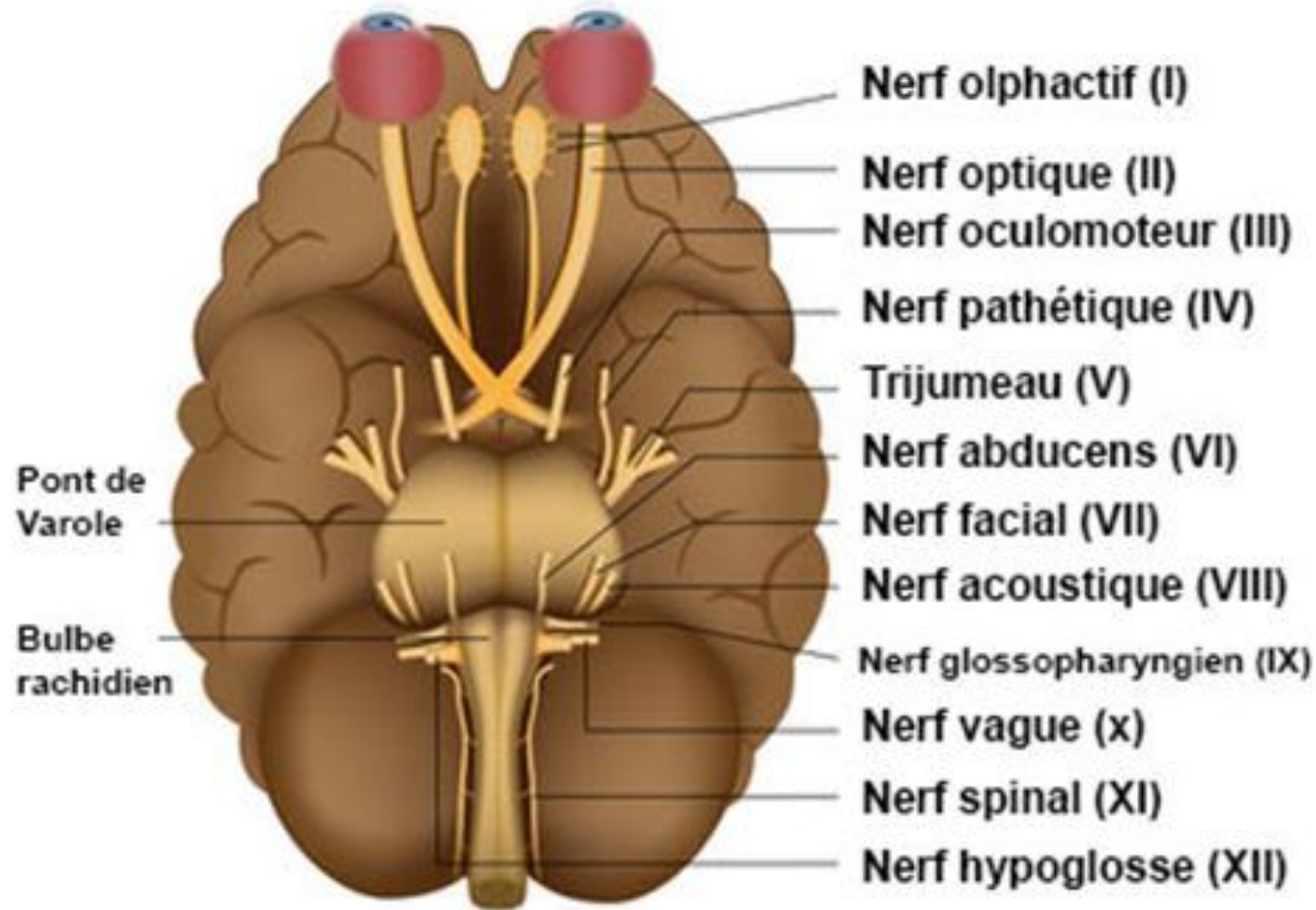


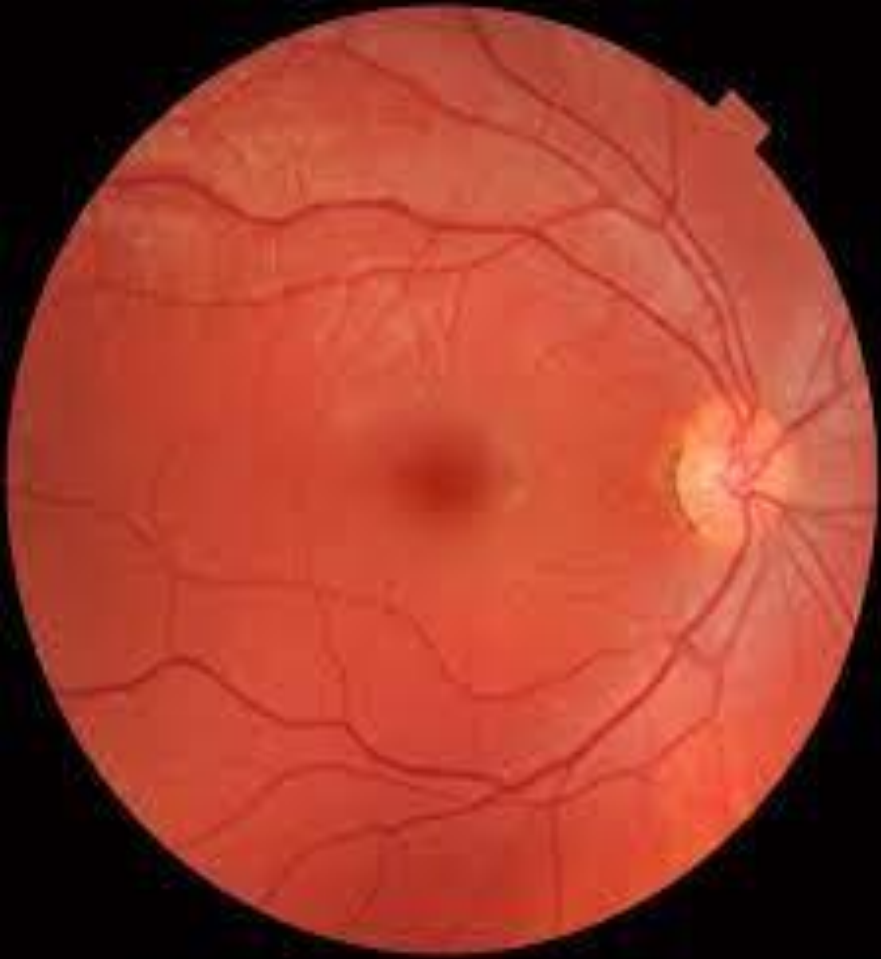
L'examen neurologique

Dr KOHIL

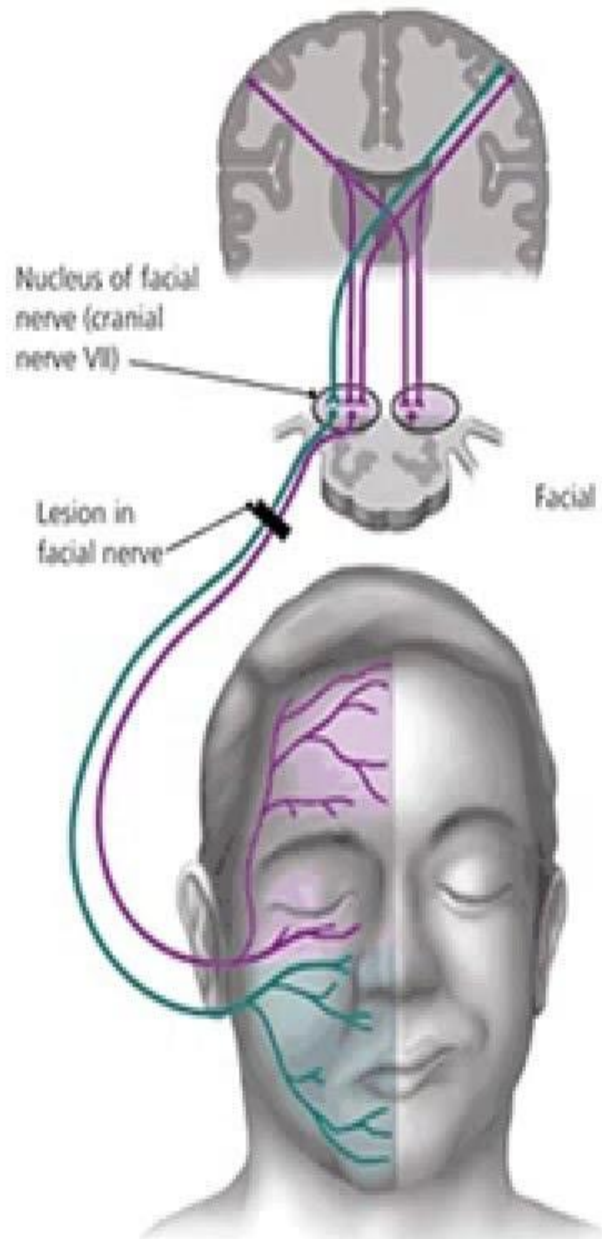


