **Votações Democráticas:** As decisões sobre a administração da comunidade, bem como as definições sobre a manutenção das atividades, devem ser realizadas por votações de maioria absoluta dentro do comitê de moderação.

Punições e Consequências

- **Grau de Punições:** As punições por violações das regras devem seguir a seguinte ordem, dependendo da gravidade do caso:
 1. **Advertência (Warning):** Primeira notificação formal de que uma regra foi quebrada.

2. **Expulsão (Kick e Ban):** Remoção do membro infrator do grupo, temporariamente ou sem possibilidade de retorno.
3. **Ação Jurídica:** Em casos graves, e conforme as leis locais, medidas jurídicas podem ser aplicadas.

Canal de Denúncias

- **Facilidade de Acesso:** Cada comunidade-nação deve disponibilizar um canal de denúncia onde membros possam relatar anonimamente violações das regras, discriminação ou comportamentos inadequados. As denúncias devem ser tratadas com a máxima seriedade e confidencialidade.

Inclusão e Diversidade

- **Promoção de Inclusão:** As comunidades-nações devem se comprometer a promover a inclusão de todos os indivíduos, independentemente de sua origem, gênero, orientação sexual, etnia, religião ou nível de habilidade no Jumpstyle. Iniciativas de inclusão, como eventos de boas-vindas para novos membros, devem ser encorajadas.

Transparência nas Decisões

- **Divulgação de Decisões:** Todas as decisões importantes tomadas pelo comitê de moderação, especialmente aquelas relacionadas a punições ou mudanças nas regras, devem ser documentadas e divulgadas aos membros da comunidade de forma clara e transparente.

Desenvolvimento e Treinamento

- **Programas de Treinamento:** As comunidades-nações devem criar ou promover programas de treinamento e desenvolvimento para ajudar os membros a melhorar suas habilidades no Jumpstyle. Isso pode incluir workshops, tutoriais, ou sessões de prática em grupo.

Colaboração Internacional

- **Parcerias Globais:** As comunidades devem ser incentivadas a estabelecer parcerias e colaborações com outras nações para promover a troca de conhecimentos, cultura e experiências dentro da cena Jumpstyle. Isso pode incluir a organização de eventos conjuntos, competições, ou projetos colaborativos.

Manutenção de um Arquivo Histórico

- **Documentação da História:** Cada comunidade-nação deve manter um arquivo que documente a história, eventos, e marcos importantes da comunidade. Isso não só preserva a cultura, mas também ajuda novos membros a entenderem a trajetória e os valores da comunidade.

Incentivo à Participação

- **Engajamento Ativo:** As comunidades-nações devem implementar estratégias para incentivar a participação ativa de seus membros, como a realização de eventos regulares, competições, ou desafios criativos. Isso ajuda a manter a comunidade vibrante e engajada.

Prevenção de Abusos de Poder

- **Limitação de Mandatos:** Para evitar abusos de poder, os mandatos dos administradores e moderadores devem ter uma duração limitada, com possibilidade de reeleição mediante votação. Isso garante a rotatividade e a renovação das lideranças.

Fomento à Cultura Positiva

- **Valorização da Cultura:** As comunidades-nações devem se comprometer a cultivar e promover uma cultura positiva, onde o respeito, a empatia e a colaboração sejam os valores centrais. Isso inclui reconhecer e celebrar as conquistas dos membros, bem como apoiar aqueles que estão passando por dificuldades.

Revisão Periódica das Regras

- **Atualização Contínua:** As regras e diretrizes da comunidade devem ser revisadas periodicamente para garantir que estejam alinhadas com as necessidades e evolução da comunidade. A revisão deve ser conduzida pelo comitê de moderação, com a possibilidade de consulta aos membros.

Estabelecimento de Equipe Nacional

Estabelecimento Imediato de Equipe Nacional

1. Submissão e Estabelecimento:

- **Criação Imediata:** Após a submissão de uma nova Comunidade-Nação à JUN, caso ainda não exista uma Equipe Nacional previamente estabelecida, esta deverá ser formada imediatamente.
- **Reconhecimento Formal:** A nova Equipe Nacional será oficialmente reconhecida pela JUN e terá a responsabilidade de representar sua nação em ligas e eventos competitivos de Jumpstyle.

