# Histogram

* Ilustruje rozložení obrazových bodů v obraze grafickým znázorněním počtu obrazových bodů v každé úrovni intensity barvy
* Zobrazuje detaily v
  + Stíny (levá část histogramu)
  + Střední tony (uprostřed)
  + Světlech (pravá část histogramu)
* Dává rychlý přehled o tónovém rozsahu obrazu (tonální typ obrazu)
  + Low key (převaha tmavých tónů - stínů) – podexponovaný
  + High-key (převaha světlých tónů - světel) – přeexponovaný
  + Normální tónový rozsah – Správně exponovaná fotografie

# Úrovně (Levels)

* Používá se ke korekci tónového rozsahu a vyvážení barev nastavením úrovní intenzity stínů, středních tónů a světel
* Pokud posunu černého jezdce na úroveň 30, mapují se všechny hodnoty pod 30 na úroveň 0
* Zbývající hodnoty se přerozdělí mezi úrovněmi 0 a 255
* (Při oříznutí stínů jsou obrazové body černé. Při oříznutí světel jsou obrazové body bílé)

# Křivky (Curves)

* Lze nastavit body pomocí tonálního rozsahu obrazu
* Pravá horní oblast představuje světla
* Levá dolní oblast představuje stíny
* Osa X -> původní hodnoty obrazu (původní hodnoty obrazu)
* Osa Y -> Výstupní úrovně (nově upravené hodnoty)
* Strmější části představují oblasti s vysokým kontrastem, plošší části méně kontrastní oblasti

# Jas a Kontrast (Brightness&Contrast)

* Umožňuje provádět jednoduché úpravy tónového rozsahu
* Posunutí jezdce **jasu** doprava zvyšuje tónové úrovně a rozšiřuje světla obrazu, posunutí doleva snižuje hodnoty a rozšiřuje stíny
* Jezdec kontrastu rozšiřuje nebo zužuje celkový rozsah tónových hodnot

# Stíny a světla (Shadows/Highlight)

* Metoda korekce, kdy je např. předmět zobrazen jako silueta kvůli osvětlení zezadu, nebo je vybledlý, protože byl příliš blízko fotografickému blesku
* Shadows -> Sníží se hodnoty stínů a zvýší se hodnoty středních tónů
* Highlight -> Sníží se hodnoty světla a zvýší se hodnoty středních tónů

# Expozice (Exposure)

* Můžeme zesvětlit nebo ztmavit fotku