Nerfs craniens

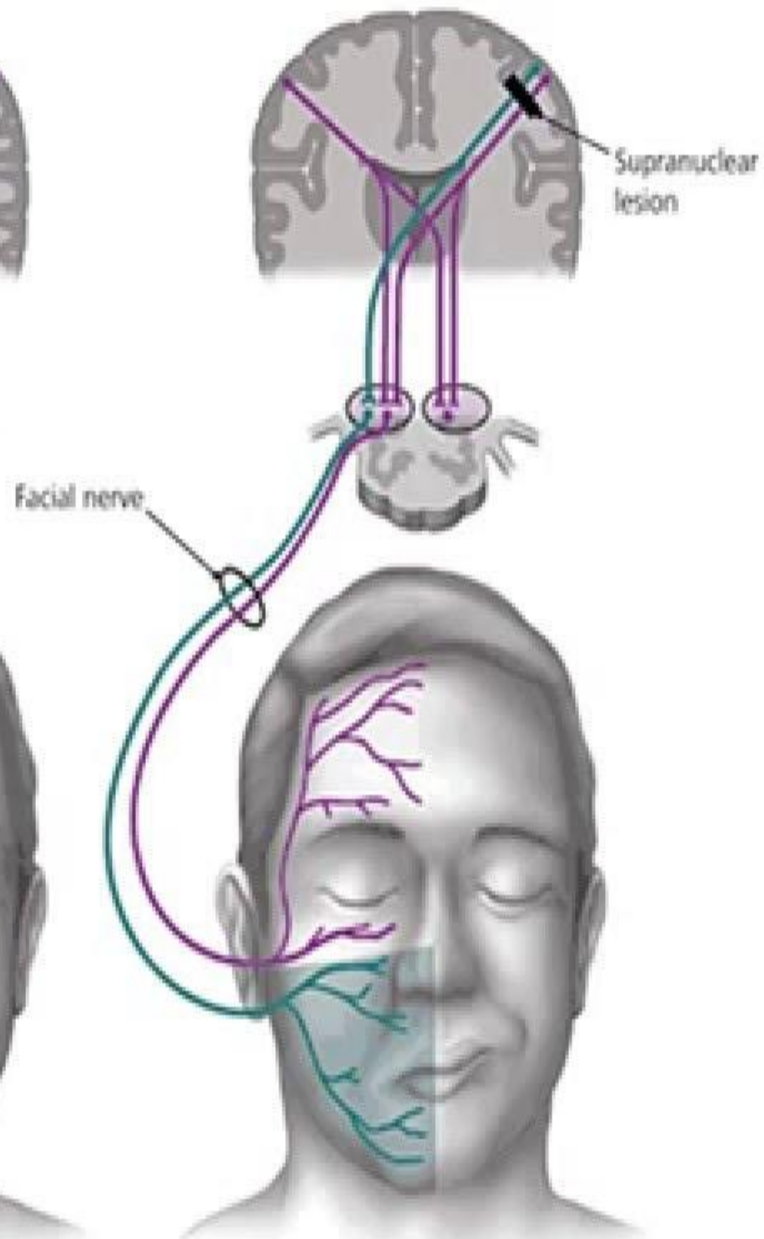




**A. Facial nerve lesion
(Bell's palsy)**



B. Supranuclear lesion



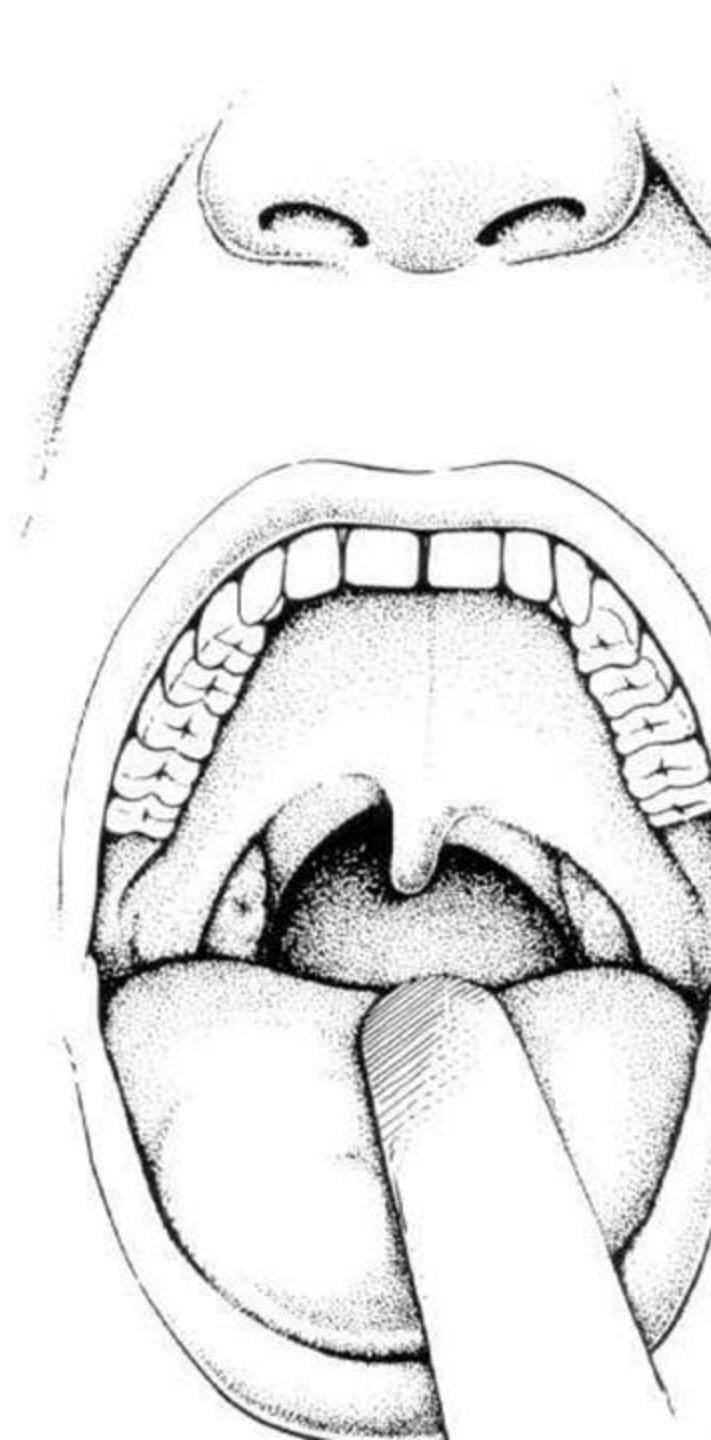
Réflexe pharyngé:

Elévation symétrique du voile du palais et de la luette lors de la stimulation pharyngée

Signe du rideau:

le côté faible du palais reste déprimé, le côté normal lève, entraînant la luette

Dans le cas montré: le patient dit "Ahh"
et on voit l'asymétrie du mouvement du palais (lésion NC 10 ?)