2. Composição da Equipe:

- **Seleção dos Membros:** A Equipe Nacional deve ser composta pelos maiores nomes do Jumpstyle em seu país, com foco na excelência técnica e competitiva. Além disso, a contribuição criativa e o voluntariado em prol da comunidade serão levados em consideração na seleção.
- **Crterios de Contribuição:** Membros devem ser selecionados com base em suas contribuições significativas para o desenvolvimento técnico da dança, seja através de performances de alto nível, coreografias inovadoras, ensino especializado, ou apoio à comunidade de forma criativa e voluntária, com contribuição significativa, seriedade e envolvimento.

3. Processo de Seleção:

- **Enquetes Recorrentes:** A entrada de novos membros na Equipe Nacional será decidida por enquetes recorrentes entre os atuais membros da equipe e da comunidade, que podem ser abertas por qualquer membro a qualquer instante. Uma lista sugerida de indicados será apresentada para votação, garantindo que as escolhas reflitam as necessidades técnicas e competitivas da equipe, caso a votação seja aberta na Comunidade-Nação por um não-membro da Equipe Nacional, a equipe deve receber como sugestão da comunidade e realizar uma votação interna, caso seja aberta por um membro da Equipe Nacional diretamente, a maioria absoluta dos membros da Equipe Nacional (isso é, >50%) deverá decidir por Sim ou por Não e a decisão é tomada automaticamente, em caso de empate, o indicado entra para a Equipe Nacional.

- **Participação da Comunidade:** A seleção dos membros deve envolver a participação ativa da comunidade local, garantindo que os escolhidos representem verdadeiramente os valores, a excelência técnica, e o espírito competitivo do Jumpstyle em sua nação.
- **Transparência:** O processo de seleção deve ser transparente, com critérios claros e justos, assegurando igualdade de oportunidade e que as escolhas reflitam o mérito e a dedicação à dança.

4. Objetivos da Equipe Nacional:

- **Representação Competitiva:** A Equipe Nacional representará seu país em todas as competições e ligas internacionais, promovendo o Jumpstyle em âmbito global e buscando a excelência em nome de sua nação.
- **Fomento da Cultura e Técnica:** Além de competir, a Equipe Nacional tem a responsabilidade de fomentar o desenvolvimento técnico do Jumpstyle dentro de sua nação, inspirando novos dançarinos e contribuindo para a evolução contínua da dança.

5. Revisão Periódica:

- **Avaliação Contínua:** A composição da Equipe Nacional deve ser revista periodicamente, com base no desempenho contínuo e nas contribuições dos membros, para garantir que a equipe permaneça forte, inovadora, tecnicamente excelente e representativa da comunidade, mas nenhum membro deve ser removido, a menos que queira sair por conta própria. Isso fomenta a comunicação técnica entre a velha e a nova geração, por mais que um não esteja praticando com frequência.

Esta cláusula assegura que, ao se estabelecer uma nova Comunidade-Nação na JUN, uma Equipe Nacional seja formada com os mais destacados e tecnicamente qualificados membros, garantindo que cada país tenha uma representação competitiva e justa no cenário global do Jumpstyle.

Membros de Outras Comunidades-Nação e Relato de Incidentes

Interação entre Comunidades-Nação

1. Permissão de Membros Externos:

- **Abertura e Inclusão:** Todas as Comunidades-Nação devem permitir a entrada e participação de membros provenientes de outras Comunidades-Nação, promovendo a colaboração e o intercâmbio cultural e técnico no cenário global do Jumpstyle.
- **Tratamento Igualitário:** Membros externos devem ser tratados com o mesmo respeito e igualdade que os membros locais, assegurando um ambiente acolhedor e livre de discriminação.

2. Adequação ao Idioma:

- **Exigência Linguística:** Membros externos devem se adequar ao idioma predominante da Comunidade-Nação que estão ingressando. Caso não consigam se comunicar adequadamente no idioma local, devem utilizar o inglês como uma alternativa humilde e respeitosa.
- **Aceitação do Inglês:** O inglês deve ser aceito como língua universal em todas as Comunidades-Nação, garantindo a inclusão e facilitando a comunicação entre membros de diferentes origens.

