# Einstieg Powerpoint

# Leistungsnachweis V: 20’

* Auftrag Leistungsnachweis
* Datei «Raum» auf ILIAS
* Append Data: «File | Append»
  + Anschliessend Collection auswählen zum einfügen in Projekt
* Asset-Ordner herunterladen - Achtung: Grosses Datenpaket!
* Asset-Library einrichten:
  + «*Edit | Preferences*» danach «*File Paths*»
  + Bei «*Asset Libraries*» Neue Asset-Library hinzufügen
  + Heruntergeladenen Ordner als Ziel auswählen
* Einführung Asset-Editor: Asset-Browser öffnen
  + Von «Current File» auf eingerichtete Asset Library wechseln
  + Drag & Drop der Assets in Szene
    - Materialien werden automatisch mit hineingezogen
  + Materialien können mittels Drag & Drop ausgewchselt werden

# Terminfindung VR: 5’

* Corona-bedingte Schutzmassnahme
* Mittels dem Doodle einen Termin auswählen für VR

# Einstieg Animation: 5

* Bild: Nur statische Anzeige von Situationen
* Animation: Dynamische Veränderung von Situationen im Bild

# Literatur 15’

# Beispiel Animation: 10’

* Heidel-Simmel: Animation von geometrischen Figuren
  + Lediglich Position der Figuren verändret sich – Kausalität/Geschichte wird trotzdem interpretiert
* Endlose Treppe: Die Treppe scheint nie zu Enden, obwohl stetige Bewegung
  + Kausalität unterbrochen: Kamera wird immer wieder zurückgesetzt

# Pendel schwingen lassen: 10

* Datei «Pendel» auf ILIAS
* Ziel: Unendliches Schwingen des Pendels
* Frame 0 auswählen
  + Rotation auf 60° (Y-Achse) setzen
  + Keyframe mit Taste I hinzufügen
* Frame 36 auswählen:
  + Rotation auf -60° (Y-Achse) setzen
  + Keyframe mit Taste I hinzufügen
* Animation verläuft nun automatisch zwischen beiden Keyframes
* Farben der Keyframes erläutern
* Frame 72 auswählen:
  + Rotation auf 60° (Y-Achse) setzen
  + Keyframe mit Taste I hinzufügen
* Alternativen:
  + 1. Keyframe bei Frame 0in Timeline-Editor duplizieren & auf Frame 72 setzen
  + 2. Frame 72 auswählen, «Record» drücken und Rotation abändern

# Animation wiederholen: 10

* Graph-Editor öffnen (zusätzliches Fenster)
* Kurve für Y-Achsen-Rotation auswählen (einen Keyframe davon anklicken)
  + Mittels Taste L alle verbundenen Keyframes der Kurve mitauswählen
* Sidebar (Taste N) unter Modifiers: Cycles-Modifier hinzufügen
  + Animation wird nun unendlich oft wiederholt
* Interpolation-Modus wechseln:
  + Alle Keyframes einer Kurve auswählen
  + Rechtsklick, dann «*Interpolation Mode*»: Verschiedene Kurvenformen zwischen Keyframes auswählbar
    - Alternativ: Mittels Taste T direkt dieses Menü öffnen

# Zeit für Evaluation der Lehrveranstaltung 10

# Zeitmanagement



