自强不息

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 第1卦 | 乾为天 |
| 卦辭 | 乾：元，亨，利，贞。 | |
| 象曰 | 天行健，君子以自强不息。 | |
| 彖曰 | 大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明始终，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合大和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。 | |
| 用九 | 见群龙无首，吉。 | |
| 用九，天德不可为首也。 | |
| 上九 |  | 爻辭：亢龙有悔。 |
| 象曰：亢龙有悔，盈不可久也。 |
| 九五 |  | 爻辭：飞龙在天，利见大人。 |
| 象曰：飞龙在天，大人造也。 |
| 九四 |  | 爻辭：或跃在渊，无咎。 |
| 象曰：或跃在渊，进无咎也。 |
| 九三 |  | 爻辭：君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。 |
| 象曰：终日乾乾，反复道也。 |
| 九二 |  | 爻辭：见龙在田，利见大人。 |
| 象曰：见龙在田，德施普也。 |
| 初九 |  | 爻辭：潜龙勿用。 |
| 象曰：潜龙勿用，阳在下也。 |

|  |
| --- |
| **乾：元，亨，利，贞。解：创始，通达，合宜，正固坚持走在正路上面。** |
|  |
|  |
| 乾卦象征天，天的四种本质特征是：元、亨、利、贞。 |
| 1、天之阳气是始生万物的本原，称为"元"。 |
| 2、天能使万物流布成形，无不亨通，称为"亨"。 |
| 3、天能使万物和谐，各得其利，称为"利" |
| 4、天能使万物，正固持久地存在，称为"贞"。 |
| 总之，天之阳气是万物资生之本，又制约，主宰着整个世界。天有开创万物并使之亨通，正 |
| 固的"功德"，元、亨、利、贞被称为乾之"四德"。 |
| 《彖》曰：天行健，君子以自强不息。 |
| 意译：天的运行刚劲强健，君子因此不停息地发愤图强。 |
| 乾卦六爻的爻辞： |
| 初九，潜龙勿用。解：龙潜伏着，不要有所作为。 |
| 意译：龙潜在水中，暂时不能发挥作用。 |
| 《彖》曰：潜龙勿用，阳在下也。 解：龙潜伏着不要有所作为，因为这个阳爻在全挂底部。 |
| 意译：初期阶段，应暂行潜藏。 |
|  |
| 乾卦的卦辞以天为象征，六爻的爻辞以龙为象征。龙是善变之物，能够潜水， |
| 行地，飞天，海陆空三栖，取龙为象，可以达到假象喻意，以明变化的目的。 |
| 九二，见龙在田，利见（xian4）大人。解：龙出现在地上，适宜见到 |
| 大人。 |
| 意译：龙出现在田间，有利于大德大才之人出现。象曰：见龙在田，德施普 |
| 也。 解：龙虽然在地上适宜见到大人，是肯定德行可以普遍施展开来。 |
| 九三，君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。解：君子整天勤奋不休，晚上 |
| 还戒惕谨慎。有危险但没有灾难善补过。 |
| 乾乾：健行不息。若：语助词。厉：危险。 |
| 意译：君子整天勤奋不息，甚至夜间时时警惕，虽然面临危险也无祸害。象 |
| 曰：终日乾乾，反复道也。 解：整天勤奋不休，是说要在君子之道上反复修 |
| 炼。 |
| 九四，或跃在渊，无咎。解：或跃起上进或留在深渊，没有灾难善补过。 |
| 意译：相机而动，跃起上进，无咎害。象曰：或跃在渊，进无咎也。解：或 |
| 往上跃升或留在深渊，是因为向上进取没有灾难。 |
| 九五，飞龙在天，利见大人。 解：龙飞在天上，适宜见到大德大才之 |
| 人。 |
| 意译：飞龙上天，有利大德大才之人出现。象曰：飞龙在天，大人造也。解： |
| 龙飞翔在天空，是肯定大人处于兴旺的时候。 |
| 九五在所有卦里都是最吉之爻，此爻为"君位"。皇帝通称"九五之尊"，就是 |
| 这么来的。乾卦九五，刚健中正，纯粹而精，最为可贵。 |
| 上九，亢（kong4）龙有悔。解：龙高飞到了极点，必有过悔。 |
| 意译：龙高飞到了极点，必有过悔。象曰：亢龙有悔，盈不可久也。解：龙 |
| 飞的太高，已经有所懊悔。是说满盈的状态无法长久维持。 |
| 用九，见群龙无首，吉。解：出现一群龙，都不以首领自居，吉祥。 |