3. Relato de Incidentes:

- **Comunicação Direta:** Caso ocorram incidentes envolvendo membros de outra Comunidade-Nação, o ocorrido deve ser reportado imediatamente à Comunidade-Nação responsável pelo membro envolvido.
- **Encaminhamento à JUN:** Após receber o relato, a Comunidade-Nação responsável deverá investigar o incidente e reportar suas conclusões e medidas tomadas à JUN para supervisão e, se necessário, ação adicional.
- **Transparência e Responsabilidade:** O processo de relato e investigação deve ser conduzido com total transparência, assegurando que todas as partes envolvidas sejam ouvidas e que qualquer ação disciplinar seja justa e proporcional ao incidente.

4. Mediação pela JUN:

- **Papel de Mediadora:** A JUN atuará como mediadora em casos onde o incidente envolva múltiplas Comunidades-Nação, garantindo que as questões sejam resolvidas de maneira justa e imparcial, em alinhamento com os princípios da organização.

- **Resolução de Conflitos:** Em casos de conflito entre Comunidades-Nação, a JUN oferecerá suporte para a resolução, visando manter a harmonia e cooperação entre as comunidades globais de Jumpstyle.

5. Promoção da Cooperação:

- **Intercâmbio Cultural:** As Comunidades-Nação devem encorajar a participação de membros externos em atividades e competições, promovendo o intercâmbio de ideias, técnicas e culturas, enriquecendo a experiência global do Jumpstyle.
- **Fortalecimento de Laços:** Este intercâmbio contribuirá para o fortalecimento dos laços entre as diferentes Comunidades-Nação, ajudando a construir uma comunidade global mais unida e inclusiva.

Estrutura Organizacional da JUN - Jumpstyle United Nations

A estrutura da JUN foi cuidadosamente projetada para garantir representatividade, eficiência e transparência em suas operações. Com uma organização que reflete a diversidade e a complexidade das comunidades globais de Jumpstyle, a JUN está composta pelas seguintes entidades e funções:

1. Assembleia Geral

A Assembleia Geral é o principal órgão deliberativo da JUN, onde todas as comunidades-nação são representadas. Cada comunidade tem direito a cinco representantes, que juntos, trazem as perspectivas de sua nação para debates e decisões.

Funções Principais:

- Discussão e aprovação de políticas globais.
- Revisão e aprovação de propostas de desenvolvimento e inovação na dança.
- Eleição dos membros para outros órgãos executivos da JUN.
- Votação sobre questões de grande importância para a comunidade global.

2. Conselho de Moderação

O Conselho de Moderação é responsável por assegurar o cumprimento das regras e diretrizes estabelecidas pela JUN, tanto dentro da própria organização quanto nas

comunidades afiliadas. Composto por representantes eleitos pela Assembleia Geral, esse conselho atua como o principal mediador em disputas internas e como o garantidor da ética e apenas um membro pode ser indicado por nação.

Funções Principais:

- Mediação de conflitos entre comunidades-nação.
- Supervisão da aplicação das regras fundamentais e dos graus de punição.
- Investigação de denúncias e aplicação de sanções quando necessário.
- Implementação e supervisão de políticas de inclusão e respeito.

3. Comitê Executivo

O Comitê Executivo é o órgão responsável pela execução das decisões tomadas pela Assembleia Geral. Ele coordena todas as atividades operacionais da JUN e é composto por um número restrito de membros eleitos pela Assembleia, assegurando agilidade e eficiência nas operações diárias.

Funções Principais:

- Implementação das resoluções da Assembleia Geral.
- Coordenação de iniciativas de desenvolvimento e inovação.
- Gerenciamento dos recursos e orçamentos da JUN.
- Comunicação com as comunidades-nação e outras entidades globais.

