先人后己

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 41 | 第41卦 | | | 山泽损 |
| 卦辭 | 损：有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用，二簋可用享。 | | | |
| 象曰 | 山下有泽，损；君子以惩忿窒欲。 | | | |
| 彖曰 | 损，损下益上，其道上行。损而有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享；二簋应有时。损刚益柔有时，损益盈虚，与时偕行。 | | | |
| 上九 |  | | | 爻辭：弗损益之，无咎，贞吉，利有攸往，得臣无家。 |
| 象曰：弗损益之，大得志也。 |
| 六五 |  |  |  | 爻辭：或益之，十朋之龟弗克违，元吉。 |
| 象曰：六五元吉，自上佑也。 |
| 六四 |  |  |  | 爻辭：损其疾，使遄有喜，无咎。 |
| 象曰：损其疾，亦可喜也。 |
| 六三 |  |  |  | 爻辭：三人行，则损一人；一人行，则得其友。 |
| 象曰：一人行，三则疑也。 |
| 九二 |  | | | 爻辭：利贞，征凶，弗损益之。 |
| 象曰：九二利贞，中以为志也。 |
| 初九 |  | | | 爻辭：已事遄往，无咎，酌损之。 |
| 象曰：已si4祀）事遄chuan2端庄）往，尚合志也。 |

|  |
| --- |
| 损：有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用，二簋可用享。解：有诚信， |
| 最为吉祥，没有灾难，可以正固，适宜有所前往。要使用什么，两个外圆内方的 |
| 祭器就可以用来献祭。 |
| 象曰：山下有泽，损；君子以惩忿窒欲。解：山下有沼泽，君子由此领悟要戒惕 |
| 愤怒杜绝私欲。 |
| 彖曰：损，损下益上，其道上行。损而有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷 |
| 之用？二簋可用享；二簋应有时。损刚益柔有时，损益盈虚，与时偕行。解：减 |
| 损下方而增益上方，他采取向上走的路。损卦有诚信，最为吉祥，没有灾难，可 |
| 以正固，适宜有所前往。要使用什么，两个外圆内方的祭器就可以用来献祭。用 |
| 两个外圆内方的祭器献祭因该配合时机。减损刚强者，增益柔顺者。减损与增益 |
| 满盈与空虚都随着时序而运行。（泰卦初九变损卦上九） |
| 序卦传：缓必有所失，故受之以损。解：困难消除之后，松懈马上就有损失。 |
| 初九：已事遄往，无咎，酌损之。象曰：已si4祀）事遄chuan2端庄）往，尚合 |
| 志也。解：办成了事就赶快前往，没有灾难，要酌量减损。解：办成了事就赶快 |
| 前往，因为和上面心意相合（和六四正应）。（本来是泰卦的九二，降下一位， |
| 亦即泰卦的初九去益上，才造成了损卦，所谓的已事，就是办成这个损卦之事， |
| 要做损下益上之事，必须的损之，不可过度过量） |
| 九二：利贞，征凶，弗损益之。象曰：九二利贞，中以为志也。解：适宜正固， |
| 前进有凶祸，不要再减损了。解：九二适宜正固，得到中间的心意。 |
| 六三：三人行，则损一人；一人行，则得其友。象曰：一人行，三则疑也。解： |
| 三个人一起行走，就会减去一个人，一个人行走，就会得到友伴。解：一个人前 |
| 行可得到朋友，三人一块前行，就会相互猜疑。（六三在上下卦之际，对于泰卦 |
| 变损卦有所观察，泰卦下乾上坤，皆为三个同性爻走在一起，一变而为损卦，上 |
| 九有六四六五为友，六三有初九九二为友，异性相处为友，同性相处为朋） |
| 六四：损其疾，使遄有喜，无咎。象曰：损其疾，亦可喜也。解：自我减损疾患， |
| 让他赶快有喜庆，没有灾难。解：减损他的疾病，也值得欢喜。（在互震中，震 |
| 为决躁，也代表犹豫不决之疾。和初九正应，所以喜） |
| 六五：或益之，十朋之龟弗克违，元吉。象曰：六五元吉，自上佑也。解：有人 |
| 增益他价值十朋的龟不能拒绝，最为吉祥。解：六五最为吉祥，是因为从上位者 |
| 得到保佑。（古人以贝作为货币，一串五贝，两串为朋。和九二正应，又有上九 |
| 相乘，并且从九二到上九形成一个放大的离卦，离为龟，在互坤中，坤为两串贝） |
| 上九：弗损益之，无咎，贞吉，利有攸往，得臣无家。象曰：弗损益之，大得志 |
| 也。解：不是减损还是要增益，没有灾难，正固吉祥，适宜有所前往，得到百姓 |
| 而没有自己的家。解：不是减损还是要增益，是为了充分实现自己的心意。（本 |
| 在泰卦初九，在乾卦中，有三个同性爻，为家，变损卦上九，下有互坤，为臣子， |
| 所以失去家得到臣子） |