| 意译：出现一群龙，都不以首领自居，吉祥。象曰：用九，天德不可为首也。 |
| 解：发现天体的运行无始无终，循环不已，因此不可认定自己居先。 |
| 彖曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。 |
| 大明始终， |
| 六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命， |
| 保合大和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。解：伟大啊，乾卦所象征 |
| 的元气，万物借它而开始存在，它也由此主导了天体。云四处飘行，雨降落 |
| 下来。各类物种在流动中成其形体。太阳的光明终而复始地出现，爻的六个 |
| 位置也按照时序形成了，然后依循时序乘着六条龙去驾驭天体的运行。乾卦 |
| 的原理是引发变化，让万物各自安顿本性与命运，万物保存聚合，并处于最 |
| 和谐的状态，就达到合宜而正固了。乾卦为首创生出万物，普世都可以获得 |
| 安宁。 |
|  |
| 文言曰：「元者，善之长也，亨者，嘉之会也，利者，义之和也， |
| 贞者，事之干也。 君子体仁，足以长人；嘉会，足以合礼；利物， |
| 足以和义；贞固，足以干事。 君子行此四者，故曰：乾：元亨利贞。」解：创始是一切善行的首位，通达是美好事物的会合，适宜是正当 |
| 作为的协调（义者宜也），正固是具体行事的骨干。君子实践仁德足以担任 |
| 领导。会和美好万物足以符合礼制。维持一切事宜足以协调义行。守正并坚 |
| 持足以办成事业。君子就是要做到这四种德行的人。所以说，乾卦象征创始， |
| 通达，适宜，正固。 |
|  |

|  |
| --- |
| **初九曰：「潜龙勿用。」 何谓也？子曰： 「龙** |
| 德而隐者也。不易乎世，不成乎名；遁世而无闷，不见是而无闷； |
| 乐则行之，忧则违之；确乎其不可拔，乾龙也。」解：这是指具有龙 |
| 的德行而隐遁的人，他不会为了世俗而改变自己，也不会为了名声而有所作为。 |
| 避开社会而不觉的苦闷，不被社会承认也不觉得苦闷。别人乐于接受他就推行 |
| 主张，别人有所疑虑他就退避。他的心志是坚定而无法动摇的。 |
| 九二曰：「见龙在田，利见大人。」 何谓也？子曰： |
| 「龙德而正中者也。 庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而 |
| 不伐，德博而化。 易曰：「见龙在田，利见大人。」 君德也。」 |
| 解：这是指具有龙的德行而处于正中位置的人（中胜于正）平常说话都能守信， |
| 平常做事都能谨慎，防范邪恶以保持内心的真诚，为善于世而不夸耀，德行广 |
| 博而感化世人。这是君子的德行。 |
| 九三曰：「君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。」 何谓也？子曰： |
| 「君子进德修业，忠信，所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。 |
| 知至至之，可与言几也。 知终终之，可与存义也。 是故，居上位 |
| 而不骄，在下位而不忧。故乾乾，因其时而惕，虽危而无咎矣。」 |
| 解：这是讲君子应该增进德行与树立功业，做到忠诚而信实，由此可以增进德 |
| 行。修饰言辞以确保其诚意，由此可以积累功业。你如果要确保真诚，必须修 |
| 饰言辞，你再怎么样有诚意说话的时候你还是要谨慎。知道时势将会如何来到， |
| 就设法使它来到。这样才可以同他谈论几微之理。知道时势将会如何终止，就 |
| 坦然让它终止，这样才可以同他坚守正当的作为。因此，处在上位而不骄傲， |
| 处在下位而不忧愁。所以能够勤奋不休，按所处的时势来警惕自己，有危险也 |
| 不会有灾难。 九四曰： |
| 「或跃在渊，无咎。」 何谓也？子曰： 「上下无常，非为邪也。 进 |
| 退无恒，非离群也。 君子进德修业，欲及时也，故无咎。」解：上 |
| 去或下来没有一定，但不是出于邪恶的动机。有的时候你在这个位置不是你可 |
| 以决定的，前进或后退也没有一定，但不会离开自己的同类（上下皆为阳爻）。 |
| 君子进德修业都想要把握时机，所以没有灾难。 九五曰：「飞龙在天， |
| 利见大人。」 何谓也？子曰： 「同声相应，同气相求；水流湿， |
| 火就燥；云从龙，风从虎。 圣人作，而万物睹，本乎天者亲上，本 |