4. Comitê de Inovação e Desenvolvimento

Este comitê é dedicado a promover a evolução técnica e artística do Jumpstyle. Composto por especialistas e influenciadores da dança, seu papel é explorar novas ideias, estilos e plataformas que possam ser incorporados ao movimento global.

Funções Principais:

- Pesquisa e desenvolvimento de novas técnicas e estilos.
- Organização de workshops, treinamentos e competições.
- Criação de parcerias com artistas e organizações externas.
- Promoção de projetos inovadores que beneficiem a comunidade global.

5. Comitê de Comunicação e Relações Públicas

Responsável por manter uma linha direta de comunicação entre a JUN, as comunidades-nação e o público externo, este comitê garante que as atividades e decisões da organização sejam transparentes e amplamente divulgadas.

Funções Principais:

- Manutenção de canais de comunicação oficiais da JUN.
- Gerenciamento de campanhas de comunicação e marketing.
- Relacionamento com a mídia e outras entidades culturais.
- Divulgação de eventos, competições e iniciativas da JUN.

6. Comitê de Inclusão e Diversidade

Este comitê trabalha para garantir que a JUN e todas as comunidades-nação afiliadas mantenham um ambiente acolhedor e respeitoso para todos, independentemente de suas origens, etnias ou crenças.

Funções Principais:

- Promoção de políticas de inclusão e diversidade.
- Monitoramento de práticas discriminatórias e implementação de soluções.
- Organização de eventos e campanhas focadas na diversidade cultural.
- Consultoria para comunidades-nação sobre melhores práticas de inclusão.

7. Comitê de Ética e Auditoria

O Comitê de Ética e Auditoria garante que todos os processos dentro da JUN sejam conduzidos com integridade e de acordo com os princípios estabelecidos pela organização.

Funções Principais:

- Auditoria das atividades financeiras e operacionais da JUN.
- Investigação de denúncias de má conduta ou abuso de poder.
- Assegurar a transparência e responsabilidade em todas as operações.
- Revisão periódica dos códigos de conduta e diretrizes da organização.

Responsabilidade dos Cargos na JUN

- A estrutura da JUN - Jumpstyle United Nations é composta por líderes que têm a responsabilidade não apenas de guiar suas respectivas comunidades, mas também de servir como exemplos de integridade, respeito e união. Os ocupantes de qualquer cargo na JUN ou nas comunidades-nação afiliadas têm o dever

inalienável de agir sempre em prol do bem-estar coletivo, respeitando e promovendo os princípios fundamentais de inclusão, diversidade e justiça.

- **1. Integridade no Exercício da Função:** Todos os líderes e representantes devem manter uma postura ética e imparcial em todas as suas decisões e ações, sempre priorizando o melhor interesse da comunidade global de Jumpstyle. Qualquer uso de influência para ganho pessoal, promoção de favoritismo ou segregação de qualquer tipo será considerado uma violação grave e passível de sanções.
- **2. Responsabilidade pela Influência:** Líderes e influenciadores dentro da JUN têm um papel crucial na formação de opiniões e comportamentos dentro da comunidade. Portanto, devem usar sua influência para promover a união, educação e evolução da dança, evitando discursos que possam incitar divisões, preconceitos ou comportamentos destrutivos. A responsabilidade de um líder inclui a promoção de um ambiente saudável, seguro e acolhedor para todos os jumpers, independentemente de sua origem ou nível de habilidade.
- **3. Prestação de Contas:** Todos os ocupantes de cargos de liderança serão responsáveis por suas ações perante as comunidades que servem. Decisões significativas, especialmente aquelas que afetam diretamente a comunidade global, deverão ser tomadas de forma transparente e, quando necessário, submetidas à votação democrática dentro da comunidade ou do comitê da JUN. A prestação de contas regular é essencial para manter a confiança e a integridade dentro da JUN.
- **4. Enfrentamento de Abusos:** Qualquer abuso de poder, discriminação ou comportamento antiético por parte de um líder ou influenciador será imediatamente investigado pela JUN. Dependendo da gravidade do caso, as sanções podem variar desde advertências formais até a destituição do cargo, banimento da comunidade e, se aplicável, medidas legais. A JUN se compromete a agir de forma rápida e justa para proteger a integridade da comunidade.
- **5. Compromisso com a Evolução:** Os líderes dentro da JUN devem se comprometer com o aprimoramento contínuo, tanto em suas habilidades técnicas quanto em suas capacidades de liderança. Este compromisso inclui a participação ativa em programas de treinamento e desenvolvimento oferecidos pela JUN, bem como a abertura para feedback e autocritica. Somente através da evolução contínua podemos garantir que a JUN permaneça alinhada com sua missão e visão.

