人生大事

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 54 | 第54卦 | | | 雷泽归妹 |
| 卦辭 | 归妹：征凶，无攸利。 | | | |
| 象曰 | 泽上有雷，归妹；君子以永终知敝。 | | | |
| 彖曰 | 归妹，天地之大义也。天地不交，而万物不兴，归妹人之终始也。说以动，所归妹也。征凶，位不当也。无攸利，柔乘刚也。 | | | |
| 上六 |  |  |  | 爻辭：女承筐无实，士刲kui1杀）羊无血，无攸利。 |
| 象曰：上六无实，承虚筐也。 |
| 六五 |  |  |  | 爻辭：帝乙归妹，其君之袂，不如其娣之袂mei4衣袖）良，月几望（月圆），吉。 |
| 象曰：帝乙归妹，不如其娣之袂良也。其位在中，以贵行也。 |
| 九四 |  | | | 爻辭：归妹愆期qian1过），迟归有时。 |
| 象曰：愆期之志，有待而行也。 |
| 六三 |  |  |  | 爻辭：归妹以须，反归以娣。 |
| 象曰：归妹以须（姐），未当也。 |
| 九二 |  | | | 爻辭：眇miao瞎）能视，利幽人之贞。 |
| 象曰：利幽人之贞，未变常也。 |
| 初九 |  | | | 爻辭：归妹以娣，跛能履，征吉。 |
| 象曰：归（嫁）妹以娣di4妹），以恒也。跛能履吉，相承也。 |

|  |
| --- |
| 归妹：征凶，无攸利。解：前进有凶祸，没有什么适宜的事。 |
| 象曰：泽上有雷，归妹；君子以永终知敝。解：沼泽上面有雷，君子由此领悟要 |
| 长久直到结束，知道弊端而防范。 |
| 彖曰：归妹，天地之大义也。天地不交，而万物不兴，归妹人之终始也。说以动， |
| 所归妹也。征凶，位不当也。无攸利，柔乘刚也。解：归妹卦说的是天地间的大 |
| 道理，天地间的阴阳二气不交流，万物就无法出现，归妹使人类的生命可以终而 |
| 复始。相悦相亲然后有所行动，正可以嫁出少女。“前往会有凶险”，是因为处 |
| 位不得当。“没有什么适宜的事”，这是阴柔乘凌在阳刚上的缘故。 |
| 初九：归妹以娣，跛能履，征吉。象曰：归（嫁）妹以娣di4妹），以恒也。跛 |
| 能履吉，相承也。解：嫁妹妹时以娣陪嫁，脚跛了还能走，前往吉祥。解：嫁妹 |
| 妹时以娣陪嫁，是为了姻亲关系维持长久。脚跛了还能走，是因为有吉祥来承续 |
| 下去。（正妻的妹妹或者侄女为娣。在下卦兑中，兑为少女，为妹，在本卦中其 |
| 角色有如娣。初九居下位为足，兑卦为毁折。阳爻居刚位，有动向不但能走而且 |
| 正固吉祥。就归妹卦来说的话，娣为正室之助手，再往前一步就是正室，她的吉 |
| 可以相承） |
| 九二：眇miao瞎）能视，利幽人之贞。象曰：利幽人之贞，未变常也。解：眼 |
| 睛有疾还能看，适宜幽隐的人保持正固。解：适宜幽隐的人保持正固，是因为没 |
| 有改变常理。（在互离中，离为眼，又在兑卦中，兑为毁折。在中的位置，所以 |
| 还能看。在沼泽中隐居的人称为幽人） |
| 六三：归妹以须，反归以娣。象曰：归妹以须（姐），未当也。解：嫁妹妹时以 |
| 妾陪嫁，返回的话依循正途找到九二以娣陪嫁是正常的。嫁妹妹时以妾陪嫁，因 |
| 为不恰当。（在下卦兑中，兑为妾。阴爻在刚位） |
| 九四：归妹愆期qian1过），迟归有时。象曰：愆期之志，有待而行也。解：嫁 |
| 妹妹延误了婚期，晚些出嫁也会有一定的时候。解：延误婚期的心意，是要有所 |
| 等待才行动。（在互离中，离为日，也在互坎中，坎为月，为时间漫长。在上卦 |
| 震，震为行，为春季，古代嫁娶以春季为主，所以迟归有时） |
| 六五：帝乙归妹，其君之袂，不如其娣之袂mei4衣袖）良，月几望（月圆）， |
| 吉。象曰：帝乙归妹，不如其娣之袂良也。其位在中，以贵行也。解：帝乙嫁妹 |
| 妹，这位女君的服饰（正妻），还没有娣的服饰那样华美，月亮快到满盈的时候， |
| 吉祥。解：帝乙嫁妹妹，因为还没有娣的服饰那样华美。她在中的位置，她是以 |
| 尊贵的身份出嫁的。（九二在下卦兑，兑的卦象有如上玄月） |
| 上六：女承筐无实，士刲kui1杀）羊无血，无攸利。象曰：上六无实，承虚筐 |
| 也。解：女子捧着竹筐里面是空的，士人宰杀活羊无法取得血，没有什么适宜的 |
| 事。解：上六没有东西，是因为捧着空的筐子。（泰卦变为归妹卦，上六所处的 |
| 上卦，是由坤卦变成震卦的，坤为女，并且坤的形状有如空无一物，震得形状有 |
| 如竹筐。下卦是由乾卦所变，兑为羊，六三在互坎中，坎为血，但是坎在兑的上 |
| 面，血在上而不往下流。古代女子嫁入夫家之后，三个月要参与祭祀的礼仪，做 |
| 法就是以竹筐盛满蔬菜来敬奉祖先，男子就要负责杀羊取血来祭祀，如上六所云， |
| 则祭祀不成，无法获得祖先福佑） |