| 乎地者亲下，则各从其类也。解：声调相同就会互相呼应，气息相同就会 |
| 彼此吸引。水会流向潮湿的地方，火会烧向干燥的区域。云随着龙而浮现，风 |
| 跟着虎而飘动。圣人兴起引来万物瞩目，以天为本的事物就会亲近在上的天， |
| 以地为本的事物就会亲近在下的地，万物都是各自随从他自己的群类。 |
| 上九曰：「亢龙有悔。」 何谓 |
| 也？子曰： 「贵而无位，高而无民，贤人在下而无辅，是以动而有 |
| 悔也。」解：地位尊贵却没有职位，高高在上却失去百姓，贤人居下位而无 |
| 法前来辅佐，所以一切行动就会有所懊悔。（善是我跟别人之间适当关系的实 |
| 现） 乾龙勿用，下也。 见龙在田， |
| 时舍也。 终日乾乾，行事也。或跃在渊，自试也。飞龙在天，上治 |
| 也。 亢龙有悔，穷之灾也。乾元用九，天下治也。解：初九因为处于 |
| 卑下的位置。九二因为顺着时势而一步步前进。九三因为正要进行该做的事。 |
| 九四因为要检验自己的能力。九五因为处于上位可以治理百姓。上九因为走到 |
| 穷困时会有灾难。乾卦的元气施展在全卦中，因为天下都治理好了。 |
| 乾龙勿用，阳气潜藏。见龙在田，天下文明。 |
| 终日乾乾，与时偕行。 或跃在渊，乾道乃革。飞龙在天，乃位乎天 |
| 德。亢龙有悔，与时偕极。 乾元用九，乃见天则。解：初九阳气潜藏 |
| 着。九二由于天下万物纷纭有序，并且显现光明。九三顺着时势一起前进。九 |
| 四乾卦进展的变革已经到来。九五到达了天位展现天的功能。上九由于随着时 |
| 势走到穷困的地步。乾卦的元气施展在全卦中显现了天的规律。 |
| 乾元者，始而亨者也。 利贞者，性情也。 乾始能 |
| 以美利利天下，不言所利。 大矣哉！大哉乾乎？刚健中正，纯粹精 |
| 也。 六爻发挥，旁通情也。 时乘六龙，以御天也。 云行雨施，天 |
| 下平也。解：乾卦所象征的元气，是万物得以创始并且通顺畅达的基础。适 |
| 宜与正固，则是就万物的本性与实情来说的。乾卦的创始作用能够以美妙与适 |
| 宜来照顾天下万物，但是它并不指明自己对什么有利。乾卦的伟大代表对万物 |
| 都有利。刚强驰健而居中守正，本身就是纯粹不杂的精气。六爻按时位进展运 |
| 作，向外贯通了万物的实情。依循时序乘着六条龙，是要驾驭天体的运行。云 |
| 四处飘行雨降落下来，是要使天下获得太平。 |
| 君子以成德为行，日可见之行也。潜之为言也，隐而未 |
| 见，行而未成，是以君子弗用也。君子学以聚之，问以辩之，宽以 |
| 居之，仁以行之。易曰：「见龙在田，利见大人。」 君德也。九三， |
| 重刚而不中，上不在天，下不在田。 故乾乾，因其时而惕，虽危 |
| 无咎矣。九四， 重刚而不中，上不在天， 下不在田，中不在人， |
| 故或之。或之者，疑之也，故无咎。夫大人者，与天地合其德，与 |
| 日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。 先天下而天弗违， |
| 后天而奉天时。 天且弗违，而况於人乎？ 况於鬼神乎？亢之为言 |
| 也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎？ 知 |
| 进退存亡，而不失其正者，其为圣人乎？解：君子以成就道德作为行动 |
| 的目标，要体现在日常可见的行为中。初九所谓的潜伏是说隐藏而尚未显露能 |
| 力，行动而尚未成就道德，因此君子不会有所作为。君子努力学习以累积知识， |
| 向人请教以辨明是非，以宽容态度处世，以仁爱之心做事，这是九二具备了君 |
| 子所应有的德行。九三重刚上下都是刚爻又不在居中的位置，往上没有达到天 |
| 的位置，往下又离开了地的位置而在人的位置，所以要勤奋不休按照所处的时 |
| 势来警惕自己，这样即使有危险也不会有灾难。九四上下皆为刚爻又未居中， |
| 往上没有到达天的位置，向下已经脱离地的位置，中间又失去了人的合适位置， |
| 疑而未决没有灾难。至于九五，他的道德与天地的功能相合，他的智慧与日月 |
| 的光明相合，他的行事作风与四时的秩序相合，他的赏善罚恶与鬼神的吉凶报 |
| 应相合，他的行动先于天的法则，天的法则不会违逆他，他的行动后于天的法 |
| 则，他就会顺应天的法则所界定的时势，天的法则尚且不会违逆他何况人类呢 |
| 何况鬼神呢？上九所谓的亢，只知前进而不知后退，只知生存而不知死亡，只 |
| 知获得而不知丧失，只有圣人吧，能知进退存亡的道理而不偏离正途的，大概 |
| 只有圣人吧。 |
|  |