二人同心，其利断金

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | 第13卦 | | | 天火同人 |
| 卦辭 | 同人：同人于野，亨。 利涉大川，利君子贞。 | | | |
| 象曰 | 天与火，同人；君子以类族辨物。 | | | |
| 彖曰 | 同人，柔得位得中，而应乎乾，曰同人。 同人曰，同人于野，亨。利涉大川，乾行也。文明以健，中正而应，君子正也。 唯君子为能通天下之志。 | | | |
| 上九 |  | | | 爻辭：同人于郊，无悔。 |
| 象曰：同人于郊，志未得也。 |
| 九五 |  | | | 爻辭：同人，先号啕而后笑。 大师克相遇。 |
| 象曰：同人之先，以中直也。 大师相遇，言相克也。 |
| 九四 |  | | | 爻辭：乘其墉（墙yong1），弗克攻，吉。 |
| 象曰：乘其墉，义弗克也，其吉，则困而反则也。 |
| 九三 |  | | | 爻辭：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。 |
| 象曰：伏戎于莽，敌刚也。 三岁不兴，安行也。 |
| 六二 |  |  |  | 爻辭：同人于宗，吝。 |
| 象曰：同人于宗，吝道也。 |
| 初九 |  | | | 爻辭：同人于门，无咎。 |
| 象曰：出门同人，又谁咎也。 |

|  |
| --- |
| **同人：同人于野，亨。 利涉大川，利君子贞。解：在郊野旷远之地与人聚合，没有** |
| 任何私心，通达。有利于渡过大河，有利于君子正固。（只要能够聚集众人，就可以不畏惧 |
| 艰险，可以坚持原则） |
| 象曰：天与火，同人；君子以类族辨物。解：天与火，就是同人，君子由此领悟要归 |
| 类族群分辨事物。 |
| 彖曰：同人，柔得位得中，而应乎乾，曰同人。 同人曰，同人于野，亨。利涉 |
| 大川，乾行也。文明以健，中正而应，君子正也。 唯君子为能通天下之志。解： |
| 同人卦阴爻得位在中位，而又与阳刚相呼应，这就叫“同人”。同人卦说：“在宽广的原野 |
| 与人和协相处，这是亨通的，利于渡过大江大河”，这说明阳刚之道正在施行。既文明又刚健，既中又正，而且又有呼应，这是君子所具有的纯正的美德。只有君子才能通晓天下民众 |
| 的心意吧。 |
| 初九：同人于门，无咎。象曰：出门同人，又谁咎也。解：出门聚合众人，没有灾 |
| 难。解：出门聚合众人，又有谁来给你责难呢。（初九还是元士还不是大夫还没有家，所以 |
| 是在门外。任何事放在外面没有私心，所以是门外没有灾难） |
| 六二：同人于宗，吝。象曰：同人于宗，吝道也。解：仅在宗族内部与人和协相处， |
| 这是令人遗憾的有责难的。解：仅在宗族内部与人和协相处，这是导致遗憾的道路。（六二 |
| 是大夫位，有家所以是在宗族内部聚集众人，只与九五相应所以格局较小会有悔吝）（主爻） |
| 九三：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。象曰：伏戎于莽，敌刚也。 三岁不兴， |
| 安行也。解：九三是在草莽中埋伏士兵，或者登上高陵瞻望，三年不能发动攻击。解：在 |
| 草丛中，潜伏着军队，说明九三前面遇到了刚强的敌人。三年不敢兴师动众，说明九三又怎 |
| 能冒然前行呢！（九三在下卦离中，离代表战火。六二九三九四是互巽，巽代表草木。所以 |
| 是在草莽中埋伏士兵。只有九五和六二正应，九三和九四想要对九五攻击，九三想依靠上九 |
| 却需要三年） |
| 九四：乘其墉（墙yong1），弗克攻，吉。象曰：乘其墉，义弗克也，其吉，则 |
| 困而反则也。解：九四登上城墙，却不能进攻，吉祥。解：登上城墙，九四以阳爻居柔位， |
| 自己未能中正，在道义上就不能进攻，他的吉祥在于遇到困难就返回到法则上面。（在互巽 |
| 里，巽代表高代表城墙） |
| 九五：同人，先号啕而后笑。 大师克相遇。象曰：同人之先，以中直也。 大师 |
| 相遇，言相克也。解：九五聚合众人，先痛哭后欢笑。大部队能够会合。（九三九四想 |
| 跟他抢六二所以痛哭，六二和他正应所以欢笑，整合了所有阳爻所以是会合大部队，六爻皆 |
| 变为师卦，代表战争。底下互巽代表嚎哭，九五变六五为兑卦所以欢笑） |
| 上九：同人于郊，无悔。象曰：同人于郊，志未得也。聚集众人在郊外，没有懊恼。 |
| 解：聚集众人在郊外，没有私心所以不会懊恼，心意没有得到。 |