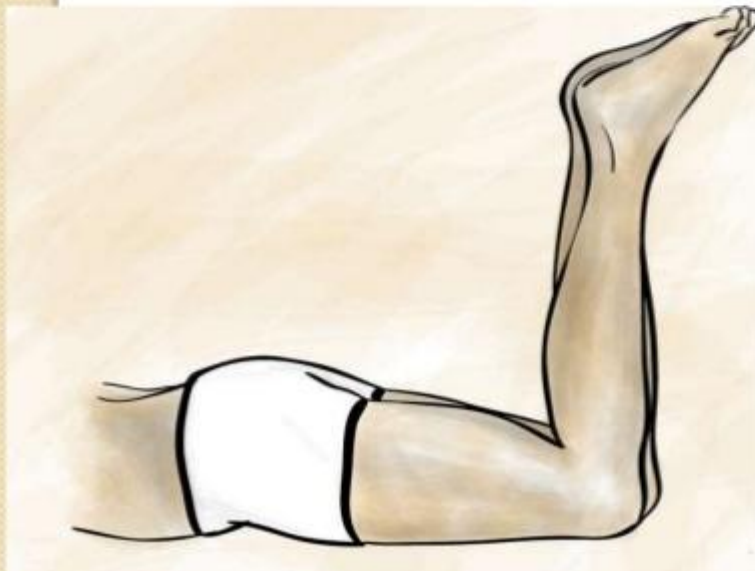






Maniobras especiales.

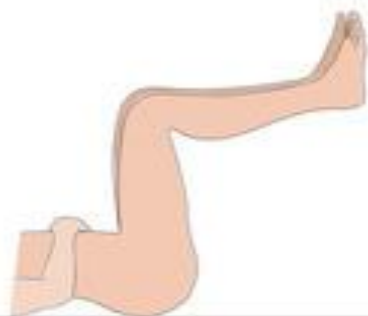
- Maniobra de Barré.
- Para miembro inferior:
- Modo N°1





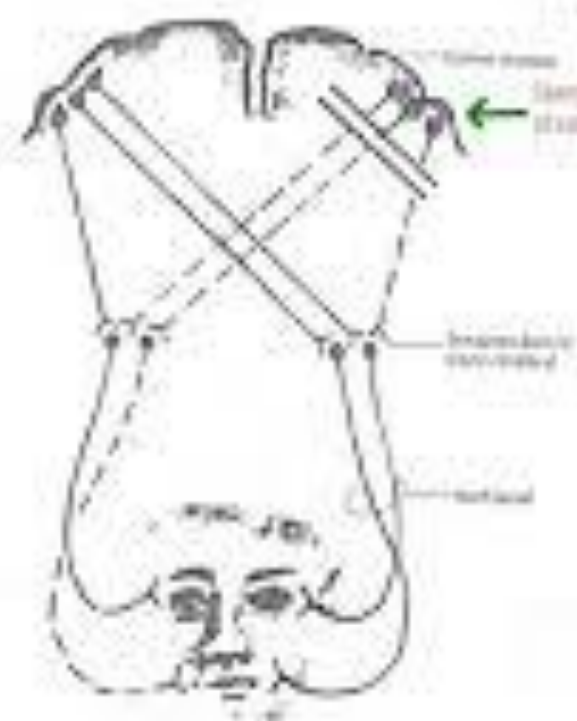


MINGIAZZINI 1 & 2 positive test



#172169011

Exemple d'un masque de type "butterfly"



Exemple d'un masque de type "butterfly"

