



# Creating the World: Grafik, Design und Animation in 3D

**Prof. Dr. Fred Mast**

**M. Sc. Michael Rihs**

**B. Sc. Flurina Brodwolf**

**B. Sc. Romina Schmid**

# Anforderungen

- Regelmässige Teilnahme an der Veranstaltung
- Vorbereitung der Literatur
- Regelmässige Abgabe der Übungen

➤ Bewertung: Pass/Fail

# Hilfestellungen

- 2 Tutorinnen zur Beantwortung von Fragen/Mithilfe während der Sitzungen
- ILIAS-Forum:
  - Gegenseitiges Stellen und Beantworten der Fragen
    - Kursleitung greift lediglich bei falschen Aussagen/Ungenauigkeiten ein
- Skript:
  - Repetition der besprochenen Inhalte
  - Weitere Tipps und Kniffe
  - (Optionale) Ergänzende Übungen zur Vertiefung
- Sheet mit Tastaturkürzeln

# Was bringt mir dieser Kurs?

- Vertiefung von Wissen in einem Bereich, der zunehmend an Bedeutung gewinnt
- Erlernen der Fähigkeiten, um selber 3D-Objekte zu erstellen, beispielsweise...
  - ... um eine Abbildung für eine Präsentation zu erstellen
  - ... für weitere Applikationen (VR, Gaming, usw.)
  - ... um Stimuli für ein Experiment zu erzeugen
  - ... zur Veranschaulichung von Inhalten in einer Arbeit
  - ... für ein Video
  - ... um Szenarien zu planen (z.B. Möbelanordnung in Räumen, Design von Objekten)
  - ... just for fun

# Leistungsnachweise

- Erstellen von Objekten in Blender.
- Einsenden der Blender-Files über ILIAS bis zum jeweils angegebenen Datum.
- Eine genauere Information erfolgt frühzeitig im Kurs und auf ILIAS.