Conexão Global e Alianças

A JUN mantém alianças estratégicas com outras organizações culturais e artísticas globais para promover a dança Jumpstyle em novos territórios e plataformas. Este envolvimento inclui parcerias com festivais, competições internacionais e instituições educacionais.

Visão Futurista

A estrutura da JUN é orientada para o futuro, com uma ênfase constante no progresso, na inovação e na inclusão. O objetivo final é garantir que o Jumpstyle

continue a evoluir como uma forma de arte global, acessível e vibrante, refletindo as riquezas culturais de todas as comunidades que o praticam.

Avaliações Técnicas em Ligas e Competições de Jumpstyle

Avaliações em ligas e competições criados a partir de membros da JUN, devem além de respeitar as diretrizes fundamentais e a implementação das regras e boas práticas, bem como limitar-se a:

1. Critérios de Avaliação:

Pontuações entre 0 para muito fraco e 5 para muito forte, devem ser atribuídas a:

- **Power:** Avalia a força, a energia e a intensidade dos movimentos executados pelo dançarino.
- **Onbeat:** Examina a sincronização e a precisão dos movimentos com o ritmo da música.
- **Técnica:** Considera a habilidade técnica e a execução correta dos passos e figuras estéticas do Jumpstyle.
- **Variedade:** Avalia a diversidade e a criatividade dos movimentos e combinações apresentadas.
- **Critérios Adicionais:** Podem ser incluídos critérios adicionais conforme necessário para refletir a evolução e inovação da dança, estes critérios precisam passar por aprovação da Assembleia Geral.

2. Composição dos Juízes:

- **Diversidade e Qualificação:** Os juízes devem ser selecionados com base em sua experiência empírica e expertise técnica no Jumpstyle, assegurando uma avaliação justa e qualificada.
- **Imparcialidade:** Juízes devem demonstrar imparcialidade e não permitir que preferências pessoais ou regionalidades influenciem suas avaliações.

3. Procedimento de Avaliação:

- **Transparência:** As avaliações devem ser documentadas e, sempre que possível, divulgadas aos participantes, com feedback claro sobre as pontuações e decisões.
- **Revisão:** Participantes têm o direito de solicitar uma revisão das avaliações caso haja evidências de erros ou irregularidades no processo de julgamento.

4. Regras de Julgamento:

- **Consistência:** As avaliações devem seguir um conjunto de regras e diretrizes estabelecidas para garantir consistência e justiça em todas as competições.
- **Feedback:** Juízes devem fornecer feedback construtivo e detalhado para ajudar os competidores a melhorar seu desempenho técnico e artístico.

5. Desafios e Contestações:

- **Procedimento de Contestação:** Participantes podem contestar decisões de avaliação seguindo um procedimento formal estabelecido pela liga ou competição, garantindo uma análise imparcial das contestações.

6. Conformidade com Padrões JUN:

- **Alinhamento:** Todas as ligas e competições devem garantir que suas práticas de avaliação estejam alinhadas com os padrões e diretrizes estabelecidos pela JUN para assegurar a uniformidade e a equidade global.

Conclusão

A JUN não é apenas uma organização; é um movimento. Um movimento que acredita que o Jumpstyle é mais do que uma série de passos ritmados—é uma expressão profunda da alma humana. E, como tal, merece ser tratado com a seriedade e a reverência que uma verdadeira comunidade global demanda. Juntos, podemos transformar a escuridão do passado em uma grande comunidade que preza por união e crescimento. O Jumpstyle renasce, e a JUN é sua nova pulsação.

Jumpstyle Brasil

Fireborn Squad

Kauan Crema Dias

21/08/2024

02:27