À l'usage de la bouche
pour respirer



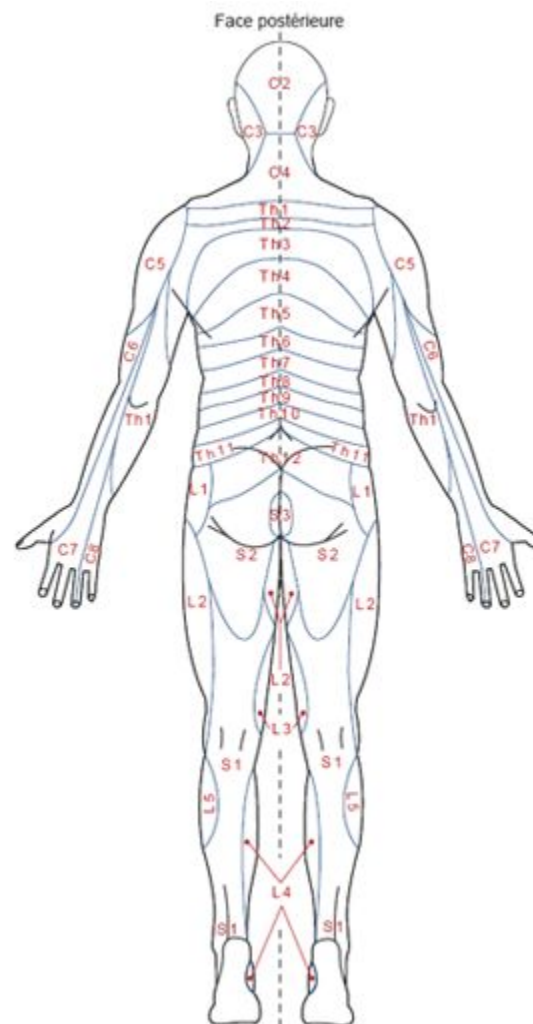
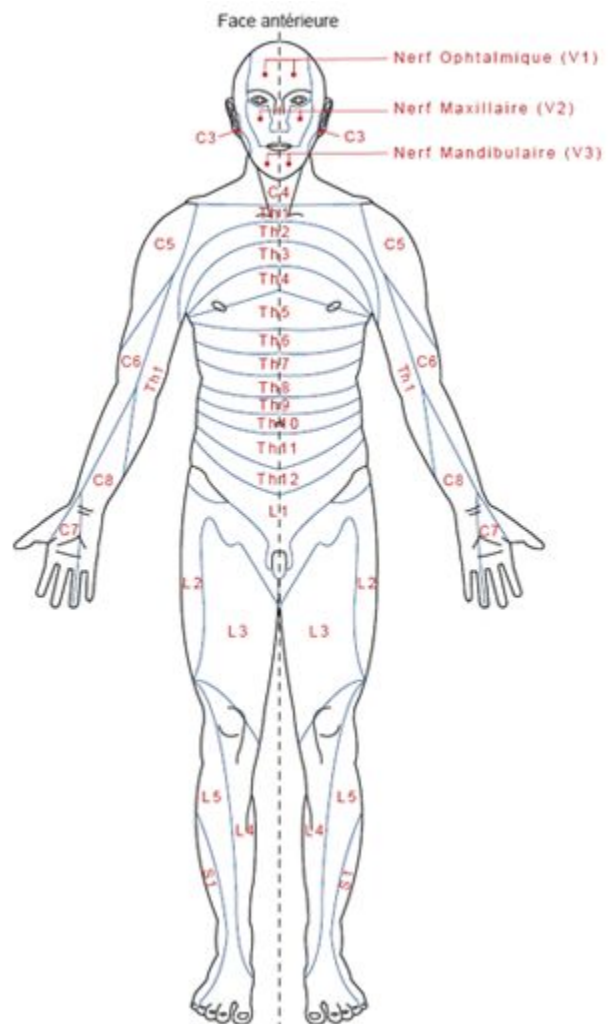
Exemple d'un masque de type "butterfly"

Exemple d'un masque de type "butterfly"

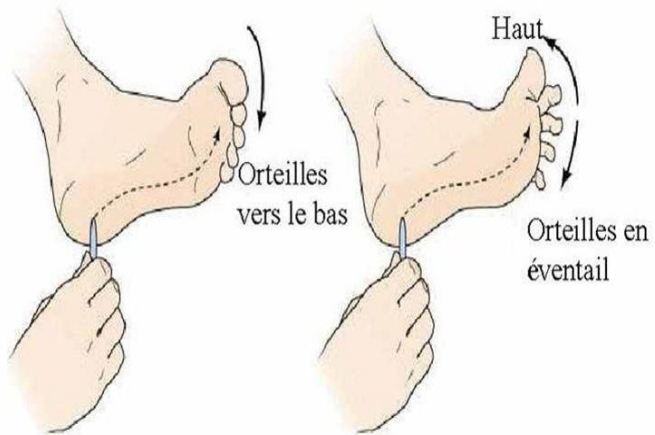


Exemple d'un masque de type "butterfly"

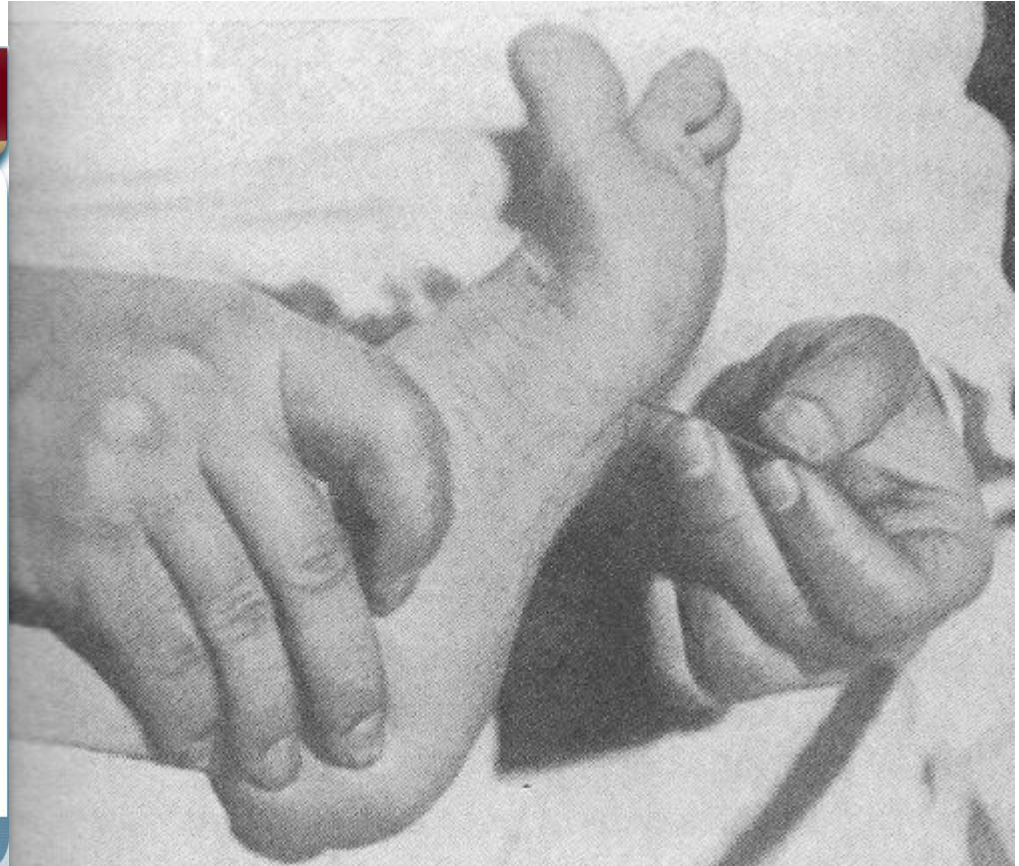
Des masques de type "butterfly" peuvent être utilisés pour protéger les yeux et la bouche. Ils sont généralement fabriqués en papier ou en plastique et ont deux bandes adhésives qui s'attachent à la peau au-dessus des yeux et au-dessous de la bouche.



4781: Signe de Babinski



Réponse plantaire normale



ROT des membres supérieurs

Recherche du réflexe BICIPITAL

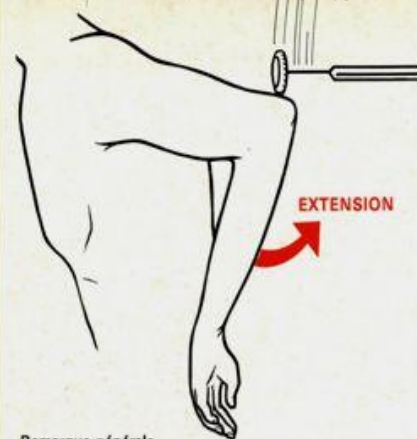


Position	Percussion	Réponse
avant-bras du patient à 90° sur le bras (décontraction du biceps) placer l'index sur le tendon bicipital	du tendon bicipital par l'intermédiaire de l'index	flexion de l'avant-bras avec contraction visible du biceps.

C5

Remarque générale

Recherche du réflexe TRICIPITAL

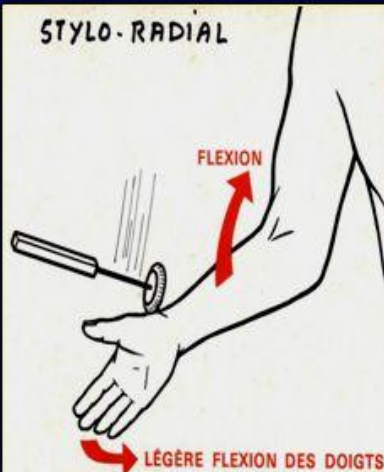


Position	Percussion	Réponse
bras soulevé à 90° du thorax en arrière avant-bras pendant à 90° sur le bras.	de l'olécrane (exactement)	extension de l'avant-bras

C7

Remarque générale

STYLO-RADIAL



Position	Percussion	Réponse
avant-bras en demi-flexion et légère pronation, main reposant sur le bord cubital (inerte)	de la styloïde radiale (repérage manuel)	flexion de l'avant-bras. Le long supinateur se contracte « comme une corde » au bord externe du bras. souvent, légère flexion des doigts.

C6

Recherche du réflexe CUBITO-PRONATEUR



Position	Percussion	Réponse
avant-bras en 1/2 flexion et légère pronation, main reposant sur son bord cubital (interne)	de la styloïde cubitale (repérage manuel)	pronation de la main et souvent légère flexion des doigts

C8

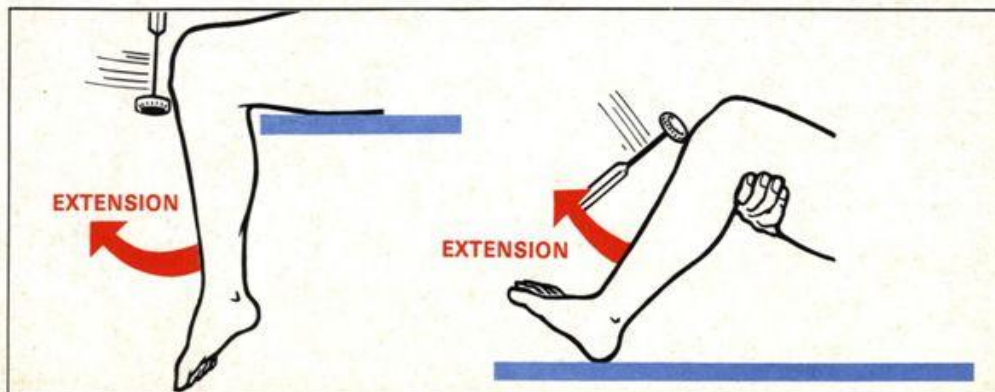
ROT **des** **membres** **inférieurs**

L4

S1

Recherche du réflexe **ROTULIEN**

Position	Percussion	Réponse
1° assis : jambes pendantes à 90° - 2° décubitus : demi-flexion de la cuisse sur le bassin, main dans le creux poplitée « portant » le genou.	du tendon rotulien	extension de la jambe avec contraction toujours visible du quadriceps



Recherche du réflexe **ACHILLÉEN**

Position	Percussion	Réponse
1° à genoux sur une chaise - 2° en décubitus membre en abduction et demi-flexion, la main empaumant la plante du pied	du tendon d'Achille	Flexion plantaire (allongement du pied)

